

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190564

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ۸۹۲۵۷۱۱ ش Accession No ۱۸۱۲۳

Author حسان بن ثابت اللفاری

Title شرح دیوان حسان بن ثابت اللفاری ۱۹۲۹ [۸۱۲۳]

This book should be returned on or before the date marked below.

شرح ديوان حسان بن ثابت الأنصاري

مؤلفة وحسب الديوان وحججه

عبد الرحمن البرقوقي

مدرس - الممان والمؤلف بتجاس السيوخ

حقوق الطبع محفوظة

يطلب من المكتبة البخارية الكبرى بأول شارع محمد علي بمصر
لها مبعها : مصطفى محمد

١٣٤٧ هـ - ١٩٢٩ م

— (٩) —

المطبعة الرحمانية بمصر
إعصارها من المرحمة بوسى سرف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حسان بن

أبي العيث

هامة ومصلها

«أما بعد» فقبح صدق أن زُرْتُ يوماً صديق الحاج مصطفى محمد
مُحْيِي الكُتُبِ العَرَبِيَّةِ ، وصاحب المكتبة التجارية ، في مكتبته بشارع محمد على
وما كاد يستقرُّ بِي الجُلُوسُ حَتَّى بَدَهَنِي بقوله — بذلك الأسلوب الساذج
الصريح الذي لا جمجمة فيه — هاك ديوان حسان بن ثابت ، تشرحه
على أن نُقَدِّمه للمطبعة بعد أسبوع وإذن يحق علينا أن نمد المطبعة
بأصول ثلاث ملازم^(١) ... على الأقل كل سبعة أيام ... فشُدِّهْتُ
شده من يُفَجِّأُ بأمر لم يخطر له يوماً على بال ... وبعد هُنيئة قلت :
ما هذا يا حاج ؟ ومن قال لك أن وقتي يسع مثل هذا العمل ؟ وإذا كان
هناك متسع فلماذا آثرت ديوان حسان ؟ ولماذا لم تكلفني بأى عمل آخر
يكون أجدى عليك وعلى الأدب ؟ وإذا كان لا مُنتدَحَ عن شرح ديوان
شعر فلماذا لم تختَر مثل أبى تمام أو البحتري أو ابن الرومى أو المتنبى أو شيخ
المعرة ، واضرابهم من شعراء المعانى العبقرين الذين بلأوا الدنيا ، ودوت
قرافيهم تدويةً تلفَّت نحوها الدهر ، وارتجفت بها دفتا الشرق والغرب ،

(١) الملزمة في عرف الحاج مصطفى مقدارها ست عشرة صفحة

وَبَرَقَتْ لَهَا صَحِيفَةٌ وَجْهَ الْحَيَاةِ، وَطَارَتْ مَعَ الرِّيحِ كُلِّ مَطَارٍ، وَسَارَتْ مَسِيرَ الشَّمْسِ وَالْأَقْمَارِ، وَسَتَبَقَى مَا بَقِيَ لَيْلٍ وَنَهَارٍ. فَقَالَ: أَمَا مِنْ جَهْتِي فَلَسْتُ عَنْ حَسَانٍ بِمُتَحَوِّلٍ... وَأَمَا مِنْ جَهْتِكَ فَحَسْبُكَ أَنْ حَسَانَ هُوَ شَاعِرُ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ، فَقَدْ كَانَ أَوَّلَ شَاعِرٍ كَافَحٍ عَنْ بَيْضَةِ الْإِسْلَامِ، وَنَافِحٍ عَنْ أَدِيمِ سَيِّدِ الْأَنْامِ، بَعْدَ أَنْ تَكَالَبَ عَلَيْهِ الْعَرَبُ، وَنَاوَأُوهُ الْعَدَاءُ، وَضَرَّوْا بِهِ وَبِالْمُسْلِمِينَ شِعْرَاءَهُمْ، فَمَا كَانَ إِلَّا أَنْ انْتَدَبَ لَهُمْ حَسَانُ — وَرُوحُ الْقُدُسِ يُؤَيِّدُهُ حَتَّى فَرَّاهُمْ فَرَى الْأَدِيمِ، وَرَدَّ كَيْدَهُمْ فِي نُحُورِهِمْ، وَأَخْرَسَتْ شَقَاشِقُهُ لِسَانَ كُلِّ نَاطِقٍ، وَأَغْمَتْ كُلَّ مُنَافِقٍ مُمَادِّقٍ، ثُمَّ أَلَمَ يَقْلُ نَقْدَةَ الْعَرَبِ: إِنْ حَسَانَ أَشْعَرُ أَهْلِ الْمَدَرِّ، وَإِنَّهُ شَاعِرُ الْأَنْصَارِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَشَاعِرُ الْإِيمَنِ كُلِّهَا فِي الْإِسْلَامِ. وَالْيَسَّ دِيْوَانُهُ فِي الْأَقْلَ عَيْنًا ثَرَّةً مِنْ عِيُونِ الْبَعْرِيَّةِ، وَيَنْبُوغَايْفُهُ بِتِلْكَ اللَّعَةِ الْيَقْدُمِيَّةِ، وَهِيَ هِيَ نِعَمَ الْعَوْنِ عَلَى فِهْمِ الْقُرْآنِ الْعَرَبِيِّ الْمُبِينِ، وَفَقَهُ مَا حَاءَ بِهِ سَيِّدُ الْمُرْسَلِينَ، فَقُلْتُ كَفَى كَفَى يَا حَاجٍ، فَقَدْ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرِي لِمَا أَنْتَ نَاشِدٌ، وَإِنِّي إِنْ سَاءَ اللَّهُ لِفَاعِلٍ

..

عَادَرْتُ الْحَاجَّ مَعْصُطِي، وَتَجَرَّدْتُ لِقَرَاءَةِ حَسَانَ وَدِرَاسَتِهِ فِي دِيْوَانِ لَهُ طَبْعُهُ بَعْضُهُمْ وَذِيْلُهُ بِشَيْءٍ اسْمَاهُ شَرَحًا، فَمَا كَدْتُ أَنْتَهِيَ مِنْهُ حَتَّى كَرَبْتُ تِلْكَ الرَّغْبَةَ الَّتِي آرَثَ وَقَدَّتْهَا الْحَاجَّ مَعْصُطِي أَنْ تَحْمَدَ وَتَنْطَفِيءَ، فَقَدْ رَأَيْتُ — وَالْحَقُّ أَقُولُ — شِعْرًا مُخَرَّفًا مُضَعَّفًا مَسْخُوحًا قَبِيحًا، يَتَرَامَى إِلَى حَدِّ أَنْكَ لَا تَكْدَادُ تَرَى بَيِّنًا صَحِيحًا. وَهَذَا مَعْنَى لَهُ أَثَرُهُ فِي تَوْعَرِّ شِعْرِ حَسَانَ، وَبِالْحُرَى أَنْ يَتَعَسَّرَ شَرْحُ هَذَا الدِّيْوَانِ. وَرَأَيْتُ عَلَى ذَلِكَ شَرَحًا فَقَدَهُ خَيْرٌ مِنْ وَجْدِهِ، شَرَحًا جُلُهُ إِنْ لَمْ يَكُنْ كُلُّهُ تَعْمِيَةً وَرَكَكَةً

أُمسّت قيان بنى سهم تقسمه لم يغفل عند نداماهن فى الثمن
 ظلان يجرى فتيق المسك بينهم على مفارقهم فنا على فتن
 وقهوة قرقف يغلى التجار بها حانية عتقت فى الدف من زمن
 فقال أبو طالب : لا شك هؤلاء أصحاب الغزال ، وأن دخلتم الساعة أصبتموهم
 سكارى لا يعقلون عنكم ولا يفقهون ، ولا نحب أن ندخل عليهم إلا ومنا من الأحلاف
 الذين تحالفوا بعد الحلف الأول من نحتج عليهم بهم ، ولم يكن عبد الشمس ولا نوفل
 دخلوا فى ذلك الحلف ، فأخروا ذلك إلى غد فلما أصبحوا غدوا الى بنى سهم ،
 فقالوا يابى سهم : تعلمون أن غزال ربكم سرقه ندماء مقيس ، فهم فى بيته ، فادخلوا معنا
 نفنشه ، فقاموا معهم ، فلما دخلوا وجدوا مقيساً غائباً ، ووجدوا جنة الغزال وهو غمد
 الذى يكون فيه ، وكان أديماً عربياً ، فقالوا : ما نبغى عليه بيته غير هذا ، وأخذوا
 القيتين فلزموها فوجدوا إحداها مقرطة قرط الغزال ، والأخرى مشنقة بشنقه ،
 فقالنا : نحن آمنتان ونجبركم الجبر ، فقالوا نعم فأخبرنا : فسمنا أبا لهب فاتهموه لأنه
 غير عنهم تلك الأيام ، فطلبوهم فتبعوا فبلغهم أن الغزال كسر فى بيت ديك وديك ،
 فهرب ديك وأخذ ديك وضبطوه من خلفه ، ومد يده ابن جعدان وانحى عليه الشفرة
 وكانت كلية حتى قطعها ، فلم يلبث إلا يوماً حتى مات . ثم أن المطيين نافرو الاحلاف
 وقالوا : لا نرضى حتى نقطع أيديهم أو يردوا الغزال بعينه أو يؤدى كل رجل منهم مائة
 ناقة) والمطيون : بنو عبد مناف ، وبنو أسد بن عبد العزى ، وبنو زهرة بن كلاب ،
 وبنو تيم بن مرة بن كعب ، وبنو الحارث بن فهر . والاحلاف : بنو عبد الدارين قصى ، وبنو
 مخزوم بن يقظة بن مرة وبنو سهم وبنو جح ابن عمرو بن هصيص بن كعب ، وبنو عدى
 ابن كعب . فكشوا بذلك . ثم أن الحارث بن عامر خرج وقد لبس حلة لمطعم بن
 عدى ، وقد أهل بعمره وطاف بالبيت لا يكلمه أحد ثم خرج على وجهه فشكك عشر
 سنين لا يدخل مكة ، فقال أبو أهاب ما يمنعكم أن تصنعوا بى مثل ما صنعتم بصاحبكم ؟
 أمن أجل أنى حليف تستخفون بى ، فلم يجيبوه إلى ما أراد ، فقال يعاتبهم :

أعمل بنى نوفل أصبحوا تحرقهم أرم المصطفى

كان فتى لم يحب قلنا وأنهاك نوفل أن توكلى

أطعمم مجدكم أول فأنتم على الأثر الأول
أطعمم تبا وأشياءها هببت وزدت على المهمل
ضباطر من يحمنا بغضة وتقعدها حسل ولم نوكل

فلما سمعوا هذا الشعر غضبوا ، فألبسوه حلة وأخرجوه مهلاً بعمرة فهرب فلقي
أبا مسافع ، فقال يا أبا مسافع : أين قولك ؟

إني وإن أجنبياً كنت عن وطني فان حلفي إلى عمران أو عمر
ما أرى عمران أو عمر صنعا بك خيراً وأيم الله لو كان حلفك إلى هذا يعني مطعماً
ونوفلاً لأمنت روعك ورز وجهك ، قال : فما مدحته حين أمنتك ، قال بلى قد قلت :

أبلغ قصيا إذا جئتها فأى فتى ولدت نوفل
إذا شرب الخمر أغلى بها وإن جهدت لومه العذل
دعاه إلى الشنف شنف الغزاة ل حب خمصانة عيطل
لعنة حين تراءت له وأسماها عاطلة أجمل

فقال عبد الله بن جدعان : وكان أشد القوم في أمره ، وكان لا يقوى إلا بأبي طالب
والزبير ومخرمة فأناهم فقال لهم : يا هؤلاء سرقة غزالكم آمنون وأنتم جلوس ، فقام
أبو طالب قياماً شديداً حتى غيب الرجلان وخافوا عليهما القتل فقال أبو أهاب :

يا للرجال لأحلام مضللة لو كان ينفعها حزم وتجريب
دار ابن جدعان مأوى كل باغية فكيف يجمع فيها البر والحبوب
مالي أرى أسدا تغلى صدورهم كأنما وهنت منها الظانيب
البيت فضل لعبد الدار دونكم وأنتم نفر سود جمابيب

وإنما عرض بقيان عبد الله بن جدعان فقامت بنو أمية فأعانوا الأحلاف حتى
كادوا يقدرون فأقبل عتبة وشيبة ابنا ربيعة بن عبد شمس وأبو سفيان بن حرب وسعيد
ابن العاص وأسيد بن أبي العيص ونفر من شيوخ قريش ، فتحدثوا وذكروا الغزال
وحدث بعضهم بعضاً على أن يصبروا الأحلاف ، فقال أحبيحة : أطيعوني ولا تخوضوا
في أمر هذا الغزال فإن عندي منه علماً ، فقالوا : وما علمك ؟ قال : حدثني أبي عن أبيه
أن قبيلتين من العرب نزلوا بمكة فأهلكوا في شأن ظبي قتله رجل منهم فاستؤصل
أحرارهم ورقيقهم قالوا ما سمعنا بهذا قال بلى وعندي به شعر قاله عبد شمس قالوا
فأنشدناه أنشد :

يا رجالات قصى بلد من يرد فيه ملذات الظلم

يقرع السن وشيكا ندما حين لا ينفع عذر من ندم
 طهروا الأثواب لا تلتحفوا دون دين الله منها بنقم
 ثم قوموا عصاً في شأنه بوقار البر في الشهر الأصم
 هل سمعتم ببقايا عرب عطبوا فيه وحى من عجم
 هلكوا في ظبية يتبعها شادن أحوى له طرف أحمر
 عاقه عنها فما يتبعها حيث آوته إلى جنب الحرم
 فرماه بظهار ريشه فاشتوى منه فاطعم وقسم

قالوا فكيف كان هلاكهم؟ قال أقبلت حية من الجبل فجملت تتفخ عليهم من
 جوفها أمثال الرماح من النار فجعلوا يحترقون حتى هلكوا جميعاً قالوا أنى يكون هذا
 قال أما سمعتم يقول عبد شمس

فأنا حية من خلفه أحجج النابيين وثاب خضم
 فرماه بشهاب ثاقب مثل ما أوريت بالرمح الضرم

قالوا فوالله لا ندخل في شيء من شأنه، فعند ذلك وهن أمر الأحلاف حتى صالحوهم
 صلحا على خمسين ناقة فدفعت إلى أبي طالب والزبير فردا بها الكعبة والحجاج ومن لم
 يعط الخمسين ناقة لم يزل خائفا حتى بعث الله النبي صلى الله عليه وسلم فلما كان يوم بدر
 أقبل أبو مسافع وأصحابه الذين هربوا فقالوا يا معشر قريش لم تنفوننا وتطردوننا أما لنا
 عندكم أن نقاتل محمدا وأصحابه فأن قتلنا فهو ما نريدون وأن بقينا فهو عوض مما منعنا
 فأقبلوا فشهدوا بدرا فقتل أبو مسافع والحارث بن عامر وأفلت أبوها ب . وقد كان
 الحارث بن عامر يحالس النبي صلى الله عليه وسلم قبل أن يخرج وأعجبه حديثه فقالت
 قريش قد صابا قتل يوم بدر قتله خبيب

فقال حسان رضى الله تعالى عنه : يا حار الايات

وطلبت قريش الحكم بن أبي العاص أو لافنته بنو أمية وبلغ أبا هلب أن قريشا تأتيه
 فتواري وكان له عشر خالات من خزاعة فولدن فيهم فأكثرن فبسط بسطه وبادى
 فيهم فأقبل إليه من بنى خالاته جمع كثير فلم يقربه أحد وقالوا دعوه لأخوته فقال
 شيبان بن جابر السلمى حين أراد أن يحالف بنى هاشم ويذكر أمر أبي هلب وهذا
 حلف الغيدان من خزاعة

أحالفكم حلفا شديدا عقوده كحلف ابى عمرو أباك ابن هاشم
 على النصر ما دامت بنجد وتيمة وما سجدت قرية بالكراثم

﴿ من أول البسيط والقافية متراكب ﴾

يَا حَارِ قَدْ كُنْتَ لَوْلَا مَا رُمِيتَ بِهِ لِلَّهِ دَرُكٌ فِي عِزٍّ وَفِي حَسَبٍ^(١)
 جَلَلَتْ قَوْمَكَ مَخْزَاةً وَمَنْقَصَةً مَا إِنْ يُجَلِّلُهُ حَىٍّ مِنَ الْعَرَبِ^(٢)
 يَا سَالِبَ الْبَيْتِ ذِي الْأُرْكَانِ حَلِيمَتُهُ
 أَدَّ الْغَزَالَ فَلَنْ يُخْفَى رِاسَتُكَ
 سَائِلُ بَنِي الْحَارِثِ الْمَزْرِيُّ لِمَعْشَرِهِ
 أَيْنَ الْغَزَالُ عَلَيْهِ الدَّرُّ مِنْ ذَهَبٍ^(٣)
 بِئْسَ الْبَيْتُونَ وَبِئْسَ الشَّيْخُ شَيْخُهُمْ
 تَبًّا لِدَاكِ مِنْ شَيْخٍ وَمِنْ عَقِبٍ^(٤)

هم منعوا الشيخ المنافي بعدما رأى حمة الازميل فوق البراجم
 ووجدوا ظرف الغزال في منزل العامري الشيخ الاعمى فقال لا علم لي بما صنعوا
 في داري وأنا أعمى فقتلوه .

(١) قوله يا حار: هو يا حارث فرخه . وقوله قد كنت الح: أى قد كنت في عز
 وفي حسب لولا ما رميت به وقوله لله درك تهكم

(٢) قوله جللت قومك أى ألبستهم مخزاة ومنقصة . وقوله ما أن يجلل: أى ما هذا
 يفعل بي من العرب ، فما نافية وان زائدة ولاك أن تجعل ما بمعنى الذى بدلا من مخزاة وأن
 نافية أى ألبست قومك الذى لا يلبسه حى من العرب والمخزاة مصدر خزي الرجل وقع
 في بلية وشر وشهرة فذل بذلك وهان .

(٣) المزرى : صفة للحارث

(٤) التب : الحسار والهلاك . وتباله على الدعاء نصب لأنه مصدر محمول على فعله
 كما تقول سقيا لفلان معناه سقى فلان سقيا ولم يجعل اسما مستندا الى ما قبله وقوله ومن
 عقب : فانه يقال لولد الرجل عقبه

وقال يَرْتَى خُبَيْبَ بْنَ عَدَى الْأَنْصَارِيِّ (١) * من أول البسيط *
يَا عَيْنُ جُودِي بِدَمْعٍ مِنْكَ مُنْسَكِبٍ
وَأَبْكِي خُبَيْبًا مَعَ الْأَغَادِينِ لَمْ يَوْبُ (٢)

(١) هو خبيب بن عدى الانصارى الذى أسر يوم الرجيع - كما أزلنا فى موضع من هذا الشرح - فى السرية التى خرج فيها مرثد بن أبى مرثد وعاصم بن ثابت وخالد بن البكير فى سبعة نفر فقتلوا وأسر خبيب وزيد بن الدثنة فانطلق المشركون بهما الى مكة فباعوهما فاشترى خبيبا بنو الحارث بن عامر بن نوفل - وكان خبيب قد قتل الحارث بن عامر يوم بدر - فبكى خبيب عندهم أسيرا حتى اذ أجمعوا على قتله استعار موسى من احدى بنات الحارث ليستحدها فاعارته . قالت ففقلت عن صبي لى فدرج اليه حتى أتاه ، قالت فأخذه فوضعه على فخذه فلما رأيته فزعت فزعا عرفه فى والموسى فى يده فقل أن أغشى أن أقتله ؟ ما كنت لأفعل ان شاء الله ، فكانت تقول ما رأيت أسيرا خيرا من خبيب ، لقد رأيته يأكل من قطف عنب وما بمكة يومئذ من حديقة وأنه لموثق فى الحديد ، وما كان إلا رزقا أتاه الله إياه ، ثم خرجوا به من الحرم ليقتلوه فقال دعونى أصلى ركعتين ثم قال لولا أن تروا أن ما بى جزع من الموت لزدت ، فكان أول من صلى ركعتين عند القتل ثم قال :

لقد جمع الأحزاب حولى وألبوا قبائلهم واستجمعوا كل جمع
وقد قربوا أبناءهم ونساءهم وقربت من جذع طويل منع
وكلمهم يبدى العداوة جاهدا على لائى فى وثاق مضيع
الى الله أشكو غرتى بعد كربى وما جمع الأحزاب لى عند مصرعى
فذا العرش صبرنى على ما أصابنى فقد بضعوا لى وقد ضل مطمعى
وذلك فى ذات الأله وإن يشأ يبارك على أوصال شلو ممزع
وقد عرضوا بالكفر والموت دونه وقد ذرفت عيناى من غير مجزع
ولكن حذارى النار ذات التلقع ولا جزعا انى الى الله مرجى
ولست أبالى حين أقتل مسلما على أى جنب كان فى الله مضجى
ثم صلب بالتعظيم

(٢) منسكب أى سائل . ولم يؤب أى لم يرجع

صَقَرَاتُوسَطَانِي الْأَنْصَارِ مَنْصِبُهُ ۚ حُلُو السَّجِيَّةِ مُحْضَاغِيرٌ مُؤْتَشِبٌ^(١)
 قَدْ هَاجَ عَيْنِي عَلَى عَلَاتٍ عَبْرَتَهَا
 إِذْ قِيلَ نَصٌّ عَلَى جِذْعٍ مِنَ الْخَشَبِ^(٢)
 يَا أَيُّهَا الرَّاكِبُ الْغَادِي زَيْطِيَّةَ
 أَبْلِغْ لَدَيْكَ وَعِيدَ الْيَسِّ بِالْكَذِبِ^(٣)
 بَنِي فَسْكِهَةَ إِنَّ الْحَرْبَ قَدْ لَقِحتَ
 مَحْلُوبَهَا الصَّابُ إِذْ تَمَرَّى بِاحْتِلَابِ^(٤)
 فِيهَا أَسْوَدُ بَنِي النَّجَّارِ يَقْدُمُهُمْ
 شُهْبُ الْأَسِنَّةِ فِي مُعْصَوْصِبٍ لَجِبِ^(٥)

(١) قوله صقرا لعله من صقر الحجر يصقر صقرا ضربه بالصاقور وسره به ،
 والصاقور الفأس العظيمة التي لها رأس واحد دقيق تكسر به الحجارة وهو المعول
 قال الزمخشري في أساس البلاغة . سمى الصقر بالصقر الذي هو شاة الضرب .
 والسجية الطبيعة ، والمحض الخالص ، والمؤتشب الذي يأشبهه القوم يدخلونه فيهم وليس
 منهم ويقال أنه ليأشبه الحديث إذا اجتلبه ونخله لنفسه ، وهو يأشبه الشعر ينتخله .
 وقوله توسط في الانصار منصبه ، يقول إنه من خيارهم وأكرمهم نسبا وحسبا

(٢) العلات : المشقات ، ونص أي رفع من الص في السير وهو أرفعه ، يقول لما
 بلغنا أنه صلب ورفع على جذع من الحشب هاج ذلك دموعي على استعصائها لفظاعة
 هذا الفعل

(٣) الطية : ما اطوت عليه نيتك من الجهة التي تتوجه إليها ، والوعيد : التهديد

(٤) بنو فسكية . قبيلة . ولقحت أراد ازداد شرها ومحلوها يعني لبنا والصاب العلقم
 وتمرى أي تمسح . يقال مرى النافة مريا ، أي مسح ضرعها لتدر شبه الحرب بالاقة
 يتوعد قاتلي خبيب مجرب ضروس

(٥) بنو النجار . قبيلة حسان ، وقبيلة خبيب والمعصوصب هنا الحيش الكثير
 واللجب الكثير الأصوات

وقال يهجو قبيلة مذحج^(١) ﴿من ثالث المتقارب والفاقية متدارك﴾
 بَنَى اللُّؤْمُ يَتًّا عَلَى مَذْحِجٍ فَكَانَ عَلَى مَذْحِجٍ تَرْتُبًا^(٢)
 وَلَوْ جَمَعَتْ مَاحَوَتُ مَذْحِجٌ مِنْ أَلْبَجْدِ مَا أَثْقَلَ أَلَا زَنْبًا^(٣)
 وقال يهجو صفوان بن أمية^(٤) ﴿من الكامل الثاني﴾

مَنْ مُبْلِغٌ صَفْوَانَ أَنْ عَجُوزَهُ أُمَةٌ لِحَارِهِ مَعْمَرِ بْنِ حَبِيبٍ^(٥)
 أُمَةٌ يُقَالُ مِنَ الْبَرَاكِجِمِ أَصْلُهَا نَسَبٌ مِنْ أَلَا نَسَابٍ غَيْرُ قَرِيبٍ^(٦)

(١) مذحج . مثال مسجد أبو قبيلة من اليمن وهو مذحج بن يحابر بن مالك بن زيد ابن كهلان بن سبأ

(٢) قوله ترتباً . فالترتب الشيء المقيم الثابت قال

ملكنا ولم نملك وقدنا ولم نقد وكان لنا حقا على الناس ترتباً

أى وكان ذلك فينا حقا راتباً وتاه ترتب الأولى زائدة لانه ليس فى الاصول مثل جعفر والاشتقاق يشهد به لانه من الشيء الراتب — يقول حسان فكان اللؤم أمراً ثابتاً وملازماً لهذه القبيلة

(٣) يقول ولو جمعت مذحج ما حوته من المجد ، ما أثقل الارب . يقول لاجد لها

(٤) صفوان بن أمية تقدمت ترجمته

(٥) معمر بن حبيب هو معمر بن الحارث بن معمر بن حبيب القرشى الجمحى أمه قبيلة بنت مظلون أخت عثمان بن مظلون أسلم معمر قبل دخول رسول الله دارالارقم وشهد بدرأً وأحدأً والمشاهد كلها وتوفى فى خلافة الفاروق

(٦) البراجم أحياء من بنى تميم سموا بذلك لان أباهم قبض أصابعه وقال : كونوا كبراجم يدى هذه أى لاتفرقوا وذلك أعز لكم قال ابن الاعرابى : البراجم فى بنى تميم عمرو وقيس وغالب وكلفة وظليم وهم بنو حنظلة بن زيد مائة تحالفوا على أن يكونوا كبراجم الاصابع فى الاجتماع « البراجم هى مفاصل الاصابع التى بين الاشاجع والرواجب وهى رؤس السلاميات من ظهر الكف إذا قبض القابض كفه نشزت وارتفعت » ومن أمثالهم أن الشقى وافد البراجم ، وذلك أن عمرو بن هند كان له أخ فقتله نفر من تميم فآلى أن يحرق به منهم مائة فقتل تسعة وتسعين — وكان نازلاً فى

سَائِلٍ بِمَحْبِلٍ إِنْ أَرَدْتَ بَيَانَهَا مَاذَا أَرَادَ بِخَرْبِهَا الْمُتَقُوبِ ^(١)
لَوْلَا السَّفَارُ وَبَعْدُ خَرَقٍ مَهْمَةٍ لَرَكْتُهَا تَحْبُوعًا عَلَى الْعُرْقُوبِ ^(٢)

وقال يهجو هذيلًا * من الوافر الأول والقافية متواترة *

فَلَا وَاللَّهِ مَا تَذَرِي هُذَيْلٌ أَحْضُ مَاءً زَمَزَمَ أَمْ مَشُوبٌ ^(٣)
وَمَا لَهُمْ إِنْ أَعْتَمَرُوا وَحَجَّجُوا مِنَ الْحَجَرَيْنِ وَالْمَسْعَى نَصِيبٌ ^(٤)
وَلَكِنَّ الرَّجِيعَ لَهُمْ مَحَلٌّ بِهِ اللَّؤْمُ الْمُبِينُ وَالْعُيُوبُ ^(٥)

ديار بنى تميم فأحرق القتلى بالنار؛ فمر رجل من البراجم وراح رائحة حريق القتلى فحسبه قنار الشواء فقال إليه فلما رآه عمرو قال له ممن أنت قال رجل من البراجم فقال إن الشقى وافد البراجم وأمر فقتل وألقى فى النار فبرت به يمينه — يضرب هذا المثل لمن يوقع نفسه فى هلكة طمعا

(١) قوله سائل بمحبل على حد قوله تعالى سأل سائل بعذاب أى عن عذاب أى سائل عن حبل — وهو زوج أم صفوان بن أمية — أن أردت الوقوف على حقيقة ما وقوله بخربها المتقوب فالخرب مصدر الاخرى وهو المشقوق الاذن يقال أمة خرباء وعبد اخرى وفى حديث على كائن بجيشى مخرب على هذه الكعبة يعنى مشقوق الاذن والمتقوب من الثقب وهو الحرق النافذ

(٢) السفار: السفر والخرق المفازة البعيدة وكذلك المهمة ولكن المهمة ههنا صفة والعرقوب عصب موتر خلف الكعبين ومنه قوله صلى الله عليه وسلم ويل للعراقب من النار يعنى فى الضوء. وتجبو: تزحف

(٣) المشوب: هو الخلوط تقول شبت الشىء بالشىء إذا خالطته به

(٤) قوله من الحجرين: أراد الحجر الأسود والحجر «بكسر الحاء» الذى فيه مقام ابراهيم عليه السلام، وروى الحجرين بكسر الحاء وسكون الجيم يعنى حجر الكعبة فثناه مع ما يليه والمسعى حيث يسعى بين الصفا والمروة

(٥) الرجيع: اسم ماء لهم وقد تقدم حديث أصحاب الرجيع وحديث خبيب رضى الله عنه

هُمْ غَرُّوا بِذِمَّتِهِمْ خُبَيْبًا فَبَيْسُ الْعَهْدِ عَهْدُهُمُ الْكَذُوبُ

وقال * من الوافر مقطوف العروض والضرب والقافية متواتر *

مُزَيْنَةُ لَا يُرَى فِيهَا خَطِيبٌ وَلَا فَاجِحٌ يُطَافُ بِهِ خَصِيبٌ^(١)

وَلَا مَنْ يَمْلَأُ الشَّيْزَى وَيَحْمِي إِذَا مَا الْكَلْبُ أَحْجَرَهُ الضَّرِيبُ^(٢)

رِجَالُهُ تَهْلِكُ الْحَسَنَاتُ فِيهِمْ يَرَوْنَ التَّيْسَ كَالْفَرَسِ النَّجِيبِ^(٣)

(١) مزينة: قبيلة من مضر وهو مزينة بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر قال ابن بري عند قول الجوهرى مزينة قبيلة من مضر : مزينة بنت كلب بن وبرة وهى أم عثمان وأوس بن عمرو بن أد بن طابخة وكانت مزينة فى حرب الانصار مع الاوس — أنشد البكرى لثابت والد حسان

جاءت مزينة من عمق لتجرحنا فرى مزين وفى أستاذك الفتل

وقوله لا يرى فيها خطيب : أى ليست بمنجية فليس فيها خطيب مصقع ولا غير

مصقع وإذن ليس فيها بيان ولسن . وقوله ولا فلج لعله يريد الفلج الظفر والفوز أى ليس فيهم كذلك شجاعة حتى ينتصروا على أعدائهم انتصارا يطاف به فى الآفاق وينتشر لهم به صيت ويحذى عليهم ، ولعل فلجا هذه موضع مزينة أى ليس بلدها مما يطاف به وليس بمخصب

(٢) قوله ولا من يملأ الشيزى فالشيزى فى الأصل شجر تعمل منه القصاع والجفان

قيل هو شجر الجوز وقيل الآبنوس ويقال للجفان التى تسوى من هذه الشجرة الشيزى قال ابن الزبعرى

الى رددح من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد

فقول حسان ولا من يملأ الشيزى معناه وليس فيهم من يملأ الجفان للأضياف

أى ليس فيهم كريم وقوله ويحمى الخ أى ولا من يحمى فى السنة المجدة وكفى عن ذلك بقوله اذا ما الكلب أحجره الضريب فالضريب الجليد وانصقيع الذى يقع بالأرض فيضرب النبات حتى يبيس وفى الحديث ذاكر الله فى الغافلين مثل الشجرة الخضراء وسط الشجر الذى تحات من الضريب ومعنى أحجره أدخله فى حجرته أى كنفه

(٣) ما أجمل قوله تهلك الحسنات فيهم يعنى تضل وتضيع وقوله يرون التيس

كالفرس النجيب يقول فالتيس وهو ما هو حقارة والفرس الكريم لديهم سواء وفى البيت إقواء كما ترى

وقال للوليد بن المغيرة ^(١) ﴿ من الوافر الأول والقافية متواتر ﴾

مَتَى تُدَسِّبُ قُرَيْشٌ أَوْ تُحْصِلَ فَمَالِكَ فِي أَرْوَمَتِهَا نِصَابٌ ^(٢)
نَفْتِكَ بَنُو هُصَيْصٍ عَنْ أَيْيَهَا لِشَجْعٍ حَيْثُ تُسْتَرْقُ الْعِيَابُ ^(٣)

(١) لست أدري هل المراد الوليد بن المغيرة أبو خالد بن الوليد نفسه أو ابنه الوليد ابن الوليد بن المغيرة أخو خالد بن الوليد؟ أما الوليد بن الوليد بن المغيرة القرشي المخزومي فقد حضر بدرًا مع المشركين فأسر فافتداه أخواه هشام وخالد، وبعد الفداء أسلم فعاتبوه في ذلك فقال أحبت وكرهت أن يظنوا بي أني جزعت من الأسر، ولما أسلم حبسه أخواله؛ فكان الذي يدعو له في القنوت ويقول: اللهم أنج الوليد بن الوليد والمستضعفين من المؤمنين، ثم وجد غفلة من القوم فباع ماله بالطائف وخرج ماشيًا يخاف الطلب وسار حتى تعب ونكبت أصبع من أصابعه فقال

هل أنت إلا أصبع دمت وفي سبيل الله ما لقيت

ولحق برسول الله وكتب إلى أخيه خالد فوقع الإسلام في قلب خالد وكان ذلك سبب هجرة خالد رضي الله عنه . وقيل مات الوليد ببر أبي عتبة على ميل من المدينة ولما مات رثته أم سلمة زوج النبي فقالت

يا عين فابكي الوليد بن الوليد بن المغيرة

قد كان غيتًا في السنين ورحمة فينا ومير

ضخم الدسيعة ماجدًا يسمو إلى طلب التورية

مثل الوليد بن الوليد أداني الوليد في العشيرة

(٢) الأرومة بضم الهمزة وفتحها الاصل والجمع أروم قال زهير

لهم في الناهيين أروم صدق وكان لكل ذي حسب أروم

وكذلك النصاب الاصل والمرجع يقال فلان يرجع إلى نصاب صدق

(٣) هصيص أبو بطن من قريش وهو هصيص بن كعب بن لؤي بن غالب، وشجع قبيلة من كنانة وتسترق من السرقة والعياب جمع عيبة وهي وعاء من آدم يكون فيها المتاع والثياب وأيضًا هي زبل من آدم ينقل فيه الزرع المحصود إلى الحريين . ومن جميل استعاراتها ما ورد أنه أُملي في كتاب الصلح بين النبي وبين قريش بالحديبية . وبيننا وبينهم عيبة مكفوفة . قال ابن الأعرابي معناه أن بيننا وبينهم في هذا الصلح صدرا معقودا على الوفاء بما في الكتاب قيامن الغل والغدر والحداع والمكفوفة

وَأَنْتَ ابْنُ الْمُغِيرَةِ عَبْدُ شَوْلٍ

قَدْ أَنْدَبَ حَبْلَ عَاتِقِكَ الْوِطَابُ^(١)

إِذَا عَدُّ الْأَطْيَابُ مِنْ قُرَيْشٍ تَلَاقَتْ دُونَ نِسْبَتِكُمْ كِلَابُ^(٢)

وَعِمْرَانَ ابْنَ مَخْزُومٍ فَدَعَاهَا هُنَاكَ السَّرُّوَالُ حَسْبُ اللَّبَابِ^(٣)

وقال رضى الله عنه وهو الحارث بن هشام بن المغيرة^(٤)

﴿ من الكامل الثانى ﴾

يَا حَارِ إِن كُنْتَ أَمْرًا مُتَوَسِّمًا

فَافْدِ الْأُولَى يَنْصِفُنَ آلَ جَنَابِ^(٥)

المعقودة والعرب تسكنى عن الصدور والقلوب التى تحتوى على الضمائر المخفاة بالعياب وذلك أن الرجل إنما يضع فى عينه حر متاعه وسون ثيابه ، ويكتم فى صدره أخص أسرارہ التى لا يحب شيوعها فسميت الصدور والقلوب عيابا تشيها بعياب الثياب ومنه قول الشاعر

وكادت عياب الود منا ومنكم - وإن قيل أبناء العمومة - تصفر

أراد بعياب الود صدورهم

(١) قوله ابن المغيرة منادى محذوف حرف النداء وقوله عبد شول يريد راعي إبل . والشول جمع شائلة على غير قياس ، والشائلة من الإبل ما أتى عليها من حملها أو وضعها سبعة أشهر فجف لبنها ، وقيل التى نقصت ألبانها وذلك إذا فصل ولدها فلا تزال شائلة حتى يرسل فيها الفحل . والوطاب جمع وطب وهو سقاء اللبن أى الزرق الذى يكون فيه اللبن . وقوله قد أندب أى تركت الوطاب حبل عاتقك وفيه ندوب أى أثر جروح وحبل العاتق الوصلة ما بين العاتق والمنكب والعاتق ما بين المنكب والعنق . يقول حسان أنه راع يحمل الوطاب على عاتقه فأثر ذلك فيه

(٢) الاطياب - الخيار جمع أطيـب

(٣) الحسب اللباب الخالص غير المشوب

(٤) الحارث بن هشام تقدمت ترجمته

(٥) متوسماً أى ذا غنى وثرثرة وقوله فافدمن الفداء وقوله ينصفن أى يخدمن نصفه

أَخَوَاتُ أُمِّكَ قَدْ عَلِمْتَ مَكَانَهَا وَالْحَقُّ يُفْهِمُهُ ذَوُوا الْأَبَابِ (١)
إِنَّ الْفَرَاوِصَةَ بَنَ الْأَحْوَصَ عِنْدَهُ

شَجَنُ لَأُمِّكَ مِنْ بَنَاتِ عُقَابِ (٢)
أَجْمَعْتُ أَنَّكَ أَنْتَ الْأَلَامُ مَنْ مَشَى

فِي فَحْشٍ مُؤَمِّسَةٍ وَزَوْكٍ غُرَابِ (٣)
وَكَذَلِكَ وَرَثَتُكَ الْأَوَائِلُ أَنَّهُمْ ذَهَبُوا وَصِرَتْ بَخْزِيَّةٌ وَعَذَابِ
فَوَرِثْتَ وَالِدَكَ الْخِيَانَةَ وَالْخَنَا وَاللُّؤْمُ عِنْدَ تَقَايُسِ الْأَحْسَابِ (٤)

ينصفه نصفاً ونصافاً ونصافاً وتنصفه كله خدمه قالت الحرقه بنت النعمان بن المنذر

فبينما نسوس الناس والأمر أمرنا إذا نحن فيهم سوقة نتنصف

فأف لدينا لا يدوم نعيمها نقلب تارات بنا وتصرف

وقوله آل جناب يريد جناب بن عبد الله بن هبل الكلبي

(١) قوله قد علمت مكانها أى منزلتها وقد تقدم شرح ذلك فى الأبيات التى هجاها

حسان الحرث بن المغيرة هذا وأولها ☆ يا حار قد عولت غير معول ☆

(٢) الشجن الهم والحزن والحاجة أينما كانت قال الراجز

إنى سأبدى لك فيما أبدى لى شجنان شجن بنجد

وشجن لى ببلاد الهند

وقد تقدم الكلام على عقاب وناته وأن بعضهن كن اماء للفراوصة بن الأحوص الكلبي

(٣) اجعت من الإجماع أى الأحكام والتصميم والعزم على الشيء وامرأة مومس

ومومسة فاجرة جهارا والزوك مشى الغراب وهو الخطو المتقارب فى تحرك جسد

الانسان الماشى وزاك فى مشيته يزوك زوكنا حرك منكبيه وأليته وفرج بين رجله

(٤) قوله عند تقاييس الاحساب قال فى الأساس وقايسه إلى كذا سابقه قال

إذا نحن قاييسنا أناسا إلى العلا وان كرموا لم يستطعنا المقاييس

فقوله عند تقاييس أى عند تسابق الاحساب

وَأَبَانَ لَوْمُكَ أَنَّ أُمَّكَ لَمْ تَكُنْ إِلَّا لِشَرِّ مَقَارِفِ الْأَعْرَابِ ^(١)
 ومرة حسان رضى الله عنه بمجلس مزينَة بعد ما كُفَّ بصره
 فضحك به بعضهم فقال ﴿ من ثالث المتقارب والقافية متدارك ﴾
 أَبُوكَ أَبُوكَ وَأَنْتَ ابْنُهُ فَبَيْسَ الْبَنَى وَبَيْسَ الْأَبِ
 وَأُمُّكَ سَوْدَاءُ نُوبِيَّةٌ كَانَ أَنْامِلُهَا الْحَنْظَبُ ^(٢)
 يَبِيْتُ أَبُوكَ بِهَا مُعْرِسًا كَمَا سَاوَرَ الْهُوَّةَ الثَّعْلَبُ ^(٣)
 فَمَا مِنْكَ أَعْجَبُ يَا ابْنَ أَسْتِهَا وَلَسَكِنْنِي مِنْ أُولَى أَعْجَبُ ^(٤)
 إِذَا سَمِعُوا الْغَنَى آدُوا لَهُ تَيْوُسٌ تَنْبُ إِذَا تَضْرَبُ ^(٥)

- (١) المقرف في الأصل من الخيل الهجين وهو الذى أمه برذونة وأبوه عربى أو العكس والرجل المقرف النذل والذى دنا من الهجنة
 (٢) الحنظب دابة مثل الخنفساء وقيل ضرب من الخنافس فيه طول
 (٣) قوله معرساً من أعرس بأهله إذا غشيها وألم بها والهوة الوعدة العميقة أو البئر وساور الشيء مساورة وسواراً وأبيه
 (٤) قوله يابن استها قال شعر العرب تسمى بنى الإئمة بنى استها قال وأقرأ ابن الأعرابي للأعشى

أسفها أوعدت يابن استها لست على الأعداء بالقادر
 ويقال للذى ولدته أمة يابن استها يعنون است أمة ولدته أنه ولد من استها ومن أمثالهم
 فى هذا المعنى يابن استها إذا احضت حمارها
 (٥) آدوا له عطفوا واجتمعوا ومالوا إليه قال ساعدة بن العجلان يصف أنه لقي رجلاً من خصومه ففر منه واستتر فى موضع نهاره إلى قريب من آخره ثم أسرع فى الفرار أقمت بها نهار الصيف حتى رأيت ظلال آخره تؤد غداة شواحط فنجوت منه وثوبك فى عباقية هريد
 «أى ترجع وتقبل إلى ناحية المشرق وشواحط موضع وعباقية شجرة وهريد مشقوق»
 وقوله تىوس تنب يقال نب التيس نبا إذا صاح عند الهياج قال عمر لو فد أهل الكوفة

تَرَى التَّيْسَ عِنْدَهُمْ كَالْجَوَادِ بَلِ التَّيْسُ وَسْطَهُمْ أَتَجَبُّ
فَلَا تَدْعُهُمْ لِقِرَاعِ الْكُمَةِ وَنَادِ إِلَى سَوْءَةٍ يَرْكَبُوهَا^(١)
وقال رضى الله عنه فى يوم أحد يهجو بنى عبد الدار وكانوا حافظوا
على لوائهم حتى قتلوا رجلا بعد رجل فصار اللواء الى عبد لهم أسود
يُقال له صواب^(٢) * من الوافر الأول والقافية متواتر *

فَخَرْتُمْ بِاللَّوَاءِ وَشَرُّ فَخْرٍ لَوَاءٍ حِينَ رُدُّ إِلَى صَوَابٍ
جَعَلْتُمْ فَخْرَكُمْ فِيهِ لِعَبْدٍ مِنْ أُلَامٍ مَنْ يَطَاعَفَرُ التُّرَابَ^(٣)
حَسِبْتُمْ وَالسَّفِيهُ أَخُو ظَنُّونٍ وَذَلِكَ لَيْسَ مِنْ أَمْرِ الصَّوَابِ
بَأَنْ لِقَاءَنَا إِذْ حَانَ يَوْمٌ بِمَكَّةَ بَيْنَكُمْ حُمُرُ الْعِيَابِ^(٤)
وقال لبنى عَوْفٍ بِنِ عَوْفٍ * من المتقارب والقافية متدارك *

سَائِلُ قُرَيْشًا وَأَحْلَافَهَا مَتَى كَانَ عَوْفٌ لَهَا يُنْسَبُ^(٥)
أَفِيْمَا مَضَى نَسَبُ ثَابِتٍ فَيَعْلَمُ أَمْ دَعْوَةٌ تُكْذِبُ
فَإِنَّ قُرَيْشًا سَتَنْفِيكُمْ إِلَى نَسَبٍ غَيْرِهِ أَتَقَبُّ^(٦)

حين شكوا سعداً . ليكلمنى بعضهم ولا تنبوا عندى نبيب التيوس وقوله اذا تضرب أى
إذا تنزرو

(١) السوأة الفعلة القبيحة

(٢) تقدم شرح ذلك غير مرة

(٣) قوله يطا أراد يطا فسهل الهمزة والعفر التراب الذى لونه بين الحمرة والغبرة

(٤) قوله بأن لقائنا متعلق بحسبتهم يقول ظننتم أن لقائنا سهل وقد تقدم شرح العياب

(٥) قوله سائل فيه الحرم وهو حذف أول الوند المجموع الواقع فى أول صدر البيت

(٦) قوله غيره أثقب أى غير هذا النسب وهو كل نسب خلافه أثقب منه

إِلَى جِذْمٍ قَيْنٍ لَيْثِمٍ الْعُرُو قِ عُرُقُوبُ وَالِدِهِ أَصْهَبُ^(١)
إِلَى تَغْلِبٍ إِنْهُمْ شَرُّ جَبِيلٍ فَلَيْسَ لَكُمْ غَيْرُهُمْ مَذْهَبُ
وَقَدْ كَانَ عَهْدِي بِهِمَا لَمْ تَنْلُ سَنِيًّا وَلَا شَرْفًا تَغْلِبُ

وقد كان حنظلة بن أبي عامر الغسيل التقى هو وأبو سفيان بن حرب فلما استعلاه حنظلة رآه شَدَّاد بن الأسود وكان يقال له ابن شعوب قد علا أبا سفيان فضر به شَدَّاد فقتله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن صاحبكم يعنى حنظلة لتغسله الملائكة فسلوا أهله ماشأنه فُسِّلَتْ صاحبتة فقالت خرج وهو جُنُبٌ حين سمع الهائلة^(٢) فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لذلك غسلته الملائكة وذلك في غزوة أحد في شوال السنة الثالثة من الهجرة فقال شَدَّاد بن الأسود في قتله حنظلة

لَأَحْمَيْنَ صَارِحِي وَنَفْسِي بِطَعْنَةٍ مِثْلِ شُعَاعِ الشَّمْسِ

(١) جذم كل شيء أصله والقين العد والقين الحداد وقوله لثيم العروق أى لثيم الأصول وقوله عرقوب والده أصهب يعنى بذلك أنه غير عربى والعرب يلقبون الروم صهب السبال والصبهة الحمرة

(٢) الهائلة من الهياع وهو الصباح الذى فيه فزع وفى الحديث خير الناس رجل ممسك بعنان فرسه كلما سمع هيعة طار إليها: الهيعة الصيحة التى فيها فزع قال الطرماح بن حكيم الطاء

أنا ابن حماة المجد من آل مالك اذا جملت خور الرجال تهيع
« خور الرجال جيناؤهم »

وقال أبو سفیان بن حرب وهو يذكّر صَبْرُهُ ذلك اليوم ومعاونة

ابن شعوب شداء بن الأسود آياه على حنظلة * من الطويل *

وَلَوْ شِئْتُ نَجَّيْتَنِي كُمَيْتِ طِمْرَةٍ وَلَمْ أَحْمِلِ النِّعْمَاءَ لِابْنِ شَعُوبٍ ^(١)

فَمَا زَالَ مُهْرِي مَزَجَرَ الْكَلْبِ مِنْهُمْ

لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى دَنَتْ لِغُرُوبٍ ^(٢)

أُقَاتِلُهُمْ وَأَدْعِي يَالَ غَالِبٍ وَأَدْفَعُهُمْ عَنِّي بِرُكْنِ صَلِيبٍ ^(٣)

(١) قوله كمت قال ابن سيده الكمة لون بين السواد والحمرة قال أبو عبيدة فرق ما بين الكيت والاشقر في الخيل بالعرف والذنب فان كانا أحمرين فهو أشقر وان كانا أسودين فهو كمت . والعرب تقول ان الكمت أقوى الخيل وأشدّها حوافر والطمرة انتهى الطمر والطمر الفرس الجواد وقيل الطويل القوائم الخفيف وقيل المستفل للوثب والعدو وقيل المدمج الموثق الخلق

(٢) قوله مزجر الكلب يريد أنه لم يبعد منهم إلا بمقدار الموضع الذي يزجر الكلب فيه، وقوله دنت لغروب يعني الشمس وانما اضمرها ولم يتقدم لها ذكر لأن الغدوة دات عليها كما قال تعالى حتى توارت بالحجاب ولم يتقدم للشمس ذكر لان العشى دل عليها وقوله لدن غدوة قام المبرد العرب تقول لدن غدوة ولدن غدوة ولدن غدوة فمن رفع اراد لدن كانت غدوة ومن نصب اراد لدن كان الوقت غدوة ومن خفض اراد لدن من عند غدوة وقال الليث لدن في معنى من عند تقول وقف الناس له من لدن كذا إلي المسجد ونحو ذلك اذا اتصل ما بين الشيتين وكذلك في الزمان من لدن طلوع الشمس إلى غروبها أى من حين وفي حديث الصدقة دليهما جنتان من حديد من لدن ثديهما الى تراقيهما لدن ظرف مكان بمعنى عند إلا أنه أقرب مكانا من عند وأخص منه فان عند تقع على المكان وغيره تقول لي عند فلان مال أى في ذمته ولا يقال ذلك في لدن

(٣) قوله يال غالب تقرأ موصولة ليكون جزء العروض على مفاعلن . وقوله بركن صليب فركن الرجل قومه وعدده ومادته وفي التنزيل لو أن لي بكم قوة أو اوى إلى ركن شديد قال ابن سيده وأرام على المنزل وقيل ان الركن هنا القوة والصليب المتين

- فَبَكَى وَلَا تَرَعَى مَقَالَ عَاذِلٍ وَلَا تَسْأَمِي مِنْ عِبْرَةٍ وَنَحِيبٍ ^(١)
 أَبَاكَ وَإِخْوَانًا لَهُ قَدْ تَبَايَعُوا وَحَقُّهُمْ مِنْ عِبْرَةٍ بِنَصِيبٍ ^(٢)
 وَسَلَّى الَّذِي قَدْ كَانَ فِي النَّفْسِ أَنَّنِي قَتَلْتُ مِنَ النَّجَّارِ كُلِّ نَحِيبٍ ^(٣)
 وَمِنْ هَاشِمٍ قَرَمًا نَجِيبًا وَمُصْعَبًا وَكَانَ لَدَى الْهَيْجَاءِ غَيْرَ هَيُوبٍ ^(٤)
 وَلَوْ أَنَّنِي لَمْ أَشْفِ مِنْهُمْ قَرَوَتِي
 لَكَانَتْ شَجِي فِي الْقَلْبِ ذَاتَ نُدُوبٍ ^(٥)

- (١) قوله ولا ترعى : أى لا تحفظى، ومن رواه ترعى بضم اثناء فعناه لاتبى ، يقال ما أرعى فلان على فلان ، أى ما أبقي عليه، والعبرة الدمعة . والنحيب البكاء بصوت .
 (٢) قوله أباك مفعول بكى، أى ابكى على أهلك وإخوان له قد أودوا، وقوله : وحق لهم ، قال الفراء : حق لك أن تفعل ذلك بضم الحاء وفتحها فإذا ضمنت قلت لك وإذا فتحت قلت عليك ، وقال آخرون لافرق ، ومعنى حق وجب والباء فى قوله بنصيب زائدة ونصيب فى موضع فاعل حق
 (٣) قوله أنى مؤول بمصدر فاعل سلى
 (٤) قوله ومن هاشم عطف على قوله من النجار، والقرم فى الأصل الفحل الكريم من الابل ، وعنى به ههنا سيدنا حمزة رضى الله عنه — قتله وحشى الحبشى مولى جبير بن مطعم ابن عدى وكان جبير قد وعده بالعق إن هو قتل حمزة وكان وحشى يحسن قذف الحرمة فاستر يومئذ بشجرة حتى مر عليه حمزة فرماه فقتله ولم يمثل بأحد ما مثل بحمزة، جدد أنفه وصلمت أذناه وبقرت هندبطنه وأخرجت كبده ولا كتبها لفظتها . وقد أثر قتله فى السيد الرسول تأثيراً بليغاً رضوان الله عليه ، وقوله ومصعباً إما أراد به وصف حمزة فيكون عطفاً على قرماً والمصعب الفحل الكريم من الابل أيضاً، وإما أراد مصعب بن عمير وكان يحمل لواء رسول الله، قتله ابن قنثة اللبثى يوم أحد
 (٥) قوله قروتنى : فالقرونة النفس ، ومن قولهم أسمعحت قرونته أى ذلت نفسه وتابعته على الأمر . والشجا الحزن واللوعة . والندوب جمع ندب وهو أثر الجرح

فَأَبُوا وَقَدْ أَوْدَى الْجَلَايِبُ مِنْهُمْ

بِهِمْ خَدَبٌ مِنْ مُعْبَطٍ وَكَيْبٍ^(١)

أَصَابَهُمْ مَنْ لَمْ يَكُنْ لِذِمَائِهِمْ كِفَاءً وَلَا فِي خُطَّةٍ بِضَرِيبٍ^(٢)

فأجابه حسان بن ثابت

﴿ من الطويل الثالث والقافية متواتر ﴾

ذَكَرْتَ الْقُرُومَ الصَّيِّدَ مِنْ آلِ هَاشِمٍ

وَلَسْتَ لِزُورٍ قُلْتَهُ بِمُصِيبٍ^(٣)

أَلْعَجَبُ أَنْ أَقْصَدْتَ حِمَزَةَ مِنْهُمْ نَجِيبًا وَقَدْ سَمَّيْتَهُ بِنَجِيبٍ^(٤)

أَلَمْ يَقْتُلُوا عَمْرًا وَعُتْبَةَ وَابْنَهُ وَشَيْبَةَ وَالْحَجَّاجَ وَابْنَ حَبِيبٍ^(٥)

غَدَاةَ دَعَا الْعَاصِيَ عَلِيًّا فَرَأَاهُ بِضَرْبَةٍ عَضْبٍ بَلَّهُ بِخَضِيبٍ^(٦)

(١) أبوا رجعوا، وأودى هلك، والجلابيب : جمع جلباب وهو الأزار الحشن ههنا . وكان مشركو قريش يسمون من أسلم منهم الجلابيب يلقبونهم بذلك ، والخدب الطعن النافذ إلى الجوف . وقوله من معبط وكيب : فالمعبط هنا الذي اعتبط وسال دمه حاراً والكيب المكبوب على وجهه ويروى من معبط وكيب

(٢) الكفاء المثل والنظير ، والخطبة هنا الحصلة الرفيعة والضريب الشبيه ، يقول : والذين نالوا منهم أمثال وحشى قاتل سيدنا حمزة ليسوا بأكفأهم ولا هم مثلهم في الحصال الرفيعة

(٣) القروم الفحول الكريمة من الأبل وتستعار للكرام من الناس . والصيد جمع الأصيد وهو الذي يرفع رأسه كبراً ، ومنه قيل للملك أصيد لأنه لا يلتفت يميناً ولا شمالاً

(٤) أقصدت أى أصبت . يقال رماء فأقصده إذا أصابه

(٥) يعدد حسان هو الآخر من قتله المسلمون من علية قريش يوم أحد

(٦) العضب السيف القاطع والحضيب هنا الدم

وقال :

﴿ من أول البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكب ﴾

سَأَلْتُ هُذَيْلُ رَسُولَ اللَّهِ فَاحِشَةً

ضَمَّاتُ هُذَيْلُ بِمَا جَاءَتْ وَلَمْ تُصِيبِ^(١)

(قافية التاء)

وقال رضى الله عنه :

﴿ من الرجز ﴾

أَسَا رَأَيْتُنِي أَمْ عَمْرٍو صَدَفَتْ قَدْ بَلَغَتْ بِي ذُرَّةٌ فَأَلْحَفْتُ^(٢)

وقال :

﴿ من ثانى الطويل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ﴾

مَنْ لِقَوَايَ بَعْدَ حَسَّانَ وَأَبْنَهٍ وَمَنْ لَلْمَثَانِي بَعْدَ زَيْدِ بْنِ نَابِتٍ^(٣)

(١) قوله سألت أراد سألت تخفف الهمزة ، وقد يقال سال بسال بغير همز وهى لغة. أراد أن هذيلًا حين أرادت الاسلام سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يحل لهم الزنا فغيرهم بذلك

(٢) صدفت أعرضت ، وبلغ فيه الشيب تبليعا بدا وظهر وقيل كثر ويقال ذلك للانسان أول ما يظهر فيه الشيب قال صاحب اللسان وإنما عداه حسان بقوله فى لانه فى معنى قد ألمت أو أراد فى فوضع فى مكانها للوزن حين لم يستقم له أن يقول فى ، ويقال علت رأسه ذرأة أى شيب والذرأة الشمط قال أبو نخيلة السعدي وقد علتني ذرأة بادی بدا ورثية تنهض بالتشدد

بأدى بدى أى أول كل شيء من بدأ فترك الهمزة لكثرة الاستعمال وطلب التخفيف ويجوز أن يكون من بدا يبدو اذا ظهر، والرثية انحلال الركب والمفاصل

(٣) قوله بعد حسان يعنى نفسه وابنه هو عبد الرحمن والمراد بالثانى هنا القرآن كله وسمى القرآن مثنى قيل لأن الانباء والقصص ثنيت فيه وقيل لاقران آية الرحمة

(قافية الجيم)

وقال لحكيم بن حزام^(١)

بآية العذاب وهناك أقوال كثيرة للفسرين في المثاني لا مجال لبسطها ، فراجعها ان شئت
يريد حسان أن يفخر بأن قبيلته بنى النجار التي منها زيد بن ثابت رضى الله عنه قد
استأثرت بالشعر وعلم القرآن في شخصيهما ، وعبد الرحمن بن حسان تقدم له ذكر
في الكلام على أبيه حسان في المقدمة . أما زيد بن ثابت الانصارى النجارى فقد قدم
رسول الله المدينة وهو ابن إحدى عشرة سنة - واستصغر رسول الله يوم بدر جماعة
فردهم منهم زيد بن ثابت فلم يشهد بدرا ثم شهد أحدا وما بعدها من المشاهد ، وكان
يكتب لرسول الله الوحي وغيره وكانت ترد على رسول الله كتب بالسريانية فأمر
زيدا فتعلمها في بضع عشرة يوما وكتب بعده لأبي بكر وعمر واستخلفه عمر على
المدينة ثلاث مرات في حجتين وفي خروجه إلى الشام ، وكان عثمان يستخلفه أيضا
على المدينة اذا حج . وكان أحد فقهاء الصحابة الجليلة الكبار وكانوا يقولون غلب زيد
ابن ثابت الناس على اثنتين القرآن والفرائض وقال مالك بن أنس كان مام الناس عندنا
بعد عمر بن الخطاب زيد بن ثابت « عندنا معنى بالمدينة » وكان أبو بكر الصديق قد أمره
بجمع القرآن في الصحف فكتبه فيها فلما اختلف الناس في القراءة زمن عثمان وانفق رأيه
ورأى الصحابة على أن يرد القرآن الى حرف واحد وقع اختياره على حرف زيد فأمره
أن يملئ المصحف على قوم من قريش جمعهم اليه فكتبوه على ما هو عليه اليوم بأيدي
الناس والاختبار بذلك متواترة المعنى وان اختلفت الفاظها . توفي رضى الله عنه وهو ابن
ست وخمسين وصلى عليه مروان

(١) هو حكيم بن حزام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي القرش الاسلمى
وهو ابن أخى خديجة بنت خويلد زوج رسول الله - كان من أشرف قريش ووجوهها
في الجاهلية والاسلام . كان مولده قبل الفيل بثلاث عشرة سنة وتأخر اسلامه الى عام
الفتح فهو من مسلمة الفتح عاش في الجاهلية ستين سنة وفي الاسلام مثلها . وتوفى بالمدينة
في خلافة معاوية . كان عافلا فاضلا سريا غنيا ، جاء الاسلام ويده دار الندوة فباعها
من معاوية بمائة الف درهم فقال له ابن الزبير بعت مكرمة قريش فقال له حكيم ذهبت المنكaram

﴿ من أول الكامل والقافية متدارك ﴾

نَجَّيْ حَكِيمًا يَوْمَ بَدْرٍ رَكْضُهُ كَنَجَاءٍ مُهْرٍ مِنْ بَنَاتِ الْأَعْوَجِ^(١)
أَلْقَى السَّلَاحَ وَفَرَّ عَنْهَا مُهْمَلًا كَالْهَبْرَزِيِّ يَزِلُّ فَوْقَ الْمُنَسَجِ^(٢)
لَمَّا رَأَى بَدْرًا تَسِيلُ جِلَاهُمَا بِكُنَائِبٍ مَلَأُوسٍ أَوْ مَلْخُزَجِ^(٣)
صَبْرٍ يُسَاقُونَ السَّكَمَةَ حَتُوفَهَا يَمْشُونَ مَهْيَعَةَ الطَّرِيقِ الْمُنْهَجِ^(٤)

إلا التقوى وحج في الاسلام ومعه مائة بدنة قد جللها بالحرير وكفها عن أعجازها وأهداها ووقف بمائة وصيف بعرفة في أعناقهم أطواق الفضة منقوش فيها عتقاء الله عن حكيم ابن حزام وأهدى ألف شاة

(١) قوله ركضه يروي شده والمراد جريه، والنجاء السرعة، وقوله من بنات الأعوج فأعوج اسم فرس كريم تنسب الخيل الكرام اليه يقال هذا الحصان من بنات أعوج أو أعوجى قال أبو عبيدة كان أعوج لكندة فأخذته بنو سليم في بعض أيامهم فصار إلى بني هلال ليس في العرب خل أشهر ولا أكثر نسلا منه

(٢) قوله عنها: أى عن بدر. وقوله مهملا أى ضالا مثل الابل السائبة الضالة، والهبرزي الاسوار من أساورة فارس. قال ابن سيده أغنى بالاسوار الجيد الرمي بالسهم في قول الزجاج أو هو الحسن الثياب على ظهر الفرس في قول الفارسي ويزل هنا يسرع ومنسج الفرس وحاركها ما شخص من فروع الكتفين الى أصل العنق الى مستوى الظهر وقيل المنسج ما بين العرف وموضع اللبد قال أبو ذؤب

مستقبل الريح يحرقى فوق منسجه اذا براع اقشعر الكشح والعضد «اراد اقشعر الكشح والعضد منه». وقيل هو للفرس بمنزلة السكاهل من الانسان

والحارك من البعير

(٣) قوله تسيل جلاهما فالجلاء جمع جلته وجلتها الوادى جانباه وهما بمنزلة الشيطان يقال هما جلتهما وعدوتاه وضفتاه وشاطئاه وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أخر أبا سفيان في الأذن وأدخل غيره من الناس قبله فقال ما كدت تأذن لى حتى تأذن لحجارة الجلهتين وقيل الجلهة ما استقبلت من عدوة الوادى، وقوله ملأوس أو ملخزج يريد من الأوس ومن الخزرج وقوله تسيل استعارة جملة (٤) قوله صبر جمع صابر صفة لكتائب. وقوله يساقون السكامة حنوفها يقول

كَمْ فِيهِمْ مِنْ مَّاجِدٍ ذِي سَوْدَةٍ بَطَلٍ بِمَكْرَهَةِ الْمَكَانِ الْمُحْرَجِ ^(١)
وَمُسَوْدٍ يُعْطَى الْجَزِيلَ بِكَفِّهِ حَمَلٍ أَنْقَالَ الدِّيَاتِ مُتَوَجِّحٍ ^(٢)
أَوْ كُلٍّ أَرَوَعَ مَّاجِدٍ ذِي مِرَّةٍ أَوْ كُلٍّ مُسْتَرْخِي النَّجَادِ مُدَجِّجٍ ^(٣)

يسقون الكفار موتهم فالمفاعلة ليست على بابها ووصفه الكفار بأنهم كاة مبالغة في شجاعة المسلمين والسكاة جمع كى وقيل جمع الكى اكاء وأما السكاة فجمع كام والكى قيل اللابس السلاح وقيل الشجاع المقدم الجرى. كان عليه سلاح أو لم يكن وقيل الذى لا يحيد عن قربه ولا يروغ عن شىء، قال أبو العباس اختلف الناس فى الكى من أى شىء أخذ فقالت طائفة سمى كيا لانه يكى « يستر » شجاعته لوقت حاجته اليها ولا يظهرها متكثرها ولكن إذا احتاج اليها أظهرها وقال بعضهم انما سمى كيا لأنه لا يقتل إلا كيا وذلك أن العرب تأنف من قتل الحسيس، والحتوف جمع حنف والحنف الموت، والمهع والمنهج واحد وهو الطريق الواصح، يريد أنهم لا يختلون أعداءهم ولكن يكاشفونهم

(١) المساجد الثمريف . وسورة المجد أثره وعلامته وارتفاعه . وقال النابغة :

وَلَا حَرَابَ وَقَدْ سَوَّرَ فِي الْمَجْدِ لَيْسَ غَرَابُهَا بِمَطَارَ

والبطل الشجاع . وقوله بمكرهه المكان : أى بالمكان المكره أى الشاق . والمحرج : أى المضيق

(٢) قوله ومسود : أى وكى فيهم من مسود الخ . والمسود : السيد . والسيد يطلق على الرب والمالك والشريف والفاضل والكريم والحليم ، ومحتمل أذى قومه ، والرئيس ، والمقدم ، وأصله من ساد يسود فهو سيود ، فقلبت الواو ياء لأجل الياء الساكة قبلها ثم أدغمت . والجزيل : الكثير ، وحمل أنقال الديات فالديات جمع دية وهى حق القتل ، وحمل الديات من شيم السادة ، والمتوج : المسود ، والعرب تقول فلان متوج ومعهم تريد مسودا وهم يسمون العمامة التاج . وفى الحديث : العمام تيجان العرب جمع تاج وهو ما يصاغ للملوك من الذهب والجوهر ، أراد أن العمام للعرب بمنزلة التيجان للملوك لأنهم أكثر ما يكونون فى البوادي مكشوفى الرأس أو بالقلائس والعمام فيهم قليلة .

(٣) الأروع : الرجل الكريم ذو الجسم والجهارة والفضل والسودد ، وقيل هو

وَنَجَا ابْنُ حَمْرَاءَ الْعِجَانِ حُوَيْرِثُ
يَغْلِي الدِّمَاغُ بِهِ كَغَلِي الزُّبْرِجِ (١)

وقال :

﴿ من المتقارب وعروضه مقصورة وضربه محذوف ﴾

طَوِيلُ النَّجَادِ رَفِيعُ الْعِمَادِ
مُصَاصُ النَّجَارِ مِنَ الْخَزْرِجِ (٢)

الحيل الذي يروك حسنه ويمجك اذا رأيته، وقيل هو الحديد . وقوله ذى مرة :
أى قوة . وقوله مسترخى النجاد : فالنجد حاملى السيف ، واسترخاؤها كناية عن
الشجاعة ، وشدة البأس التى تستتبع الطمأنينة والرفاهية . والمدحج : الفارس الذى قد
تدحج فى شكته ، أى شاك السلاح أى دخل فى سلاحه كأنه تغطى بها

(١) قوله ابن حمراء العجان : فالعجان الدبر ، وقيل ما بين القبل والدبر ، وابن
حمراء العجان : أى أعجمى ، سب كان يجرى على السنة العرب ، وورد أن أعجميا
عارض عليارضى الله عنه ، فقال اسكت يا ابن حمراء العجان . وقال جرير
يمد الحبل معتمداً عليه كأن عجانه وتر جديد

وقوله يغلى الدماغ به : أى يغلى دماغه . والزبرج : الذهب

(٢) قوله طويل النجاد رفيع العماد : من كنيات العرب المعروفة . والنجار :
الأصل والحسب . ومصاص : من قولهم فلان مصاص قومه ، أى أخلصهم نسباً

(قافية الحاء)

وقال لربيعة بن الحارث ولنوفل^(١)

﴿ من الكامل ﴾

أَبْلَغُ رَبِيعَةَ وَأَبْنَى أُمَّةٍ نَوْفَلًا أَنِّي مُصِيبُ الْعَظَمِ إِنَّمَا أَصْفَحَ
وَكَأَنِّي رِبْسَالُ غَابٍ ضَيْغَمٌ
يَقْرُؤُ الْأَمَازِ بِأَلْفَجَاجٍ الْأَفِيحِ^(٢)

(١) ربيعة : هو ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ، وهو الذى قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة الا أن كل دم ومأثرة كانت فى الجاهلية فهو تحت قدمى وإن أول دم أضعه دم ربيعة بن الحارث ، وذلك أنا قتل لربيعة بن الحارث ابن فى الجاهلية يسمى ادم وقيل تمام ، فأبطل رسول الله المطلب به فى الاسلام ولم يجعل لربيعة فى ذلك تبعة ، توفي سنة ثلاث وعشرين فى خلافة عمر . ونوفل هو نوفل بن الحارث بن عبد المطلب أخو ربيعة المتقدم كان أسن من اخوته ، ومن سائر من أسلم من بنى هاشم كلهم ، أسرىو بدر وفداء العباس ثم أسلم وأخى رسول الله بينه وبين العباس — وكنا شريكين فى الجاهلية متفاوضين فى المال متحابين وشهد نوفل مع رسول الله فتح مكة وشهد حنيناً والطائف ، وأعان رسول الله يوم حنين بثلاثة آلاف رمح . فقال له رسول الله : كأنى أنظر الى رماحك يا أبا الحارث تقصف أصلاب المشركين . توفي سنة خمس عشرة فى خلافة عمر

(٢) الرُبَّال : الأسد وكذلك الضيغم ، وقيل الضيغم الأسد الواسع الشدق . والغاب : جمع غابة وهى الاجمة ذات الشجر المتكاثف ، سميت بذلك لانها تغيب مافيها ويقرو يتسبع والأماعر لعله يريد بها القطيع من الظباء أو جماعة التياثل من الاوعال . وهى التى يقال لها الامعوز والنفجاج جمع فجع وهو الطريق الواسع بين جبيلين . قال ابن شميل : الفج كأنة طريق قال : وربما كان طريقاً بين جبيلين أو فأوين « الفأو الدارة من الرمال » وينقاد ذلك يومين أو ثلاثة اذا كان طريقاً أو غير طريق ، وإن يكن طريقاً فهو أريض كثير العشب ، والافيج : الواسع ، ولولا ضرورة الشعر لقال الفيحاء لانها صفة للنفجاج .

غَرَبْتُ حَلِيلَتُهُ وَأَرْمَلَ لَيْلَةً فَكَأَنَّهُ غَضَبَانُ مَا لَمْ يَجْرَحْ^(١)
فَتَحَالَهُ حَسَّانَ إِذْ جَرَّبَتْهُ

فَدَعِ الْفَضَاءَ إِلَى مَضِيقِكَ وَأَفْسَحِ^(٢)

إِنَّ الْخِيَانَةَ وَالْمَغَالََةَ وَالْأَخْنََا وَاللُّؤْمُ أَصْبَحَ ثَاوِيًا بِالْأَبْطَحِ^(٣)
قَوْمٌ إِذَا نَطَقَ الْخَنَاءُ نَادِيَهُمْ

تُبْدِعِ الْخَنَاءَ وَأُضْيِعِ أَمْرُ الْمُصْلِحِ^(٤)

وَأَشْتَقِ عِنْدَ الْحِجْرِ كُلِّ مُزَلِّجٍ إِلَّا يَصِحَّ عِنْدَ الْمُقَالََةِ يَنْبَحِ^(٥)

(١) غرنت جاءت وقوله حليلة الأسد أى أنثاه وأرمل يقال أرمل فلان أفترقرونى زاده وهو من الرمل كأدفع من الدعاء . يقول كأنتى ضيغم هذه حاله (٢) فتحاله : أى فتظن ذلك الأسد الذى تلك حاله حسان يعنى نفسه . ومضيقك بالقاف والمضيق المكان الضيق

(٣) المغالة الوشاية ويقال مغل فلان بفلان عند فلان إذا وقع فيه وأمغل بى فلان عند السلطان أى وثب بى اليه والحنا الفحش خنا فى كلامه وأختى أخفش واللؤم ضد العتق والكرم ، واللئيم الأدنى الاصل الشجيع النفس ، وثاويأ أى مقيما ، وأبطح مكة وطلحائها معروفة لانبطاحها

(٤) النادى المجلس يندو اليه « أى يجتمع اليه » من حواليه ولا يسمى ناديا حتى يكون فيه أهله وإذا تفرقوا لم يكن ناديا ومثله الندوة وبه سميت دار الندوة بمكة التى بناها قصى . وقوله وأضيع أمر المصلح لعله يريد بالمصلح سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم

(٥) قوله واشتق قال صاحب الاساس : واشتق فى الكلام والخصومة أخذ يمينا وشمالا وترك القصد قال رؤبة

وكيد مطال وخضم مبدء ينوى اشتقاقا فى الضلال المتيه
وقال :

لو صخبته حولا وحولا لم تفق يشتق فى الباطل منها الممتدق

وقال رضى الله عنه

﴿ من أول الكامل والقفية متدارك ﴾

يَادَوْسُ إِنَّ أَبَا أَزْهَرَ أَصْبَحَتْ أَصْدَاؤُهُ رَهْنَ الْمُضِيحِ فَأَقْدَحِي^(١)

والحجر حجر الكعبة قال الجوهري الحجر حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال والمزج الذى ليس بتمام الحزم وقيل هو الناقص الدون الضعيف ، والنبح هنا صوت الكلاب على التشبيه

(١) كان من حديث أبى ازهر بن ابيس بن الحيسق بن مالك بن سعد بن كعب بن الحارث بن عبد الله الدوسى من الازد انه كان حليفا لأبى سفيان بن حرب وكانت دوس أخواله ، وكان لا يعرف الا الدوسى . كان يقعد هو وأبو سفيان فى أياهما فى قبة لهما فيصلحان بين من حضر ذلك المكان الذى هما به وكان أبو ازهر قد زوج ابنته عاتكة أبا سفيان فولدت له محمدا وعيسة وزوج ابنته زينب عتبة بن ربيعة فولدت له ربيعة ونعمان وزوج ابنة له أخرى الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم ثم أمسكها عنه فلم يدخلها عليه حتى مات ، وكان بلغ أبا ازهر بعد ما زوجه وأخذ المهر منه انه غليظ على النساء يضربهن فحبس أبو ازهر ابنته عنه وأمسك المهر ويقال قد كانت هدبت اليه فلما أهدبت اليه قال لها : أنا أشرف أو أبوك ؟ قالت : لا بل أبى لأن أبى سيد أهل السراة ، وإن العرب يصدرون عن رأيها وإنما أنت سيد بنى أبيك وفيهم من ينازعك الشرف ، فرفع يده فطمعها فهربت إلى أبيها خلف أن لا يراها ، وأمسك المهر ، فلما نزل الناس سوق ذى المجاز وهو سوق من أسواق العرب ، فنزل أبو ازهر على أبى سفيان بن حرب فأتاه بنو الوليد فقتلوه ولى قتله هشام بن الوليد وكان أبو ازهر شريفا فى قومه فقتله بمهر الوليد الذى كان عنده لوصية الوليد إياه ، وذلك بعد ما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وانفض أمر بدر وأصيب به من أصيب من أشرف قريش من المشركين ، وإن رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا حسان فقال : يا حسان انه قد حدث بين المطيين وأحلافهم شر فقل فى مقتل أبى ازهر شعراً تحرض به المطيين على الأحلاف . والمطيون خمسة أبطن بنو هاشم وعبد شمس والمطلب ونوفل بن عبد مناف . ونو أسد بن عبد العزى . وبنو زهرة ابن كلاب . وبنو تيم بن مرة . وبنو الحارث بن فهر . والأحلاف خمسة أبطن وهم : لعقة الدم بنو عبد الدار بن قصى . وبنو مخزوم بن يقظة . وبنو جمح بن عمرو وبنو سهم بن

عمرو بن هيصم . وبنو عدى بن كعب . فكانت بنو عبد الدار تبعاً لبنى أسد
ومخزوم لتوجه لزهرة وعدى لبنى الحارث بن فهر وسهم لبنى عبد مناف فانبعث
حسان يحرص في دم أبى ازهر ويعير أباً سفيان خفرتة ويحينه فقال

غدا أهل حضنى ندى الحجاز بسحرة وجار ابن حرب بالمغمس ما يغدو

فلما بلغ قوله يزيد بن أبى سفيان خرج لجمع بنى عبد مناف وصاح فى المنطيين
فاجتمعوا وأبو سفيان بذى الحجاز وقال : أيها الناس أخضر أبو سفيان فى جاره وصهره
وهو ناثر به فتهاياً يزيدوا اجتماعوا فبرز بهم ، فلما رأت ذلك الأُحلاف اجتمعوا فاعسكروا
قريشاً ، فلما رأى ذلك أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب خرج على فرس له حتى
أتى أباً سفيان بن حرب فأخبره الخبر وكان أبو سفيان حليماً منكرأ يحبه قومه حباً
شديداً وخشى أن يكون فى قريش حرب فى أبى ازهر فدعا بفرسه فطرح عليه لبدا
ثم قعد عليه وأخذ الرمح ثم أقبل إلى مكة وبها الجمعان وجعل أبو سفيان بن الحارث
يقول فى الطريق لأبى سفيان بن حرب : فذاك أبى وأمى احجز بين الناس ، فجعل
لأبيه بشىء حتى قدم عليهم فوقف بين الجمعين وقد تهيأوا للقتال فنظر فإذا اللواء مع
ابنه يزيد وهو فى الحادى بدم قومه المنطيين فترع اللواء من يده فضرب به بيضته ضربة
هده منها ثم قال قبحك الله أتريد أن تضرب قريشاً بعضها ببعض فى رجل من الأزد
سنؤتيهم العقل ان قبلوا ثم نادى بأعلا صوته أيها الناس ان خلفنا عدونا شامت يعنى
النبي صلى الله عليه وسلم ، ومتى نفرغ مما يدنا ويدنه ننظر فيما بيننا وبينكم فلينصرف
كل انسان الى منزله فتفرقوا وأصاح ذلك الأمر وبلغ أباً سفيان قول حسان فقال :
أريد حسان أن يضرب بعضنا ببعض فى رجل من دوس فبئس والله ماظن ولم يكن
فى أبى ازهر نأر يعلم وحجز الاسلام بين الناس...

قول حسان أصبحت اصدأؤه ، فأصدأؤه : جمع صدى قال المبرد الصدى على أوجه
فمنها ما يبقى من الميت فى قبره وهو جثته قال النمر بن تولب

أعاذل ان يصح صداى بفقرة بعيدا نأتى ناصرى وقريبي

فصداه بدنه وجثته ، ومنها حشوة الرأس يقال لها الهامة والصدى وكانت العرب
تقول ان عظام الموتى تصير هامة فتطير وكان أبو عبيدة يقول انهم كانوا يسمون
ذلك الطائر الذى يخرج من هامة الميت اذا بلى الصدى قال أبو دوداد

سلط الموت والمنون عليهم فلم فى صدى المقابر هام

وقال لبيد

فليس الناس بعدك فى نقير وليسوا غير أصداء وهام

حَرْبًا يَشِيبُ لَهَا الْوَلِيدُ وَإِنَّمَا يَا بَنِي الدِّينَةِ كُلُّ عَبْدٍ نَحْنَحُ^(١)
فَاَبْكِي أَخَاكَ بِكُلِّ أَسْمَرٍ ذَابِلٍ وَبِكُلِّ أَبْيَضٍ كَالْعَقِيقَةِ مُصْفَحٍ^(٢)
وَبِكُلِّ صَافِيَةٍ الْأَدِيمِ كَأَنَّهَا فَتَخَاءُ كَابِرَةٌ تَدْفُ وَتَطْمَحُ^(٣)
وَتَطْمِرُهُ مَرَطَى الْجُرَاءِ كَأَنَّهَا سَيِّدُهُ بِمُقْفَرَةٍ وَسَهْبٍ أَفْيَحُ^(٤)

ومنها الصدى الذكر من البوم وكانت العرب تقول إذا قتل قتيل فلم يدرك به النار خرج من رأسه طائر كالبومة وهي الهامة والذكر الصدى فيصبح على قبره اسقوني اسقوني فان قتل قاتله كف عن صياحه ومنه قول الشاعر :

مه اضربك حيث تقول الهامة اسقوني مه

والمصيح : ماء لبنى البكاء . وقوله : فاقدحى من قدح بالزند وقدح النار أى أتيرى حربا يشيب لها الوليد الخ

(١) الدنية : الحصلة المذمومة ، والنحنح : اللئيم الخسيس

(٢) أسمر ذابل : هو الريح ، وبكل أبيض : هو السيف . والعقيقة : البرق إذا رأته فى وسط السحاب كأنه سيف مسلول ، وعقيقة البرق : ما انعق منه أى تسرب فى السحاب يقال منه انعق البرق وبه سمى السيف وسيف مصفح عريض . وقال بعضهم : المصفح العريض الذى له صفحات لم تستقم على وجه واحد كالصفيح من الرأس . له جوانب

(٣) وبكل صافية يريد بكل فرس وفتحاء أى عقاب فتحاء أى لينة الجناح لانها اذا انحطت كسرت جناحيها وغزتها وهذا لا يكون الا من اللين والساكن العقاب ويقال عقاب كسر وباز كسر لانها تكسر جناحيها واتضعهما إذا أراد السقوط ، ودف العقاب يدف إذا دنا من الارض فى طيرانه ، وعقاب دفوف للذى يدنو من الارض فى طيرانه إذا انقض ، وطمح المرس يطمح طماحا ، وطموحا : رفع يديه

(٤) قوله وطمرة الخ كل هذا وصف للفرس ، والطمرة : السريعة ، ومرطى الجراء : سريعة الجرى . وقد تقدم شرح هذه الكلمات بأوفى من ذلك ، والسيد : الذئب ، وقوله بمقفرة : يريد صحراء مقفرة ، والسهب : الدلاة . وقال فى اللسان والسهب ما بعد من الأرض واستوى فى طمانينة وهي أجواف الأرض وطمانيتها الشئ .

إِنْ تَقْتُلُوا مِائَةً بِهِ فَدَنِيَّةٌ بِأَبِي أَزْهَرٍ مِنْ رِجَالِ الْأَبْطَحِ^(١)
وقال لهم يوم بدر :

❦ من الكامل الثانى والقافية متواتر ❦

خَابَتْ بَنُو أَسَدٍ وَأَبَ عَزِيزُهُمْ يَوْمَ الْقَلِيبِ بِسَوْءَةٍ وَفُضُوحِ^(٢)
مِنْهُمْ أَبُو الْعَصَى تَجَدَّلَ مَقْعَصًا عَنْ ظَهْرِ صَادِقَةِ النَّجَاءِ سَبُوحِ^(٣)
وَالْمَرْءُ زَمْعَةٌ قَد تَرَ كُنَّ وَنَحَرُهُ يَذْمَى بَعَانِدٍ مُعْبَطٍ مَسْفُوحِ^(٤)
وَنَجَا ابْنُ قَيْسٍ فِي بَقِيَّةِ قَوْمِهِ قَدْ عُرِّ مَارْنُ أَنْفِهِ بِقَيُوحِ^(٥)

القليل تقود الليلة واليوم ونحو ذلك وهو بطون الأرض تكون في الصحارى والمتون وربما تسيل وربما لا تسيل لأن فيها غلظا وسهولا تنبت نباتا كثيرا وفيها خطرات من شجر أى أما كن فيها شجر وأما كن لا شجر فيها ، والافيج : الواسع (١) يقول لا يكفي أن تقتلوا مائة من رجال مكة بأبي أزهر بل يعد ذلك مراخيضا (٢) قوله يوم القليب أى يوم قذفهم في القليب ، هو يوم بدروأسد هو ابن خزيمة ابن مدركة بن الياس بن مضر

(٣) أبو العاصى هو ابن قيس بن عدى بن سعيد بن سهم قتله على بن أبى طالب وتجدل أى وقع على الأرض صريعا ، وقوله مقعصا ، فالقمص : القتل المعجل وضربه فاقعصه : أى قتله مكانه وقوله عن ظهر الخ أى عن فرس هذا وصفها

(٤) والمرء زمعة : هو زمعة بن الأسود من أعيان قريش قتل يوم بدر وقوله بعاند معبط يقال عند الدم يعند اذا سال فى جانب وعندت الطعنة تعند اذا سال دمه بعيدا من صاحبها والمعبط يراد به الدم المعبط أى الطرى (٥) قوله عر مارن أنفه بقيوح يقول أصيب بذلك

(قافية الدال)

وقال حسان رضى الله عنه يمدح النبي صلى الله عليه وسلم

﴿ من ثانى الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾

أَغَرُّ عَلَيْهِ لِلنُّبُوَّةِ خَاتَمٌ مِنْ اللَّهِ مَشْهُودٌ يُلُوحُ وَيُشْهَدُ^(١)
وَضَمَّ إِلَيْهِ اسْمَ النَّبِيِّ إِلَى اسْمِهِ

إِذَا قَالَ فِي الْخَمْسِ الْمُؤَذِّنُ أَشْهَدُ^(٢)

وَشَقَّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ لِيُجْبِلَهُ فَذَوُ الْعَرْشِ مُحَمَّدٌ وَهَذَا مُحَمَّدُ^(٣)
نَبِيٌّ أَنَا بَعْدَ يَأْسٍ وَفِتْرَةٍ

مِنَ الرُّسُلِ وَالْأَوْثَانُ فِي الْأَرْضِ تَعْبِدُ^(٤)

(١) أعر : كريم الافعال واضحا على المثل والأعر من الغرة بياض الوجه وقوله عليه للنبوّة خاتم من الله يجوز أن يكون المراد عليه من اشراقه وتلاؤه ومن جميع خصاله طابع النبوة يلوح ويشاهد وأن يكون المراد خاتم النبوة على حقيقته وخاتم النبوة بفتح التاء وكسرها قيل انه شامة خضراء أو سوداء محتفزة في اللحم وقيل كغدة عند غضروف كتفه اليسرى. قيل ولد عليه السلام به وقيل بعد أن ولد والذي يظهر أنه من اختصاصه صلى الله عليه وسلم لانه اشارة إلى أنه خاتم النبيين

(٢) قوله اذا قال في الخمس المؤذن أشهد بيان لقوله وضم الأله اسم النبي لاسمه وذلك أن المؤذن يقول في كل صلاة من الصلوات الخمس أشهد أن لا اله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله وقوله الى اسمه بقطع الهزمة للضرورة لأن هزمة اسم وصل

(٣) قوله فذو العرش محمود بيان لقوله وشق له من اسمه وهذا البيت ليس من قول حسان وإنما هو لأبي طالب ضمنه حسان شعره وأصل البيت شق له دون واو على أن فيه حزما أى حذف حرف من أوله وهو الواو

(٤) الفترة ما بين كل رسولين من رسل الله عز وجل من الزمان الذي انقطعت فيه الرسالة وقوله والأوثان الواو والاحمال والأوثان جمع وثن ، قال شمر : أصل الأوثان

فَأَمْسَى سِرَاجًا مُسْتَنِيرًا وَهَادِيًا يُلُوحُ كَالْأَحْصَقِيلِ الْمُهِنْدِ^(١)
وَأَنْذَرَنَا نَارًا وَبَشَرَ جَنَّةً وَعَلَّمَنَا الْإِسْلَامَ فَأَلَّهِ نَحْمَدُ^(٢)
وَأَنْتَ إِلَهُ الْخَلْقِ رَبِّي وَخَالِقِي بِذَلِكَ مَا عَزَّرتُ فِي النَّاسِ أَشْهَدُ^(٣)
تَعَالَيْتَ رَبَّ النَّاسِ عَنْ قَوْلِ مَنْ دَعَا سِوَاكَ إِلَهًا أَنْتَ أَعْلَى وَأَعْجَدُ
لَكَ الْخَلْقُ وَالنِّعْمَةُ وَالْأَمْرُ كُلُّهُ فَإِيَّاكَ نَسْتَهْدِي وَإِيَّاكَ نَعْبُدُ^(٤)

عند العرب كل تمثال من خشبة أو حجارة أو ذهب أو فضة أو نحاس أو نحوها وكانت العرب تنصبها وتعبدها وقد سمي الأعمى الصليب تعظمه الصارى وثنا قال :
تطوف العفاة بأبوابه كطوف النصرى بيت الوثن

أراد الصليب وقال عدى بن حاتم قدمت على النبي صلى الله عليه وسلم وفي غنقى صليب من ذهب فقال لى القى هذا الوثن عنك وبعضهم جعل الصنم والوثن واحداً وآخرون فرقوا بينهما قال ابن الأثير الفرق بين الوثن والصنم أن الوثن كل ماله جثة معمولة من جواهر الأرض أو من الخشب والحجارة بصورة الآدمى تعمل وتنصب فتعبد والصنم الصورة بلا جثة

(١) قوله فامسى سراجاً مستنيراً ، قال تعالى : (وداعياً إلى الله بأذنه وسراجاً منيراً) أى مثل السراج الذى يستضاء به أو مثل الشمس - لأن من معانى السراج الشمس وجعلنا سراجاً وهاجاً - فهو علمه السلام يهتدى به فى الظلم ، وقوله يلوح أى يلمع لمعان السيف الصقيل

(٢) قوله وانذرنا ناراً فالأندار الاعلام والنذير مما يخاف منه والمندى المخوف المحذر وقوله وبشر جنة بقول بشره وأبشره فبشر به فرح والبشارة المطلقة لان تكون إلا بالخير وانما تكون بالشىء إذا كانت مقيدة كقوله تعالى فبشرهم بعذاب أليم ومثل هذا على قولهم تحببك الضرب وعتابك السيف وقوله فالله نحمد قدم الله لافادة الحصر أى انما نحمده هو لا غيره

(٣) قوله اله الخلق هو يا الله الخلق وقوله بذلك متعلق بقول أشهد

(٤) قوله لك الخلق فالخلق فى كلام العرب ابتداء الشىء على مثال لم يسبق اليه وكل شىء خلقه الله فهو مبتدئه على غير مثال سبق اليه ونعمة الله ونعماؤه منه وما أعطاه الله

وقال أيضاً يذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه يوم بدر

﴿ من البسيط عروضة مقبوضة وضربه مقطوع والقافية متواتر ﴾

مُسْتَشْعِرِي حَلَقَ الْمَآذِيَّ يَقْدُمُهُمْ

جَلْدُ النَّحِيزَةِ مَاضٍ غَيْرُ رَعْدِيدٍ ^(١)

أَعْنِي الرَّسُولَ فَإِنَّ اللَّهَ فَضَّلَهُ عَلَى الْبَرِيَّةِ بِالتَّقْوَى وَبِالْجُودِ

وَقَدْ زَعَّمُ بِأَنْ تَحْمُوا ذِمَارَكُمْ وَمَاءُ بَدْرٍ زَعَّمْتُمْ غَيْرُ مَوْزُودٍ ^(٢)

وَقَدْ وَرَدْنَا وَلَمْ نَسْمَعْ لِقَوْلِكُمْ حَتَّى شَرِبْنَا رَوَاءَ غَيْرِ أَنْصَرِيدٍ ^(٣)

مُسْتَعْصِمِينَ بِحَبْلِ غَيْرِ مُنْجَذِمٍ مُسْتَحْكَمٍ مِنْ حَبَالِ اللَّهِ مَمْذُودٍ ^(٤)

البدن مما لا يمكن غيره أن يعطيه إياه من نعمه الظاهرة والباطنة . وقوله فإياك نستهدى نطلب الهداية

(١) قوله مستشعري حاق المآذى : يصف جيش المسلمين في غزوة بدر . ويقال استشعرت الثوب إذا لبسته على جسمك من غير حاجز . والشعار : ما ولى الجسم من الثياب . والذئار ما كان فوق ذلك . والمآذية من الدروع البيضاء ، وقيل السهلة اللينة . والمآذى : الحديد كله الدرع والمغفر والسلاح اجمع ما كان من حديد فهو مآذى . وقال عنتره :

يمشون والمآذى فوق رؤسهم يتوقدون توقد النجم

ويقدمهم جلد النحيزة ، يريد سيدا رسول الله صلى الله عليه وسلم . ويقدمهم أى

يتقدمهم النحيزة : الطبيعة ، وجلدها : قوتها . والرعديد : الجبان

(٢) الذمار : هو كل ما يلزمك حفظه وحياطته وحمايته والدفع عنه ، وإن ضيعته

لزمك اللوم . وقوله غير موزود : أى غير مورود منا

(٣) الرواء : بفتح الراء الماء الكثير العذب الذى فيه للواردين رى ، وبكسر الراء

جمع راو من الماء أيضاً . والتصريد : شرب دون الرى

(٤) مستعصمين من الاعتصام وهو الامتسك بالشئ لئلا يمتنع به عما يضر . والمنجذم :

المنقطع ومستحكمة : محكمه مستوثق

فِينَا الرَّسُولُ وَفِينَا الْحَقُّ نَتَّبِعُهُ حَتَّى الْمَمَاتِ وَنَصْرُهُ غَيْرُ مُخَدُّودٍ^(١)
مَاضٍ عَلَى الْهَوْلِ رَكَّابٌ لَمَّا قَطَعُوا

إِذَا الْكُفَّةُ تَحَامَوْا فِي الصَّنَادِ^(٢)

وَأَفٍ وَمَاضٍ شِهَابٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ بِذُرِّ أَنْارٍ عَلَى كُلِّ الْأُمَمِ^(٣)
مُبَارَكٌ كَضِيَاءِ الْبَدْرِ صَوْرَتُهُ مَقَالٌ كَانَ قَضَاءُ غَرِّ مَرْدُودٍ

وقال أيضاً يمدح النبي صلى الله عليه وسلم :

﴿ من ثانی الکامل ﴾

وَاللَّهُ رَبِّي لَا نِفَارِقُ مَاجِدًا عَفَّ الْخَلِيقَةَ مَاجِدًا لَا مَجَادٍ^(٤)
مُتَكَرِّمًا يَدْعُو إِلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ بِذِلِّ النَّصِيحَةِ رَافِعًا لَا عُمَادٍ^(٥)

(١) غير محدود : غير ممنوع

(٢) ماض على الهول : يقول هو — أى الرسول — ماض على الهول .
والهول : الخافة من الأمر لا تدرى ما يهجم عليك منه والأمر الشديد الهائل المفزع .

(٣) الاماجيد : الاماجد أى الاشرف . وكل ما تقدم وصف لرسول الله صلى الله عليه وسلم

(٤) عَفَّ الخليفة : فالعفة الكف عما لا يحل وعن كل ما لا يحل وسيدنا رسول الله عفيف بخلقته لا يتعمل لذلك

(٥) بذل النصيحة : يجود بها عن طيبة خاطر وهو الناصح الأمين ، ورافع الاعماد : يريد رافع عماد غيره اذ ينصح بنصيحته ويتبع قوله وهل ارتفع عماد أحد ارتفع عماد أصحاب رسول الله وفلان رفيع الماد يراد عماد بيت شرفه والعرب تضع البيت موضع الشرف فى النسب والحسب

مِنْ أَلْهَالٍ مُبَارَكًا ذَارِخَةً سَمَحَ الْخَلِيقَةَ طَيْبَ الْأَعْوَادِ^(١)
 إِنْ تَرُكُوهُ فَإِنَّ رَبِّي قَادِرٌ أَمْسَى يَعُودُ بِفَضْلِهِ الْأَعْوَادِ^(٢)
 وَاللَّهُ رَبِّي لَا تَفَارِقُ أَمْرَهُ مَا كَانَ عَيْشُهُ يُرْتَجَى لِمَعَادِ
 لَا نَبْتَغِي رَبًّا سِوَاهُ نَاصِرًا حَتَّى نُوَافِيَ ضَحْوَةَ الْمِعَادِ

* *

وَمِنْ مُعْجَزَاتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَدِيثُ أُمِّ مَعْبَدٍ^(٣)
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا الَّذِي حَدَّثَ بِهِ حُبَيْشُ بْنُ خَالِدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ صَاحِبُ
 رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 حِينَ خَرَجَ مِنْ مَكَّةَ مُهَاجِرًا إِلَى الْمَدِينَةِ هُوَ وَأَبُوبَكْرٍ وَمَوْلَى أَبِي بَكْرٍ
 عَامِرُ بْنُ فُهَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَدَلِيلُهُمَا اللَّيْثِيُّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْأَرْقِطِ
 مَرُّوا عَلَى خِيَمَتِي أُمِّ مَعْبَدٍ الْخَزَاعِيَّةِ وَكَانَتْ أُمْرَأَةً بَرْزَةً^(٤)

(١) قوله طيب الاعواد: فالاعواد جمع عود وهو في الاصل خشبة كل شجرة
 دق أو غلط ويقال فلان من عود صدق على المثل كقولهم من شجرة صالحة ومثله
 طيب العود

(٢) قوله فان ربي قادر أى على حفظه وحمايته وقوله يعود بفضل العواد من العائدة
 وهى ما عاد به عليك المفضل فى صلة أو فضل

(٣) أم معبد: بفتح الميم واسمها عائكة بنت خالد بن منقذ بن ربيعة بن اصرم بن
 حنيس بن حرام بن حبشية خزاعية كعبية صحابية ، وكانت نازلة بجناه فى طريق
 المدينة وقصتها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم مشهورة مروية من طرق عديدة
 بعضها وتصحيحها وحيش بن خالد هو أخوها

(٤) برزة ، يقال امرأة برزة : اذا كانت كهلة لا تحتجب احتجاب الشواب وهى مع
 ذلك عفيفة عاقلة تجلس للناس وتحديثهم من البروز وهو الظهور والخروج ، وجلدة : أى
 جزلة وصفها بالجزالة

جَلْدَةً تَحْتَبِي^(١) بَيْنَاءٍ قُبَّتِهَا نَحْمُ تُسْقَى وَتُطْعَمُ فَسَأَلُوَهَا تَمَرًا وَحَلْمًا
لِيَشْتَرُوا مِنْهَا فَلَمْ يُصِيبُوا عِنْدَهَا شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ وَكَانَ الْقَوْمُ مُرْمِلِينَ
مُسْنَتِينَ^(٢) فَنَظَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى شَاةٍ فِي كِسْرِ
الْخَيْمَةِ^(٣) فَقَالَ مَا هَذِهِ الشَاةُ يَا أُمَّ مَعْبَدٍ قَالَتْ شَاةٌ خَلَفَهَا الْأَجْهَدُ^(٤)
عَنِ الْغَنَمِ قَالَ هَلْ لَهَا مِنْ ابْنٍ قَالَتْ هِيَ الْأَجْهَدُ مِنْ ذَلِكَ قَالَ أَتَأْذِنِينَ
لِي أَنْ أَحْلُبَ بِهَا قَالَتْ نَعَمْ يَا أَبِي أَنْتَ وَأُمِّي إِنْ رَأَيْتَ بِهَا حَلْبًا فَأَحْلُبْهَا
فَدَعَا بِهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَسَحَ بِيَدِهِ ضَرْعَهَا وَسَمَّى
اللَّهُ تَعَالَى وَدَعَا لَهَا فِي شَأْنِهَا فَتَفَاجَّتْ^(٥) عَلَيْهِ وَدَرَّتْ وَأُجْتَرَّتْ وَدَعَا
بِأَنَاءٍ يُرْبِضُ الرَّهْطَ^(٦) خَلَبَ فِيهِ نَجًّا^(٧) حَتَّى عَلَاهُ الْبَهَاءُ^(٨) ثُمَّ سَقَاهَا

(١) قوله تحبى : فالاحتباء أن يضم الإنسان رجله إلى بطنه بثوب يجمعهما به مع
ظهره ويشده عليها ولقد يكون الاحتباء باليدين عوض الثوب وفي الاثر الاحتباء
حيطان العرب أذ ليس في البراري حيطان فإذا أرادوا أن يستدوا احتبوا لأن
الاحتباء يمنعهم من السقوط ويصير لهم كالجدار

(٢) مرملين : من أرمل الرجل إذا نفد زاده في سر أو حضر ، ومسنتين : أى
مجدبين أصابتهم السنة : وهي القحط والجذب ، أسنت فهو مسنت قال ابن الزبير
عمروا علاهشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف

(٣) كسر البيت جانبه بكسر السكاف وفتحها

(٤) الجهد : المشقة والضعف

(٥) التفاج : المبالغة في تفريج ما بين الرجلين وهو من الفج الطريق ، يقول ففتحت
رجليها للحلب

(٦) يربض الرهط : أى يبالغ في ريههم وينقلهم حتى يلصقهم بالأرض يقال رنضت
الدابة وغيرها ، وأربضتها : أى جعلتها تلتصق بالأرض ، والرهط : ما بين الثلاثة
إلى العشرة

(٧) نجا : أى سائلا أى لبنا سائلا والماء التجاج : السائل

(٨) البهاء هنا : بريق الرغبة ولعانها

حَتَّى رَوَيْتَ وَسَقَى أَصْحَابَهُ حَتَّى رَوُوا وَشَرِبَ آخِرَهُمْ ثُمَّ أَرْضَوْا^(١)
ثُمَّ حَلَبَ فِيهِ ثَانِيًا بَعْدَ بَدْءٍ حَتَّى امْتَلَأَ الْإِنَاءُ ثُمَّ غَادَرَهُ^(٢) عِنْدَهَا وَبَايَعَهَا
وَارْتَحَلُوا عَنْهَا فَمَا كَبِثَتْ حَتَّى جَاءَ زَوْجُهَا أَبُو مَعْبِدٍ يَسُوقُ أَعْنَزًا
عِجَافًا^(٣) تَسَاوُكُهُ هَذَا^(٤) مَخَاضُهُنَّ^(٥) قَالَتْ فَلَمَّا رَأَى أَبُو مَعْبِدٍ
الْأَبْنَ عَجِبَ وَقَالَ مَنْ أَئِنَّ لَكَ هَذَا الْأَبْنُ يَا أُمَّ مَعْبِدٍ وَالشَّاءَ عَازِبٌ
حِيَالٌ^(٦) وَلَا حُلُوبٌ^(٧) فِي الْبَيْتِ قَالَتْ لَا وَاللَّهِ إِلَّا أَنَّهُ مَرَّةً بَنَى رَجُلٌ
مَبَارَكٌ مِنْ حَالِهِ كَذَا وَكَذَا قَالَ صَفِيهِ لِي يَا أُمَّ مَعْبِدٍ قَالَتْ رَأَيْتُ رَجُلًا
ظَاهَرَ الْوَضَاءَةِ^(٨) أَبْلَجَ الْوَجْهَ^(٩) حَسَنَ الْخَلْقِ لَمْ تَعْبَهُ نُجْلَةٌ^(١٠)

(١) ثُمَّ أَرْضَوْا : أى كرروا الشرب حتى بالغوا فى الرى ، يقال أراض أراضى إذا
كثرت ماؤه واستنقع وكذلك الحوض ، وفى بعض روايات هذا الحديث ثم أراضوا
عللا بعد نهل ، العلل الشرب الثانى والنهل الشرب الأول

(٢) غادره : تركه ومنه سعى الغدير لان السيل غادره : أى تركه

(٣) عجافا : ضاعفا مهزولات

(٤) فى رواية تساوك هزالا ، وفى أخرى ما تساوك هزالا بزيادة ما النافية ، فعلى
الأولى يكون المعنى تمتشى مشيا رديئا بطيئا من الضعف والهزال ، وعلى الثانية يكون
المعنى ما تساوك أى ما تحرك رؤسها من الهزال

(٥) المخاخ : جمع مخ مثل حباب وحب وكام وكم وانما لم يقل قليلة لانه أراد أن
مخاضهن شئ قليل وقلة المخ آية العجب والهزال

(٦) عازب : أى بعيدة المرعى ، والحِيَال : جمع حائل وهى التى لم تحمل

(٧) وَلَا حُلُوبٌ : بنى شاة تحلب ، وقد تكون الحلوب واحدا وقد تكون جمعا

(٨) الوضاءة : حسن الوجه ونظافته ومنه اشتقاق الوضوء

(٩) ابلج الوجه ، أى مشرق الوجه ، يقال تبلج الصبح : إذا أشرق وأنار

(١٠) فى احدى الروايات لم تعب نجله : بالثاء والجيم ، وفى أخرى لم تعب نجله بالنون
والحاء ، أما الأولى فالتجل عظم البطن واسترخاؤه ومن قولهم : اطلبيها لى خصاء
نجله ، لا خصاء نجله ، وأما الثانية فعناها دقة وهزال ، من الجسم الناحل : وهو
القليل اللحم

وَلَمْ تُزَرِّ بِهِ صَعْلَةً^(١) وَسِيمًا قَسِيمًا^(٢) فِي عَيْنَيْهِ دَعَجٌ^(٣) وَفِي أَشْفَارِهِ
وَطَفٌ^(٤) وَفِي عُنْقِهِ سَطْعٌ^(٥) وَفِي صَوْتِهِ صَحْلٌ^(٦) وَفِي لِحْيَتِهِ
كَثَاثَةٌ^(٧) أَزَجٌ أَقْرَنٌ^(٨) إِنْ صَمَتَ فَعَلَيْهِ الْوَقَارُ وَإِنْ تَكَلَّمَ سَمَاءُ
وَعَلَاهُ الْبَهَاءُ^(٩) فَهُوَ أَجْمَلُ النَّاسِ وَأَبْنَاهُمْ مِنْ بَعِيدٍ وَأَحْسَنُهُمْ
وَأَجْمَلُهُمْ مِنْ قَرِيبٍ حُلُوُ الْمُنْطِقِ فَصْلٌ لَا نَزْرٌ وَلَا هَذْرٌ^(١٠) كَأَنَّ
مَنْطِقَهُ خَرَزَاتُ نَظْمٍ يَتَحَدَّرْنَ رُبْعَةً^(١١) لَا يَأْسَ مِنْ طُولٍ وَلَا

(١) لم تزر : لم تقصر وفي معنى لم تبعه ، وصعلة من قولهم رجل أصعل : صغير الرأس ، ومنه يقال للنعام صعل ، وفي رواية صقلة والصقلة الخاصرة تريد أنه ضامر الخاصرة وهو من الاوصاف الحسنة

(٢) الوسامة الحسن ومثلها القسامة أى جيلا كله كأن كل موضع منه أخذ قسما من الجمال

(٣) الدعج : شدة سواد العين

(٤) الوطف : طول شعر اشفار العين

(٥) سطع أى اشراق وطول يقال عنق سطعاء اذا أشرفت وطالت

(٦) الصحل : كالبحّة يريد أنه ليس بحاد الصوت

(٧) الكثاثة : يراد بها كثرة أصول اللحية وكثافتها وأنها ليست بدقيقة ولا طويلة

(٨) الزجج : دقة شعر الحاجبين مع طولها والقرن أن يتصل ما بينهما

(٩) البهاء هنا : حسن الظاهر

(١٠) الفصل : الكلام البين ، والنزر : الكلام القليل ، والهذر : الكلام الكثير

وأرادت أن كلامه ليس بقليل فينسب إلى العلى ولا بكثير فينسب إلى التزيد

(١١) ربة : أى مربوع الخلق لا بالطويل ولا بالقصير كما فسرتها بعد ذلك وقوله

لا يأس من طول قال ابن قتيبة احسبه لا بائن من طول يريد أن طوله ليس بمفرط

ومعنى لا يأس من طول ليس يبعد من الطول وقوله ولا تقتحمه عين من قصر معناه

لا تزدره وتحقره ، يقال رأيت فلانا فاقتحمته عيني : احتقرته

تَقْتَحِمُهُ عَيْنٌ مِنْ قِصْرِ، غُصْنٌ بَيْنَ غُصْنَيْنِ فَهُوَ أَنْزَرُ الثَّلَاثَةِ^(١)
 مِنْظَرًا وَأَحْسَنُهُمْ قَدْرًا لَهُ رَفَقَاءُ يَخْفُونَ بِهِ^(٢) إِنْ قَالَ أَنْصَتُوا لِقَوْلِهِ
 وَإِنْ أَمَرَ تَبَادَرُوا إِلَى أَمْرِهِ مَحْفُودٌ مَحْشُودٌ لَا عَابِسٌ وَلَا مُفْنَدٌ^(٣)
 قَالَ أَبُو مَعْبُدٍ هُوَ وَاللَّهُ صَاحِبُ قُرَيْشٍ الَّذِي ذَكَرْنَا مِنْ أَمْرِهِ
 مَا ذُكِرَ بِمَكَّةَ وَلَقَدْ هَمَمْتُ بِأَنْ أَصْحَبَهُ وَلَا فَعَلَنْ إِنْ وَجَدْتُ
 إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا ، فَأَصْبَحَ صَوْتُ بِمَكَّةَ عَالِيًا يَسْمَعُونَ الصَّوْتَ وَلَا
 يَدْرُونَ مَنْ صَاحِبُهُ وَهُوَ يَقُولُ

﴿ مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ ﴾

جَزَى اللَّهُ رَبُّ النَّاسِ خَيْرَ جَزَائِهِ رَفِيقَيْنِ قَالَا خَيْمَتِي أُمٌّ مَعْبُدٍ^(٤)
 هُمَا نَزَلَاهُمَا لِهَدْيٍ وَاهْتَدَتْ بِهِ فَقَدْ فَازَ مَنْ أَمْسَى رَفِيقَ مُحَمَّدٍ^(٥)

(١) النضرة : الحسن والرونق وبريق النعيم

(٢) يخفون به : من حفي بالرجل حفاوة بالغ في اكرامه وقام في حاجته

(٣) محفود : أى مخدوم ، والحفدة : الخدمة ، ويقال حفدت الرجل : خدمته ،
 ومحفود يقال رجل محشود اذا كان الناس يخفون بخدمته لانه مطاع فيهم ، والعباس :
 الكريه الملقى الجهم الحيا ، والمفند الذى لا فائدة فى كلامه تكبر اصابه قال الأصمعي :
 إذا كثرت كلام الرجل من خرف فهو المفند بكسر النون وفتحها ، والفند فى الاصل :
 الكذب ، وأفندتكلم بالفند ثم قالوا للشيوخ اذا هرم قد أفند لأنه يتكلم بالمحرف
 من الكلام عن سنن الصحة

(٤) الرفيقان هما سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر الصديق رضى
 الله عنه وقالوا من القيلولة أى نزلا فى خيمتى أم معبد عند القائلة إلا أنه عداه بغير
 حرف جر ، والقيلولة : الاستراحة نصف النهار وان لم يكن معها نوم

(٥) هما أى الرفيقان نزلاهما أى نزلا عند أم معبد ، واهتدت أى أم معبد ، وقوله
 به : أى بالهدى أو برسول الله صلى الله عليه وسلم

- فَيَا لَقْصَىٰ مَا زَوَىٰ اللَّهُ عَنْكُمْ بِهِ مِنْ فَخَارٍ لَا يُبَارَىٰ وَسُودَدٍ ^(١)
 لِيَهِنَ بَنِي كَعْبٍ مَقَامُ فَتَانِهِمْ وَمَقْعَدُهُمَا لِلْمُؤْمِنِينَ بِمَرْصَدٍ ^(٢)
 سَلُّوا أُخْتَكُمْ عَنْ شَاتِيهَا وَإِنَّا بِهَا فَإِنَّكُمْ إِنْ تَسْأَلُوا الشَّاةَ تَشْهَدُ ^(٣)
 دَعَاَهَا بِشَاةٍ حَائِلٍ فَتَحَلَّيْتُ لَهُ بِصُرَيْحٍ ضَرَّةُ الشَّاةِ مُزِيدٍ ^(٤)
 فَعَادَرَهَا رَهْنًا لَدَيْهَا لِحَالٍ يُرَدُّهَا فِي مَصْدَرٍ ثُمَّ مُورِدٍ ^(٥)

فلما سمع بذلك حسان رضى الله عنه قال يجابو الهاتف :

- لَقَدْ خَابَ قَوْمٌ غَابَ عَنْهُمْ نَبِيُّهُمْ
 وَقَدْ سَرَ مَنْ يَسْرِى إِلَيْهِمْ وَيَقْتَدِي ^(٦)
 تَرَحَّلَ عَنْ قَوْمٍ فَضَلَّتْ عَقُولُهُمْ وَحَلَّ عَلَى قَوْمٍ بِنُورٍ مُجَدِّدٍ

- (١) قوله ما زوى الله : أى ما قبضه يقال زوى وجهه منى : أى قبضه — يوج
 قريشا إذ خرج سيدنا رسول الله من بينهم وهاجر من مكة الى المدينة بعد أن ناوأوه
 العداء وفاتهم بذلك فخار وسودد لا يباريان
 (٢) ليهن : يقال هنأ بالامر والولاية هنا وهناة تهنة وتهنيا اذا قال له ليهنك
 والعرب تقول ليهنك الفارس بجزم الهزمة وليهنك الفارس بياء ساكنة ولا يجوز
 ليهنك، وبنو كعب الذين منهم أم معبد، وقوله مقام فتانهم أى المتزلة التى بلغتها أم معبد
 بنزول سيدنا رسول الله عندها، وقوله بمرصد أى بمرقب
 (٣) أخذ الهاتف يسرد ما حصل من سيدنا رسول الله مع شاة أم معبد وتلك
 المعجزة الباهرة التى تمت على يديه صلوات الله وتسلياته عليه
 (٤) حائل : أى لم تحمل وقد تقدم وقوله ضرة الشاة فاعل تحلبت وقوله بصريح
 فالصريح هنا اللبن الخالص وقوله مزبد أى علاه الزبد وهو نعت لصريح
 (٥) قوله فى مصدر ثم مورد يريد يحلبها مرة بعد أخرى
 (٦) قوله لقد خاب قوم يريد قريشا وقوله وقدس من يسرى اليهم يريد الانصار
 أى طهروا والتقديس التطهير

هَدَاهُمْ بِهِ بَعْدَ الضَّلَالَةِ رَبُّهُمْ
وَأَرْشَدَهُمْ - مَنْ يَتَّبِعِ الْحَقَّ يَرْشَدْ ^(١)
وَهَلْ يَسْتَوِي ضَلَالٌ قَوْمٌ تَسْفَهُوا عَمَى وَهْدَاةٌ يَهْتَدُونَ بِمَهْتَدٍ ^(٢)
لَقَدْ نَزَلَتْ مِنْهُ عَلَى أَهْلِ يَثْرِبٍ
رِكَابٌ هُدًى حَلَّتْ عَلَيْهِمْ بِأَسْعَدٍ ^(٣)
نَبِيٌّ يَرَى مَا لَا يَرَى النَّاسُ حَوْلَهُ وَيَتْلُو كِتَابَ اللَّهِ فِي كُلِّ مَسْجِدٍ
وَإِنْ قَالَ فِي يَوْمٍ مَقَالَةٌ غَائِبٍ
فَتَصْدِيقُهَا فِي الْيَوْمِ أَوْ فِي ضُحَى الْغَدِ ^(٤)

- (١) قوله من يتبع الحق يرشد جملة استئنافية
(٢) قال تعالى هل يستوى الأعمى والبصير أم هل تستوى الظلمات والنور، والسفه:
الجهل وركوب الشطط والحيد عن الرشد مما يؤدي الى الهلاك
(٣) يثرب: اسم مدينة سيدنا رسول الله في الجاهلية فغيرها صلوات الله عليها وسماها
طيبة وطابة كآنه كره التريب وهو اللوم والتعير وأهل يثرب الأنصار، وقوله
حلت عليهم بأسعد: فأصل السعد اليمين ونقيضه النحس ومن ذلك سميت سعود
النجوم وهي الكواكب التي يقال لكل واحد منها سعد كذا وهي عشرة أنجم كل
واحد منها سعد أربعة منها منازل ينزل بها القمر وهي سعد الذابح وسعد بلع وسعد
السعود وسعد الاخبية وهذا سعد السعود هو أحد السعود وهو وكبان، وقال
الجوهرى هو كوكب نير منفرد وسعد الاخبية ثلاثة كواكب على غير طريق السعود
مائلة عنها وهي من نجوم الصيف تطلع في آخر الربيع وقد سكنت رياح الشتاء ولم
يأت سلطان رياح الصيف فأحسن ما تكون الشمس والقمر والنجوم في أيامها
لأنك لا ترى فيها غبرة، وقد ذكرها الذبياني
قال:

قامت تراهي بين سجنى كلة كالشمس يوم طلوعها بالأسعد
(٤) يقول إن أخبر بالمغيب يوما فلا بد أن يتحقق ذلك ويصدق

لِيَهْنِ أَبَا بَكْرٍ سَعَادَةً جَدَّهُ بِصُحْبَتِهِ - مَنْ يُسْعِدِ اللَّهُ يُسْعِدِ (١)

وقال رضى الله عنه يرثى النبي صلى الله عليه وسلم

﴿ من الطويل الثانى ﴾

بِطَيْبَةِ رَسْمٍ لِلرَّسُولِ وَمَعَهْدٍ مُنِيرٍ وَقَدْ تَعَفَّو الرُّسُومَ وَتَهَمَدُ (٢)
وَلَا تَنْمَحِي الْآيَاتُ مِنْ دَارِ حُرْمَةٍ

بِهَا مَنَبَرُ الْهَادِي الَّذِي كَانَ يَصْعَدُ (٣)

وَوَاضِحُ آيَاتٍ وَبَاقِي مَعَالِمٍ وَرَبْعٌ لَهُ فِيهِ مُصَلًّى وَمَسْجِدٌ

بِهَا حُجُرَاتٌ كَانَ يَنْزِلُ وَسَطَهَا مِنْ اللَّهِ نُورٌ يُسْتَضَاءُ وَيُوقَدُ (٤)

مَعَالِمٌ لَمْ تَطْمَسْ عَلَى الْعَهْدِ آيَاهَا أَتَاهَا الْبَلَى فَالْآيُ مِنْهَا تَجَدَّدُ (٥)

عَرَفْتُ بِهَارِ سَمِ الرَّسُولِ وَعَهْدَهُ وَقَبْرًا بِهِ وَارَاهُ فِي التُّرْبِ مَلْحَدُ

(١) ليهن: تقدم الكلام عليها آنفاً ، والجد هنا: الحظ والسعادة وقوله بصحبته : أى بصحبة سيدنا رسول الله ، وقوله من يسعد الله : أى من يرد الله سعادته يسعد جملة استئنافية

(٢) طيبة : هى مدينة النبي كما أسلفنا وهو صلوات الله عليه الذى بهاها بذلك ، والمعهد : المنزل الذى لا يزال القوم إذا اتأوا عنه رجعوا اليه ، وقوله وتهمد : فاهمود البلى فى كل شئ .

(٣) ولا تنمحى الآيات : فالآيات جمع آية وهى العلامة ، وقوله الذى كان يصعد أى المنبر الذى كان يصعد الهادى صلوات الله عليه

(٤) الحجرات : جمع حجرة يعنى مساكن السيد الرسول

(٥) لم تطمس : لم تغير ، وقوله على العهد آيها : أى أن آياتها لا تزال على ما نهى مبتدا وخبر وقوله فالآي منها تجدد أى تتجدد ولعل المراد بالآي هنا آيات الذكر الحكيم

ظَلَمْتُ بِهَا أَبَاكَ الرَّسُولَ فَأَسْعَدَتْ

عُيُونٌ وَمِثْلَاهَا مِنْ الْجَفْنِ تَسْمِدُ^(١)

تَذَكَّرُ آلَاءَ الرَّسُولِ وَمَا أَرَى لَهَا مُحْصِيًا نَفْسِي فَنَفْسِي تَبْدُ^(٢)

مُفْجَعَةٌ قَدْ شَفَّهَا فَقَدْ أَحْمَدُ فَظَلَّتْ لِآلَاءِ الرَّسُولِ تَعْدُ^(٣)

وَمَا بَأَغَتْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ عَشِيرَهُ وَلَكِنْ نَفْسِي بَعْضَ مَا فِيهِ تَحْمَدُ^(٤)

أَطَالَتُ وَقُوفًا تَذَرِفُ الْعَيْنُ جُهْدَهَا

عَلَى طَلَلِ الْقَبْرِ الَّذِي فِيهِ أَحْمَدُ

- (١) قوله فأسعدت عيون : أى فأعانت عيوني وساعدتني وآتتني بالدموع لمكان اللوعة منى وقوله ومثلاها من الجفن تسمد فالجفن جفن العين وهو غطاء العين من أعلى وأسفل ، والمراد بالجفن هنا العين نفسها يقول ومثل عيني تواتى بالدمع
- (٢) قوله تذكر بحذف احدى التائين : أى تتذكر والفاعل قوله نفسى وقوله تبدل انما هو تبدل بحذف احدى التائين كذلك ، وتبدل : أى تلحقها حيرة ، والتبدل أيضا نقيض التجلد وهو استكانة وخسوع
- قال الشاعر :

أَلَا لَا تَلْعَلِ الْيَوْمَ أَنْ يَتَبَدَّلَا فَقَدْ غَلَبَ الْحَزَنُ أَنْ يَتَجَلَّدَا

- يقول تتذكر نفسى نعم السيد الرسول فأحاول احصاءها فأراها لا تحصى كثرة وأرى نفسى فى حيرة ثم أبان سبب هذه الحيرة بقوله فى البيت التالى مفجعة البيت
- (٣) مفجعة يقال فجعت المصيبة وفجعت : أوجعته فهو مفجع أى موجه ، والافاجعة الرزية الموجهة التى تفجع الانسان بما يعز عليه من مال أو حيم ، وشفه الحزن والهم لنزع قلبه واضمره وهزله حتى رق وهو من قولهم شف الثوب اذا رق حتى يصف جلد لابسها وتعدد مضارع عدد أى عد

- (٤) العشير : فى الاصل كالعشر الجزء من أجزاء العشرة وجمع العشير أعشراء مثل نصيب وأنصاء وقوله بعض ما فيه أى بعض ما فى كل أمر

فَبُورِكَتَ يَا قَبْرَ الرَّسُولِ وَبُورِكَتْ

بِلَادُ ثَوَى فِيهَا الرَّشِيدُ الْمُسَدَّدُ ^(١)

وَبُورِكَتْ لَحْدُكَ مِنْكَ ضَمَنَ طَيِّبًا عَلَيْهِ بَنَاءٌ مِنْ صَفِيحٍ مُنْضَدٍّ ^(٢)

تَهِيلُ عَلَيْهِ التُّرْبُ أَيْدٍ وَأَعْيُنٌ عَلَيْهِ وَقَدْ غَارَتْ بِذَلِكَ أَسْعَدُ ^(٣)

لَقَدْ غَيَّبُوا حِلْمًا وَعِلْمًا وَرَحْمَةً عَشِيَّةَ عَلَوُهُ الثَّرَى لَا يُوسَدُ ^(٤)

وَرَا حُوا بِحُزْنٍ لَيْسَ فِيهِمْ نَبِيَّهُمْ

وَقَدْ وَهَنْتَ مِنْهُمْ ظُهُورُهُ وَأَعْضُدُ ^(٥)

يُبْكُونَ مَنْ تَبْكِي السَّمَوَاتُ يَوْمَهُ

وَمَنْ قَدْ بَكَتَهُ الْأَرْضُ فَالِنَّاسُ أَكْمَدُ ^(٦)

(١) المسدد : يقال سدده الله وفقه للسداد وهو الصواب والقصد من القول والعمل

(٢) الصفيح : الحجر الرقيق البريض ، والبناء المنضد : ما رصف وجعل بعضه

على بعض تقول انضدته وانضدته

(٣) تهيل مضارع هال تقول هال عليه التراب وأهاله دفعه فانهال وسقط وقوله

وأعين عليه الله يريد أن يقول : وفي الوقت الذي تهيل الأيدي التراب عليه تهيل

الاعين الدموع عليه أى تذرف ويكون ذلك من باب المشاكلة وقوله وقد غارت بذلك

أسعد جمع سعد أحد سعود النجوم وكما قال رضى الله عنه فى الآيات التى قبل هذه

يذكر مطلع النبى

لقد نزلت منه على أهل يثرب ركاب هدى حملت عليهم بأسعد

قال هنا يذكر مغيبه : وقد غارت بذلك أسعد : يقول وقد غاب بغيا به صلوات

الله عليه اليمن والبركة

(٤) قوله لا يوسد : لا يجعل له وساد ، والوساد : المتكأ ، والوسادة والوسادة :

الخذلة . بقوله فأصبح اليوم غيره بالأمس إذ لا متكأ ولا وسادة

(٥) وهنت : ضعفت وفقرت من أثر الحزن

(٦) قوله يبكون ، قال الأصمى بكيت الرجل وبكيت بالتشديد كلاهما اذا بكيت

وَهَلْ عَدَلَتْ يَوْمًا رَزِيَّةٌ هَالِكٌ رَزِيَّةَ يَوْمٍ مَاتَ فِيهِ مُحَمَّدٌ^(١)
 تَقَطَّعَ فِيهِ مَنْزِلُ الْوَحْيِ عَنْهُمْ وَقَدْ كَانَ ذَانُورٍ غُورٍ وَيَنْجِدُ^(٢)
 يَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَنِ مَنْ يَقْتَدِي بِهِ وَيُنْقِذُ مِنْ هَوْلِ الْخَزَايَا وَيُرْشِدُ^(٣)
 إِمَامٌ لَهُمْ يَهْدِيهِمْ الْحَقَّ جَاهِدًا مُعَلِّمٌ صَدَقَ إِنْ يُطِيعُوهُ يَسْعُدُوا
 عَفْوٌ عَنِ الزَّلَاتِ يَقْبَلُ عُذْرَهُمْ وَإِنْ يُحْسِنُوا فَاللَّهُ بِالْخَيْرِ أَجْوَدُ^(٤)
 وَإِنْ نَابَ أَمْرٌ لَمْ يَقُومُوا بِحَمْدِهِ فَمَنْ عِنْدَهُ تَسْوِيرٌ مَا يَتَشَدَّدُ^(٥)

-
- عليه وقوله من تبنى السموات يومه أى اليوم الذى قضى فيه ، وقوله فالناس أكد :
 أى أحزن من الكمد وهو الحزن
- (١) يقول ما ساءت يوماً مصيبة ميت كان من كان مصيبة يوم توفى فيه سيدنا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
- (٢) يغور ويغير : يبلغ الغور وهو المنخفض من الأرض ، وينجد : يبلغ النجد وهو
 المرتفع من الأرض والمراد بعم جميع الامكنة ومثله قول الاعشى
 نبى يرى ما لا ترون وذكره أغار لعمري فى البلاد وانجدا
- (٣) أى يرشد صلوات الله عليه من يتبعه الى الحق سبحانه وتعالى وينقذه من
 عاقبة الكفر والضلال — الشقاء فى الدنيا والعذاب فى الآخرة
- (٤) عفو فعول من العفو وهو التجاوز عن الذنب وترك العقاب عليه وأصله المحو
 والطمس وهو من أبدية المبالغة يقال عفا يعفو عفا فهو عاف وعفو
- (٥) ناب الأمر نوباً ونوبة نزل وقوله لم يقوموا بحمده أى لم يقضوا حقه ولم
 يقوموا بما يجب عليهم نحوه وقوله ما يتشدد أى ما يتعصب من الشدة احدى الشدائد
 وهي الهزاهز يقول ان نابتهم نائبة لم يقوموا نحوه بما يجب سبلها سيدنا رسول الله
 وكشف غمها

خَبِينَا مُهُمْ فِي نِعْمَةِ اللَّهِ بَيْنَهُمْ دَلِيلٌ بِهِ نَهْجُ الطَّرِيقَةِ يَقْصِدُ^(١)
عَزِيزٌ عَلَيْهِ أَنْ يَحْجِدُوا عَنْ الْهَدْيِ
حَرِيصٌ عَلَى أَنْ يَسْتَقِيمُوا وَيَهْتَدُوا
عُطُوفٌ عَلَيْهِمْ لَا يُثْنِي جَنَاحَهُ
إِلَى كَنْفٍ يَحْنُو عَلَيْهِمْ وَيَمَهْدُ^(٢)

(١) قوله بينهم دليل بيان لنعمة الله التي هم فيها وجواب قوله فينا قوله اذا غدا إلى نورهم - هم من الموت مقصد وقد أعاد فينا في ذلك البيت لطول ما بين فينا هنا وجوابها « هذا » واصل بينا بين فأشعبت الفتحة فصارت الفا ويقال بينا وبيننا وهما ظرفا زمان بمعنى المفاجأة ويضافان إلى جملة من فعل وفاعل ومبتدا وخبر ويحتاجان إلى جواب يتم به المعنى قال ابن برى ، والأفصح في جوابهما أن لا يكون فيه 'ذأو اذا وقد جا آ في الجواب كثيرا نقول بينا زيد جالس دخل عليه عمرو واذا دخل عليه واذا دخل عليه

(٢) عطوف عليهم : مشفق عائد بفضلهم بار بهم وقوله لا يثنى جناحه لعله يريد لا يصرف عطفه عن أحد أى أنه عطوف عليهم جميعا ويجوز أن يكون قوله الى كنف - ومعنى الكنف الجانب - متعلق بقوله يثنى أى لا يصرف ميله إلى جانب دون آخر وعلى التقدير الأول يكون قوله إلى كنف معناه مضافا ذلك كله الى جانب يحنو عليهم ويمهد وعلى الثانى يكون قوله يحنو عليهم ويمهد كلام مستأنف وأصل الجناح للطائر ويطلق على عضد الانسان ويده وكله راجع الى معنى الميل لأن جناح الانسان والطائر فى أحد شقيه . وللعرب أمثال عدة فى الجناح منها قولهم فلان فى جناح فلان أى فى ذراه وكفنه . وقولهم فى الرجل إذا جد فى الامر واحتفل : ركب فلان جناحي نعامة . وقولهم فلان فى جناحي طائر اذا كان قلقا دهشا كما يقال كأنه على قرن أعفر . ويقولون نحن على جناح سفر أى نريد السفر - وقول حسان ويمهد أى يوطئ وأصل المهد التوثير ، يقال مهدت لنفسى ، ومهدت أى جعلت لها مكانا وطيا سهلا ومنه قوله تعالى فلانفسهم يمهدون : أى يوطئون

فَبَيَّنَاهُمْ فِي ذَلِكَ النُّورِ إِذْ غَدَا
 إِلَى نُورِهِمْ سَهْمٌ مِنَ الْمَوْتِ مُقْصِدٌ^(١)
 فَأَصْبَحَ مُحَمَّدًا إِلَى اللَّهِ رَاجِعًا
 يُبَكِّئُهُ جَفْنُ الْمُرْسَلَاتِ وَيَحْمَدُ^(٢)
 وَأَمْسَتْ بِلَادُ الْحَرَمِ وَحَشًا بِقَاعِهَا
 لَغَيْبَةِ مَا كَانَتْ مِنَ الْوَحْيِ تَعْهَدُ^(٣)
 قِفَارًا سِوَى مَعْمُورَةٍ الْأَحَدِ ضَافِهَا
 فَقِيدٌ يُبَكِّئُهُ بِلَاطٌ وَغَرَقْدٌ^(٤)

(١) قوله مقصد : أى مصيب من أقصد السهم أى أصاب فقتل مكانه قال الاخطل
 فان كنت قد أقصدتني إذ رميتني بسهميك فالراعى يصيد ولا يدري
 أى ولا يحتل

(٢) قوله يبكيه أى يبكى عليه والمراد بالجفن هنا العين نفسها ، والمرسلات الملائكة
 ويروى يبكيه جن المرسلات يريد الملائكة المستورة عن أعين الآدميين
 (٣) بلاد الحرم يعنى مكة وما اتصل بها من الحرم وقوله لغية ما كانت يقول أمست
 بقاع مكة وحرمتها موحشة لغية ما كانت تعهده من الوحي أى لانقطاع الوحي عنها
 لغية سيدنا رسول الله

(٤) قفاراً يقول وأمست بلاد الحرم مقفرة خالية ما عدا قبراً نزل به فقيد يبكى
 عليه بلاط وغرقد ومسجده الى آخره والبلاط موضع معروف بالمدينة بين المسجد
 والسوق وأصل البلاط ضرب من الحجارة تفرش به الأرض ثم سمي المكان بلاطاً
 انساعاً والفرقد فى الأصل ضرب من شجر العضاء وشجر الشوك ومنه قيل لمقبرة
 أهل المدينة الفرقد وبقيع الفرقد لانه كان فيه غرقد واستؤصل قال زهير
 لمن الديار غشيتها بالفرقد كالوحي فى حجر المسيل المخلد

وَمَسْجِدُهُ فَاْلُمُوحِشَاتُ لِفَقْدِهِ خَلَاةٌ لَهُ فِيهِ مَقَامٌ وَمَقْعَدٌ^(١)
وَبِالْجَمْرَةِ الْكُبْرَى لَهُ ثُمَّ أَوْحِشَتْ

دِيَارٌ وَعَرَصَاتٌ وَرَبْعٌ وَمَوْلِدٌ^(٢)
فَبَكَى رَسُولُ اللَّهِ يَا عَيْنُ عُبْرَةٍ وَلَا أَرْفَنُكَ الدَّهْرَ دَمْعُكَ يَجْمَدُ^(٣)
وَمَا لَكَ لَا تَبْكِينَ ذَا النِّعْمَةِ الَّتِي عَلَى النَّاسِ مِنْهَا سَابِغٌ يَتَغَمَّدُ^(٤)
فَجُودِي عَلَيْهِ بِالْذُّمِّ وَأَعُولِي لِفَقْدِ الَّذِي لَا مِثْلَ الدَّهْرِ يُوجَدُ^(٥)
وَمَا فَقَدَ الْمَاضُونَ مِثْلَ مُحَمَّدٍ وَلَا مِثْلَهُ حَتَّى الْقِيَامَةِ يُفْقَدُ
أَعْفَ وَأَوْفَى ذِمَّةً بَعْدَ ذِمَّةٍ وَأَقْرَبَ مِنْهُ نَائِلًا لَا يُنْكَدُ^(٦)
وَأَبْذَلَ مِنْهُ لِلطَّرِيفِ وَتَالِدٍ إِذَا ضَنَّ مِعْطَايُهَا كَانَ يُتْلَدُ^(٧)

(١) له فيه مقام ومقعد أى كان للفقد صلوات الله عليه في هذه الامكنة الموحشة لفقده المفقرة منه قيام وقعود

(٢) يقول كما افقرت منه بلاد الحرم وطية وبلاطها وغرقدها ومسجدها بها عليه الصلاة والسلام افقرت كذلك منه وأوحشت ديار وعرصات بالجمرة الكبرى والجمرة واحدة جرات المناسك وهى ثلاث جرات برمين بالجارمى وسميت جرة لانها ترمى بالجارم وقيل لانها تجمع الحصى التى ترمى بها من الجمرة وهى اجتماع القبيلة على من ناوها

(٣) يقول فاسفحى يا عينى على رسول الله عبرة بعد عبرة ولست أظن دمعتك يحمد طول الدهر

(٤) سابغ من أسبغ الله عليه النعمة : اكملها وأتممها ووسعها ، ونعمة سابعة : كاملة تامة ، ويتغمد : يغمر ويستر

(٥) واعولى : أى ارفعى صوتك بالبكاء

(٦) النائل : ما تاله أى عطاء ، والمنكد : النزر وأن لا يهناه من يعطاء

(٧) الطريف والطارف : المال المحدث المستفاد ، والتالد والتلبد : المال القديم

وَأَكْرَمَ حَيًّا فِي الْبُيُوتِ إِذَا أَنْتَمَى

وَأَكْرَمَ جَدًّا أَبْطَحِيًّا يُسُودُ^(١)

وَأَمْنَعَ ذُرَّوَاتٍ وَأَثْبَتَ فِي الْعُلَى دَعَائِمَ زِيَّ شَاهِقَاتٍ تُشِيدُ^(٢)

وَأَثْبَتَ فَرَغَافِي الْفُرُوعِ وَمَنْبِتًا وَعُودًا غَدَاةَ الْأَزْنِ فَالْعُودُ أَعِيدُ^(٣)

رَبَّاهُ وَلِيدًا فَاسْتَتَمَ تَمَامَهُ عَلَى أَكْرَمِ الْخَيْرَاتِ رَبِّ مُمَجَّدُ^(٤)

تَنَاهَتْ وَصَاةُ الْمُسْلِمِينَ بِكُفِّهِ

فَلَا أَلْعَلُّمُ مُحْبُوسٌ وَلَا الرَّأْيُ يَفْنَدُ^(٥)

أَقُولُ وَلَا يُلْفَى لِقَوْلِي عَائِبٌ مِنَ النَّاسِ إِلَّا عَاذِبُ الْعَقْلِ مُبْعَدُ^(٦)

الأصل الذي ولد عندك أو ورث عن الآباء، ويتلد أي يتخذ من مال

(١) استمى انتسب، وابطحيا نسبة إلى الابطح بمكة وقريش البطاح هم الذين ينزلون الشعب بين أخشي مكة وقريش الظواهر الذين ينزلون خارج الشعب واكرمهما قريش البطاح

(٢) ذروات جمع ذروة وذروة كل شيء أعلاه، وشاهقات مرتفعات بعيدات

(٣) المزن السحاب، وأعيد ناعم متين

(٤) قوله رب مجد فاعل رباه، واستتم بمعنى أتم وتام الشيء ما تم به ومصدق

قول حسان قوله صلوات الله عليه أدبني ربي فأحسن تأديبي

(٥) لعله يريد والله أعلم أن يقول . واذ أن سيدنا رسول الله أدبه ربه ورباه فلا

جرم أن كان المسلمون يصدرون منه عن علم لا علم بعده ويصدرون عن رأيه الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، فقوله تناهت أي انتهت بكفه، والوصاة الوصية، والمراد بها هنا ما يتلقاه المسلمون من السيد الرسول، وقوله بكفه فالكف هنا تمثيل لما عند رسول الله من العلوم وكأثنه في قبضة يده، وقوله ولا الرأي يفند، فالقند الخطأ في الرأي، وأفنده خطأ رأيه أو أضعفه

(٦) عازب العقل بعيدة . قال * فهن هواه والحلوم عواذب * « هواه خالية وعواذب

بعيدة »

وَلَيْسَ هَوَائِي نَازِعًا عَنْ ثَنَائِهِ لَعَلِّي بِهِ فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ أَخْلُدُ^(١)
مَعَ الْمُصْطَفَى أَرْجُو بِذَلِكَ جَوَارَهُ

وَفِي نَيْلِ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَسْعَى وَأَجْهَدُ

وقال أيضاً يرثيه صلى الله عليه وسلم

﴿ من الكامل الأول ﴾

مَا بَالُ عَيْنِكَ لَا تَنَامُ كَأَنَّمَا كَحِلَّتْ مَا قِيَهَا بِكُحْلِ الْأَرْمَدِ^(٢)
جَزَعًا عَلَى الْإِهْدَى أَصْبَحَ ثَاوِيًا يَا خَيْرَ مَنْ وَطِئَ الْخَصَى لَا تَبْعُدِ
وَجْهِي يَقِيكَ الثَّرْبُ لَهْفِي لِيَتَنَى غُيِّبَتْ قَبْلَكَ فِي بَقِيعِ الْغَرْقَدِ^(٣)
بَأَبِي وَأُمِّي مَنْ شَهِدْتُ وَفَاتَهُ فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ النَّبِيُّ الْإِهْدَى^(٤)
فَظَلَلْتُ بَعْدَ وَفَاتِهِ مُتَبَلِّدًا مُتَلَدِّدًا يَا لَيْتَنِي لَمْ أُولَدْ^(٥)
أَأَقِيمُ بَعْدَكَ بِالْمَدِينَةِ يَدْنَهُمْ يَا لَيْتَنِي صُبْحَتْ سَمَّ الْأَسْوَدِ^(٦)

(١) قوله نازعا عن ثنائه يقال نزع عن الامر ينزع نزوعا كف وانتهى

(٢) المآقي مجازى الدموع من العين ، والأرمد الذى يشتكى وجع عينه

(٣) بقيق الغرقده هو بقيق المدينة الذى يدفنون فيه موتاهم وقد تقدم

(٤) أبى وأمى أى أفديه أبى وأمى. توفى سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين لاثنتي عشرة ليلة خلت من ربيع الاول سنة احدى عشرة فى مثل الوقت الذى دخل فيه المدينة.

(٥) المتبلد من أدركته حيرة ومثله المتلدد

(٦) قوله صبحت أى سقيت صبحا والأسود العظيم من الحيات وفيه سواد ويقال له اسود سالخ لانه يسلمخ جلده فى كل عام قال شمر الاسود أخبث الحيات وأعظمها وأنسكها وليس شئ من الحيات أجرا منه وربما عارض الرفقة وتبع الصوت ولا ينجو سليمة

أَوْ حَلَّ أَمْرُ اللَّهِ فِينَا عَاجِلًا فِي رَوْحَةٍ مِنْ يَوْمِنَا أَوْ فِي غَدٍ
فَتَقُومَ سَاعَتُنَا فَنَلْقَى طَيْبًا مُحَضًّا ضَرَائِبُهُ كَرِيمَ الْمُحْتَدِ^(١)
يَا بَكْرَ أَمِنَةَ الْمُبَارَكِ بِكْرُهَا وَلَدَتْهُ مُحْصَنَةً بِسَعْدِ الْأَسْعَدِ^(٢)
نُورًا أَضَاءَ عَلَى الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا مَنْ يُهْدِ لِلنُّورِ الْمُبَارَكِ يَهْتَدِ
يَا رَبِّ فَاجْمَعْنَا مَعًا وَنَدِينَا فِي جَنَّةٍ تَنْتَنِي عِيُونُ الْحُسَدِ^(٣)
فِي جَنَّةِ الْفِرْدَوْسِ فَاصْتَبِهَا لَنَا يَا ذَا الْجَلَالِ وَذَا الْعُلَا وَالسُّودِ
وَاللَّهِ أَسْمَعُ مَا بَقِيَتْ بِهَالِكِ إِلَّا بِكَيْتُ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدِ^(٤)
يَا وَيْحَ أَنْصَارِ النَّبِيِّ وَرَهْطِهِ بَعْدَ الْمَغِيبِ فِي سَوَاءِ الْمَأْتِدِ^(٥)
ضَاقَتْ بِالْأَنْصَارِ الْبِلَادُ فَأَصْبَحَتْ
سُودًا وَجُوهُهُمْ كُلُّونِ الْإِثْمِ^(٦)

(١) فتقوم ساعتنا أى فتقوم القيامة ، وقوله فنلقى طيبا الخ يعنى سيدنا رسول الله ،
والضرائب جمع ضريبة وهو الطيبة والسجية يقال فلان كريم الضريبة ولثيم الضريبة
والمحتد الأصل

(٢) المحصنة العفيفة ، وأصل الاحصان المنع ، وقوله بسعد الاسعد يريد سعد
السعود الجم ، أى بالبن والبركة

(٣) تنتى أى تصرف وتدفع من ثنى يثنى

(٤) قوله اسمع يريد لا أسمع ، يقول يمين الله لا أسمع نعى ميت مدة حياته
إلا بكيت على النبي محمد

(٥) المغيب : هو سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وسواء الملحد وسطه
وويج كلمة ترحم وتوقع لمن تنزل به بلية وربما جعلت مع ما كلمة واحدة . وقيل ويحما
تنصب على المصدر وقد ترفع وتضاف ولا تضاف وهى هنا مضافة

(٦) الاثمد : قيل حجر يتخذ منه الكحل ، وقيل الكحل نفسه ، ويقال للرجل

وَلَقَدْ وَلَدْنَاهُ وَفِينَا قَبْرُهُ وَفُضُولُ نِعْمَتِهِ إِنَّا لَمْ نُجْحَدِ^(١)
وَاللَّهُ أَكْرَمَنَا بِهِ وَهَدَى بِهِ أَنْصَارَهُ فِي كُلِّ سَاعَةٍ مَشْهَدِ
صَلَّى إِلَالَهُ وَمَنْ بِحَفٍّ بِعَرْشِهِ وَالطَّيِّبُونَ عَلَى الْمُبَارَكِ أَحْمَدِ
وقال أيضاً يرثيه صلى الله عليه وسلم

﴿ من ثاب البسيط ﴾

آلَيْتُ مَا فِي جَمِيعِ النَّاسِ مُجْتَهِدًا مِنْنِي أَلِيَّةَ بَرٍّ غَيْرِ إِفْنَادِ^(٢)
تَاللَّهِ مَا حَمَلْتُ أَنْثَى وَلَا وَضَعْتُ مِثْلَ الرَّسُولِ نَبِيَّ الْأُمَّةِ الْهَادِي
وَلَا بَرَا اللَّهُ خُلُقًا مِنْ بَرِيَّتِهِ أَوْفَى بِذِمَّةِ جَارٍ أَوْ بِمِيعَادِ^(٣)
مِنْ الَّذِي كَانَ فِينَا يُسْتَضَاءُ بِهِ مُبَارَكِ الْأَمْرِ ذَا عَدْلٍ وَإِرْشَادِ^(٤)

يسهر ليله ساريا أو عاملا ، فلان يجعل الليل أثمدا : أى يسهر ، فجعل سواد الليل
لعينه كالأثمدا لأنه يسير الليل كله في طلب المعالي قال

كميش الأزار يجعل الليل أثمدا ويفغو علينا مشرقا غير واجم

(١) قوله ولقد ولدناه لأن بنى النجار أخوال سيدنا رسول الله من قبل آبائه
(٢) لعل تقدير البيت هكذا آليت ألية بر غير افناد منى مجتهدا « أى غير مقصر »
ما في جميع الناس أنثى حملت أو وضعت مثل الرسول الخ ، وقوله تالله فى البيت الثانى
على هذا التقدير اعادة للقسم توكيدا والقسم من الاول منصب على قوله ما حملت الخ
وفى نسخة ورد البيت هكذا

آليت حلقة بر غير ذى دخل منى ألية بر غير افناد

وآليت : حلفت ، وآلية بر : أى حلقة صادق ، وقوله مجتهدا أى غير مقصر وقوله
غير افناد أى غير ذى افناد من أفند الرجل كذب

(٣) برا هو برأ المهور ومعنى برأ خلق ، والبرية الخلق والذمة العهد وكل حرمة
تلك المذمة اذا ضيعتها وقوله وميعاد يقول ووعد وفى نسخة ورد هذا البيت

ولا مشى فوق ظهر الأرض من أحد أوفى بذمة جار أو بميعاد

(٤) قوله من الذى متعلق بقوله أوفى فى البيت السابق

مُصَدِّقًا لِلنَّبِيِّينَ الْأَثَلَى سَلَفُوا

وَأَبْذَلَ النَّاسَ لِلْمَعْرُوفِ لِلْجَادِي^(١)

يَا أَفْضَلَ النَّاسِ إِنِّي كُنْتُ فِي نَهْرٍ

أَصْبَحْتُ مِنْهُ كَمِثْلِ الْمَفْرَدِ الصَّادِي^(٢)

أَمْسَى نِسَاؤُكَ عَطَلْنَ الْبُيُوتَ قَمًا

يَضْرِبْنَ فَوْقَ قَفَا سِتْرٍ بِأَوْتَادٍ^(٣)

مِثْلُ الرَّوَاحِبِ يَلْبَسْنَ الْمُسُوحَ وَقَدْ

أَيَّقَنَّ بِالْبُؤْسِ بَعْدَ النِّعْمَةِ الْبَادِي^(٤)

(١) الجادى طائب الجدوى وهى العطية

(٢) قوله يا أفضل الناس يروى خير البرية أى يا خير البرية ، وقوله إني كنت في

نهر أى كنت منك في نهر يريد ريان والصادى من الصدى وهو العطش الشديد

(٣) و (٤) قفا ستر أى خلفه ووراءه قال

فما قلص وحن معقلات قفا سلع بمختلف التجار

« سلع جبل » ولعل حسان يغزو بهذا البيت أن بيوت النبي أصبحت بعده

لا يقصدها أحد وامسى نساؤه فيها مثل الراهبات يلبسن الموسوح بعد أن فارقهن

النعم بغراق النبي ، وأيقن بالبؤس البادى ، والرواحب جمع راهبة والرهبة أو الرهبانية

رهبة النصارى أصلها من الرهبة الخوف يترهبون بالتخلي من اشغال الدنيا وترك

ملاذها والزهد فيها والعزلة عن أهلها وتعمد مشاقها حتى أن منهم من كان يخصى نفسه

ويضع السلسلة في عنقه وغير ذلك من أنواع التعذيب ، وقد نهى النبي عنها ، قال لارهبانية

في الاسلام ، والمسوح : جمع مسح وهو الكساء من الشعر والبادى صفة للبؤس ، أى

الظاهر

وقال في أسد الغابة وصفت عائشة رضي الله عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت كان والله كما قال فيه حسان :

﴿ من ثانی الطویل ﴾

مَتَى يَبْدُ فِي الدَّاجِي الْبِهِمِ جَبِينُهُ

يُأَخِّمُ مِثْلَ مِصْبَاحِ الدُّجَى الْمُتَوَقِّدِ ^(١)

فَمَنْ كَانَ أَوْ مَنْ يَكُونُ كَأَحْمَدٍ نِظَامٌ لِحَقٍّ أَوْ نَكَالٌ لِمُلْحَدٍ ^(٢)

وقال في يوم دفن النبي صلى الله عليه وسلم

﴿ من ثانی البسيط ﴾

أَلَا دَفَنْتُمْ رَسُولَ اللَّهِ فِي سَفَطٍ مِنْ الْأَلْوَةِ وَالْكَافُورِ مَنْضُودٍ ^(٣)

وقال في قتل عثمان رضي الله عنه

﴿ من الكامل والقافية تدارك ﴾

أَتَرَكْتُمْ غَزَا الدُّرُوبِ وَجَيْشُكُمْ لِقِتَالِ قَوْمٍ عِنْدَ قَبْرِ مُحَمَّدٍ ^(٤)

(١) و (٢) قوله في الداجي البهم أي الليل وبلح هو يلوح أي يلعب ، ومصباح الدجى القمر وقوله نظام لحق يقول هو نظام لحق ونظام كل أمر ملاك وأصله ما نظمت فيه الشيء من خيط وغيره وقوله أَوْ نَكَالٌ لِلْمُحَدِّ فَالنَكَالُ مَا نَكَلْتَ بِهِ عِيْرَكَ مِنْ نَسْكَالٍ بِهِ تَنْسِكِلُ إِذَا عَاقَبْتَهُ فِي جَرْمٍ أَحْرَمَهُ عَقُوبَةُ تَنْسِكِلَ غَيْرُهُ عَنْ ارْتِكَابِ مِثْلِهِ ، وَالْمُحَدِّ الْعَادِلُ عَنْ الْحَقِّ الْمُدْخَلِ فِيهِ مَا لَيْسَ مِنْهُ يُقَالُ الْحَدُّ فِي الدِّينِ حَادُّ عَنْهُ

(٣) أَلَا هَذَا لِلتَّوْبِيخِ وَالْإِنْكَارِ وَالسَّفَطُ : الَّذِي يُعْبَى فِيهِ الطَّبِيعُ وَمِثْلُهُ مِنْ أَدَوَاتِ النِّسَاءِ ، وَالْأَلْوَةُ الْعُودُ الَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَرَاهَا كَلِمَةً فَارْسِيَّةً عَرَبَتْ وَقَالَ غَيْرُهُ أَظْنَاهَا هِنْدِيَّةً وَالْكَافُورُ مَعْرُوفٌ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ لَا أَحْسَبُ الْكَافُورَ عَرَبِيًّا وَقَوَاهُ مَنْضُودٌ صِفَةُ لِسْفَطٍ وَمِنْ الْأَلْوَةِ مُتَعَلِّقٌ بِمَنْضُودٍ

(٤) الدروب : جمع درب ، وأصل الدرب المضيق في الجبال ومنه قولهم أدرب القوم إذا دخلوا أرض العدو من بلاد الروم وكل مدخل إلى الروم درب من دروبها

فَلَبِئْسَ هَدًى الصَّالِحِينَ هَدَيْتُمْ وَلَبِئْسَ فِعْلُ الْجَاهِلِ الْمُتَعَمِّدِ
 إِنْ تَقْبَلُوا نَجْعَلْ قَرَىٰ سُرَوَاتِكُمْ حَوْلَ الْمَدِينَةِ كُلِّ لَدُنْ مِذْوَدٍ^(١)
 أَوْ تُذَبِّرُوا فَلَبِئْسَ مَا سَافَرْتُمْ وَابْتُلِ أَمْرَ إِمَامِكُمْ لَمْ يُهْتَدِ^(٢)
 وَكَأَنَّ أَصْحَابَ النَّبِيِّ عَشِيَّةً بَدَنٌ تَنْحَرُّ عِنْدَ بَابِ الْمَسْجِدِ^(٣)
 فَا بَكَ أَبَا عَمْرٍو لِحُسْنِ بَلَائِهِ أَسَىٰ مُقْبِئًا فِي بَقِيعِ الْغَرْقَدِ^(٤)

وقال يرثيه أيضا

﴿ من ثلثي الطويل والقافية متدارك ﴾

مَاذَا أَرَدْتُمْ مِنْ أَخِي الْخَيْرِ بَارَكْتَ

يَدُ اللَّهِ فِي ذَاكَ الْأَدِيمِ الْمُقَدَّدِ^(٥)

قَتَلْتُمْ وَلِيََّ اللَّهِ فِي جَوْفِ دَارِهِ وَجِئْتُمْ بِأَمْرِ جَائِرٍ غَيْرِ مُهْتَدِي
 فَهَلَّا رَعَيْتُمْ ذِمَّةَ اللَّهِ وَسَطَكُمْ وَأَوْفَيْتُمْ بِالْعَهْدِ عَهْدِ مُحَمَّدٍ

(١) نجعل قرى سنوانكم أى نجعل ضيافة اشرافكم كل لدن مذود أى كل رمح نذود به عن أنفسنا وهذا كقولهم تحيتك الضرب

(٢) قوله ولبتل أمر امامكم لم يهتد يقول لم يهتد لمثل أمر امامكم

(٣) يقول كأن أصحاب النبي بعد أن قتلتم عمر وعثمان بدن تنحر ، والبدن : جمع بدنة والبدنة ناقة أو بقرة تنحر بمكة سميت بذلك لأنهم كانوا يسمونها

(٤) قوله فابك : يحاطب نفسه ، وابو عمرو احدى كنى سيدنا عثمان ، وبقيع الغرقد :

مقبرة المدينة

(٥) الأديم : الجلد ، والمقدمن القد : وهو القطع

أَلَمْ يَكُ فَيْكُمُ ذَا بَلَاءٍ وَمَصْدَقٍ وَأَوْفَاكُمْ عَهْدَ الدِّيِّ كُلِّ مُشْهَدٍ^(١)
فَلَاظْفَرَتْ أَيْمَانُ قَوْمٍ تَظَاهَرَتْ عَلَى قَتْلِ عُثْمَانَ الرَّشِيدِ الْمُسَدَّدِ^(٢)

* *

كَانَ صَفْوَانُ بْنُ الْمُعْطَلِ الشَّامِيِّ^(٣) وَهُوَ الَّذِي رُمِيَ بِهِ عَائِشَةُ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَكَانَ حَصُورًا^(٤) لَمْ يَكْشَفْ عَنْ أَمْرَاءَةٍ قَطَّ فَنَذَرَ
لِنَفْسِهِ بَرَاءَةَ اللَّهِ لِيَضْرِبَنَّ حَسَّانَ ضَرْبَةً بِالسَّيْفِ فَلَمَّا أَنْزَلَ اللَّهُ بَرَاءَةَ
عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَتَبَّ صَفْوَانُ عَلَى حَسَّانَ فَضْرِبَهُ ضَرْبَةً
بِالسَّيْفِ فَأَخَذَهُ رَهْطُ حَسَّانَ فَأَوْثَقُوهُ فَأَتَاهُمُ سَعْدُ بْنُ عُبَادَةَ أَوْ
غَيْرُهُ فَقَالَ أَطْلِقُوا عَنْهُ وَأَتَوْا بِهِ النَّبِيَّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
فَاسْتَوْهَبَ حَسَّانَ جُرْحَهُ فَوَهَبَهُ لَهُ فَوَهَبَ النَّبِيُّ لِحَسَّانَ سِيرِينَ
أُخْتُ مَارِيَةَ الْقُبَيْطِيَّةِ فَأَوْلَدَهَا حَسَّانُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ فَكَانَ حَسَّانُ

(١) البلاء: الانعام ، وفلان ذو مصدق : أى صادق الكلمة ، يقال ذلك للشجاع ،
والفرس الجواد ، وصادق الجرى كأنه ذو صدق فيما يعدك من ذلك ، والمشهد : المجمع
من الناس ومن هذا مشاهد مكة وهى المواطن التى يجتمعون بها
(٢) قوله فلاظفرت ايمان قوم يقول فلاظفروا ، دعاه عليهم بعدم الظفر ، والايمان
جمع يمين وهى اليد اليمنى وتطلق اليمين ويراد بها القوة والقدرة ، وتظاهرت . تعاونت
(٣) أسلم صفوان بن المعطل قبل المريسيع ، وشهد الخندق والمشاهد كلها بعدها
وكان يكون على ساقه النبي ولم يتخلف عن غزوة غزاها ومن ثم رمى بعائشة رضى
الله عنها وسيمر بك حديث الافك عند شرح الايات التى أولها * حصان رزان
ما تزن بربية * كان صفوان خيرا شجاعا بطالا وكان حسان من أهل الافك قالوا
ولما ضرب صفوان حسان بالسيف قال صفوان

تلق ذباب السيف منى فانتى غلام إذا هوجيت لست بشاعر

مات رضى الله عنه فى آخر خلافة معاوية

(٤) الحصور الذى لا أربة له فى النساء ولا يقربهن

سَلَفٌ^(١) النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَقَالَ حَسَّانُ فِي ذَلِكَ

﴿ مِنَ الْبَسِيطِ الْأَوَّلِ مُطْلَقٌ مَجْرَدٌ مُوَصُولٌ وَالْقَافِيَةُ مَتْرَاكِبٌ ﴾

أَمْسَى الْجَلَابِيبُ قَدْ عَزَّوْا وَقَدْ كَثُرُوا

وَأَبْنُ الْفَرِيعَةِ أَمْسَى بَيْضَةَ الْبَلَدِ^(٢)

جَاءَتْ مُزَيْنَةُ مِنْ عَمْقٍ لِنَحْرِجَنِي

إِلْخَسَى مُزَيْنٌ وَفِي أَعْنَاقِكُمْ قِدَدِي^(٣)

(١) سلف الرجل ، وسلفه مثل كذب وكذب زوج أخت امرأته

(٢) الجلابيب جمع الجلباب وهو الازار ، كنى بذلك عن الذلة ، ويروى الجلابيس وهم الذين ليسوا على استقامة ، والفريعة أم حسان وهي ابنة خالد بن قيس الخزرجي يقول أمسى الذلة قد عزوا وكثروا . وابن الفريعة الذي كان عزيزاً شريفاً قد أخر عن قديم شرفه وسودده فهو بمنزلة بيضة البلد التي تبيضها العامة ثم تركها بالفلاة فلا تحضنها فتبقى تريكة بالفلاة . وبيضة البلد قد يراد بها المدح فتقول فلان بيضة البلد أي واحد البلد الذي يجتمع اليه ويقبل قوله أو فرد ليس أحد مثله في شرفه قالت امرأة ترثي عمرو بن عبدود وتذكر قتل علي إياه

لو كان قاتل عمرو غير قاتله بكيته ما أقام الروح في جسدي

لكن قاتله من لا يعاب به وكان يدعى قديماً بيضة البلد

يا أم كلثوم شقي الحبيب معولة على أبيك فقد أودى إلى الأبد

بيضة البلد على بن أبي طالب أي أنه فرد ليس مثله في الشرف كالبيضة التي هي تريكة وحدها وليس معها غيرها . وإذا ذم الرجل فقل هو بيضة البلد أرادوا هو منفرد لا ناصر له بمنزلة بيضة قام عنها الظليم وتركها لا خير فيها ولا منفعة قالت امرأة ترثي بنين لها

لحنى عليهم لقد أصبحت بعدهم كثيرة الهم والاحزان والكمد

قد كنت قبل مناياهم بمقبطة فصرت مفردة كبيضة البلد

ومن هذا بيت حسان

(٣) مزينة هم بنو عمرو بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر نسبوا إلى أمهم مزينة ابنة

كلب بن وبرة وعمق من بلاد مزينة وقوله اخسى مزين يقول اخسى يا مزين ومن

يَمْشُونَ بِالْقَوْلِ سِرًّا فِي مُهَادَنَةٍ يُهَدِّدُونِي إِلَى كَأَنِّي لَسْتُ مِنْ أَحَدٍ^(١)
 قَدْ ثَكَلَتْ أُمُّهُ مِنْ كُنْتُ وَاجِدَهُ
 أَوْ كَانَ مُنْتَشِبًا فِي بُرْثَنِ الْأَسَدِ^(٢)
 مَا لُبَحْرُ حِينَ تَهَبُ الرِّيحُ شَامِيَةً فَيَغْطِلُ وَيَرْمِي الْعِبرَ بِالزَّبَدِ^(٣)
 يَوْمًا بِأَغْلَبَ مِنِّي يَوْمَ تَبْصُرُنِي
 أَفْرَى مِنْ الْغَيْظِ فَرَى الْعَارِضِ الْبَرْدِ^(٤)

طريف ما يروى شاهد على أن اخشى خطأ ما ورد أن ابن أبي اسحاق قال لبكير بن حبيب ما ألحن في شيء فقال لا تفعل فقال غخذ على كلمة فقال هذه واحدة قل كلمة « يعني قف عليها » ومرت به سورة فقال لها اخشى فقال له أخطأت إنما هي اخشى ... تقول خسأت الكلب أى طردته فقلت له اخسأ وهو خاسى أى مبعث صاغر قبيء قال تعالى كونوا فرقة خاسئين مبعدين مدحورين وقوله وفي أعناقكم قددى ، فالقدد جمع قد وهو سير يقدر من جلد غير مدبوغ شبههم بالكلاب في أعناقهم تلك السيور (١) المهادة : من الهدنة وأصلها السكون بعد الهيج وقد تكون السكون والدعة لا بعد هيج وتقال للصالح بعد القتال والمواعدة بين كل متحاربين

(٢) قد ثكلت أمه : فقدته وضمير أمه عائذ على من في قوله من كنت واجده وهو وإن كان متأخرا لفظا فهو مقدم في الرتبة وواجه خبر كان من كنت والتقدير من كنت واجده ثكلته أمه يفتخر بأنه من الشجاعة بحيث أن كل من يلقاه تفقده أمه، ومنتشبا : متعلقا ، والبرثن : مخلب الأسد ، وقيل ظفر مخلب الأسد

(٣) و (٤) قوله ما البحر فما حجازية ، والبحر اسمها وبأغلب منى خبرها وقوله فيغطل أى يركب بعضه بعضا يريد اضطراب أمواجه ، والبر جانب البحر أو النهر وعبراه : جانبه ، وزبد الماء : طفأوته وقذاه لدى هيجه ، وقوله بأغلب منى : أى بأشد منى غلبة وقهرا لخصمى وقوله أفرى من الغيظ فهذا كناية عن المبالغة في القتل وفي غزوة مودة فجعل الرومى يرمى بالمسلمين أى يبالغ في النكاية والقتل وحديث وحتى فرأيت حمزة يفرى الناس فرىا يعنى يوم أحد ومن فرى يقولون فلان يفرى

مَالِكِ الْقَيْلِ الَّذِي أَسْمُو فَآخِذُهُ مِنْ دِيَةِ فِيهِ يُعْطَاهَا وَلَا قَوْدٍ^(١)
أَبْلَغُ عُمَيْدًا أَبَانٌ قَدْ تَرَكْتُ لَهُ مِنْ خَيْرِ مَا تَرَكَ الْآبَاءُ لِلْوَلَدِ^(٢)
الدَّارُ وَاسِعَةٌ وَالنَّخْلُ شَارِعَةٌ
وَالْبَيْضُ يَرْفُلُنَ فِي الْقَسَى كَالْبَرَدِ^(٣)

* *

وقال رضى الله عنه لربيعةَ وكان أبوه أبو براءَ عامرُ بنُ مالكٍ
قَدِمَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَدِينَةَ وَقَالَ لَهُ لَوْ أَنْفَذْتَ
مِنْ أَصْحَابِكَ إِلَى نَجْدٍ مَنْ يَدْعُو أَهْلَهُ إِلَى مِلَّتِكَ لَرَجَوْتُ أَنْ يُسَلِّمُوا
فَقَالَ أَخَافُ عَلَيْهِمُ الْعَدُوَّ فَقَالَ هُمْ فِي جَوَارِي فَبِعِثَ مَعَهُ أَرْبَعِينَ رَجُلًا
فَلَمَّا وَصَلُوا إِلَى بَرٍّ مَعُونَةٍ^(٤) اسْتَنْفَرَ عَلَيْهِمْ عَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ بَنِي سُلَيْمٍ
وغيرهم فقتلواهم فقال حسانُ يُحَرِّضُ عَلَى عَامِرِ بْنِ الطَّفِيلِ بِأَخْفَارِهِ
ذِمَّةَ أَبِي بَرَاءٍ مُلَاعِبِ الْأَسِنَّةِ

الفرى اذا كان يأتى بالمعجب فى عمله ويقال للشجاع ما يفرى فريه أحد ويقولون
لا فريهم فري الاديم أى أقطعهم بالهجاء كما يقطع الاديم ، والعارض هنا : السحاب
والبرد بكسر الراء : الذى فيه برد

(١) يقول ليس للقتيل الذى أقنله دية يعطاها ولا قود ، والقود الفصاص وقتل
القاتل بالقتيل

(٢) أبلغ عبيداً يعنى عبد الرحمن ابنه وقوله للولد فالولد والولد ما ولد أيا كان بقع
على الواحد والجميع والذكر والانى

(٣) والنخل شارعة أى على نهج واحد أو دانية القطوف ، وكل دان من شئ فهو
شارع والبيض يريد النساء ، والقسى : ثياب من كتان مخلوط بحريز تجلب من قرية
اسمها القس قرب تنيس بمصر والبرد معروف

(٤) شرقى المدينة بين أرض بنى عامر وحررة بنى سليم

﴿ من الوافر الأول ﴾

أَلَا مَنْ مُبْلَغٌ عَنِّي رَبِيعًا فَمَا حَدَّثْتَ فِي الْحَدَثَانِ بَعْدِي ^(١)
 أَبُوكَ أَبُو الْفَعَالِ أَبُو بَرَاءٍ وَخَالَكَ مَا جَدَّ حَكَمُ بْنُ سَعْدٍ ^(٢)
 بَنَى أُمَّ الْبَنَيْنِ أَلَمْ يَرْعُكُمْ وَأَنْتُمْ مِنْ ذَوَائِبِ أَهْلِ نَجْدٍ ^(٣)
 تَهَكُّمُ عَامِرٍ بِأَبِي بَرَاءٍ لِيُخْفِرَهُ وَمَا خَطَأُكَ عَمَدٍ ^(٤)

فلما بلغ ربيعة هذا الشعر أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال
 يا رسول الله هل تغسل عن أبي هذه العذرة ضربة أضربها عامر بن
 الطفيل أو طعنة فقال نعم والله أعلم فرجع ربيعة فضرب عامراً
 ضربة فأشواه ^(٥) فوثب عليه قومه فأخذوه وقالوا لعامر امثل ^(٦)
 فأخرجه من الحى ثم حفر بئراً فقال اشهدوا انى جعلت ذنبه فى هذه
 البئر ثم ردّ فيها ترابها وأطلقه

(١) الحدثنان : هنا الحوادث ، والحدثان : نوب الدهر وما يحدث منه

(٢) الفعّال : بفتح الفاء اسم للفعل الحسن من الجود والكرم ونحو ذلك

(٣) يشير الى قول لبيد * نحن بنو ام البنين الأربعة * وقد جعلهم لبيد أربعة وهم
 خمسة طفيل فارس قرزل وعامر ملاعب الأُسنة وسامى نزال المضيق ومعاوية معوذ
 الحِكماء وربيعه ربيع المقترين فكانوا نجباء كما ترى ، والدوائب : الأشراف

(٤) عامر هو عامر بن الطفيل سيد بنى عامر وأبو براء هو ملاعب الاسنة أبو ربيعة
 وقوله ليخفره ، فالخفارة : الذمة وانها كما اخفار فيخفرها من أخفرأى لينقض عهده

(٥) يقال رماه فأشواه أى أصاب شواه ولم يصب مقتله قال الهذلي

فان من القول التى لا شوى لها اذا زل عن ظهر اللسان انفلاتها

يقول ان من القول كلمة لا تشوى ولكن تقتل ، والشوى : البدان والرجلان

وأطراف الاصابع وقحف الرأس وكل ما ليس مقتلاً (٦) امثل : أى اقتص

وقال رضى الله عنه لعينة بن حصن^(١) عند ما أغار على لقاح رسول الله صلى الله عليه وسلم ويزكر غزوة المصطفى لهم بسبب ذلك وهي المسماة بغزوة الغابة أو هي غزوة ذى قرد

﴿ من ثانی الکامل مطلن مردف موصول والقافية متواتر ﴾

هَلْ سَرَّ أَوْلَادَ اللَّقِيطَةِ إِنَّنَا سِلْمٌ غَدَاةَ فَوَارِسِ الْمِقْدَادِ^(٢)
كُنَّا ثَمَانِيَةً وَكَانُوا جَحْفَلًا جَبِيًّا فَشَكُّوا بِالرَّمَاكِ بِدَادِ^(٣)

(١) هو عينة بن حصن بن حذيفة بن بدر الزناري وهو الذي كان يسميه سيدنا رسول الله الأحمق المطاع لأنه كان يتبعه ألف قناة أغار في خيل من غطفان على لقاح رسول الله « اللقاح الابل الحوامل ذوات الألبان » وفيها رجل من بني غفار وامرأة فقتلوا الرجل واحتملوا المرأة في اللقاح فركب في طلبه ناس من الأنصار فيهم أبو قتادة الأنصاري الحرث بن ربيع أخو بني سلمة والمقداد بن عمرو وهو الذي يقال له المقداد بن الأسود حليف بني زهرة فردوا السرح وقتل رجل من فزارة يقال له احكم بن أم قرفة جد عبد الله بن مسعدة

(٢) اللقيطة أم حصن بن حذيفة التقطها حذيفة في جوار قد أضرت بهن السنة فضمها اليه ثم أعجبه فطبخها إلى أبيها فتروجها ، واللقطة : المنبوذة قال العنبري

لو كنت من مازن لم تسدح ابلى بنو اللقيطة من ذهل بن شيدانا

وقوله فوارس المقداد ، فالمقداد : هو المقداد بن الأسود قيل لما سمع سعد بن زيد الأنصاري ، وكان هو رئيس هذه السرية ، قول حسان غداة فوارس انقداد عاتبه فاعتل حسان له بالقافية

(٣) قوله كننا ثمانية فقد كان المسلمون المقداد بن الأسود وعباد بن بشر أحد بني عبد الأشهل وسعد بن زيد أحد بني كعب بن عبد الأشهل وأسيد بن ظهير أخو بني حارثة وعكاشة بن محصن أخو بني أسد ومحرز بن فضلة أخو بني أسد وأبو قتادة وأبو عياش عبيد بن زيد بن صامت أخو بني رزيق ، والجحفل : الجيش الكثير ، والجب : الكثير الاصوات ، وقوله فشكوا بالرماح : أي طعنوا بالرماح ، وقوله بداد هو فعال من التبدد التفرق

لَوْلَا الَّذِي لَاقَتْ وَمَسَّ نُسُورَهَا بِجُنُوبِ سَايَةِ أَمْسٍ بِالتَّقْوَادِ^(١)
 أَفْنَى دَوَابِرَهَا وَلَا حَ مَتُونَهَا يَوْمٌ تُقَادُ بِهِ وَيَوْمٌ طَرَادِ^(٢)
 لَا قَيْنَكُمُ يَحْمِلُنَ كُلٌّ مُدَجِّجٌ حَامِيَ الْحَقِيقَةِ مَا جَدَّ الْأَجْدَادِ^(٣)
 كُنَّا مِنَ الرِّسْلِ الَّذِينَ يَلُونَكُمْ إِذْ تَقْدِفُونَ عِنَانَ كُلِّ جَوَادِ^(٤)
 كَلَّا وَرَبُّ الرَّاqَصَاتِ إِلَى مِنَى وَالْجَائِبِينَ مَخَارِمَ الْأَطْوَادِ^(٥)

(١) قوله لولا الذي لاقته يريد الحيل واضمر وإن لم يتقدم لها ذكر لان الكلام يدل عليها ، والنسور : جمع نسر وهو لحمه صلبة في باطن الحافر كأنها حصاة أو نواة قال الاعشى

سوام جذعها كالجلا م قد أفرح القود منها النسورا

وساية : واد بين المدينة ومكة ، والتقواد : نفعال من قاد الفرس ونحوه

(٢) دوابرها من الدبر : وهو الجرح الذي يكون في ظهر الدابة وقيل هو أن يقرح خف البعير تقول أدبر القتب البعير فدبر ، وقوله ولا ح متونها ، فالمتون : الظهور ولا ح متونها : من قولهم لاحه العطش ولا حته الشمس ، ولوحته : غيرته ، والطراد : مطاردة الأفران والفرسان وهو أن يحمل بعضهم على بعض في الحرب

(٣) قوله للقيسكم جواب لولا ، والمدجج : السكامل السلاح ، وقوله حامى الحقيقة : حقيقة الرجل ما يلزمه حفظه ومنعه ويحق عليه الدفاع عنه وحمايته ، والحقيقة الراية : والحقيقة الحرمة قال عامر بن الطفيل

لقد علمت عليا هوازن اننى أنا الفارس الحامى حقيقة جعفر

والعرب تقول فلان يسوق الوسيقة وينسل الوديقة ويحمى الحقيقة ، فالوسيقة : الطريدة من الابل سميت وسيقة لأن طاردها يسقمها اذا ساقها أى يقبضها والوديقة : شدة الحر والحقيقة ما يحق عليه أن يحميه

(٤) قوله كنا من الرسل تقول رجل رسل أى فيه لين واسترسال ، ويلونكم : أى يصادقونكم من الولاء

(٥) الرافصات هنا : الابل والرقص ضرب من مشيها ، والجائبين : من جاب المفازة ، وجاب البلاد : قطعها سيرا ، والمخارم : الطرق في الجبال وأفواه الفجاج وفي حديث الهجرة مر بأوس الاسلمى فحملهما على جل وبعث معهما دليلا وقال اسلك بهما حيث

حَتَّى نُبْدِلَ الْخَيْلَ فِي رِصَاتِكُمْ وَتُؤَبِّ بِالْمَلَكَاتِ وَالْأَوْلَادِ^(١)
 رَهْوَاً بِكُلِّ مُقَلَّصٍ وَطِمْرَةٍ فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ عَظْفَنٍ وَوَادٍ^(٢)
 كَانُوا بِدَارٍ نَاعِمِينَ فَبَدُّوا أَيَّامَ ذِي قَرْدٍ وَجُوهَ عِبَادٍ^(٣)
 وَقَالَ

* من المنسرح مطوى العروض والضرب والقافية متراكب *
 انْظُرْ خَلِيلِي بِبَطْنٍ رِجَاقَ هَلْ تُؤْنِسُ دُونَ الْبُلْقَاءِ مِنْ أَحَدٍ^(٤)
 جَمَالَ شَعَثَاءَ قَدْ هَبَطْنَ مِنَ الْمِ حَبَسِ بَيْنَ الْكُثْبَانِ فَالْسِّنْدِ^(٥)
 يَحْمِلْنَ حَوَاحِوْرًا لِمَعَ فِي الرِّ يَطِ وَيَبِضُ الْوُجُوهَ كَالْبَرَدِ^(٦)

تعلم من مخارم الطرق جمع مخرم الطريق في الجبل أو الرمل وقيل منقطع أتب الحيل
 ولكن المراد هنا الطرق في الحيا، والاطواد: الحبال المرتفعة وقوله كلا ورب
 الرافصات الخ يقول لن نبقى على هذا الولا، ولابد من أن نبذل الحيل في عرصاتكم الخ
 وكلا بمعنى لا ولكنها آكد في النفي والردع من لا لزيادة الكاف

- (١) قوله حتى نبذل الخيل هو من البول أي نجعلها ببول، والعربات: جمع عرصة
 وسط الدار، وتؤب: نرجع، والملكات: النساء اللاتي أمكن
 (٢) قوله رهوا بالراء فالر هو: مشى في سكون وتقرأ زهوا بالزاي كما في بعض
 النسخ، والزهو: الكبر والتيه والعظمة، وفرس مقلص: مشرف مشعر، وطمرة:
 أي فرس وثابة سريعة، والمعترك: موضع العراك والقتال
 (٣) ذو قرد ماه على ليلتين من المدينة بينها وبين خير وبه سميت سرية ذي قرد أو
 غزوة ذي قرد، وعباد: أي عبيد
 (٤) خلق: بكسرتين مشدد اللام اسم لكورة الغوطة أو هي دمشق نفسها أو
 قرية من قراها، والبلقاء: قرية من أعمال دمشق
 (٥) شعثاء: تقدم الكلام عليها وانها زوج الشاعر أو محبوبته وكثيراً ما يشب
 بها، والمحبس: موضع، والسند: بلد معروف في البادية
 (٦) يحملن حوا: يريد نساء حوا، والحوة: سمة الشفة وشفة حوا: حمراء

مِنْ دُونِ بُصْرَى وَخَافَهَا جَبَلُ النَّاِجِ عَلَيْهِ السَّحَابُ كَالْقَدَدِ^(١)
 إِنِّى وَرَبِّ الْخَيْسَاتِ وَمَا يَقْطَعْنَ مِنْ كُلِّ سَرْبٍ جَدَدِ^(٢)
 وَالْبَدْنِ إِذْ قُرِّبَتْ لِمَنْحَرِهَا حَافَّةَ بَرِّ الْيَمِينِ مُجْتَمِدِ^(٣)
 مَا حَاتَتْ عَنْ خَيْرِ مَاءٍ هَدَتْ وَلَا أَحْبَبْتُ حُبِّى إِلَيْكَ مِنْ أَحَدِ^(٤)

تضرب الى السواد قال صاحب التهذيب الحوة فى الشفاء شبهه باللس واللى قال
 ذو الرمة

لماء فى شفتيها حوة لى وفى اللثات وفى أنيابها شنب

وحور المدامع يعنى حور العيون ، والخور : أن يشتد بياض العين وسواد
 سوادها وتستدير حدقتها وترق جفونها ويبيض ما حوالها وقيل الخور أن تسود
 العين كلها مثل أعين الظباء والبقر وليس فى نى آدم حور بهذا المعنى ، والريط : جمع
 ربيعة الملاة ويبيض الوجوه عطف على قوله حوا

(١) بصرى : قرية بالشام معروفة باقية الى اليوم ، وقوله كالققد فالققد : جمع
 قدة ، والقدة : القطعة من الشيء ، واقدة : الفرقة من الناس وفى التنزيل كننا طرائق
 قددا ، وتقدد القوم : تفرقوا قددا أى قطعاً. يقول كالجماعات المتفرقة

(٢) الخيسات : الأبل المذلة من خيس الدابة ذلها وفى الاثر أن رجلاً سار معه
 على جبل قد خيسه أى راضه وذلل بالركوب ، والسرب : الأرض البعيدة وقيل هى المضلة
 التى لا يتهدى فيها لطريق وقيل الواحة وفى الاثر وكائن قطعنا اليك من دوية سرب :
 أى مفازة واسعة بعيدة الأرجاء ، والجدد : الأرض الغليظة وقيل المستوية وفى المثل
 من سلك الجدد أمن العثار يريد من سلك طريق الاجماع فكفى عنه بالجدد ، ولكن
 الانسب هنا أن يكون المراد بالسرب البعيدة وبالجدد الغليظة

(٣) و (٤) البدن : جمع بدنة ، وقد تقدمت يقول ورب البدن ، والمنحر :
 موضع النحر ، وقوله حلفة بر مجتهد راجع الى قوله ورب الخيسات أى أقسم بذلك
 قسم صادق لم يقصر أنى ما تحولت عن خير ما عهدتلى عليه باشئاء وأنى ما أحببت
 أحدا حبى إليك

تَقُولُ شَعْنَاءُ لَوْ تَفِينُ مِنَ السَّكَاسِ لَأَلْفَيْتَ مُثْرَى الْعَدَدِ^(١)
 أَهْوَى حَدِيثَ النَّدْمَانِ فِي فَاقِ الصَّبْحِ وَصَوْتَ الْمَسَامِرِ الْفَرْدِ^(٢)
 يَا بَنَى لِي السَّيْفُ وَاللِّسَانُ وَقَوُ^(٣) مَ لَمْ يُضَامُوا كَلْبِدَةَ الْأَسَدِ^(٤)
 لَا أَخْدِشُ أَخْدِشَ بِالنَّدِيمِ وَلَا
 يَخْشَى جَلِيسِي إِذَا انْتَشَيْتَ يَدِي^(٥)
 وَلَا نَدِيمِي الْعِضُّ الْبَخِيلُ وَلَا^(٦) يَخَافُ جَارِي مَاعِشَتُ مَنْ وَبَدِ^(٧)

(١) لو تفيق من السكاس : لو تفلع عن الشراب ، وقوله لالفيت : أى لو وجدت صاحب ثراء ومال

(٢) قوله أهوى وفى نسخة أشهى : يعتذر عن جبه الخمر والسكر ، وأشهى : أشهى ، تقول شبيت الشئ ، أشباه ، والندمان : النديم أى الذى يبادمك ويرافقك ويشاربك وقد يكون الندمان واحدا وجما ، والمسامر : من السمر وهو الاحدثة بالليل ولكن المراد به هنا المغنى ومن ثم وصفه بالفرد قال الشاعر
 من دونهم ان جئتهم سمرا عزف القيان ومجلس غمر

وقد يكون المراد الذى يسمر فقط ووصفه بالفرد لطيب حديثه

(٣) و (٤) و (٥) قوله يأنى لى السيف أى يأنى لى كل أولئك — السيف واللسان وقومى — كل ما لا يليق من قولة أو فعلة ومفعول يأنى محذوف للتعميم مع الاختصار وقوله كلبدة الاسد يريد أن قومه ذو منعة وعز وفى المثل هو أمتع من لبدة الاسد ومن جهة الاسد ، ولبدة الاسد : الشعر المتراكب بين كتفيه ، والعص : السيء الخلق قال

لم ألك عضا فى الندامى ملوما به والجمع أعضاض ، والوبد : شدة العيش والفقر والبؤس مصدر يوصف به ، فيقال رجل وبد : أى سيء الحال يستوى فيه الواحد والجمع كقولك رجل عدل ثم يجمع فيقال أو باد على توهم النعت الصحيح : يقول يأنى لى سيفى ولسانى وقومى الاعزة أن يفرط منى ماؤاخذ به فلا أنىء إلى النديم ولا يخشى جليس يدى إذا سكرت ولا ينادمنى سيء الخلق ولا البخيل ولا يخاف جارى بؤسا ما حيت

وقال

﴿ من ثانی الطویل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ﴾
 أَلَا أَبْلِغِ الْمُسْتَسْمِعِينَ بَوَاقِعَهُ تَخَفُّلَهَا شُمَطُ النِّسَاءِ الْقَوَاعِدُ^(١)
 وَظَنَّهُمْ بِي أَنَّنِي لِعَشِيرَتِي عَلَى أَىِّ حَالٍ كَانَ حَامٍ وَذَائِدُ^(٢)
 فَإِنْ لَمْ أُحَقِّقْ ظَنَّهُمْ بِتَيَقُّنٍ
 فَلَا سَقَتِ الْأَوْصَالَ مَنِّ الرِّوَاءِدُ^(٣)
 وَيَعْلَمُ أَكْفَائِي مِنَ النَّاسِ أَنَّنِي
 أَنَا الْفَارِسُ الْحَامِي الذَّمَّارُ الْمَنَاجِدُ^(٤)

(١) المستسمعين : أى المستمعين وقوله بواقعه الباء زائدة يقول أبلغهم وقعة ، وشمط النساء : نقول امرأة شمطاء ولا يقال شيباء ، والشمط : بياض شعر الرأس يخالطه سواده ، والقواعد : جمع قاعد وهى المرأة الكبيرة المسنة ، وقوله يخفف لها شمط النساء القواعد : أى يخففن لها من هولها

(٢) يقول وظنهمم بى أننى حام وذائد لعشيرتى على أى حال كان محقق وفى محله والظن شك ويقين إلا أنه ليس بيقين عيان إنما هو يقين تدبر ، فأما يقين العيان فلا يقال فيه إلا علم وفى الحديث اياكم والظن فان الظن أكذب الحديث أراد الشك يعرض لك فى الشئ فتحققه وتحكم به وقيل أراد اياكم وسوء الظن وتحقيقه دون مبادئ الظنون التى لا تملك وخواطر القلوب التى لا تدفع ومنه الحديث وإذا ظننت فلا تحقق وقد يحىء الظن بمعنى العلم وهو كثير وليس من بابنا

(٣) الاوصال : مجتمع العظام ، والاوصال : المفاصل وفى صفته صلى الله عليه وسلم أنه كان فعم الاوصال : أى تمتلئ الاعضاء المفرد وصل ، والمراد بالاوصال هنا : جميع جسده ، والمراد بارواعد هنا : السحاب الممطر يقول فان لم أكن عند ظنهم بى فلا نهل على القطر وأنا فى قبرى

(٤) اكفائى : نظرائى ، والذمار : ما يلزمك حفظه والذود عنه ، والمناجدة : المقاتلة

وَمَا وَجَدَ الْأَعْدَاءُ فِي غَمِيزَةٍ
وَلَا طَافَ لِي مِنْهُمْ بِوَحْشِي صَائِدٍ^(١)
وَإِنْ لَمْ يَزَلْ لِي مُنْذُ أَدْرَكْتُ كَاشِحٌ^(٢)
عَدُوٌّ أَقَاسِيهِ وَآخِرُ حَاسِدٍ^(٣)
فَمَا مِنْهُمَا إِلَّا وَأَنْتَى أَكِيلُهُ^(٤) بِمَثَلٍ لَهُ مِثْلَيْنِ أَوْ أَنَا زَائِدٌ^(٥)
فَإِنْ تَسَالَى الْأَقْوَامُ عَنِّي فَإِنِّي^(٦) إِلَى مُحْتَدٍ تَنَمِّي إِلَيْهِ الْمُحَاتِدُ^(٧)
أَنَا الزَّائِرُ الصَّقْرُ أَبْنَى سَلَمَى وَعِنْدَهُ^(٨)
أَبْنَى^(٩) وَنُعْمَانٌ وَعَمْرُو وَوَافِدٌ^(١٠)

والمراد المنجد : وهو الشجاع الماضي فيما يعجز عنه غيره وقيل السريع الاجابة إلى ما دعى اليه خيرا كان أو شرا

(١) الغميزة : هنا الضعف يريد أنه عزيز لا يطمع في ناحيته وقد وكد هذا المعنى بقوله ولا طاف لي منهم بوحشي صائد أي أنى من يجمي صيد الموضع ولا يصاد (٢) أدركت لعله يريد أدركت حاجتي ونلت ما ابتغى وأروم ، والكاشح : العدو الذي يضمر عداوته ويطوى عليها كشحه وفي الكشح كبده ، والكبد بيت العداوة والبغضاء ومنه قيل للعدو أسود الكبد كأن العداوة أحرقت كبده والعدو الذي يقاسيه والحاسد كلاهما كاشح ، واقاسيه من المقاساة : مكابدة الامر الشديد

(٣) أكيله : أي أقابل مثله بمثلين أو أزيد — يشير إلى هجائه أعداءه. مثل ابن الزبيري وان هجاءه أوجع لان فيهم مغامر

(٤) المحتد الاصل بقول فلان كريم المحتد ، وقوله تنمى اليه المحاتد : أي ترتفع اليه الاصول تقول فلان ينمى الى حسب ، ويتنمى : يرتفع اليه

(٥) الصقر : صفة للزائر وابن سلمى مفعول الزائر وابن سلمى هو النعمان بن المنذر وأبى ونعمان وعمر ووافد جماعة من الانصار كانوا أسرى عند النعمان ثم أطلقهم النعمان لأجل حسان وقد أشار حسان إلى ذلك في موضع آخر يقول فيه (وأنا) الصقر عند باب ابن سلمى يوم نعمان وفي الكبول مقيم

فَأَوْرَثَنِي مَجْدًا وَمَنْ يَجْنِ مِثْلَهَا
بِحَيْثُ اجْتَنَاهَا يَنْقَلِبُ وَهُوَ حَامِدٌ^(١)
وَجَدَى خَطِيبُ النَّاسِ يَوْمَ سَمِيحَةٍ
وَعَمَى ابْنُ هِنْدٍ مُطْعِمُ الطَّيْرِ خَالِدٌ^(٢)

وأبى ووافد أطلقا لى ثم رحنا وقفلم محطوم
(١) يقول فأورثني النعمان مجدا بما صنعه معي ومن يجن مثل هذه الصنعة كما اجتنبها
فيكرم كما أكرمت ويحتفى به كما احتفى بي انقلب ولسانه لهج بالحمد والثناء لا مكثلى
بعدها من حقوقه لكرم محنده وطيب اعراقه وفي قوله بحيث اجتناها النفات كما ترى
(٢) وجدى : يريد أباه ثابت بن المذر بدليل قوله الآتى
وأبى فى سميحة القائل الف اصل يوم التقت عليه الحصوم
وإنه لكذلك فى الواقع كما ترى فى حديث يوم سميحة

« يوم سميحة »

وكان سبب الحرب التى كانت بين الأوس والخزرج أن حليفا لمالك بن العجلان
يقال له أنجر بن سمير وكان مالك عزيزاً منيعاً وهو قاتل الفطيون ملك من يهود
وكان ملصكا قبل أن تشتد شوكة الأوس والخزرج وجالب أبى جيلة الغساني من الشام
حتى قتل يهود نجاس أنجر حليف مالك يوما مع نفر من الأوس بن نبي عمرو بن
عوف فتفاخروا فذكر أنجر بن سمير مالك بن العجلان وفضله على قومه فلم يعدل
به أحداً وجعل يشرفه ويذكر أيامه حتى غضب القوم من بعض ما يقول فوثب عليه
سمير بن زيد بن مالك أحد الأوس ثم أحد بنى عمرو بن عوف وكان مالك سيد
الحيين فى زمانه له فى قومه شرف لم يكن لغيره مثله فوثب على حليفه سمير هذا
فقتله وكانت دية المولى منهم وهو الحليف خسا من الأبل ودية الصريح عشرة من
الأبل وقد ذكروا أن دية الحليف كانت خمسين والصريح مائة فلما قتل بعث مالك
ابن العجلان الى بنى عمرو بن عوف أن ابعثوا الى بسمير حتى أقتله بمولاي — وكان
سمير صريحا — فأبى أن يكره أن تنتشب بيننا وبينكم حرب فأبى غير تاركه حتى أقتله
أو أراضى من مولاي فارسوا اليه أنا نعطيك الرضا من مولاك ونكره من الحرب
ما تكره فخذ منا عقله ولا تبغ منا غير ما كنا عليه ونحن واثم من الحق فانك قد

عرفت أن الصريح لا يقتل بالمولى وأن دية المولى نصف دية الصريح فخذ عقله وكف دية سوى ذلك فقال لا آخذ في مولاى دون دية الصريح شيئاً وإن أقبل غير ذلك فأرسلوا إليه أن هذا تذليل منك لنا وبغى علينا فخذ ما عرضنا عليك فأبى عليهم أن يأخذ الادية الصريح وأبوا عليه الادية المولى حتى لج مالك ولجوا وحقب الامر فلما رأى ذلك مالك جمع قومه من الخزرج وأمرهم بالتهى للحرب وبلغ ذلك الاوس فتهبوا للحرب واختاروا الموت على الذل ثم خرج بعض القوم الى بعض فالتقوا بالفضاء بين بنى سالم وبين قباء — قرية من بنى عمرو بن عوف فاقتتلوا قتالاً شديداً حتى نال بعضهم من بعض ثم أن رجلاً من الاوس نادى أن يا مالك إنا ننشدك الله والرحم — وكانت أم مالك إحدى نساء بنى عمرو بن عوف — اجعل بيننا وبينك عدلاً من قومك فقد رضينا به فما حكم به علينا لك سلمنا ورضينا به فارعوى مالك عند ذلك وقال نعم اختاروا منا رجلاً فتشاورت الاوس فاختاروا عمرو بن امرئ القيس أحد بنى الحرث بن الخزرج جد عبد الله بن رواحة فقال مالك بن العجلان وجميع الخزرج قد رضينا فلما اختاروه وحكموه خلا بقومه من الخزرج فقال يامعشر الخزرج ان كنتم انما حكتمونى رجاء أن أجور على اليوم لكم فلا تحكمونى فأتى غير حاكم إلا بما أرى من الحق وان كنتم راضين بما أرى عليكم ولستم قضيت بينكم فقالت له الخزرج رضيك القوم ونسخطك قد رضينا برأيك فاحكم بيننا بما ترى من الحق فلما استوثق من الفريقين قال فأتى أفضى إن كان سمير قتل صريحاً من القوم فهو به قود وإن قبلوا العقل فلهم دية الصريح وان كان قتل مولى فلهم دية المولى ولا يقص به ولا يعطى فوق دية نصف دية الصريح وما أصبتم منا في هذه الوقعة ففيه الدية مسلمة إلينا وما أصبنا منكم فيها فلحكم الدية علينا مسلمة اليكم فلما قضى بذلك عمرو ابن امرئ القيس غضب مالك ورأى أنه قد رد عليه رأيه وقال لا أقبل هذا القضاء ولا آخذ في دية مولاى إلا دية الصريح أو اقتد سميراً وأمر قومه بالقتال وكان فيهم مطاعاً فقال عمرو بن امرئ القيس ينهى مالكا عن الحرب وعن البغى على قومه يامال والسيد المعمم قد يبطره بعض رأيه السرف «يامال يامالك والسرف صفة لبعض وسيمر بك شرح هذه الايات فى قافية الفاء من هذا الديوان»

خالفت فى رأى كل ذى غر والحق يامال غي ماتصف
لا يرفع العبد فوق سنته والحق يوفى به ويعترف
أن بحيراً عبد لغيركم يامال والحق عنده فقفا
أوتيت فيه الوفاء معترفاً بالحق فيه لكم فلا تكفوا

وَمِنَّا قَتِيلُ الشَّعْبِ أَوْسُ بْنُ ثَابِتٍ
شَهِيدًا وَأَسْنَى الذِّكْرِ مِنِّي الْمَشَاهِدُ^(١)

في شعر طويل فقال درهم بن زيد أخو بني عمرو بن عوف لمالك لما رد حكم عمرو بن امرئ القيس وأمر قومه بالحرب وكان مالك بن العجلان إذا شهد الحرب غير سياه وتكر حتى لا يعرف فيصمد صمده

يا قوم لا تقتلوا سميرا فأ
أن تقتلوا ترن نسوتكم
أنى لعمر الذى يحج له الذ
يمين بر بالله مجتهد
لا نرفع العبد فوق سنته
ابك لاق غدا غواة بنى
يمشون فى البيض والدروع كما
فأبد سيماك يعرفوك كما
ن القتل فيه الغلاء والأسف
على كريم ويفزع السلف
اس ومن دون بيته سرف
لقد حلفنا لو ينفع الحلف
ما كان منا يبطنها شرف
عمى فانظر ما أنت مزدهف
تمشى جمال مصاعب قطف
يبدون سياهم فتعترف

قال فجمع القوم بعضهم لبعض ثم التقوا بالقضاء عند اطواء بنى قينقاع فافتتلوا قتالا شديدا حتى نال بعضهم من بعض ثم تداعوا الى الصلح فحكموا المنذر بن حرام ويقال بل ثابت بن المنذر أبو حسان فقضى بينهم أن يدوا مولى مالك بن العجلان دية الصريح ثم تكون السنة فيه تعود على مالك وعليهم كما كانت أول مرة المولى على ديته والصريح على ديته فرضى ملك وسلم الآخرون بذلك ثم جرت بينهم الرسل فاصطلحوا بعهد وميثاق أن لا يقتل رجل فى داره ولا فى نخله غيلة ولا بيانا فاذا خرج الرجل من داره ونخله فلا ذمة له ولا عهد ثم قال انظروا القتلى فأى الفريقين أفضل على صاحبه ورأى له فضلا فأفضلت الأوس يومئذ على الخزرج ثلاثة نفر فودوهم واصطلح القوم وقوله وعى ابن هند مطعم الطير خالد فهذا خالد هو ابن زيد بن كليب بن ثعلبة ابن عبد عوف بن غنم بن مالك بن الجار واسمه تيم الله بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج الأكبر وأمه هند ، وكان خالد هذا ينحر الأبل للأضياف فى كل منها اللسان والطير (١) قوله : ومنا قتيل الشعب أوس بن ثابت فهذا أوس هو أخو حسان وأمه سخطى بنت حارثة بن لوذان بنت عم والدة حسان ، وهو والد شداد — قتل أوس يوم أحد شهيدا . وقوله وأسنى الذكر منا المشاهد فالمشاهد جمع مشهد والمشهد الجمع من الناس

وَمَنْ جَدُّهُ الْأَدْنَى أَبِي وَابْنُ أُمِّهِ لَأُمُّ أَبِي ذَاكَ الشَّهِيدُ الْأَجَاهِدُ^(١)
 وَفِي كُلِّ دَارٍ رَبَّةٌ خَزَرْجِيَّةٌ وَأَوْسِيَّةٌ لِي فِي ذُرَاهُنَّ وَالِدُ^(٢)
 فَمَا أَحَدُهُ مِنَّا بِمُهْدٍ لِجَارِهِ أَذَاةٌ وَلَا مُزِرٌ بِهِ وَهُوَ عَائِدُ^(٣)
 لِأَنَا نَرَى حَقَّ الْجَوَارِ أَمَانَةً وَيَحْفَظُهُ مِنَّا الْكَرِيمُ الْمُعَاهِدُ
 فَمَهْمَا أَقْلُ مِمَّا أَعْدَدُ لَمْ يَزَلْ عَلَى صَدْقِهِ مِنْ كُلِّ قَوْمٍ شَاهِدُ
 لِكُلِّ أَنْاسٍ مَيْسَمٌ يَعْرِفُونَهُ وَمَيْسَمُنَا الْقَوَا فِي الْأَوَابِدِ^(٤)
 مَتَى مَا ذَرِيعٌ لَا يُنْكِرُ النَّاسُ وَسَمْنًا
 وَنَعْرِفُ بِهِ الْمَجْهُولَ مِمَّنْ نُسَايِدُ^(٥)
 تُلُوحُ بِهِ تَعْشُو إِلَيْهِ وَنُسُومُنَا كَمَا لَاحَ فِي سُمْرِ الْمَتَانِ الْمَوَارِدُ^(٦)

والمراد هنا مشاهد الحروب ومواطن الكرم وما إليها يقول ان المشاهد ومواقفنا فيها أشادت بنا ورفعت لنا ذكرنا لأننا حققنا فيها ظنون الناس بنا

(١) قوله ومن جدّه الأدنى أبي يريد شداد بن أوس فهو ابن أخي حسان وجدّه اذن أبو حسان وهذا شداد قال فيه أبو الدرداء ان الله عز وجل يؤتي الرجل العلم ولا يؤتيه الحلم ويؤتيه الحلم ولا يؤتيه العلم وان أبا يعلى «كنية شداد» ممن آناه الله العلم والحلم . نزل الشام بناحية فلسطين ومات بها سنة ثمان وخمسين وهو ابن خمس وسبعين سنة

(٢) دار ربة : أى ضخمة جامعة من قولك هذا موضع مرب ، وخزرجية صفة لدار : أى دار تتسبب للخزرج والالوس ، وذراهن أعاليهن ، يقول : ولى فى ذرى كل دار حافلة بالالوس أو الخزرج أصل من أصولى، يعتز بتشعب عشيرته وتكاثرها وانما العزة للتكاثر .

(٣) أذاة : مفعول مهد ، وأزرى به : قصر به وحقره وهونه ، وقوله وهو عائد : أى معاود لما عودناه إياه من قضاء حاجه

(٤) و (٥) و (٦) الميسم : فى الأصل المكواة أو الشيء الذى يؤسم به الدواب وقد يسمى أثر الومم ميسما أيضا قال الشاعر

فَيَشْفِين مَنْ لَا يُسْتَطَاعُ شِفَاؤُهُ وَيَبْقَيْنَ مَا تَبَقِيَ الْجِبَالُ الْخَوَالِدُ^(١)
وَيُسْعِدْنَ فِي الدُّنْيَا مَنْ نُسَاعِدُ^(٢) وَيُشْقِينَ مَنْ يَغْتَالُنَا بَعْدَ أَوْقٍ
إِذَا مَا كَسَرْنَا رُمُوحَ رَايَةِ شَاعِرٍ يَحْيِشُ بِنَا مَا عِنْدَنَا فَنَعَاوِدُ^(٣)

ولو غير أخوالى أرادوا نقيصتى جعلت لهم فوق العرائن ميسما
فليس يريد جعلت لهم حديدة وإنما يريد جعلت أثر وسم أما الوسم فهو أثر
السكر والجمع وسوم وقد وسمه وسما وسمته إذا أثر فيه بسمه وكى . هذا أصل الوسم
والميسم ومن مجازها أن تقول وسم فلان فلانا بهجائه قال الفرزدق
لقد قلدت حلف بنى كليب مواسم فى السوالم ثابتات
يريد قصائد هجهم بها وقال آخر

انى امرؤ أسم القصائد للعدا ان القصائد شرها اغفلها

وكلام حسان من هذا وتقول فلان موسوم بالحير ومتسم به، وامرأة ذات ميسم :
عليها أثر الجمال وما اشبه ذلك ، والقوافى : القصائد ، والاوابد : التى يبقى ذكرها
على الابد ، وقوله بمن نكايد : فالمكايدة معالجة الشئ تريده بسوء ومن قول عمرو
ابن العاص تلك عقول كادها بارثها ، أى أرادها بسوء ، وتلوح به : تبدو وتظهر ،
وقوله وسومنا تنازعه كل من تلوح وتعشو ، ومعنى تعشو اليه هنا : تقصد اليه أى
تتبعه أينما وجد ، والموارد : جمع موردة أى الموارد المهلكة كما يقال هذا الذى أوردنى
الموارد ، والمراد مواقع الحروب ، والسمر المتان الرماح ويكون المعنى كما لاح أثر المواقع
فى الرماح ويجوز أن يكون المراد بالمتان : جمع متن ما ارتفع من الأرض وصلب
قال أبو عمرو المتون أو المتان : جوانب الأرض فى اشراف ، ويقال متن الأرض :
جلدها ، والموارد : الطرق قال جرير

أمير المؤمنين على صراط اذا اعوج الموارد مستقيم

يقول حسان كما لاحت الطرق فى متون الأرض وهو معنى ظاهر وقد طرقة الشعراء

(١) و (٢) قوله فيشفين : أى قوافيه الاوابد : أى أن قصائده التى يهجو

بها من يهجو والتى هى كالميسم يكوى بها من يكوى تشفى من لا يستطيع شفاؤه من
أعدائنا إذ تردعه عن التمدى فى هيجائنا وتبقى ما بقيت الجبال وتشقى من يعاديننا أما
من نواليه ونناصره فلأنها تسعده فى الدنيا

(٣) يحيش بنا ما عندنا فكل شئ يغلى فهو يحيش حتى الهم والغصة فى الصدر

يَكُونُ إِذَا بَثَّ الْهَجَاءُ لِقَوْمِهِ
وَلَاخَ شِهَابٍ مِّنْ سَنَاءِ الْحَرْبِ وَقَدْ^(١)
كَأَشَقَى ثُمُودٍ إِذْ تَعَاطَى لِحَيْنِهِ نَضِيلَةُ أُمِّ السَّقْبِ وَالسَّقْبُ وَارِدُ^(٢)

ويقال جاش صدر فلان اذا لم يقدر صاحبه على حبس ما فيه

(١) بث الهجاء لقومه : أى بث هجاءنا أباه لقومه ، ولاخ : بدا ولمع ، والشهاب : شعلة نار ساطعة ، والسنا : مقصور ضوء النار والبرق . والمراد اذا تسبب هذا الشاعر بشؤمه فى حرب بيننا وبين قومه

(٢) كأشقى ثمود خبر يكون وأشقى ثمود هو قدار بن سالف احيمر ثمود ، ويقال أحمر ثمود : عاقر ناقة صالح على نبيتنا وعليه الصلاة والسلام يضرب به المثل فى شؤمه على قومه ، وقوله اذ تعاطى لحينه الخ اشارة الى ما جاء فى الذكر الحكيم فى قصة صالح وقومه ثمود فى غير ما آية . قال تعالى : فنادوا صاحبهم فتعاطى فقعر ، وقال جل شأنه : فمعقروا الناقة وعتوا عن أمر ربهم وقالوا يا صالح ائتنا بما تعدنا ان كنت من المرسلين فأخذتهم الرحفة فأصبحوا فى دارهم جاثمين فتولى عنهم وقال يا قوم لقد أبلغتكم رسالة ربى ونصحت لكم ولكن لا تحبون الناصحين . وقال أصدق القائلين : فمعقروها فقال تمتعوا فى داركم ثلاثة أيام ذلك وعد غير مكذوب . الآيات ، وقال الزمخشري : إنه كان لصالح مسجد فى الحجر فى شعب يصلى فيه فقلوا — أى قومه — زعم صالح أنه يفرغ منا إلى ثلاث — ثلاث ليال — فنحن نفرغ منه ومن أهله قبل الثلاث فخرجوا إلى الشعب وقالوا إذا جاء يصلى قتلناه ثم رجعنا إلى أهله فقتلناهم فبعث الله صخرة من الهضب حيالهم فبادروا فطبقت الصخرة عليهم فم الشعب فلم يدرك قومههم أين هم ولم يدروا ما فعل بقومهم وعذب الله كلا منهم فى مكانه ونجى صالحا ومن معه ، وقول حسان فتعاطى قال الزمخشري فاجترأ على تعاطى الامر العظيم غير مكترث له فأحدث العقر بالناقة وقيل فتعاطى السيف أو فتعاطى الناقة ، والمضيلة : كل عصبه معها لحم غليظ ، وأم السقب : الناقة ، والسقب : ولد الناقة قال الاصمعي . اذا وضعت الناقة ولدها فولدها ساعة تضعه سليل قبل أن يعلم أذكر هو أم أنثى . فاذا علم فان كان ذكرا فهو سقب ، والانثى : حائل ، وقوله والسقب وارد : أى فى الموردة ، وقوله فولى : يريد سيدنا صالحا وان لم يتقدم له ذكر وكذلك قوله فقال ألا فاستمتعوا الخ ، وقوله رائد : أى منذر وفى الحديث : الحمى رائد الموت أى رسول

فَوَلَّى فَأَوْفَى عَافِلًا رَأْسَ صَخْرَةٍ نَمَى فَرْدُهَا وَاسْتَدَّ مِنْهَا أَقْوَاعِدُ
فَقَالَ أَلَا فَاسْتَمْتِعُوا فِي دِيَارِكُمْ فَقَدْ جَاءَكُمْ ذِكْرُكُمْ لَكُمْ وَمَوَاعِدُ
ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ لَهْنٌ بِتَصَدِيقِ الَّذِي قَالَ رَأَيْدُ

* *

وكان رجل من بنى الحرث بن الخزرج لقي رجلا من الأوس
خارجا من بئر أريس^(١) من عند ظئره^(٢) ومع الخزرجى نبل له
فرماه الخزرجى فقتله فلما بلغ قومه قتل صاحبهم خرجوا الى الذى
قتل صاحبهم ليلا فقتلوه بيئاتا^(٣) وكان لا يُقتل رجل فى داره ولا فى
نخله فرأت الخزرج مقتل صاحبهم فقلوا والله ما قتل صاحبنا الا
الأوسُ فخرجوا وخرجت الأوس فالتقوا بالسمرارة^(٤) فقتلوا بها
أربعا حتى نال كل فريق من صاحبه فقال قيس بن الخطيم^(٥) فى ذلك

الموت الذى يتقدمه كالرائد الذى يبعث ليرتاد منزلا ويتقدم قومه

(١) بئر أريس : بئر معروفة قريبا من مسجد قباء عند المدينة

(٢) الظئر : المرضعة غير ولدها

(٣) تبليت العدو : هو أن يقصد فى الليل من غير أن يعلم فيؤخذ بغتة ، والاسم : البيات

(٤) السمرارة : وسط الوادى

(٥) قيس بن الخطيم ! شاعر جاهلى وابنه ثابت صحابى وكان قد قتل أبو قيس هذا

وهو صغير فلما بلغ قتل قاتل أبيه ونشأت بسبب ذلك حروب بين قومه وبين الخزرج
فى خبر يطول ذكره ولما هدأت الحرب تذكرت الخزرج قيس بن الخطيم
ونكأته فيهم فتآمروا وتواعدوا على قتله فخرج عشية من منزله بين ملاءتين
يريد مالاله بالشوط — هو حائط عند جبل أحد — فلما مر بأطم بنى حارثة
رمى الاطم بثلاثة أسهم فوق أحداهما فى صدره فصاح صيحة سمعها رهطه فجاؤه
فحملوه إلى منزله فلم يروا له كفوًا إلا أبا صعصعة يزيد بن عوف التجارى فاندس
إليه رجل حتى اغتاله فى منزله فضرب عنقه واحتمل رأسه وأتى به قيسا وهو
بآخر رمق فألقاه بين يديه وقال يا قيس قد أدركت بنارك فقال عضضت بأير

﴿ من ثانی الطویل والقافية متدارك ﴾

تَرْوِّحُ مِنَ الْحَسَنَاءِ أَمْ أَنْتَ مُغْتَدِي

وَ كَيْفَ انْطِلَاقُ عَاشِقٍ لَمْ يُزَوِّدْ^(١)

تَرَاءَتْ لَنَا يَوْمَ الرَّحِيلِ بِمَقْلَتِي غَرِيرٍ بِمَقْلَتِي مِنَ السِّدْرِ مُفْرَدٍ^(٢)

أبيك إن كان غير أبي صمصمة قال هو أبو صمصمة وأراه الرأس فلم يلبث قيس أن مات ومات على جاهليته قبل قدوم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة ومن شعر قيس بن الخطيم

وما بعض الأقامة في ديار	بهان بها الفتى إلا غناه
وبعض خلائق الاقوام داء	كداء الموت ليس له دواء
يريد المرء أن يعطى مناه	وبأني الله إلا ما يشاء
وكل شديدة نزلت بقوم	سيأتي بعد شدتها رخاء
ولا يعطى الحريص غنى بحرس	وقد ينمي على الجود الثراء
وليس بنافع ذا البخل مال	ولا مزر بصاحبه السخاء
وبعض القول ليس له عياج	كمخض الماء ليس له إماء
وبعض الداء ملتئم شفاء	وداء النوك ليس له دواء

« وقوله عياج أى منفعه والنوك الحمق »

(١) الرواح والتروح السير بالعشى وقيل من لدن زوال الشمس إلى الليل وتقيضه الغدو وهو السير أول النهار وقوله لم يزود فالتزود اتخاذا الزاد والزاد فى الأصل طعام السفر والحضر جميعا وكل عمل انقلب به من خير أو شر عمل أو كسب زاد على المثل وزاد العاشق الراحل تحية حبيبه والظر اليه وتمتعه بمحدثه

(٢) قوله : بمقأتى غرير فالغرير فى الأصل ومثله الغر الذى يفطن للشر ويفعل عنه وفى الحديث المؤمن غر كريم والكافر خب نثيم يريد أن المؤمن المحمود من طبعه الغرارة وقلة الفطنة للشر وترك البحث عنه وليس ذلك منه جهلا ولكنه كرم وحسن خلق والحب الخداع المفسد والمراد بالغرير فى بيت حسان الطبرى وهو حقيق بأن يوصف بالغرارة والسدر شجر النبق يقول كأن مقلتها مقلتا ظبي قائم وحده فى ظل سدره ملتفة

وَجِيدٌ كَجِيدِ الزُّنْمِ صَافٍ بَزِينُهُ تَوَقَّدُ يَاقُوتٌ وَفَصْلٌ زَبَرٌ جَدٌ ^(١)
 كَانَ الثُّرَيَّا فَوْقَ ثُغْرَةٍ نَحَرَهَا تَوَقَّدُ فِي الظَّامَاءِ أَيْ تَوَقَّدُ ^(٢)
 أَلَا إِنَّ بَيْنَ الشَّرْعِيِّ وَرَاتِجٍ ضِرَابًا كَتَخْذِيمِ السَّبَالِ الْمِعْصِدِ ^(٣)
 لَهُ حَائِطَانِ الْمَوْتِ أَسْفَلَ مِنْهُمَا وَجَمْعٌ مَتَى يَصْرُخُ يَتَرَبُّبٌ يَصْعَدُ ^(٤)
 تَرَى اللَّابَةَ السَّوْدَاءَ يَحْمَرُّ لَوْنُهَا وَيَغْبَرُّ مِنْهَا كُلُّ رُبْعٍ وَفَدَفَدٌ ^(٥)

(٢) الجيد العنق وقد علب على عنق المرأة والزُّنْمُ الظبي الأبيض الخالص البياض.
 والياقوت معروف فارسي معرب وهو فاعول الواحدة ياقوته والجمع اليواقيت.
 والزبرجد الزمرد

(٣) الثريا من الكواكب وتسميها العرب النجم اسماعلما لها مختصا بها دون
 النجوم سميت بذلك لكثرة كواكبها مع صغر مرآتها فكأنها كثيرة العدد بالإضافة
 الى ضيق المحل والثغرة نفرة البحر فوق الصدر وقوله توقد بتوقد بجذف إحدى التاءين
 أي تتوقد

(٤) الشرعي موضع وراتج أطم من أطام المدينة وضربا قتالا وكتخديم كتقطيع
 من الجذم وهو انقطع الوحى والسبال جمع سبل وهو ما ابسط من شعاع السبل والمعصد
 حديدة ثقيلة في هيئة المنجل يقطع بها الشجر يقول كتقطيع المعصد السبال أي أن بين
 هذين الموضعين قتالا حاميا تقطع فيه الرأس قطعا سريعا كما يقطع المعصد السبال
 فتخديم في التقدير مضاف الى المعصد اضافة المصدر الى فاعله والسبال مفعوله

(٥) له حائطان أي لهذا الضراب يصف القتال بأنه شديد وكأنه أحاط بساحته
 جداران والموت شاغر فاه أسفلهما ويقولون أحيط بفلان اذا دنا هلاكه وقال تعالى :
 إِلَّا أَنْ يَحِاطَ بِكُمْ أَيْ تَوْخَذُوا مِنْ حِوَانِكُمْ وقال عز وجل وأحيط بشمره فأصبح
 يقلب كفيه على ما أنفق فيها أي أصابه ما أهلكه وأفسده والحائط من هذا وأسفل
 ظرف ويصعد من أصد في الارض . قال ابن السكيت الاعداد إلى نجد والحجاز واليمن
 والانحدار الى العراق والشام وعمان : يقول ابن الخطيم وهناك جمع اذا صرخ يثرَب
 ذهب صراخه الى مكة

(٦) اللابة : الأرض التي قد ألبستها حجارة سود وفي الحديث أن النبي صلى الله
 عليه وسلم حرم ما بين لابتى المدينة وهما حرتان تكتشفانه ويقال من باب السكنانية

لَعَمْرِي لَقَدْ حَالَفْتُ ذُبْيَانَ كُلَّهَا وَعَبَسَ عَلَيَّ مَا فِي الْأَدِيمِ الْأُمْدَدِ^(١)
 وَأَقْبَلَتْ مِنْ أَرْضِ الْحِجَازِ بِحَابَةٍ نَعْمُ الْفَضَاءُ كَالْقَطَا الْمُتَبَدِّدِ^(٢)
 تَحَمَّلْتُ مَا كَانَتْ مُزِينَةٌ تَشْتَكِي
 مِنَ الظُّلْمِ فِي الْأَحْلَافِ حِمْلَ التَّغْمَدِ^(٣)
 أَرَى كَثْرَةَ الْمَعْرُوفِ يُورِثُ أَهْلَهُ
 وَسَوَدَّ عَصْرُ السُّوءِ غَيْرَ الْمُسَوَّدِ^(٤)

فلان بعيد ما بين الاثنين يراد أنه واسع الصدر واسع العطن كما يقال رحب الفناء. واسع الجنب وقوله يحمر لونها أى من كثرة الدماء والربع المنزل ودار الإقامة والفدند الفلاة التى لا شئ فيها وقيل الأرض الغليظة ذات الحصى وقيل المكان الصلب يقول ويفير منها كل مكان

(١) الاديم فى الاصل الجلد ما كان وقد يستعار للحرب قال الحرث بن وعله وإياك والحرب التى لا أديمها صحيح وقد يعدى الصحاح على السقم « إنما أراد لا أديم لها وأراد على ذوات السقم » والظاهر انها هنا من هذا القبيل والممدد الممدود

(٢) الحلبة يراد بها هنا القوم جاؤا من كل أوب للنصرة والحرب والقطا الطائر المعروف والمتبدد المتفرق

(٣) مزينة هم بنو عمرو بن طابخة بن الياس بن مضر نسبوا إلى أمهم مزينة ابنة كلب بن وبرة وبلادها قرب المدينة وقوله حمل التغمد تقول تغمدت فلانا سترت ما كان منه وغطيته وتغمد عدوه إذا أخذه بخنل حتى يغطيه

(٤) المعروف والعرف والعارفة ضد المنكر وهو من الصفات الغالبة فهو كل ما تعرفه النفس من الخير وتيساً به « تأنس به » وتطمئن إليه وقد تكرر ذكره فى الحديث على أنه اسم جامع لسكل ما عرف من طاعة الله والتقرب اليه والاحسان إلى الناس وكل مانذب اليه الشرع ونهى عنه من المحسنات والمقبحات والمعروف أيضاً النصفة وحسن الصحبة مع الاهل وغيرهم من الناس وقوله يورث أهله أى المعروف الكثير يورث أهله كل خير فالمفعول — مفعول يورث — محذوف كما ترى للتعميم ويورث استعارة.

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يُفْضَلْ وَلَمْ يَلْقَ نَجْدَةً

مَعَ الْقَوْمِ فَلْيَقْعُدْ بِصُغْرِ وَيَبْعُدْ^(١)

وَإِنَّ لَا غَنَى النَّاسِ عَنْ مُتْكَافٍ

يَرَى النَّاسَ ضَالًّا وَلَا وَلِيَّسَ يُمْتَدِّ^(٢)

كَثِيرُ الْأَمْنَى بِالزَّادِ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ

إِذَا جَاعَ يَوْمًا يَشْتَكِيهِ ضُحَى الْغَدِ^(٣)

نَشَأَ نَوْمًا بُورًا شَقِيًّا مُلْعَنًا أَلَدَّ كَأَنَّ رَأْسَهُ رَأْسَ أُصَيْدٍ^(٤)

كما نقول أورثه المرض ضعفا والحزن ها وأورثه كثرة الاكل التخمة والادواء فكل ذلك على الاستعارة والتشبيه بوراثه المال والمجد وقوله وسود عصر السوء غير المسود أى أن عصر السوء جعل من لا يستحق السيادة سيذا

(١) قوله إذا المرء لم يفضل فلا يفضل الاحسان أفضل فلان على فلان ونفضل أنا له من فضله وأحسن اليه ورجل مفضل كثير الفضل والخير والمعروف وقوله ولم يلق نجدة مع القوم فالنجدة هنا الشدة وقوله فليقعده بصغر فالصغر الصغار أى الذل والرضا بالضم والاقرار به

(٢) قوله عن متكاف فالتكاف الذى يتحشم الشيء على مشقة وعلى خلاف عادته والمتكاف العريض لما لا يعنيه

(٣) المتى بضم الميم جمع المنية والمنية الامنية وجمع الامنية أمانى مشددة الياء وأمان مخففة والمنية والامنية ما يمتنى الرجل قال ابن الاثير التمنى تشهى حصول الامر المرغوب فيه وحديث النفس بما يكون وما لا يكون والتمنى السؤال للرب فى الحوائج وفى الحديث اذا تمنى أحدكم فليستكثر فانما يسأل ربه يريد قيس بقوله كثير المتى بالزاد أن همه اشباع بطنه حتى يبلغ منه ذلك انه اذا جاع يوما اشتكى الجوع غدا ومثل هذا لاخير عنده ولا خير فيه

(٤) نشأ : نشأ . والغمر الجاهل الذى لا تجربة له بحرب ولا أمر ولم تحنكه التجارب قال ابن سيده ويقال لكل من لا غناء عنده ولا رأى ، والبور الذى لا خير فيه ومنه أرض بور متروكة من أن يزرع فيها ورجل حائر بائر لا يتجه لشيء ضال تائه والالد

وَذِي شِيمَةٍ عَسْرَاءَ تُسَخِّطُ شَيْعَتِي أَقُولُ لَهُ دَعْنِي وَنَفْسَكَ أَرْشِدْ^(١)
فَمَا أَلَمَالٌ وَالْأَخْلَاقُ إِلَّا مَعَارَةٌ فَمَا أَسْطَعَتْ مِنْ مَعْرُوفٍ فَافْزَوْدْ^(٢)
مَتَى مَا تَقْدُرُ بِالْبَاطِلِ الْحَقَّ يَا أَبَهْ

وَإِنْ قُدَّتْ بِالْحَقِّ الرَّوَاسِي تَنْقَدِ^(٣)
مَتَى مَا أَتَيْتَ الْأَمْرَ مِنْ غَيْرِ بَابِهِ

ضَلَلْتُ وَإِنْ تَدْخُلُ مِنَ الْبَابِ نَهْتَدِي
فَمَنْ مُبْلَغٌ عَنِّي شَرِيْدَ بْنِ جَابِرٍ رَسُوْلًا إِذَا مَا جَاءَهُ وَأَبْنِ مَرْمَدٍ

الحصم الجدل الشحيح الذي لا يزيغ الى الحق وفي التنزيل وهو ألد الخصام وفيه وتندر به قوما لدا . وفي الحديث أن أبغض الرجال الى الله الالذ الحصم والاصيد الذي يرفع رأسه كبرا ومنه قيل لهلك أصيد لانه لا يلتفت يمينا ولا شمالا وكذلك الذي لا يستطيع الالتفات من داء وكل ذلك من الصيد وهو داء يصيب الابل في رؤسها فيسيل من انوفها مثل الزبد وتسمو عند ذلك برؤسها ولا تقدر ان تلوى معه اعناقها ففعل ابن الخطيم يريد المعنى الاصلى أى كائن رأسه رأس بعير أصيد ولعله يريد كائن رأسه رأس ملك لعناده ولده

(١) الشيعة الخلق والشيعة الطبيعة وعسراء صعبة شديدة قل سماحها في الامور من المعامرة ضد المياسرة ومنه رجل عسر بين العسر شكس وقد عاسره شاكسه قال بشر أبو مروان ان عاسرته عسر وعند يساره ميسور وقوله ونفسك أرشد تقول أرشده الى الامر هدا

(٢) قوله إلا معارة تقول أعاره الشيء وأعاره منه وعاوره إياه والمعاورة والتعاور شبه المداولة والتداول في الشيء يكون بين اثنين والعارية منسوبة الى العارة وهو اسم من الاعارة قال ابن مقبل

فأخلف وأتلف انما المال عارة وكله مع الدهر الذي هو آكله

(٣) قوله يأبه من الاباء أبى الشيء يأباه اباء واباءه كرهه والروابي الجبال الثوابت الرواسخ وقوله تنقد أى تعطيك مقادتها تقول قدته فانقاد

فَأَقْسَمْتُ لَا أُعْطِي زَرْيدَ رَهِينَةً

سِوَى السَّيْفِ حَتَّى لَا تَنْوَأَ بِهِ يَدِي ^(١)

فَلَا يُبْعِدُكَ اللَّهُ عَبْدُ بْنُ نَافِذٍ وَمَنْ يَعْلَهُ رُكْنٌ مِنْ أَلْتَرَبِ يَبْعَدُ ^(٢)

فَأَجَابَهُ حَسَانُ

﴿ مِنْ ثَلَاثِي الطَّوِيلِ وَالْقَافِيَةِ مِتْدَارِكِ ﴾

لَعَمْرُ أَيْبِكَ الْخَيْرِ يَا شَعَثُ مَا نَبَا

عَلَى لِسَانِي فِي الْأَخْطُوبِ وَلَا يَدِي ^(٣)

لِسَانِي وَسَيْفِي صَارِمَانِ كِلَاهُمَا

وَيَبْلُغُ مَا لَا يَبْلُغُ السَّيْفُ مِذْوَدِي ^(٤)

(١) الرهينة : الرهن والهاء للعبارة كالشئمة والشم ثم استعمالا في معنى المرهون وناء بحمله : ينوء نهض به متقلا ، وناء به الحمل : أنقله

(٢) قوله ومن يعله ركن من الترب يقول مات ودفن

(٣) الخير نعت لأبيك ، وقوله يا شعث : يريد يا شعثة فاما قرأتها يا شعث بضم الثاء واما قرأتها يا شعث بفتحها وفي بعض النسخ لعمر أيبك الخير حقلا لما نبا وقوله نبا : يريد امتنع والتوى ، ونقول نبا السيف عن الضربة كل ولم يحك فيها ونبت نبى تلك الارض : لم أجدها قرارا ، ونبا جنبي عن الفراش : لم يطمئن عليه ، ونبا الشيء عنى : تجافى وتباعد ، ولقيني فلان فنتب عنه عيناى : لم أنظر اليه كأنتى خقرته ، ونبا به منزله : لم يوافق ، والخطوب : جمع خطب ، والخطب : الامر الذى تقع فيه المخاطبة والشأن والحال ، ومنه قولهم جل الخطب : أى عظم الامر والشأن والمراد هنا الشدائد

(٤) صارمان : قاطعان ، وقوله ما لا يبلغ السيف : يقول ما لا يبلغه السيف ، ومذودى : فاعل يبلغ ، والمذود : اللسان لانه يذاد به عن العرض ، يقول وينال لسانى من أعدائى ما لا يناله السيف منهم : يعنى شدة تأثير شعره فيهم ونياله منهم

وَإِنْ أَكُ ذَا مَالٍ قَلِيلٍ أَجْدُ بِهِ
وَإِنْ يَهْتَصِرْ عُودِي عَلَى الْجَهْدِ يُحَمَّدُ^(١)
فَلَا أَمَالُ يَنْسِينِي حَيَاثِي وَنَفْتِي
وَلَا وَاقِعَاتُ الدَّهْرِ يَفْلُئَنَّ مِبْرَدِي^(٢)

(١) أك : أصلها أكون فلما دخلت عليها ان حزمها فالتقى ساكنان — الواو والنون — فحذفت الواو فبقى ان أكن فلما كثرت استعماله حذفوا النون تخفيفا فاذا تحركت أثبتوها فتقول ان يكن الرجل وأجاز يونس حذفها مع الحركة ، واجد من الجود ، وقوله وان يهتصر عودى على الجهد يحمد : يقول إذا صمد الينا ذوو الحاجات وسألونا أعطيناهم وان كما مجدين ، ويهتصر : فى الاصل يمال ، يقال هتصرت الفصن وبالفصن واهتصرتة إذا أخذت برأسه فأملتة اليك ، والعود : واحد العيدان ما جرى فيه الماء من الشجر ، والجهد : بفتح الجيم وبضمها المشقة وقيل انها بالفتح المشقة وبالضم الوسع والطاقة ومن المضموم قولهم ، جهد المقل : أى قدر ما يحتمله حال القليل المال ، وقوله يحمد : أى يصادف محمودا موافقا تقول أتينا فلانا فأحمدناه أو أذمناه : أى وجدناه محمودا أو مذموما

(٢) يقول : إن الثراء لا ينسينى واحبى من العفة والحياة وان صروف الدهر ونوازله لا تقعدنى عن أداء الواجب من القرى والعطاء وهذا تأكيد لما قبله ، والحياة : الحشمة وتلك الخلعة الكريمة التى تحول بين صاحبها وبين فعل ما لا يليق وفى الحديث الحياة شعبة من الأيمان وذلك أن المستحى ينقطع بالحياة عن المعاصى وان لم تكن له تقية فصار كالإيمان الذى يقطع عنها ويحول بين المؤمن وبينها وفى الحديث أيضا أن مما أدرك الناس من كلام النبوة ادا لم تستح فاصنع ما شئت أى من لم يستح صنع ما شاء على جهة الذم لترك الحياة وليس يأمره بذلك ولكنه أمر بمعنى الخبر يأمر بالحياة ويحث عليه ويعيب تركه ، والعفة : الكف عما لا يحمل ، والواقعات : جمع واقعة والواقعة : النازلة من صروف الدهر ، وقوله يفلن : من الفل النلم فى أى نىء كان خله يفله فلا ، والمبرد : معروف وهو ما ينحت به وهو هنا كناية عن الصبر والجلد

أَكْثَرُ أَهْلِي مِنْ عِيَالٍ سِوَاهُمْ
وَأَطْوَى عَلَى الْمَاءِ الْقَرَّاحِ الْمُبَرَّدِ^(١)
وَلِيْنِي لَمُعْطٍ مَا وَجَدْتُ وَقَائِلٌ لِمُوقِدِ نَارِي لَيْلَةَ الرِّيحِ أَوْقِدِ^(٢)
وَلِيْنِي لِقَوَالٍ لَدَى الْبَيْتِ مَرْحَبًا
وَأَهْلًا إِذَا مَارِيعَ مِنْ كُلِّ مَرَصِدِ^(٣)
وَلِيْنِي لِيَذْعُونِي النَّدَى فَاجِيبُهُ
وَأَضْرِبُ بِيَضِ الْعَارِضِ الْمُتَوَقِّدِ^(٤)

(١) وأطوى: تقول طوى يطوى يعمد الجوع أما طوى يطوى فغناه خص من الجوع وفي الحديث أنه كان يطوى لظنه عن جاره أى يجمع نفسه ويؤثر جاره بطعامه ، والماء القراح : الخالص الصرف ، يقول أبيت جائعا مكثفيا بالماء ايثارا على نفسى كما أضم إلى أهلى غيرهم وأعولهم
(٢) قوله وقائل لموقد نارى ليلة الريح أوقد: فقد كان للعرب نار تسمى نار القرى توقد ليستدل الاضياف بها على المنزل وكانتوا يوقدونها على الاماكن المرتفعة لتكون أشهر قال

له نار تشب على يفاع اذا الزيران ألبست القناعا
ولم يك أكثر الفتيان مالا ولكن كان أرحبهم ذراعا

« تشب : توقد ، واليفاع : المسكان المرتفع ، والبست القناعا : كناية عن أحقادها »
(٣) يقول إنه يحتفى بضيفانه وقت الشدة والاسى والخوف قاتلا لهم نزلتم مكانا رحبا وقصدهم أهلا وقوله لدى البث وفى نسخة لدى البيت ، قالبت : الحزن والغم الذى تقضى به إلى صاحبك ، يقول فى الوقت الذى المرء فيه من الهم بحيث يبت حاله إلى الناس أرحب بالضيفان وقوله اذا ماريعة من كل مرصد يقول اذا كان هناك فزع من كل طريق ، فالروع : الخوف والفرع ، والمرصد عند العرب الطريق قال الله عز وجل واقعدوا لهم كل مرصد

(٤) الندى السخاء والكرم وقوله وأضرب بيض العارض المتوقد يقول انى أسبق

وَإِنِّي لَحُلُّوْهُ تَعْتَرِيْ مَرَارَةٌ وَإِنِّي لَتَرَاكَ إِسْلَامٌ أَعُوْدُ^(١)

وَإِنِّي لَمَزَجَاءِ الْمَطِيِّ عَلَى الْوَجِيْ وَإِنِّي لَتَرَاكَ الْفِرَاشَ الْمُمَهَّدَ^(٢)

وَأَعْمَلُ ذَاتَ اللَّوْثِ حَتَّى أُرُدَّهَا

إِذَا حُلَّ عَنْهَا رَحْلُهَا لَمْ تُقَيَّدِ^(٣)

أَكَلْفُهَا أَنْ تُدَلِّجَ اللَّيْلُ كُلَّهُ تَرْوُحُ إِلَى دَارِ ابْنِ سَلَمَى وَتَعْتَدِيْ^(٤)

وَأَلْفَيْتُهُ بَحْرًا كَثِيرًا فَضُولُهُ

جَوَادًا مَتَى يَذْكُرْ لَهُ الْخَيْرُ يَزْدَدُ^(٥)

المطر في البذل فقولهُ أضرب معناه أسرع تقول جاء فلان يضرب ويذيب أى يسرع.
وقوله بيض العارض فالعارض السحاب وباض السحاب أمطر والسحاب متوقد للمعان بركة
(١) قوله وانى لحلو تعتربنى مرارة فللمرارة ضد الحلاوة وهما هنا كناية عن أنه نفاع

ضرار ويقال فلان ما يمر وما يحلى أى لا يضر ولا ينفع ، وتراك كثير الترك

(٢) قوله وانى لمزجاء المطى على الوجى تقول رجل مزجاء للمطى كثير الارخاء.
لها يزجيا ويرسلها وأزجيت الابل سقتها قال ابن الرقاق

تزجى أغن كأن ابرة روقه قلم أصاب من الدواة مدادها

وفى الحديث كان يتخلف فى السير فيزجى الضعيف أى يسوقه ليلحقه بالرفاق.
والوجا مصدر وجى الفرس بالكسر وجا وهو أن يجد وجعا فى حافره والوجا قيل.

الحفا والحفا قيل النقب وقيل الوجا أشد من الحفا

(٣) ذات اللوث تقول ناقة ذات لوث أى قوة قال الاعشى

كلفت مجهولها نفسى وشايعى همى عليها اذا ما آلهما

بذات لوث عفرناة اذا عثرت فالتعس أدنى لها من أن أقول لما

« يقول انها لاتعثر لقوتها فلو عثرت لقلت تعست »

(٤) أدلج القوم ساروا الليل كله وابن سلمى هو النعمان بن المنذر

(٥) قوله كثيرا فضوله يريد فواضله والفواضل الايادى الجميلة

فَلَا تَعْجَلْنَ يَا قَيْسُ وَأَرْبَعٌ فَإِنَّمَا قُصَّارُكَ أَنْ تُلْقَى بِكُلِّ مُهَنْدٍ ^(١)
حُسَامٍ وَأَرْمَاحٍ بِأَيْدِي أَعْزَةٍ مَتَى تَرَهُمْ يَا بَنَ الْخَطِيمِ تَبَلِّدُ ^(٢)
لِيُوثَ لَهَا الْأَشْبَالُ تَحْمِي عَرِينَهُمَا
مَدَّاعِيسُ بِالْخَطِيٍّ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ ^(٣)
فَقَدْ ذَاقَتِ الْأَوْسُ الْغِتَالَ وَطُرِدَتْ
وَأَنْتَ لَدَى الْكُنَّاتِ فِي كُلِّ مَطْرَدٍ ^(٤)

(١) و (٢) و (٣) قوله يا قيس هو قيس بن الخطيم وقوله واربع أى قف واقتصر ويقال من ذلك أربع على ظلمك وقوله فانما قصارك أن تلقى بكل مهند يقول فانما آخر أمرك أن تلقى منا بكل مهند حسام وأرماع الخ . قال ابن سيده قصارك وقصرك وقصارك وقصارك وقصارك — بفتح القاف فى الأخيرة — وقصيرك أن تفعل كذا أى جهدك وغايتك وآخر أمرك وما اقتصرت عليه وقوله وارماح عطف على كل مهند والارماح جمع رمح قيل لاعرابى مالناقة القرواح قال التى كانها تمشى على ارماع وقوله تبدل بمحذف احدى التاهين أى تبدل ومعناه تحوير وقوله ليوث صفة ثانية لموصوف محذوف أى بأيدي رجال أعزة ليوث والاشبال جمع شبل ابن الاسد وقوله مداعيس بالخطي فى كل مشهد تقول رجل مدعس أى طعان من دعهس بالرمح يدعهس دعسا طعنه وفى الحديث فاذا دنا العدو كانت المداعسة بالرماع حتى تقصد أى تكسر والخطي الرمح المنسوب الى الخط نسبة جرت مجرى الاسم العلم قال الجوهري والخط موضع باليامة وهو خط هجر تنسب اليه الرماح الخطية لانها تحمل من بلاد الهند فتقوم به « فليس الخطي اذن — أى الرماح — من نبات أرض العرب وانما من الهند يحمل منها الى الخط وهى مرفأ السفن القادمة من الهند » وقد كثر بحيه فى أشعارهم قال الشاعر
وهل ينبت الخطي إلا وشيجه وتغرس إلا فى منابتها التخل
وقوله فى كل مشهد أى فى كل موقعة

(٤) قوله وطردت فى كل مطرد من الطرد أى شردت وقوله وأنت لدى الكنات فالواو واو الحال والكنات بضم الكاف جمع كنة والكنة قيل الجناح تخرجه من الحائط وقيل السقيفة تشرع فوق باب الدار وقيل الظلة تكون هنالك ، يقول حسان

فَنَافِغِ لَدَى الْأَنْبِيَاءِ حُورًا نَوَاعِمًا

وَكَحْلٍ مَّا قَبْلَكَ الْحِسَانَ بِأَمِيدٍ^(١)

نَفَثَكُمْ عَنِ الْعُلَيَاءِ أُمَّ لَثِيمَةٍ وَزَنْدٌ مَتَى تَقْدَحُ بِهِ النَّارُ يَصْلَدُ^(٢)

وقال :

﴿ من ثانی الطویل والقافية متدارك ﴾

وَمَنْ عَاشَ مِنَّا عَاشَ فِي عُنْجُهِيةٍ عَلَى شَخَفٍ مِنْ عَيْشِهِ الْمُتَنَكِّدِ^(٣)

وأنت في ظل بيتك ويجوز أن يكون المراد بالسكنات جمع السكنة بفتح الكاف التي معناها امرأة الابن أو الاخ يقول وأنت لدى النساء

(١) قوله : فنافغ فالمنافاة المغازلة يقول : خُلق بك إذن أن تستمر في البيوت تغازل النساء ويغازلك وأن تتكحل كما يتكحل النساء لأنك بهن أشبه ولم يكتب القتل والقتال على مثلك

(٢) قوله يصلد تقول صلد الزند بكسر اللام يصلد صلودا اذا صوت ولم يخرج نارا ويقال للبخيل صلدت زناده، وفي السكرم وغيره من الحصال المحموده وارى الزند وتقول لمن أعجبتك وأعالتك ورت بك زنادى يقول حسان : المنبت لثيم والكف شحيح ولستم مع ذلك للهباء فمن أين اسمك العلياء

(٣) العنجهية ههنا الحفوة في خشونة المطعم وسائر الامور تقول ان في فلان لعنجهية أى جفوة . ومن معانى العنجهية الجهل والحق قال أبو محمد اليزيدى يحيى بن المبارك يهجو شيبه بن الوليد

عش بجذ فلن يضرك نوك	انما عيش من ترى بالحدود
عش بجذ وكن هبنقة القيد	سى جهلا أو شيبه بن الوليد
رب ذى أربة مقل من الما	ال وذى عنجهية محدود
شيب يا شيب ياهنى بنى الفه	قاع ما أنت بالحليم الرشيد
لاولافيك خصلة من خصال ال	خير احرزتها بحلم وجود
غير ما أنك المجيد لتحية	ر غناء وضرب دف وعود
فعلى ذا وذاك يحتمل الده	ر محيدا به وغير محيد

وقال يهجو مُسَاعِبَ بْنَ عِيَاضِ التَّمِيمِيِّ مَن تَبِعَ بْنَ مُرَّةَ بْنَ كَعْبٍ
ابن لُؤَيٍّ رَهْطِ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

﴿ من البسيط ﴾

لَوْ كُنْتَ مِنْ هَاشِمٍ أَوْ مِنْ بَنِي أُسَدٍ
أَوْ عَبْدِ شَمْسٍ أَوْ أَصْحَابِ اللّٰوِ الصَّيْدِ^(١)
أَوْ مِنْ بَنِي نَوْفَلٍ أَوْ رَهْطِ مُطَلَبٍ^(٢) لِلَّهِ دَرْكٌ لَمْ تَهْمَمْ بِتَهْدِيدِي^(٣)
أَوْ فِي الذُّوَابَةِ مِنْ قَوْمٍ ذَوِي حَسَبٍ
لَمْ تُصْبِحِ الْيَوْمَ نِكْسًا نَانِي الْجِيدِ^(٣)

(١) قوله لو كنت من هاشم أى هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة قال المبرد: والنضر أبو قريش ومن كان من بني كنانة لم يلد له النضر فليس بقريشي وقيل بل فهر بن مالك هو أبو قريش فمن لم يلد له فهر فليس من قريش ، وقوله أو من بني أسد: أى ابن عبد العزى بن قصي ، وقوله أو عبد شمس بن عبد مناف بن قصي ، وقوله أو أصحاب اللوا فهم بنو عبد الدار بن قصي وذلك أن قصي بن مالك لما كبر ورق عظمه أعطى بكره عبد الدار اللوا فلا يعقد لقريش لواء الحرب الا بيده ، وقد توارثه بنوه من بعده ، وقوله أو أصحاب خنف الهزمة وتحفف اذا كان قبلها ساكن فتطرح حركتها على الساكن وتحذف كقولك من ابوك بفتح النون ، واللوا ممدود ولكنه قصره هنا للحاجة ، والصيد: أى الامائل ، والصيد: الملوك

(٢) قوله أو من بني نوفل فهو نوفل بن عبد مناف بن قصي ، وقوله أو رهط مطلب: يعنى ابن عبد مناف بن قصي وقوله لله درك يتهكم به

(٣) قوله لم تصبح اليوم نكسا ، فالنكس: الدنء المقصر عن النجدة والكرم قال أبو العباس وأصل ذلك فى السهام وذلك أن السهم اذا ارتدع « أى أصاب الهدف وانكسر عوده » أو نالته آفة نكس فى الكنانة « أى جعل أعلاه أسفله » يعرف

أَوْ مِنْ بَنِي زُهْرَةَ الْأَخْيَارِ قَدْ عَلِمُوا

أَوْ مِنْ بَنِي جُمَحَ الْبَيْضِ الْمَنَاجِيدِ^(١)

أَوْ فِي السَّرَارَةِ مِنْ تَيْمٍ رَضِيتُ بِهِمْ

أَوْ مِنْ بَنِي خَلْفِ الْخُضْرِ الْجَلَاءِ عِيدِ^(٢)

من غيره — أو النكس الذي جعل سنخه نصلا ونصله سنخا فلا يرجع كما كان ولا يكون فيه خير وقوله ثانی الجید وفي نسخة مائل العود كناية عن الحيلاء والاعراض (١) قوله أو من بنی زهرة فهو زهرة بن كلاب بن مرة ويروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : خلقت من خير حيين من هاشم وزهرة وقوله أو من بنی جمح أي ابن عمرو بن هيصم بن كعب بن لؤى وقوله البيض فالعرب اذا قالت فلان أبيض وفلانة يضاء وقوم يبيض قانهم لا يريدون بياض اللون ولكنهم يريدون المدح بالكرم وبقاء العرض من الدنس والعيوب ، والمناجيد : مفاعيل من النجدة ، والواحد : منجاة وإنما يقال ذلك في تكثير الفعل كما تقول رجل مطعان بالرمح ومطعام للطعام (٢) قوله أو في السرارة من تيم يقول في الصميم منهم والموضع المرضي قال أبو العباس وأصل ذلك في التربة تقول العرب اذا غرست فاغرس في سرارة الوادي ويقال فلان في سر قومه « من سر الوادي كذلك والسر من الارض مثل السرارة أكرمها » والسرة مثل ذلك قال القرشي

هلا سألت عن الذين تبطحوا كرم البطاح وخير مرة واد

وعن الذين أبوا فلم يستكرهوا أن ينزلوا الوجلجاء من أحياء

يخبرك أهل العلم أن بيوتنا منها بخير مضارب الاوتاد

« تبطحوا : أي سكنوا بطاح مكة ، والوجلجاء : جمع ولجة وهي كهف أو موضع تستتر فيه المارة من نحو مطر يريد الامكنة الغامضة ، وأحياء : موضع بمكة يلي الصفاء وقوله أو من بنی خلف الحضرة قال أبو العباس حذف التنوين لالتقاء الساكنين وليس بالوجه « يريد أنه ليس بالقياس في مثل هذا أما حذفه في العلم الموصوف بابن مضاف إلى علم نحو على بن الحسين فقيس » قال : وإنما يحذف من الكلمة لالتقاء الساكنين حروف المد واللين وهي الالف المفتوح ما قبلها والياء المكسور ما قبلها والواو المضموم ما قبلها نحو قولك هذا قفا الرجل ويغزو القوم ، وخلف هو ابن وهب بن حذافة

يَا آلَ تَيْمٍ أَلَا يَنْهَى سَفِيهِكُمْ قَبْلَ الْقِذَافِ يَقُولُ كَأَجَلَامِيدٍ^(١)
لَوْلَا الرَّسُولُ فَإِنِّي لَسْتُ عَاصِيَهُ حَتَّى يُغَيَّبَنِي فِي الرَّمْسِ مَلْحُودِي^(٢)

بن جح بن عمرو بن هيصم بن كعب بن لؤى وقوله الخضر قال أبو العباس يقال فيه قولان أحدها أنه يريد سواد جلودهم « والعرب تسمى الاسود أخضر والاخضر أسود ، والمراد بسواد جلودهم أنهم عرب خالص » كما قال الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب

وأنا الاخضر من يعرفني أخضر الجلدة في بيت العرب

وقال آخرون شبههم في جودهم بالبحور « لما يرى من لون الخضرة في مياهها » وقوله الجلاءيد : يريد الشداد الصلاب واحدها جلد وزاد الياء للحاجة قال أبو العباس وهذا جمع يحمي كثيرا وذلك أنه موضع تلزمه الكسرة فتشيع فتصير ياء يقال في خاتم خواتيم وفي دائق دوانيق قال الفرزدق

تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نفي الدراهم تنقاد الصياريف

« التنقاد تمييز الدراهم واخراج الزائف منها من نقد الدراهم ، وانتقدها : أى أخرج الزائف منها يريد أن ناقلته ترمى يداها الحصى وتبعده مثل الصياريف ترمى الزائف وتبعده

(١) قوله : أَلَا يَنْهَى سَفِيهِكُمْ فالسفه والسفاه والسفاهة خفة اللحم وقيل نقيض اللحم وأصله الحفة والحركة وقيل الجهل أى الحق والطيش والسفيه الاحق الطائش وقوله قبل القذف فالقذف من القذف وهو الرمي بالسهم والحصا والكلام وكل شيء والمراد هنا التشتات بالاشعار وفي حديث عائشة وعندها قينتان تغنيان بما تقاذفت به الانصار يوم بعثت أى تشامت فى أشعارها وأراجيزها التى قالتها فى تلك الحرب والجلاميد جمع جلمد وجلمود والجلمود الصخر

(٢) قوله لولا الرسول جواب لولا قوله بعد ذلك لقد رميت بها الخ والرسم القبر ولا يقال للقبر رسم إلا اذا كان مدرما مع الارض أى مستويا مع وجه الارض واذا رفع القبر فى السماء عن وجه الارض لا يقال له رسم وفى حديث ابن مغفل ارمسوا قبرى رمسا أى سووه بالارض ولا تجعلوه مستنمرتقا والمحمود الاحد صفة غالبه وهو الشق الذى يكون فى جانب القبر موضع الميت سمي كذلك لانه قد أميل عن الوسط إلى جانبه

وَصَاحِبُ الْغَارِ إِنِّي سَوْفَ أَحْفَظُهُ

وَطَلْحَةُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ ذُو الْجُودِ (١)

لَقَدْ رَمَيْتُ بِهَا شَنْعَاءَ فَاضِحَةً

يَظَالُ مِنْهَا صَحِيحُ الْقَوْمِ كَالْمُودِي (٢)

(٣) صاحب الغار سيدنا أبو بكر الصديق رضوان الله عليه قال تعالى ثاني اثنين اذا هما في الغار يقول ولولا الصديق — وهو رضى الله عنه تيمى — لقد رميت بها الخ وطلحة بن عبيد الله القرشي التيمي كان يكنى طلحة الفياض وكان رضى الله عنه من المهاجرين الاولين وهو الذى أبلى يوم أحد بلاء حسنا ووقى رسول الله بنفسه واتقى النبل عنه بيده حتى شلت أصبعه وضرب الضربة في رأسه وحمل رسول الله على ظهره حتى استقل على الصخرة ، ثم شهد المشاهد كلها ، وهو أحد العشرة المشهود لهم بالجنة وأحد الستة الذين جعل عمر فيهم الشورى وأخبر أن رسول الله توفى وهو عنهم راض ثم شهد يوم الجمل محاربا لعل فروى أن عليا دعاه فذكره أشياء من سوابقه وفضله فرجع طلحة عن قتاله واعتزل القتال فرمى بسهم فقطع من رجله عرق النسا فلم يزل دمه ينزف حتى مات ، وكان من أهل الثراء روي أن غلته كانت ألفا وافيها كل يوم والوافى وزنه وزن الدينار ، وكان سخي الجوادا سمع على كرم الله وجهه رجلا ينشد

ففى كان يدينه الفنى من صديقه اذا ما هو استغنى وبعده الفقر

فقال ذلك أبو محمد طلحة بن عبيد الله رحمه الله ، وروى المبرد في الكامل ما يأتي : قال : دعا طلحة بن عبيد الله أبا بكر وعمر وعثمان رحمة الله عليهم فأبطأ عنه الغلام بشيء أراداه فقال طلحة يا غلام ، فقال الغلام ليك : فقال طلحة لا ليك فقال أبو بكر ما يسرنى أنى قلتها وأن لى الدنيا وما فيها ، وقال عمر ما يسرنى أنى قلتها وأن لى نصف الدنيا ، وقال عثمان ما يسرنى أنى قلتها وأن لى حمر النعم ، قال : وصمت عليها أبو محمد « يعنى سيدنا طلحة » فلما خرجوا من عنده باع ضيعة بخمسة عشر ألف درهم فتصدق بمنها

(٤) شنعاء : تقول شنعنا فلان وفضحننا ، والمشنوع : المشهور ، وقوله كالمودى : تقول أودى الرجل : أى هلك فهو مود

لَكِنْ سَأَصْرِفُهَا جُهْدِي وَأَعْدِلُهَا

عَنْكُمْ يَقُولُ رَصِينٌ غَيْرِ تَهْدِيدٍ^(١)

إِلَى الزُّبَيْرَى فَإِنَّ اللَّوْمَ حَالَفُهُ أَوِ الْأَخَابِيثَ مِنْ أَوْلَادِ عُبُودٍ^(٢)
وقال :

✽ من المتقارب الثالث مطلق مجرد بوصل وخروج والقافية متدارك ✽

أَلَمْ تَذَرِ الْعَيْنُ تَسْهَادَهَا وَجَرَى الدُّمُوعِ وَإِنَّمَادَهَا^(٣)

تَذَكَّرُ شَعَثَاءَ بَعْدَ الْكَرَى وَمَلَقَى عِرَاصٍ وَأَوْتَادَهَا^(٤)

(١) سأصرفها يعني قافيته : أى قصيدته ، والرصين : الرزين ، من رصن الشيء : ثبت وأحكم ، والمراد هنا بكلام لا خروج فيه ولا طيش ، وقوله غير تهديد : أى غير ذى تهديد

(٢) قوله إلى الزبيري يقول سأصرفها إلى الزبيري وهو عبد الله بن الزبيري الشاعر وسيمر بك شعر كثير لحسان في عبد الله بن الزبيري هذا وسنترجم له في موضعه ورجل زبيري شكس الخلق سيئه وبه سمى هذا الشاعر ، والخابيث : هي الاخابيث زبدت الياء ، والخابث : جمع الاخبث . والحيث : الحب الردى ، وعبود أراد عابد بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم ، وعبود كان عبداً أسود خطاباً فغبر في محتطبه أسبوعاً لم ينم ثم انصرف وبقي أسبوعاً نائماً وبه ضرب المثل وقيل نام نومة عبود

(٣) قوله ألم تذر : يقول لم تترك العين أرقها فالاستفهام تقريرى ، فالتسهاد مبالغة في السهاد ، والسهاد : نقيض الرقاد أى عدم النوم وانقادها ، من نقد الشيء نقاداً : فنى وذهب وانقطع

(٤) قوله تذكر بحذف احدى التاءين : أى تذكر ، وشعثاء زوجته : أو محبوبته ، والكرى : النوم ، وملقى عراص عطف على شعثاء ، والعراص : جمع عرص وهو خشبة يوضع على البيت عرساً إذا أرادوا تسقيفه وتلقى عليه أطراف الخشب الصغار وقيل هو الحائط يجعل بين حائطي البيت لا يبلغ به أقصاه ثم يوضع الجائز من طرف الحائط الداخل إلى أقصى البيت ويسقف البيت كله ويجوز أن تكون عراص جمع عرصة وهي كل جوبة منفقة ليس فيها بناء وقوله وأوتادها عطف كذلك على شعثاء ، والأوتاد :

إِذَا لَجِبُ مِنْ سَحَابِ الرِّيبِ مَرَّةً بِسَاحَتِهَا جَادَهَا^(١)
وَقَامَتْ تَرَائِيكَ مُغْدَوْدِنًا إِذَا مَا تَنَوَّعَ بِهِ آدَهَا^(٢)
وَوَجْهًا كَوَجْهِ الْغَزَالِ الرِّيبِ يَقْرُو تِلَاعًا وَأَسْنَادَهَا^(٣)
فَأَوْبَهُ اللَّيْلُ شَطَرَ الْعِضَاهِ يَخَافُ جَهَامًا وَصُرَادَهَا^(٤)

جمع وتد بكسر التاء وهو ما رز في الحائط أو الارض من الحشب: يقول امك لا تزال تتذكر شعناء بعد النوم وتتذكر ملقى عراس دارها وأوتادها فلا جرم أن لا تترك العين تساهدا ودموعها

(١) اللجب: بفتح الجيم الصوت والجلبة ورعد لجب وسحاب لجب بكسر الجيم كما هنا أى لجب بالرعد، وقوله بساحتها: أى بساحة دار شعناء، وجادها: تقول جادهم المطر يجودهم وكذلك جادهم السحاب، والمطر جود وسحاب جود: أى واسع غزير يدعو حسان لدار شعناء بأن لا يزال منها بساحتها المطر

(٢) وقامت ترائيك مغدودنا فالشعر المغدودن الشديد السواد الناعم وقيل الكثير الملفف الطويل وقوله اذا ما تنوع به فما زائدة، وتقول ناء بالحمل: اذا نهض به بجهد ومشقة، وآدها: أثقلها وأكثرها، آده الامر أودا بلغ منه المجهود والمشقة، يصف شعرها بالغرارة والكثرة

(٣) الغزال الريب: أى المربى ويقرو مضارع قرايقرو قروا، والقرو: القصد نحو الشىء، والتلاع: جمع تلة وهى أرض مرتفعة غليظة يتردد فيها السيل ثم يدفع منها إلى تلة أسفل منها قل شمر: التلاع مسایل الماء يسيل من الاسناد والجاف والجبال حتى ينصب فى الوادى قال: وتلة الجبل أن الماء يجىء فيخذ فيه ويحفره حتى يخلص منه قال: ولا تكون التلاع فى الصحارى قال: والتلة ربما جاءت من أبعد من خمسة فراسخ إلى الوادى فاذا جرت من الجبال فوقمت فى الصحارى حفرت فيها هيئة الخنادق قال: واذا عظمت التلة حتى تكون مثل نصف الوادى أو ثلثيه فهو ميثاء، والاسناد: جمع سند وهو ما قابلك من الجبال وعلا عن السفح

(٤) فأوبه الليل: أى أرجعه والضمير للغزال، وشطر العضاه: أى نحو العضاه، والعضاه: اسم يقع على ما عظم من الشجر وطال مما يستظل به، والجهام: بفتح الجيم السحاب الذى لا ماء فيه وقيل الذى قد هراق ماءه مع الريح، والضراد: سحاب بارد ندى ليس فيه ماء وضمير صرادها يرجع إلى الجهام

فَإِمَّا هَاكُنْتُ فَلَا تَنْكِحِي ظُلُومَ الْعَشِيرَةِ حَسَادَهَا^(١)
يَرَى مِدْحَةً ثَلَبَ أَعْرَاضَهَا سَفَاهَا وَيُبْغِضُ مَنْ سَادَهَا^(٢)
وَإِنْ عَاتَبُوهُ عَلَى مَرَّةٍ وَنَابَتْ مُمَيَّتَةٌ زَادَهَا^(٣)
وَمِنْ لِي أَطَاقَ وَلَكِنْ نِي أُكْلَفُ نَفْسِي الَّذِي آدَهَا^(٤)
سَأَوْتِي الْعَشِيرَةَ مَا حَاوَلْتُ إِلَى وَأَكْذَبُ إِيعَادَهَا^(٥)
وَأَحْمِلُ إِنْ مَغْرَمَ نَابَهَا وَأَضْرِبُ بِالسَّيْفِ مَنْ كَادَهَا^(٦)

(١) و (٢) قوله فاما هلكت فلا تنكحي لعلمه يخاطب زوجته يقول فان مت فلا تتزوجي ظلوم العشيرة : حسادها ، ويروي خذول العشيرة وظلوم فقول : أى كثير الظلم للعشيرة ، والمراد من يظلم العشيرة أو من يخذلها ، وحسادها : أى الذى يحسدها فيرى ثلب أعراضها مدحة لها فيغبط بذلك سفاهة وحما وبغض من ارتفع له صيت منها ويكتب لذلك شأن الحسود ، والثلب مصدر ثلبه يثلبه ثلبا : عابه وصرح بالعب وقال فيه وتنقصه

(٣) يقول وان عاتبوه على فعلة من فعلاته وانفق أن الم بعشيرته ملم ، ونزل بها مدلم زاد الخطب، وأرث « أوقد » نار الكرب ، فقوله ونابت مميته أى نزلت بهم وقبعة دبرت ليلا من بيت القوم أوقع بهم ليلا وميئة اسم مفعول

(٤) و (٥) و (٦) قوله ومثل أطاق يقول مثلى من يكلف نفسه كل أمر عظيم بل يبلغنى الأمر أن أكلف نفسى ما يؤدها ويثقلها فى سبيل مريضة العشيرة لا كذلك ظلوم العشيرة حسادها « وبعد » فأنى ممن يؤتى العشيرة ما تحاول ، وتروم منى وأسعفها بطلبها ويكذب إيعادها من يوعدها فلا ينال منها أحد وأنحمل المغارم التى تنابها وافتل من يكيد لها فقوله أطاق فالإطاقة فعل الشئ بمشقة وبذل أقصى المجهود وقوله ما حاولت أى ما رامته منى وطلبته الى وقوله واكذب إيعادها أى إيعاد من يوعدها قال ابن سيده الإيعاد والوعيد يستعمل فى الشر أما الوعد والعدة فى الخير قال عامر ابن الطفيل

وانى وان أوعده أو وعدته لأخلف إيعادى وأنجز موعدى
وقوله أن مغرم فالغرم الغرم وهو ما يلزم أدائه وحمل الغرم أن يتحمل الإنسان عن غيره

وَيُثْرِبُ تَعْلَمُ أَنَابَهَا أُسُودٌ تُنْفِضُ أَلْبَادَهَا^(١)
 نَهَزُ الْقَنَا فِي صُدُورِ الْكَمَا قَ حَتَّى نُنْكَسِرَ أَعْوَادَهَا^(٢)
 إِذَا مَا أَنْتَشَوْا وَتَصَابَى الْحُلُومُ مُمْ وَأُجْتَلَبَ النَّاسُ أَحْشَادَهَا^(٣)
 وَقَالَ أَنْحَوَاصِنُ لِلصَّالِحِينَ عَادَلَهُ الشَّرُّ مِنْ عَادَهَا^(٤)
 جَعَلْنَا النَّعِيمَ وَقَاءَ الْبُؤْسِ وَكُنَّا لَدَى الْجَهْدِ أَعْمَادَهَا^(٥)
 وَقَالَ

﴿ من الوافر مقطوف العروض والضرب والقافية متواتر ﴾

لَقَدْ عَلِمْتُ قُرَيْشٌ يَوْمَ بَدْرٍ غَدَاةَ الْأَمْسِ وَالْقَتْلِ الشَّدِيدِ
 بَانًا حِينَ تَشْتَجِرُ الْعَوَالِي حُمَاةَ الرُّوعِ يَوْمَ أَبِي الْوَلِيدِ^(٦)

ما كان من قبيل الدية أو الغرامة مثل أن تقع حرب بين فريقين تسفك فيها الدماء فيدخل بينهم رجل يتحمل ديات القتلى ، وكادها أرادها بسوء
 (١) و (٢) أبادها جمع بلدة وهي زبرة الأسد أى الشعر الذى على كتفيه ، يقول وأهل المدينة يعلمون علما ليس بالظن أنا شجعان عرضة للقتال وأنا نعتمد القنا فى صدور السكة فنكسرهما فيهم

(٣) و (٤) و (٥) إذا ما انتشوا يقول كأنهم فى الحرب سكارى لاحلوم لهم والأحشاد الذين يمتشدون للحرب ويحتمون لها والحواصن النساء والصالحون الاشراف أى وإذا قال النساء للأشراف لا تنتشوا الحرب ودعون على من عاد الحرب وخاضها بقولهن عاد له الشر من عاد الحرب وأناها ولك أن تقول عادها أى اعتادها وقوله جعلنا النعيم يقول اذا حصل كل هذا وقينا الحرب بنعيمها وصبرنا عليها والبؤس كالبأس الشدة فى الحرب وفى الحديث كنا اذا اشتد البأس اتقينا برسول الله يريد الخوف ولا يكون لإلأمع الشدة والاعتماد جمع عميد وهو سيد القوم المعتمد عليه فيما يحزبهم

(٦) تشتجر العوالى تحتلط وتشبك والعوالى الرماح والروع الفرع والمراد هنا الحرب وأبو الوليد عتبة بن ربيعة وكان من سادات قريش وعليتهم قتل يوم بدر

قَتَلْنَا ابْنِي رَبِيعَةَ يَوْمَ سَارُوا إِلَيْنَا فِي مِضَاعَفَةِ الْحَدِيدِ ^(١)
 وَفَرَّ بِهَا حَكِيمٌ يَوْمَ جَالَتْ بَنُو النَّجَّارِ تَخْطِرُ كَالْأَسُودِ ^(٢)
 وَوَلَّتْ عِنْدَ ذَاكَ جُمُوعٌ فِهْرٍ وَأَسْلَمَهَا الْحَوَيْرِثُ مِنْ بَعِيدِ ^(٣)
 لَقَدْ لَاقَيْتُمْ خِزْيًا وَذُلًّا جَهِيْزًا بَاقِيًا تَحْتَ الْوَرِيدِ ^(٤)
 وَكَانَ الْقَوْمُ قَدْ وَلَّوْا جَمِيعًا وَلَمْ يَلَوْا عَلَى الْحَسَبِ التَّلِيدِ ^(٥)

وحكى شيخ صار بافريقية من أهل المدينة قال سمعت حسان بن ثابت ثابت في جوف الليل وهو يُنَوِّهُ بِأَسْمَائِهِ ويقول أنا حسان بن ثابت أنا ابنُ الفُرَيْعَةِ أنا الحِصَامُ فلما أصبحتُ غَدَوْتُ عَلَيْهِ فَقُلْتُ لَهُ سَمِعْتُكَ الْبَارِحَةَ تُنَوِّهُ بِأَسْمَائِكَ فَمَا الَّذِي أَعْجَبَكَ قَالَ عَلِمْتُ يَتَنَمَّيْنِ مِنَ الشَّعْرِ فَلَمَّا أَحْكَمْتُهُ نَوَّهْتُ بِأَسْمَائِي فَقُلْتُ وَمَا الْبَيْتُ قَالَ قُلْتُ :

(١) قتلنا ابني ربيعة هما عتبة وشيبة ابنا ربيعة بن عبد شمس قتلا يوم بدر ، وساروا يعني قريشا ومضاعفة الحديد يعني الدروع التي ضوعف نسجها
 (٢) قوله وفر بها حكيم رويت بالقاء فتكون من الفرار وهو معروف ورويت بالقاف من التقريب وهو ضرب من الجري وحكيم هو حكيم بن حزام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى انهزم يوم بدر ثم أسلم عام الفتح كما تقدم وقوله تخطرأى تهتمز بخثرة معجبة بنفسها متعرضة لل مبارزة

(٣) الحويرث يريد به الحارث بن هشام بن المغيرة انهزم يومئذ ثم اسلم
 (٤) جهيزا أى ممرعا يقال أحجز على الجريح اذا أسرع قتله وقوله باقيا تحت الوريد فالوريد عرق في صفحة العنق يقول انهم تقلدوا الخزي والذل في أعناقهم
 (٥) التليد القديم يقول ان قريشا قد انهزموا جميعا وولوا ولم يراعوا مجدهم وشرفهم ولم يكثرثوا للعار الذي لحقهم من جراء ذلك

﴿ من ثالث الطويل والقافية متواتر ﴾

وَإِنَّ أَمْرًا يُنْسِي وَيُصْبِحُ سَالِمًا مِنْ النَّاسِ إِلَّا مَا جَنَى لَسَعِيدٌ^(١)
فَلَمَّا مَاتَ حَسَّانُ كَانَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَّانٍ بَعْدَ مَوْتِ أَبِيهِ
أَوْقَدَ نَارًا حَتَّى اجْتَمَعَ عَلَيْهِ الْحَيُّ ثُمَّ قَالَ أَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَّانٍ
وَقَدْ قَاتُ كَيْتًا فَخِفْتُ أَنْ يَسْقُطَ بِحَدَّثٍ يَحْدُثُ عَلَيَّ فْجَمْعَتُكُمْ
لَتَسْمَعُوهُ فَأَنْشُدْهُمْ :

﴿ من ثالث الطويل والقافية متواتر ﴾

وَإِنَّ أَمْرًا نَالَ الْغِنَى ثُمَّ لَمْ يَنْلَ صَدِيقًا وَلَا ذَا حَاجَةٍ لَزَهِيدٌ
فَلَمَّا مَاتَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ فَعَلَ ابْنُهُ سَعِيدٌ مِثْلَ ذَلِكَ وَأَنْشَدَهُمْ :
وَإِنَّ أَمْرًا لَأَحَى الرَّجَالَ عَلَى الْغِنَى
وَلَمْ يَسْأَلِ اللَّهَ الْغِنَى لَحْسُودٌ
* *

وقال رضى الله عنه يهجو بنى عابد بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم.

﴿ من الوافر الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

فَإِنْ تَصْلَحْ فَإِنَّكَ عَابِدِيٌّ وَصُلِحْ الْعَابِدِيُّ إِلَى فُسَادٍ^(٢)
وَإِنْ تَفْسُدْ فَمَا أَلْفَيْتَ إِلَّا بَعِيدًا مَا عَلِمْتَ مِنَ السَّدَادِ^(٣)

(١) راجع المقدمة

(٢) صلح يصلح ويصلح من باب نصر ومنع صلاحا وصلوحا ، والصلاح : ضد الفساد ، وقوله وصلح العابدى : أى صلاحه

(٣) ألفت : وجدت ومن السداد متعلق بقوله بعيدا ، والسداد : الصواب والقصد من القول والعمل يقول وان تفسد فليس ذلك بعجيب لان الفساد والبعد عن السداد ديدنك

وَتَلْقَاهُ عَلَى مَا كَانَ فِيهِ مِنْ الْهَفَوَاتِ أَوْ نُوكِ الْفُؤَادِ^(١)
 مُبِينِ الْغَىِّ لَا يَعْنَى عَلَيْهِ وَيَعْنَى بَعْدُ عَنْ سُبُلِ الرِّشَادِ^(٢)
 عَلَى مَا قَامَ يَشْتَمُنِي لِثِيْمٍ كَخَنْزِيرٍ تَمَرَّغَ فِي رَمَادٍ^(٣)
 فَأَشْهَدُ أَنَّ أُمَّكَ مَلْبَغَايَا وَأَنَّ أَبَاكَ مِنْ شَرِّ الْعِبَادِ^(٤)
 فَلَنْ أَفْكَكَ أَهْجُو عَابِدِيًّا طَوَالَ الدَّهْرِ مَا نَادَى الْمُنَادِي^(٥)
 وَقَدْ سَارَتْ قَوَافِ بَاقِيَاتٍ تَنَاشَدَهَا الرُّوَاةُ بِكُلِّ وَادِي
 فَقُبِّحَ عَابِدُهُ وَبَنُو أَبِيهِ فَإِنَّ مَعَادَهُمْ شَرُّ الْمَعَادِ^(٦)

(١) و (٢) يقول وعلى ما فيه من الهفوات والحق تجده ظاهر الغي لا يتصعب عليه أما الرشاد فطلبه بعيد عليه ويعجزه الوصول اليه. وقوله على ما كان فيه فمكان زائدة، والطفوات : جمع هفوة وهى السقطة والزلة وقد هفا يهفو هفوا وهفوة، والنوك: الحق والعجز والجهل ، والفؤاد هنا : العقل والحجى ، والغى : الفساد والغى الضلال والحياة قال دريد بن الصمة

وهل أنا إلا من غزية ان غوت غويت وإن ترشد غزية أرشد
 وقال المرقش الأكبر

فمن يلق خيرا يحمد الناس أمره ومن يغو لا يعدم على الغي لاثما
 ونقيضه الرشاد

(٣) يقول لأى شئ يقوم لثيم فيشتغى فما استفهامة زيدت ألفها للضرورة وفى بعض النسخ فقيم يقوم يشغى لثيم ، والشم : السب شتمه يشتمه ويشتمه بضم التاء وكسرهما ، والليثم الدنى الاصل ضد الكريم

(٤) قوله ملبغايا : هو من البغايا كما تقول بلعرت أى بنى الحارث

(٥) طوال الدهر : بفتح الطاء هو بمعنى طول الدهر تقول لا أكلمه طوال الدهر وطول الدهر

(٦) المعاد : المصير والمرجع والآخرة معاد الخلق وقال بعضهم فى تفسير قوله تعالى (ان الذى فرض عليك القرآن لرادك الى معاد) الى أصلك من بنى هاشم فلعل حسان يريد أن أصلهم شر أصل أو أن مولدهم شر مولد أى منبتهم

وقال :

﴿ من الوافر الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

مَهَاجِنَةٌ إِذَا نُسِبُوا عَبِيدٌ عَضَارِيْطٌ مَغَالِثَةُ الزِّنَادِ (١)

وكان دخل حسان بن ثابت في الجاهلية بيت خمار بالشام ومعه
أعشى بكر بن وائل فلشترى خمرًا وشربا فنام حسان ثم انتبه فسمع
الأعشى يقول للخمار كره الشيخ الغرم فتركه حسان حتى نام
ثم اشترى خمر الخمار كلها ثم سكبها في البيت حتى سالت تحت

(٣) مهاجنة : جمع هجين ومثلها مهاجن وهجن وهجاء قال ابن سيده : وإنما قلت
في مهاجن ومهاجنة أنهما جمع هجين مساححة وحقيقته أنه من باب محاسن وملامح
والهجين العربي ابن الامة وهذا هجة عندهم لأنه معيب وقال المبرد قيل لولد العربي
من غير العربية هجين لأن الغالب على الوان العرب الادمية وكانت العرب تسمى المعجم
الحمراء ورقاب المزاود لغلبة البياض على الوانهم ويقولون لمن علا لونه البياض أحمر
ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة يا حبيراء لغلبة البياض على لونها وقال عليه
السلام بعثت الى الأحمر والأصفر والأسود فأسودهم العرب وأحمرهم المعجم وقالت العرب
لأولادها من المعجميات اللاتي يغلب على الوانهن البياض هجن وهجاء لغلبة البياض على
الوانهم وأشباههم أمهاتهم ، وقوله عضاريط : فالعضاريط الصعاليك ، والعضروط
والعضروط : الخادم على طعام بطنه
قال :

وراحلة أوصيت عضروط ربه بها والذي يحني ليدفع أنكب

« يعني برها نفسه أي نزلت عن راحلتى وركبت فرسى للقتال وأوصيت الخادم
بالراحلة » ، وقوله مغاللة الزناد : أي رخواو الزناد تقول غلت الزند غلثا واغلت
لم يور واعتاص والمراد هنا لثام غير كرام

الْأَعشىَ فَعَلِمَ أَنَّهُ سَمِعَ كَلَامَهُ فَأَعْتَدَرَ إِلَيْهِ فَقَالَ حَسَّانُ يُفْتَخِرُ وَيَهْجُو
بَنَى عَابِدُ بْنُ عَمْرٍو بْنُ نَخْزُومٍ

✽ من ثانی الطویل ✽

وَلَسْنَا بِشَرْبٍ فَوْقَهُمْ ظِلُّ بُرْدَةٍ يُعِدُّونَ لِإِحَانُوتٍ تَيْسًا مَفْصَدًا^(١)
وَلَكِنَّا شَرَبُ كِرَامٍ إِذَا اُنْتَشَوْا

أَهَانُوا الصَّرِيحَ وَالسَّدِيفَ الْمُسْرَهْدَا^(٢)
وَتَحْسِبُهُمْ مَاتُوا زُمَيْنَ حَايِمَةٍ وَإِنْ تَأْتَهُمْ تَحْمَدُ نِدَاءَ تَهُمُ غَدَا^(٣)

(١) الشرب : الجماعة يشربون الخمر بفتح الشين وسكون الراء ، والحانوت معروف وقد غلب على حانوت الخمار مثل الحانة والحانوت أيضا الخمار نفسه قال الهذلي
تمشى بيننا حانوت خمر من الخرس الصراصرة القطاظ
وفي نسخة يعدون للخمار تيسا مفصدا ، وقوله مفصدا : يقول مفصودا من فصده
يفصده فصدا فهو مفصود وفصيد ، والفصد : شق العرق ليخرج دمه فيشرب وكانت
العرب تفعل ذلك في شدة الزمان والآن زلمات يفصدون البعير فاذا خرج الدم سخوه
وأكلوه يقول حسان لسا يشرب صعايك يفصدون التيس ويأكلون دمه
(٢) يقول ولكننا شرب كرام اذا سكروا جادوا بما عز وطاب ، قوله اذا انتشوا :
اذا سكروا ، تقول رجل نشوان : أى سكران بين النشوة بفتح الدون وبكسرهما ،
والصريح : الخالص من كل شئ يقول لا نفصد الدم ولكننا نهين الاصل ونأكله ،
والسديف : السنام وسنام مسرهد مقطع قطعا ، وقيل سنام مسرهد : أى سمين
ومنه قول طرفة

يَسْمَى عَلَيْنَا بِالسَّدِيفِ الْمُسْرَهْدِ

(٣) قوله وتحسبهم ماتوا : يقول تراهم من سكرهم كأنهم موتى ، وقوله زمين حليلة :
أى زمن حليلة ، وحليلة هي بنت الحارث بن أبى شمر الغساني وجه أبوها جيشا الى
المنذر بن ماء السماء فأخرجت حليلة لهم مركنا فطيلبتهم ، ويوم حليلة أحد أيام العرب
المشهوره وهو يوم التقي المنذر الأكبر والحارث الأكبر الغساني ، والعرب تضرب به

وَإِنْ جِئْتَهُمْ أَفْقَيْتَ حَوْلَ بُيُوتِهِمْ

مِنْ أَلْسِنِكَ وَالْجَادِي فَتَيْتًا مُبَدَّدًا^(١)

تَرَى فَوْقَ أَثْنَاءِ الزَّرَابِيِّ سَاقِطًا نَعَالًا وَقُسُوبًا وَرَيْطًا مُعْضَدًا^(٢)

وَذَا نَظْفٍ يَسْعَى مُلْصَقٌ خَدَّهُ بِدِيْبَاجَةٍ تَكْفُفُهَا قَدْ تَقَدَّدًا^(٣)

وقال يهجو الضحَّاكَ بْنَ خَلِيفَةَ الْأَشْهَلِيِّ فِي شَأْنِ بَنِي قَرِيظَةَ

وكان أبو الضحَّاكَ منافقًا^(٤) وهو جد عبد الحميد بن أبي جيرة

المثل في كل أمر متعالم مشهور فتقول ما يوم حليلة بسر ، وقوله تحمد ندامتهم : يريد ندامتهم ومجالستهم على الشراب أى أنهم كرام لا يسيئون الى القديم

(١) الجادى : الزعفران وقيل للزعفران جادى نسبة الى جادية قرية بالشام ينبت بها الزعفران ، والفيت : من الفت وهو أن تأخذ الشيء باصبعك فتصيره فتاتا أى دقاقا فهو مفتوت وفيت ، ومبدد مفرق

(٢) الزرابى : الطنافس . وقسوبا : يريد خفافا يقال لها القسوية ، وريط : جمع ريطه ، والريطه : الملاة والريطه أيضا المنديل « أى الفوطه » وفي حديث ابن عمر : أتى بريطة يتمنل بها بعد الطعام فطرحها يعنى بمنديل « فوطه » وقوله معضدا لم أفهمه ، ولعله يريد ترى نعالا وخفافا ومناديل فوق اطواء الزرابى ساقطة يعصد بعضها بعضا : أى متساندة وذلك حين سكرهم وعقيه

(٣) قوله وذا نظف : أى وترى ذا نظف أى خادما مقرطا ، فالنظف : القرط ، وغلام منظف : مقرط ، ووصيفة منظفة : مقرطة بتومتى قرط وقال الاعشى

يسعى بها ذو زجاحت له نظف مقلص أسفل السربال معتمل

وقوله بدىباجة : أراد المناديل « الفوط » وأصل الديباجة الثياب المتخذة من الابرسم ، وقوله تكففافها قد تقددا لعله يريد وصف المناديل بأن أطرافها قد تقطعت أو أنها قددمتفرقة كالأهداب فيكون تكففافها من كفة الثوب : أى طرته وحاشيته ، والتقدد : من القد ، وهو شق الثوب أو من تقدد القوم تفرقوا قددا : أى قطعاً

(٤) روى ابن اسحاق في غزوة تبوك ما يأتى : وبلغ النبى صلى الله عليه وسلم أن ناسا من المنافقين يجتمعون في بيت سويلم اليهودي يثبطون الناس عن رسول الله في

﴿ من أول الكامل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾

أَبْلِغْ أَبَا الضَّحَّاكِ أَنَّ عُرُوقَهُ أَعْيَتْ عَلَى الْإِسْلَامِ أَنْ تَتَمَجَّدَا ^(١)
 أَتُحِبُّ يَهْدَانِ الْحِجَازَ وَدِينَهُمْ كَبِدَ الْحِمَارِ وَلَا تُحِبُّ مُحَمَّدًا ^(٢)
 وَإِذَا نَشَأَ لَكَ نَاشِي ذُو غِرَّةٍ فَهُ الْفُؤَادِ أَمْرَتُهُ فَتَهَوَّدَا ^(٣)

غزوة تبوك فبعث النبي اليهم طلحة بن عبيد الله في نفر من أصحابه وأمره أن يحرق عليهم بيت سويلم ففعل طلحة فاقترح الضحاك بن خليفة من ظهر البيت فانكسرت رجله واقترح أصحابه فأفلتوا فقال الضحاك في ذلك

كادت وبيت الله نار محمد يشيط بها الضحاك وابن أبي أيرق
 وظلت وقد طبقت كس سويلم أنوه على رجلي كسيرا ومرفقي
 سلام عليكم لا أعود لملتها أخاف ومن تشمل به النار يحرق
 ثم تاب بعد ذلك رضى الله عنه واصلح حاله

(١) يقول ان اسلامه لم يحده إذ لا يزال ينزع إلى الكفر والعرق نزاع، والعروق: جمع عرق وعرق كل شيء أصله وتقول منه فلان معرق في اللؤم ومعرق في الكرم وتداركنه أعراق شر وأعراق خير قال

جربى طلقا حتى اذا قيل سابق تداركه أعراق سوء فبلدا

وفي الأثر: ان امرأ ليس بينه وبين آدم أب حى لمعرق له في الموت أى أن له فيه عرقا وأنه أصيل في الموت ، وقوله أعيت على الاسلام أن تتمجد تقول أعيا على هذا الأمر وأعياى ومن هذا داء عياه أى صعب لا دواء له كأنه أعيا على الأطباء ، يقول حسان انه وان أسلم فان اسلامه عجز عن تمجيده لأعراقه في الكفر ، والمجد: الشرف والكرم

(٢) قوله: يَهْدَانِ يريد اليهود وقوله: كبد الحمار إما وصف لديهم أو مفعول لفعل محذوف تقديره أعنى كبد الحمار ولم أقف على هذه الكناية لغير حسان ولعله يريد البلادة أى بلادة أهل هذا الدين

(٣) يقول: واذا ولد لك مولود — وكل مولود يولد على الفطرة — هودته رغبة منك عن الاسلام ونشأهي نشأ فسهل تقول نشأ ينشأ ربا وشب والنشأ الحديث الذى جاوز حد الصغر وجمعه نشأ مثل طالب وطلب ونشأ مثل صاحب وصحب وقوله

لَوْ كُنْتَ مِنَّا لَمْ تُخَالِفْ دِينَنَا

وَتَبِعْتَ دِينَ عَتِكَ حِينَ تَشْهَدُ^(١)

دِينًا لَعَمْرُكَ مَا يُوَافِقُ دِينَنَا مَا اسْتَنَّ آلُ بِلْدِي وَخَوَدَا^(٢)

ذو غرة فالغر والغرب والشاب الذي لا تجربة له وقوله فه الفؤاد فالفهاهة الى والعجز والمراد هنا الغرارة والسذاجة

(١) قوله : وتبع دين عتيك لا أدري ماذا يريد حسان بعتيك وقد قالوا أن عتيكا أبو قبيلة من اليمن وحي من العرب فهل يريد حسان وتبع دين اليهودية الذي هو دين هذا الحي وما معنى قوله حين تشهدا إذن؟ أو هو يريد لو كنت منا لتبع ديننا ويكون معنى عتيك عاتكة أى كريما ويكون ذلك وصفا لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ولعله إن قصد إلى هذا المعنى يشير الى قوله صلى الله عليه وسلم يوم حنين أنا ابن العواتك من سليم — العواتك جمع عاتكة وأصل العاتكة المحمرة من الطيب والعواتك من سليم ثلاث يعنى جداته صلى الله عليه وسلم وهن عاتكة بنت هلال بن فالح بن ذكوان أم عبد مناف بن قصي جد هاشم ، وعاتكة بنت مرة بن هلال بن فالح بن ذكوان أم هاشم بن عبد مناف ، وعاتكة بنت الأوقص بن مرة بن هلال بن فالح بن ذكوان أم وهب بن عبد مناف بن زهرة جد رسول الله صلى الله عليه وسلم أبى أمه آمنة بنت وهب فالأولى من العواتك عمة الوسطى والوسطى عمة الأخرى . ولبنى سليم مفاخر منها أنها ألفت معه يوم فتح مكة أى شاهده منهم ألف . وأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم لواءهم يومئذ على الألوية وكان أحمر ، ومنها أن عمر كتب إلى أهل الكوفة والبصرة ومصر والشام أن ابغثوا إلى من كل بلد أفضله رجلا فبعث أهل الكوفة عتبة بن فرقد السلمي وبعث أهل البصرة مجاشع بن مسعود السلمي وبعث أهل مصر معن بن يزيد السلمي وبعث أهل الشام أبا الأعور السلمي . وقوله حين تشهدا فالتشهد تفعل من الشهادة أى حين بين وأظهر أن لا إله إلا الله وأن محمدا عبده ورسوله

(٢) يقول أن دين اليهودية لن يوافق ديننا أبد الدهر، فقوله ما استن آل أى حاجرى سراب بالبدى واضطرب، والبدى وادبنى عامر بن صعصعة وخود السراب اهتز كأنه يضطرب، وقوله استن تقول استن الرجل فى عدوه مضى على وجهه

وقال لسعد بن أبي سرح^(١)

﴿من أول الطويل والقافية متواتر﴾

وَوَاللَّهِ مَا أَدْرَى وَإِنِّي لَسَائِلٌ

مُهَانَةٌ ذَاتُ الْخَيْفِ أَلَامٌ أَمْ سَعْدٌ^(٢)

أَعْبَدُهُ هَجِينٌ أَمْحَرُ اللَّوْنِ فَاقِدٌ مُوتَرٌ عِلْبَاءُ لُقْفَاقَطٌ جَعْدٌ^(٣)

وقال جرير :

ظلمنا بمستن الحرور كأننا لدى فرس مستقبل الريح صائم
عنى بمستن موضع جرى السراب وقيل موضع اشتداد حرها كأنها تستن فيه عدوا
(١) سعد بن أبي سرح هو والد عبد الله بن سعد بن أبي سرح الذى أسلم قبل
الفتح وكان يكتب الوحى لسيدنا رسول الله ثم ارتد مشركا وصار إلى قريش بمكة
وقال لهم انى أنت أصرف محمدا حيث أريد— كان يملئ على عزيز حكيم فأقول أو عليهم
حكيم فيقول نعم كل صواب فلما كان يوم الفتح أمر رسول الله بقتله ولو وجد تحت
استار الكعبة ففر إلى عثمان وكان أخاه من الرضاعة فغيبه عثمان حتى أتى به رسول الله
بعد ما اطمان أهل مكة فاستأمنه له فصمت رسول الله طويلا ثم قال نعم فلما انصرف
عثمان قال رسول الله لمن حوله ما صمت إلا ليقوم اليه بعضكم فيضرب عنقه فقال
رجل من الأنصار فهلا أومأت إلى يا رسول الله فقال ان النبى لا ينبغي أن يكون
له خاتمة الأعين . ثم أسلم وحسن اسلامه ثم ولاء عثمان بعد ذلك مصر فى سنة
خمس وعشرين وفتح على يديه افرقية سنة سبع وعشرين ، وولد سعد عبد الله هذا
وأويس الاكبر وأويس الاصغر ووهبا وإياسا وأبا هند وأمهم مهانة ابنة جابر من
الاشعرين

(٢) قوله والله ما أدرى : أى ما أعلم ، تقول دريت الشيء : أدريه علمته ، وقوله
وإنى لسائل جملة معترضة ، وقوله مهانة : أى أمهانة وقد تقدم أن زوجة سعد اسمها
مهانة وأم سعد أيضا اسمها مهانة وقوله ذات الخيف لعله من قولهم خيفت المرأة
أولادها : أى جاءت بهم مختلفين أى أمهم واحدة وآباؤهم شتى

(٣) قوله اعبد هجين : يقول أم سعد الذى هو عبد هجين وقد تقدم شرح الهجين
وانه العربى ابن الامة ، وقوله أحر اللون : أى لانه هجين والعرب تسمى غير العربى

وَكَانَ أَبُو سَرَحٍ عَقِيماً فَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلَدٌ حَتَّى دُعِيَ لَهُ بَعْدُ^(١)
وَقَالَ يَهْجُو أَبَا جَهْلٍ :

﴿ من الطويل الثاني والقافية متدارك ﴾

لَقَدْ لَعَنَ الرَّحْمَنُ جَمْعًا يَقُودُهُمْ دَعَى بَنِي شَجْعٍ لِحَرْبِ مُحَمَّدٍ
مَشُومٌ لَعِينٌ كَانَ قَدْ مَأْمُبَغَضًا يُبَيِّنُ فِيهِ اللُّؤْمُ مَنْ كَانَ يَهْتَدِي^(٢)
فَدَلَاهُمْ فِي الْغَيِّ حَتَّى نَهَاكَتُوا وَكَانَ مُضِلًّا أَمْرُهُ غَيْرَ مُرْشِدٍ^(٣)
فَأَنْزَلَ رَبِّي لِلنَّبِيِّ جُنُودَهُ وَأَيَّدَهُ بِالنَّصْرِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ
وَإِنَّ نَوَافِلَ اللَّهِ كُلِّ مُوَحِّدٍ جِنَانٌ مِنَ الْفِرْدَوْسِ فِيهَا نُلْدُ

أحر وقد تقدم بيان ذلك ، وقوله موتر علباء القفا ، فالعلباء : عصب العنق ، وتوتر
عصبه : اشتد فصار مثل الوتر وتوترت عروقه كذلك ، والقطط : شعر الزنجى يقال
رجل قطط وشعر قطط ، وقطط جعد : أى قصير ، وجعد قطط : أى شديد
الجعودة وكل هذه أوصاف المهجين

(١) عقيماً لم يلد — يقول حسان: ان سعدا دعى زعيم

(٢) مشوم هو مشؤم فسهل ورجل مشؤم على قومه جر عليهم الشؤم والشؤم بقبض
اليمن واللعين الذى يلغنه كل أحد واللعين المشؤم واللعين المطرود قال الشماخ
ذعرت به القطا ونفيت عنه . مقام الذئب كالرجل اللعين

أراد الشماخ مقام الذئب اللعين الطريد كالرجل ويقال أراد مقام الذى هو كالرجل
اللعين وهو المنفى والرجل اللعين لا يزال منتبذا من الناس شبه الذئب به وكل من لعنه
الله فقد أبعدته عن رحمته واستحق العذاب فصار هالكا واللعن التعذيب ومن أبعدته
الله لم تلحقه رحمته وخلفى العذاب

(٣) قوله تهاقتوا : أى تساقطوا من الهفت وهو السقوط وأكثر ما يستعمل التهاقت
فى الشر تقول تهاقت الفراش فى النار تساقط وتهاقت القوم تهاقتا اذا تساقطوا موتا
وتهاقت الثوب اذا تساقط وبلى

وقال لعمر بن العاصي السهمي

﴿ من الكامل الأول ﴾

زَعَمَ ابْنُ نَابِغَةَ اللَّثِيمُ بَأْنَنَا لَا نَجْعَلُ الْأَحْسَابَ دُونَ مُحَمَّدٍ ^(١)
 أَمْوَالَنَا وَنَفُوسَنَا مِنْ دُونِهِ مَنْ يَصْطَنِعْ خَيْرًا يُثَبِّ وَيُحَمَّدُ ^(٢)
 فِتْيَانُ صِدْقٍ كَاللُّيُوثِ مَسَاعِرُ مَنْ يَلْقَهُمْ يَوْمَ الْهِيَاجِ يُعَرِّدُ ^(٣)
 قَوْمُ ابْنِ نَابِغَةَ اللَّثَامُ أَذِلَّةٌ لَا يَقْبَلُونَ عَلَى صَفِيرِ الْمُرْعَدِ ^(٤)
 وَبَنَى لَهُمْ بَيْتًا أَبُوكَ مُقَصِّرًا كُفْرًا أَوْ لَوْ مَا بَدَسَ بَيْتُ الْمُحْتَدِ ^(٥)

(١) و (٢) قوله ابن نابغة فان أم عمرو بن العاص النابغة بنت حرملة سبيت من بني جلال بن عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار، ذكروا أنه جعل لرجل ألف درهم على أن يسأل عمرو بن العاص عن أمه وهو على المنبر فسأله فقال أمي سلمى بنت حرملة تلقب النابغة من بني عنزة ثم أحد بني جلال أصابتها رماح العرب فبيعت بعكاظ فاشتراها الفاكه بن المغيرة ثم اشتراها منه عبد الله بن جدعان ثم صارت الى العاص بن وائل فولدت له فأنجبت فان كان جعل لك شيء فخذ . وقوله بأننا لانجعل الأحساب دون محمد أي زعم أننا لانفديه بأحسابنا مع أن الأمر غير ذلك فاننا نفديه بأموالنا ونفوسنا وبكل عزيز لدينا إذ هو صلى الله عليه وسلم أسمى وأجل وأعز من كل أولئك

(٣) قوله فتيان صدق : أي نحن فتيان صدق ، ومساعر : جمع مسعر يصفهم بالمبالغة في الحرب والتجدة وتقول رجل مسعر حرب اذا كان يؤرثها « يوقدها » أي تحمي به الحرب ، ويوم الهياج : يوم الحرب ، ويعرد : تقول عرد الرجل عن قرنه اذا أحجم ونسل ، والتعريد : الفرار وقيل سرعة الذهاب في الهزيمة

(٤) الصفير معروف ، والمرعد : أي المرتحف المضطرب خوفا يقول هم من الحين بحيث يهربون من صفير الخائف وهذا كقول القائل

أسد على وفي الحروب ناماة فتخاء تنفر من صفير الصافر

« الصافر : الحيان »

(٥) البيت : من بيوتات العرب الذي يجمع شرف القبيلة ، تقول فلان من أهل البيوتات وهو من بيت كريم ، والمحتد : الاصل ، يقول حسان انه لثيم المحتد ومنبه سوء

وقال :

﴿ من الطويل الثاني مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ﴾
 سَأَلْتُ قُرَيْشًا كُلَّهَا فَشَرَّارُهَا بَنُو عَابِدِ شَاةِ الْوُجُوهِ لِعَابِدِ^(١)
 إِذَا قَعَدُوا وَسَطَ النَّدَى تَجَاوَبُوا تَجَاوَبَ عِدَّانِ الرِّبْعِ السَّوَادِ^(٢)
 وَمَا كَانَ صَيْفِي لِيُوفِيَ ذِمَّةً فَقَفَا لَعَلِبِ أَعْيَانِ بَعْضِ الْمَوَارِدِ^(٣)

(١) شامت الوجوه تشوه شوها قبحت ، ونقول منه تشوه فلان لفلان : تنكر له وتقول ، وورد في الحديث أنه قال لصفوان بن المعطل حين ضرب حسان بالسيف أتشوهت على قومي أن هدام الله للإسلام : أى اتكرت وتقبحت لهم ، جعل الأنصار قومه لنصرتهم إياه

(٢) الندى والنادى المجلس يندو اليه من حوالبه ولا يسمى نديا حتى يكون فيه القوم فاذا تفرقوا فليس بندقى ويسمى القوم المجتمعون أيضا نديا فهو يقع إذن على المجلس وأهله وقوله تجاوبوا فالتجاوب التحاور وتجاوب القوم جاوب بعضهم بعضا واستعمله بعض الشعراء ، فى الطائر فقال جحدر

وما زادنى فاهتجت شوقا غناء حمامتين تجاوبان

تجاوبتا بلحن أعجمى على غصنين من غرب وبان

وقوله : تجاوب عدان الربيع السوافد فالعدان — وأصله عدنان إلا أنه أدغم — جمع عتود والعتود الجدوى الذى استكرش وقيل هو الذى بلغ السفاد وقيل هو الذى أجذع وفى حديث عمر — وذكر سياسته فقال — وأضم العتود أى أردء اذا ند وشرذ والجمع اعتدة وعدان — والسوافد من السفاد وهو تزو الذكر على الانثى قال الاصمعى يقال للسباع كلها سفد أثناء وللتيس والثور والبعر والطير مثلها واسفدنى تيسك أى أعرنى إياه ليسفد عنزى — يقول تتحاور تحاور التيوس — تيوس الربيع — وقت سفادها

(٣) الصيفى : الذى ولد على الكبر أضاف الرجل فهو مصيف ولد له فى الكبر وولده صيفى وأولاده صيفيون قال

ان بنى صبية صيفيون أفلح من كان له ربيعون

أى ولدوا على الكبر ، والربيعيون : الذين ولدوا فى أول الشباب ، وقوله قفا

وقال رضى الله عنه يمدح سعد بن زيد رحمه الله وهو من
الأنصار^(١)

﴿ من الرجز الثانى والقافية متواتر ﴾

إِذَا أَرَدْتَ السَّيِّدَ الْأَشَدَّ مِنْ الرِّجَالِ فَعَلَيْكَ سَعْدًا
سَعْدَ بْنَ زَيْدٍ فَاتَّخِذْهُ جُنْدًا لَيْسَ بِخَوَّارٍ يَهْدُ هَدًا^(٢)
وقال :

﴿ من الطويل الثانى مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾

فَمَنْ يَكُ مِنْهُمْ ذَا خَلَاقٍ فَإِنَّهُ سَيَمْنَعُهُ مِنْ ظُلْمِهِ مَاتَوْ كَدًّا^(٣)

تعلب يقول مثله مثل تلعب ولى بعد أن أخفق فى بعض محاولاته ، ويقولون تلعب
الرجل وتلعب : حين وراغ على التشبيه بعدو التلعب

(١) وهو الذى عتب على حسان حين قال لما أغار عينة بن حصن على سرح المدينة
هل سر أولاد اللقيطة أننا سلم غداة فوارس المقداد

فعتب عليه سعد لأنه كان الرئيس يومئذ كيف نسب الفوارس للمقداد ولم
ينسبها الى فاعتذر اليه بالقافية

(٢) قوله فاتخذ جندا : فالجند الاعوان والأنصار ، وقوله ليس بخوار : فالخوار
الضعيف الذى لا بقاء له على الشدة وفي حديث سمر لن تخور قوى ما دام صاحبها
ينزع وينزو ، خار يخور اذا ضعفت قوته ووهت ، أى لن يضعف صاحب قوة يقدر
أن ينزع فى قوسه ويثب الى دابته ، وقوله يهد هذا : أى يضعف ويحين

(٣) قال صاحب اللسان الخلاق : الحظ والنصيب من الخير والصلاح ، ورجل
لا خلاق له : أى لا رغبة له فى الخير ولا فى الآخرة ولا صلاح فى الدين قال ابن
الاعرانى ، والخلاق : الدين ، وقوله ما توكدا : من وكد العهد أو ثقه كأن خلاقه أخذ
ميثاقه أن لا يظلم

وقال :

﴿ من مجزوء الكامل مطلق مقيد والقافية متدارك ﴾
 أَنَا ابْنُ خَلْدَةَ وَالْأَغْرُ وَمَالِكَيْنِ وَسَاعِدَةَ
 وَسَرَاةٍ قَوْمِكَ إِن بَعَثْتَ لِأَهْلِ يَرْبِ نَاشِدَهُ^(١)
 فَسَمِعْتِ فِي دُورِ الظُّوَا هَرٍ وَالْبَوَاطِنِ جَاهِدَهُ
 فَلْتُصْبِحَنَّ وَأَنْتِ مَا لِيَقِينِ عِلْمِكَ حَامِدَهُ
 الْمُطْعَمُونَ إِذَا سَنُو نَ الْمَحَلِّ تُصْبِحُ رَاكِدَهُ^(٢)
 قَمَعَ التَّوَامِكِ فِي جِفَا نِ الْحُورِ تُصْبِحُ جَامِدَهُ^(٣)

(١) وسراة قومك أى وحق سراة قومك ، والسراة : جمع سرى على غير قياس وقد تضم السين ، والسرى : الشريف ، وقيل السخى ذو المروءة وقال أبو العباس السرى الرفيع فى كلام العرب ، ومعنى سرو الرجل يسرو ارتفع يرتفع فهو رفيع مأخوذ من سراة كل شىء ما ارتفع منه وعلا وجمع السراة سروات وناشدة سائلة طالبة من نشد الضالة وأصله التشديد رفع الصوت وسمع سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلاً ينشد ضالة فى المسجد فقال يا أيها الناشد، غيرك الواجد أى لا وجدت وقال ذلك تأديباً له حيث طلب ضالته فى المسجد

(٢) قوله سنون المحل : فالحل الشدة والمحل الجوع الشديد وان لم يكن جذب والمحل نقض الحصب وهو فى الأصل انقطاع المطر تقول أمحل القوم أجذبوا وأمحل الزمان وزمان ماحل وقوله سنون المحل بأثبات النون مع الأضافة على حد ما أنشده الفارس دعانى من نجد فان سنينه لعين بنا شيئاً وشيئنا مردا

وقوله تصبح راكدة وبكل ما ثبت فى شىء فقد ركذ
 (٣) قوله قع التوامك أى المطعمون قع التوامك والقمع جمع قعة والقعة أعلى السنام من البعير أو الناقة قال * وهم يطعمون الشحم من قع الذرا *
 والتوامك تقول ناقة تامك أى عظيمة السنام والجفان جمع جفنة أعظم ما يكون من القصاع يقدم فيها الطعام والخور من قولهم قصعة محورة أى مبيضة بالسنام قال أبو المهوش الاسدى

ياورد انى ساموت مره فن حليف الجفنة المحورة
 « يعنى المبيضة » وقوله تصبح جامدة أى من الدهن

وقال يهجو عدى بن كعب

﴿ من الطويل الثاني والقافية متدارك ﴾

لَعَمْرُكَ مَا تَنَفَّكَ عَنْ طَلَبِ الْخَنَاءِ

بَنُو زُهْرَةَ إِلَّا نَذَالُ مَا عَاشَ وَاحِدٌ^(١)

لِئَامٍ مَسَاعِيهَا قِصَارٌ جُدُودُهَا عَلَى الْخَيْرِ لِلْجَارِ الْغَرِيبِ مُحَاشِدٌ^(٢)
وَمَا مِنْهُمْ عِنْدَ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى

إِذَا حُضِرَتْ يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ مَاجِدٌ^(٣)

وقال لقيس بن مخرمة

﴿ من الطويل الثاني والقافية متدارك ﴾

لَقَدْ كَانَ قَيْسٌ فِي اللَّئَامِ مُرَدِّدًا عُصَاةَ فُرْخٍ مَعْدِنِ اللَّوْمِ مَا كِدَ^(٤)

(١) الخنا الفحش وخنى فى كلامه وأخنى أخش، والنذل من الناس الحسيس المحتقر وقوله ما عاش واحد يقول ما تنفك عن طلب الخنا ما بقى منهم واحد

(٢) المساعى جمع مسعاة والمسعاة المكرمة والمعلاة فى أنواع المجد والجود والعرب تسمى ما أثر اهل الشرف والفضل مساعى لسعيهم فيها كأنها مكاسبهم واعمالهم التى اغنوا فيها انفسهم والسعاة اسم من ذلك : يقول لا مساعى لهم لانهم الائم من ذلك واللؤم كما تقدم ضد الكرم واللئيم الدنى الاصل وقوله قصار جدودها لعله يريد ليس لها آباء أكثر أى ليست من ذوى البيوتات ولعله يريد أن أياها قصار أو همها قصار وقوله على الخير للجار الغريب محاشد ، والمحاشد : جمع حشد على غير قياس كالشابه والملاح ، والحشد : الجماعة تجتمع لأمر واحد ، تقول تحاشد القوم : أى خفوا فى التعاون أو دعوا فأجابوا مسرعين يقول حسان : اذا آتسوا خيرا لدى جارهم الغريب تزاحوا عليه لحسة نفوسهم

(٣) يقول وما منهم ماجد عند المكارم والعلى حين يستصرخون ويفزع اليهم فقولوه ماجد اسم ما مؤخر ومنهم خبر مقدم

(٤) قوله عصارة فرخ أى هو عصارة فرح وماكد من مكد بالمكان اقام به وماء ماكد دائم قال

وَلَادَةُ سُوءٍ مِنْ سُمِيَّةَ إِنَّهَا أُمِيَّةٌ سُوءٌ مَجْدُهَا شَرُّ تَالِدٍ ^(١)
 سِفَاحًا جِهَارًا مِنْ أُحَيْمِقٍ مِنْهُمْ فَقَدْ سَبَقَتْهُمْ فِي جَمِيعِ الْأَشَاهِدِ ^(٢)
 فَجَاءَتْ بِقَيْسٍ الْأُمِّ النَّاسِ مَحْتِدًا إِذَا ذَكَرْتَ يَوْمًا لِثَامُ الْأَحَاتِدِ
 وَقَالَ لِأَبِي الْبُخَيْرِيِّ بْنِ هَاشِمٍ الْأَسَدِيِّ

﴿ من ثاني الطويل ﴾

وَمَا طَاعَتُ شَمْسُ النَّهَارِ وَلَا بَدَتْ
 عَلَيْكَ بِمَجْدٍ يَا أَبْنَ مَقْطُوعَةِ الْيَدِ
 أَبُوكَ لَقِيطُ الْأُمِّ النَّاسِ مَوْضِعًا تَبْنِي عَلَيْكَ اللَّؤْمُ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ ^(٣)

وما كد تَمَادِه من بحره يصفو ويبدى تارة عن قعره

« تَمَادِه تَأْخُذُه فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ وَيُصْفُو وَيَبْدَى تَارَةً عَنْ قَعْرِهِ أَيْ يَبْدَى لَكَ قَعْرُهُ مِنْ صِفَائِهِ » يَقُولُ حَسَانُ أَنَّ لَوْمَهُ مُقِيمٌ دَائِمٌ « هَذَا » وَأَمَّ قَيْسُ بْنُ عَتْبَةَ هِيَ أَسْمَاءُ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَيْعٍ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَنَادَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ سَعْدِ بْنِ عَتْبَةَ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ زَرَارٍ وَكَانَتْ أُمُّ وَلَدٍ

(١) وَلَادَةُ سُوءٍ فَالسُّوءُ بَضْمُ السَّيْنِ هَهُنَا الْفَجُورُ وَالْمُنْكَرُ وَقَوْلُهُ أُمِيَّةٌ سُوءٌ أَيْ أُمَةٌ سُوءٌ فَسُوءٌ هَهُنَا بَفَتْحِ السَّيْنِ أَيْ تَعْمَلُ عَمَلِ سُوءٍ قَالَ تَعَالَى مَا كَانَ أَبُوكَ أَمْرًا سُوءًا وَمَا كَانَتْ أُمُّكَ بَغِيًّا وَقَوْلُهُ مَجْدُهَا شَرُّ تَالِدٍ فَالتَّالِدُ وَالتَّلِيدُ الْقَدِيمُ الْمُرُوثُ عَنِ الْآبَاءِ أَيْ شَرُّ مَجْدٍ وَرِثٍ

(٢) السِّفَاحُ الزَّانَا وَالْفَجُورُ وَسُمِّيَ الزَّانَا سِفَاحًا لِأَنَّهُ لَمَّا كَانَ عَنْ غَيْرِ عَقْدٍ صَارَ كَأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ الْمَاءِ الْمُسْفُوحِ الَّذِي لَا يَحْبِسُهُ شَيْءٌ وَأُحَيْمِقُ تَصْغِيرُ أَحْمَقٍ تَصْغِيرُ تَحْقِيرٍ وَقَوْلُهُ فَقَدْ سَبَقَتْهُمْ فِي جَمِيعِ الْمَشَاهِدِ يَقُولُ إِنَّهَا مَوْسٌ لَا تَرِيدُ لَامِسَ وَتَعْرِضُ نَفْسَهَا عَلَى الْجَمَاعِ سَبَاقَةً إِلَيْهَا

(٣) اللَّقِيطُ الْوَلَدُ الَّذِي يَوْجَدُ مَرْمِيًّا عَلَى الطَّرِيقِ لَا يَعْرِفُ أَبُوهُ وَلَا أُمُّهُ . يَقُولُ أَبُوكَ دَعَى وَقَوْلُهُ تَبْنِي عَلَيْكَ اللَّؤْمُ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ أَيْ صَارَ اللَّؤْمُ عَلَيْكَ فِي كُلِّ مَجْمَعٍ كَلِمَتَا الْمُنَاقَاةِ الْقَبْلَةِ مِنْ أَدَمَ

إِذَا الدَّهْرُ عَنِّي فِي تَقَادُومٍ عَهْدِهِ عَلَى عَارِقَوْمٍ كَانَ لَوْمُكَ فِي غَدٍ^(١)
وقال لهند بنت عُتْبَةَ بن ربيعة

﴿ من الكامل الثالث والقافية متواتر ﴾

إِن الصَّبِيَّ بِجَانِبِ الْبَطْحَاءِ فِي التُّرْبِ مُلْقَى غَيْرِ ذِي مَهْدٍ^(٢)
نَجَلْتُ بِهِ بَيْضَاءَ آنَسَةٍ مِنْ عَيْدٍ شَمْسٍ صَلْتَةُ الْخَدِّ^(٣)
تَسْعَى إِلَى الصَّيْحَاحِ مُعْوَلَةً يَا هِنْدُ إِنَّكَ صُلْبَةُ الْحَرْدِ^(٤)
فَإِذَا تَشَاءَ دَعَتْ بِمِقْطَرَةٍ تَذْكِي لَهَا بِالْوَةِ الْهِنْدِ^(٥)
غَلَبْتَ عَلَى شَبِّهِ الْغُلَامِ وَقَدْ بَانَ السَّوَادُ إِحْكَالِكِ جَعْدٍ^(٦)

(١) عني محا وقوله كان لؤمك في غد أي أن لؤمك باق لا يمحوه الدهر

(٢) بطحاء مكة وأبطحها معروفة سميت بذلك لانبطاحها ومهد الصبي موضعه الذي يهيا له ويوطأ لينام فيه وفي التنزيل من كان في المهد صبيا والجمع مهود

(٣) نجلت به ولدته والنجل النسل والنجل الولد وقد نجل به أبوه ونجله أي ولده وجارية آنسة طيبة الحديث وقال الليث جارية آنسة إذا كانت طيبة النفس تحب قربك وحديثك وجمعها آنسات وأوانس وصلته الحد فالصلت الاملس

(٤) الصياح ههنا مولى من موالى قريش كانت هند ترمى به ومعولة من أعول رفع صوته بالبكاء والصياح وقد يكون العويل حرارة وجد الحزين والمحبة من غير نداء وصلبة الحرد شديدة الغيظ وفي التنزيل وغدوا على حرد قادرين

(٥) المقطرة الحجرة من القطر وهو العود الذي يتبخر به قال امرؤ القيس

كأن المدام وصوب الغمام وريح الحزامي ونشر القطر
يعمل به برد أنيابها إذا طرب الطائر المستحر

« شبه ماء فيها في طيبه عند السحر بالمدام وهي الحمر وصوب الغمام الذي يمزج به الحمر وريح الحزامي وهو خيري البر ونشر القطر وهو رائحة العود والطائر المستحر هو المصوت عند السحر، وقوله تذكى لها بألوة الهند تذكى توقد وألوة الهند العود الذي يتبخر به

(٦) يقول أن غلامها بها أشبه وإن كان قد ظهر سواد الصياح في شعره الاسود

الجمد القطط

أَشْرَتْ لِكَاعٍ وَكَانَ عَادُهَا دَقَّ الْمُشَاشِ بِنَاجِدٍ جَلَدٍ^(١)
وقال لها أيضاً

✽ من ثاني البسيط والقافية متواتر ✽

لَمَنْ سَوَاقِطُ صَبِيكَانٍ مُنْبَذَةٍ بَاتَتْ تَفْحَصُ فِي بَطْحَاءِ أَجْيَادٍ^(٢)
بَاتَتْ تَمْخَضُ مَا كَانَتْ قَوَائِلُهَا إِلَّا الْوُحُوشُ وَالْأَجِنَّةُ الْوَادِي^(٣)
فِيهِمْ صَبِيٌّ لَهُ أُمٌّ لَهَا نَسَبٌ

فِي ذُرْوَةٍ مِنْ ذُرَى الْأَحْسَابِ أَيَّادٍ^(٤)
تَقُولُ وَهَنًا وَقَدْ جَدَّ الْمَخَاضُ بِهَا

يَا لَيْتَنِي كُنْتُ أَرْعَى الشَّوْلَ لِلْغَادِي^(٥)

(١) أشرت من الاشر والاطر البطر وأمة لكعاء ولكعاء لثيمة ذنيثة لآخر فيها
والمشاش كل عظم لا مخ فيه يمكنك تبعة والناجد أحد النواجد وهي الاضراس،
وجلد صلب

(٢) منبذة منبذة ملقاة مطروحة وتفحص بمحذف إحدى التاءين أى تفحص
وخص وتفحص وافتحص واحد وتفحص تبحث في التراب وتتمرغ والدجاجة تفحص
برجليها وجناحيها في التراب تتخذ لنفسها أخوصة تبيض أو تجثم فيها وقوله في بطحاء
أجياد فأجياد موضع بمكة معروف من شعابها قال الاعشى

ولا جمل الرحمن يتك في الذرا بأجياد غربي الصفا والمحطم

(٣) قامت تمخض تقول مخضت المرأة وتمخضت أخذها الطلق ووجع الولادة إذا
دنا ولادها والقوابل جمع قابلة والقابلة معروفة وقلت القابلة الولد تقبله إذا تلقته عند
ولادته من بطن أمه ويقال للقابلة قبول وقيل قال الاعشى

أصالحكم حتى تبوؤا بمنلها كصرخة حبلى أسلمتها قبيلها

ويروى قبولها أى يئست منها وجنة الوادي جنبها فالجنة اسم الجن

(٤) أياد شديد من الايد القوة

(٥) قوله وهنا أى ضعفا وفي التنزيل حملته أمه وهناً على وهن جاء في تفسيره

قَدْ غَادَرُوهُ لِحَرِّ الْوَجْهِ مُنْعَفِرًا وَخَالَهَا وَأَبُوهَا سَيِّدُ النَّادِي ^(١)
وقال يهجو أبا سفيان بن الحارث بن عبد المطلب

✽ من الطويل ✽

لَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنَّ ابْنَ هَاشِمٍ
هُوَ الْغُصْنُ ذُو الْأَفْنَانِ لَا الْوَاحِدُ الْوُغْدُ ^(٢)
وَمَالِكَ فِيهِمْ مَحْتِدٌ يَعْرِفُونَهُ
فَدُونَكَ فَالْصِقَ مِثْلَ مَا لَصِقَ الْقُرْدُ ^(٣)
وَإِنْ سَنَامُ الْمَجْدِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ بَنُو بَاتٍ مَخْزُومٍ وَوَالِدُكَ الْعَبْدُ ^(٤)

ضعفاً على ضعف أى لزماً بحملها إياه أن تضعف مرة بعد مرة وقيل جهداً على جهد والشول النوق جمع شائلة على غير قياس والشائلة من النوق هى التى خف لبنها وارتفع ضرعها وأتى عليها سبعة أشهر من يوم نتاجها أو ثمانية فلم يبق فى ضرعها إلا شول من اللبن أى بقية مقدار ثلث ما كانت تحلب حدثان نتاجها

(١) حر الوجه قيل الحد ومنه يقال لطم حر وجهه وقيل ما أقبل عليك منه قال جلال الحزن عن حر الوجوه فأسفرت وكان عليها هبوة لا تبلج وقوله منعفاً تقول عفره فى التراب وعفره فأنعفر وتعفر مرغه فيه أودسه وقوله وخالها وأبوها سيد النادى أى كلاهما سيد النادى وقد تقدم شرح النادى

(٢) قوله ان ابن هاشم هو الغصن ذو الافنان يعنى سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله لا الواحد الوغد يريد أبا سفيان بن الحارث بن عبد المطلب والوغد الرذل الدنى والوغد الخادم الذى يخدم بطعام بطنه

(٣) القرد مخفف من القرد بضم الراء جمع قراد والقراد دوية معروفة تعض الابل والملصق الدعى وفى حديث حاطب أنى كنت امرأً ملصقا فى قریش الملصق هو الرجل المقيم فى الحى وليس منهم بنسب

(٤) سنام كل شئ أعلاه وسنام المجد أى أعلى المجد ومجد مُسَمِّ عظيم وأنشد ابن لا عرابى ✽ قضى القضاة انها سنامها ✽ وقال معناه خيارها لأن السنام خيار ما فى البعير

وَمَا وَلَدَتْ أَفْنَاءَ زُهْرَةَ مِنْكُمْ
 كَرِيماً وَلَمْ يَقْرَبْ عَجَائِزَكَ الْمَجْدُ^(١)
 وَلَسْتَ كَعَبَّاسٍ وَلَا كَأَبْنِ أُمِّهِ
 وَلَكِنْ هَجِينٌ لَيْسَ يُورَى لَهُ زَنْدُ^(٢)
 وَأَنْتَ زَنْيِمٌ نَيْطٌ فِي آلِ هَاشِمٍ
 كَمَا نَيْطَ خَلْفِ الرَّائِبِ الْقَدَحُ الْفَرْدُ^(٣)

وبنت مخزوم هي فاطمة بنت عمرو بن عائذ بن عمران بن مخزوم وهي أم أبي طالب وعبد الله والزيبر بن عبد المطلب فأم أب سيدنا رسول الله مخزومية كما ترى
 (١) بنو زهرة حتى من قریش أحوال سيدنا رسول الله وهو اسم امرأة كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر نسب ولده اليها وقوله وما ولدت أفناء زهرة منكم كريماً تقول هو من أفناء الناس إذا لم يعلم من هو قالت أم الهيثم يقال هؤلاء من أفناء الناس ولا يقال في الواحد رجل من أفناء الناس وتفسيره قوم نزاع من ههنا وههنا وقال ابن جني وأحد أفناء الناس فناً ولأمة واو لقولهم شجر فنواء إذا اتسعت وانتشرت أغصانها. قال : وكذلك أفناء الناس انتشارهم وتشعبهم وقوله ولم يقرب عجائزك المجد أي لم يقرب المجد أمهاتك

(٢) قوله ولست كعباس ولا كابن أمه يريد العباس وضرارا ابني عبد المطلب وامهما إحدى نساء بني النمر بن قاسط وهي نذيلة بنت خباب بن كليب بن مالك بن عمرو بن زيد مناة بن عامر وهو الضحيان من النمر بن قاسط بن ربيعة والهجين العربي ابن الأمة ولا يورى له زند كناية عن لؤمة وشحه

(٣) الزنيم هنا المستلحق في قوم ليس منهم لا يحتاج اليه فكأنه فيهم زمنة قال الخطيم التميمي زنيم تداعته الرجال زيادة كما زيد في عرض الاديم الا كارع وفي الكامل للمبرد أن نافعا سأل ابن عباس عن قوله تعالى عتل بعد ذلك زنيم ما الزنيم؟ قال ابن عباس هو الدعى الملقق أما سمعت قول حسان بن ثابت * زنيم تداعاه الرجال * البيت .

فكان هذا البيت لحسان لا للخطيم وقوله نيط في آل هاشم قال صاحب اللسان :

وَلِإِنَّ أَمْرًا كَانَتْ سُمِّيَّةٌ أُمُّهُ

وَسَمَرَاءُ مَغْلُوبَةٌ إِذَا بَلَغَ الْجَهْدُ^(١)

فلما بلغ هذا الشعر أبا سفيان قال هذا شعر لم يرغب عنه ابن أبي قحافة^(٢) وقال

﴿ من ثانی الطویل مطاق مؤسس بوصل وخروج والقفایة متدارك ﴾
جَزَى اللَّهُ مَخْزُومًا بِأَسْوَأِ صَنِيعِهَا أَبِي غَيْرِ لَوْمٍ كَهَلْمَا وَوَلِيدُهَا^(٣)
وَدِقَّةِ أَخْلَاقٍ وَرَأْيٍ مُضِلٍّ وَغَدَرٍ وَلَا يُونِي بَزْدٍ عَقِيدُهَا^(٤)

ويقال : رجل منوط بالقوم أى ليس من مصاصهم ، وأنشد بيت حسان هذا . قال :
ويقال للدعى ينتمى الى قوم منوط مذبذب سمى مذبذبا لانه لا يدري الى من ينتمى
فالريخ تذبذبه يمينا وشمالا وقوله كما نبط . خلف الراكب القدح الفرد فى الحديث
لا تجملونى كقدح الراكب أى لا تؤخرونى فى الذكر لان الراكب يعلق قدحه فى
آخر رحله عند فراغه من ترحاله ويجمله خلفه

(١) سمية هى أم أبى سفيان بن الحارث وهى أم ولد وسمراء أم أبيه الحارث بن
عبد المطلب وهى أيضا أم ولد ، وقوله اذا بلغ الجهد فالجهد المشقة وبلغ أما قرأتها
بصيغة الفعل المبني للمعلوم أى اذا بلغ الجهد أقصاه وأما بصيغة المبني للمجهول كقولهم
بلغ فلان — أى جهد — كأنه يقول جهد الجهد

(٢) يعنى سيدنا أبا بكر الصديق وكان رضى الله عنه علما بالأنساب والاخبار وهو
الذى أرشد حسان الى مثالب قريش بعد أن قال سيدنا رسول الله لحسان سل أبا بكر
عن معائب القوم

(٣) و (٤) بأسوا صنيعها هو بأسوا صنيعها فسهل وقوله أبى غير لوم يقول أبى
كبارها وصغارها إلا اللوم ودقة الاخلاق والرأى المضلل والغدر ، والاخلاق الدقيقة
الحقيرة الرديئة والعقيد الحليف قال أبو خراش الهذلى

كم من عقيد وجار حل عندهم ومن محار بعهد الله قد قتلوا

وقال رضى الله عنه يرثى نافع بن بُدَيْلٍ ^(١) استشهد يوم بئر معونة.

﴿ من الخفيف الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾
 رَحِمَ اللَّهُ نَافِعَ بْنَ بُدَيْلٍ رَحْمَةً الْمُسْتَهْيِ ثَوَابَ الْجِهَادِ
 صَابِرًا صَادِقَ الْحَدِيثِ إِذَا مَا أَكْثَرَ الْقَوْمُ قَوْلَ السَّادِ

وقال لأبي سفيان بن حربٍ في قتلِ أبي أزيهر الدؤبى ^(٢) وقتله.
 هشام بن الوليد بن المغيرة وكان صهرًا لأبي سفيان

﴿ من أول الطويل والقافية متواتر ﴾

غَدَا أَهْلُ حِضْنَى ذِي الْمَجَازِ بِسُحْرَةٍ
 وَجَارُ ابْنِ حَرْبٍ بِالْمُحْصَبِ مَا يَغْدُو ^(٣)
 كَسَاكَ هِشَامُ بْنُ الْوَلِيدِ ثِيَابَهُ فَأَبْلَى وَأَخْلَفَ مِنْهَا جُدًّا بَعْدَ ^(٤)

(١) في جميع كتب السير والتراجم أن قائل هذين البيتين هو عبد الله بن رواحة
 لاحسان ولحسان في نافع أبيات ستمربك

(٢) تقدمت قصة ابى أزيهر فراجعها

(٣) قوله غدا أهل حِضْنَى ذِي الْمَجَازِ فذو المجاز موضع بنى أو عند عرفات كان.
 يقام فيه سوق في الجاهلية سمي بذلك قيل لان أجازة الحاج كانت فيه وحضناه جانباه
 وقوله بسحرة فالسحرة السحر آخر الليل قيل الصبح وقيل من ثلث الليل الآخر
 الى طلوع الفجر تقول لقيته بسحرة وقوله وجار ابن حرب بالمحصب ما يغدو نجار
 ابن حرب هو أبو أزيهر وابن حرب هو أبو سفيان والمحصب موضع رمى الجمار بنى
 وقيل هو الشعب الذى مخرجه الى الابلطح بين مكة ومنى سمي بذلك للحصا الذى
 فيهما وقال الراعى

ألم تعلمى يا الأم الناس اننى بمكة معروف وعند المحصب

وقوله غدا يقول بكرو من الغدو وهو سير أول النهار نقيض الرواح

(٤) قوله كساك هشام بن الوليد ثيابه يريد هشام بن الوليد بن المغيرة الذى قتل.

قَضَى وَطَرًا مِنْهُ فَأَصْبَحَ غَادِيًا

وَأَصْبَحَتْ رَخْوًا مَا تَخْبُ وَمَا تَعْدُو^(١)

فَلَوَانَّ أَشْيَا حَا بِيْدِرْ شُهُودُهُ لَبَلَّ مُتَوْنَ الْخَيْلِ مُعْتَبِطُ وَرْدٍ^(٢)

فَمَا مَنَعَ الْعَيْرُ الضَّرْوَ طُ ذِمَارُهُ وَمَا مَنَعَتْ مَخْرَآةَ وَالِدِهَا هِنْدُ^(٣)

أبا أزيهر صهر ابى سفيان وأراد شبابه العار الذى لزمه من جراه قتل هشام أبا أزيهر وقوله فأبل وأخلف تقول بلى الثوب يبلى بلى وبلاء وأبلاء هو قال العجاج والمرء يبله بلاء السربال كسر اللبالي وانتقال الاحوال « أراد إبلاء السربال أو أراد فيبلى بلاء السربال » ويقال للمجد أبل ويخلف الله من أبليت الثوب

(١) قوله قضى وطرا منه فالوطر فى اللغة والارب بمعنى واحد قال الخليل والوطر كل حاجة يكون لك فيها همة فاذا بلغها البالغ قيل قضى وطره وأربه يقول قضى هشام من أبى أزيهر وطره بقتله إياه وأصبح يغدو ويروح غير مكترث وأصبحت يا أبا سفيان لا تحرك ساكنا فكانه لا يعينك من أمر هذا الحادث شئ والرخو الشئ الذى فيه رخاوة والمراد هنا البلادة وقوله لا تخب فالجب ضرب من العدو وقيل السرعة وهو المراد هنا ويعدو من العدو وهو الخضر

(٢) قوله لبلى متون الخيل معتبط ورد يقول لا تنقموا وأسألوا الدماء على ظهور الخيل تقيلا والمعتبط من العيظ وهو الدم الطرى ويقال من ذلك مات فلان عبطة أى شابا صحيحا وعبط الذبيحة واعتبطها نحرها من غير داء ولا كسر وهى سمينه فتية وورد أى أحمر كالورد

(٣) قوله فما منع العير الضروط يعنى أبا سفيان والعير الحمار أيا كان أهليا أو وحشيا ومن أمثالهم فلان أذل من العير فبعضهم يجعله الحمار الاهلى وبعضهم يجعله الوند والضروط صيغة مبالغة والضراط معروف وفى المثل أودى العير إلا ضرطا أى لم يبق من جلده وقوته إلا هذا وذمار الرجل كل ما يلزمه حفظه وحياطته وحمايته والدفع عنه وإن قصر لزمه اللوم

(قافية الراء)

وقال يرثى النبي صلى الله عليه وسلم

﴿ من البسيط الأول ﴾

نَبِّ الْمَسَاكِينِ أَنَّ الْخَيْرَ فَارَقَهُمْ مَعَ النَّبِيِّ تَوَلَّى عَنْهُمْ سَحَرًا^(١)
 مَنْ ذَا الَّذِي عِنْدَهُ رَحْلِي وَرَاحَتِي
 وَرِزْقُ أَهْلِي إِذَا لَمْ يُؤْنِسُوا الْمَطْرَا^(٢)
 أَمْ مَنْ نُعَاتِبُ لَا نَخْشَى جَنَادِعَهُ إِذَا اللِّسَانُ عَتَا فِي الْقَوْلِ أَوْ عَرَا^(٣)
 كَانَ الضِّيَاءُ وَكَانَ النُّورُ نَتَبَعُهُ بَعْدَ الْإِلَهِ وَكَانَ السَّمْعُ وَالْبَصَرَا
 فَلَيْتَنَا يَوْمَ وَارَوْهُ بِمَلْحَدِهِ وَغَيْبُوهُ وَالْقَوَا فَوْقَهُ الْمَدْرَا
 لَمْ يَتْرُكْ اللَّهُ مِنَّا بَعْدَهُ أَحَدَا وَلَمْ يُعِشْ بَعْدَهُ أَنتَى وَلَا ذِكْرَا
 ذَلَّتْ رِقَابُ بَنِي النَّجَّارِ كُلِّهِمْ وَكَانَ أَمْرًا مِنْ أَمْرِ اللَّهِ قَدْ قُدِرَا

(١) قوله نب المساكين أراد نبيه فحذف الهمزة لضرورة الشعر

(٢) قوله إذا لم يؤنسوا المطر أي لم يصروه ويروه يقول من غير سيدنا رسول الله صلوات الله وتسليماته عليه أنتجعه مسترفدا ومن غيره عنده رزق أهلي إذا أجذبوا والرحل مركب البعير والناقة والرحل مسكن الرجل وما يصحبه من الإناث والراحلة كل بعير نجيب سواء كان ذكرا أو أنثى

(٣) الجنادع أوائل الشر قال

لَا أَدْفَعُ ابْنَ الْعَمِ يَمْشِي عَلَى شَفَا وَإِنْ بَلَغْتَنِي مِنْ أَذَاهُ الْجَنَادِعِ

ويقال : للشيرير المنتظر هلاكه ظهرت جنادعه والله جادعه وعتا زاد وطفى وعثر

كبا من العثار

وقال أيضاً يرثيه عليه الصلاة والسلام :

﴿ من مجزوء الكامل ﴾

كُنْتُ السَّوَادَ لِنَاظِرِي فَعَمِي عَلَيْكَ النَّاظِرُ
مَنْ شَاءَ بَعْدَكَ فَلَيَمُتْ فَعَلَيْكَ كُنْتُ أَحَاذِرُ

وقال عند ما فقد بصره :

﴿ من البسيط الثاني والقافية متواتر ﴾

إِنْ يَا خُذِ اللَّهُ مِنْ عَيْنِي نُورَهُمَا فَفِي لِسَانِي وَقَلْبِي مِنْهُمَا نُورُ
قَلْبِي ذِكْرِي وَعَقْلِي غَيْرُ ذِي رَذَلٍ وَفِي فَمِي صَارِمٌ كَالسَّيْفِ مَأْثُورُ^(١)
وقال لابنه عَبْدُ الرَّحْمَنِ حِينَ هَاجَى النِّجَاشِيَّ^(٢)

﴿ من الكامل ﴾

(١) قوله غير ذي رذل يقول غير رذل والرذل الدون من كل شيء

(٢) النجاشي الشاعر هو قيس بن عمرو بن مالك بن معاوية بن خديج بن حماس
ابن ربيعة بن كعب بن الحارث بن كعب يكنى أبا الحارث وأبا محاسن وإنما قيل له
النجاشي لأنه كان يشبه لون الحبشة كان شاعر سيدنا علي كرم الله وجهه ومن قوله
ينضح عن علي ويرد علي ابن جميل شاعر معاوية

دعا يا معاوي ما لن يكونا فقد حقق الله ما تمخرونا
أنا كم على بأهل العراق وأهل الحجاز فما تصنعونا
على كل جرداء خيفاة وأجرد نهد يسر العيونا
يرون الطعان خلال العجاج وضرب الفوارس في النقع دينا

إلى أن يقول

جعلتم علياً وأشياعه نظير ابن هند أما تستحونا
إلى أفضل الناس بعد الرسو لوصنو الرسول من العالمينا
وصهر الرسول ومن مثله إذا كان يوم يشيب القرونا

ومن جيد شعره قوله

إني امرؤ قلما أتي على أحد حتى أرى بعض ما يأتي وما يذر
لا تمدحن امرأ حتى تجربه ولا تذهبن من لم يبله الخبر

ومن قوله في الميرة يصفه بالقصر

وأقسم لو خرت من استك بيضة لما انكسرت من قرب بعضك من بعض
واستعدي تميم بن مقبل عمر بن الخطاب على الجاشي فقال : يا أمير المؤمنين
هجاني فأعذني عليه « أنصرتني عليه وانتقم لي منه » قال يا نجاشي ما قلت : قال يا أمير
المؤمنين : قلت ما لأرى على فيه اثماً وأنشد

إذا الله جازي أهل لؤم بذمة فجازي نبي العجلان رهط ابن مقبل
قبيلة لا يغدرون بذمة ولا يظلمون الناس حبة خردل
فقال عمر ليتني من هؤلاء فقال

ولا يردون الماء إلا عشية إذا صدر الورد عن كل منهل
فقال عمر ما على هؤلاء متى وردوا فقال

وما سمي العجلان إلا لقوله خذ القعب واحلب أيها العبد واعجل
فقال عمر خير القوم أنفعهم لاهله فقل تميم فسله عن قوله :

أولئك أولاد الهجين وأسرة الله ييم ورهط العاجز المتذل
فقال عمر أما هذا فلا أعذر لك عليه فخبسه وضربه

وللنجاشي في الذئب

وماء كلوف الغسل قد عاد آجنا قليل به الاصوات في بلد محل

وجدت عليه الذئب يعوى كأنه خليع خلا من كل مال ومن أهل

فقلت له يا ذئب هل لك في فتى يواسي بلا من عليك ولا يحل

فقال هداك الله للارشاد إنما دعوت لمن لم يأتيه سبع قبل

فلست بآتيه ولا أستطيعه ولاك اسقى إن كان مأوك ذا فضل

فقلت عليك الحوض أنى تركته وفي صغوه فضل القلوص من السجل

فطرب يستعوى ذئبابا كثيرة وعدت وكل من هواه على شغل

« الغسل بكسر الغين ما يغسل به الرأس من سدر ونحوه : يريد أن ذلك الماء كان

متغير اللون من طول المكث والآجن المتغير وقليل به الاصوات يريد أنه قفر

لاحيوان فيه والبلد الارض والمكان والمحل الجذب والخليع الذي خلعه أهله لجناياته

وقوله لما لم يأتيه سبع قبل وهو مؤاكلة بنى آدم ولاك اسقى أى ولكن اسقى والصغوة

الجانب المائل والسجل بفتح السين الدلو العظيمة وطرب في صوته رجيع ومد »

إِيَّاكَ إِنِّي قَدْ كَبِرْتُ وَغَالَنِي

عَنْكَ الْغَوَائِلُ عِنْدَ شَيْبِ الْمَكْبَرِ^(١)
فَجَعَلْتَنِي غَرَضَ اللَّثَامِ فَكُلُّهُمْ^(٢) يَرْمِي بِلُومِهِ بِالْغَا كَمْ قَصَّرِ^(٣)
حَتَّى تَضِبَّ لِنَاتِهِمْ فَغَدَّتْ بِهِمْ^(٤) سَوْدَاءُ أَصْلٍ فُرُوعُهُمَا كَالْعَنْقَرِ
أَجْزَرَتْهُمْ عِرْضِي تَهْكُمُ سَادِرِ^(٥) تَكَلَّتْكَ أُمُّكَ غَيْرُ عِرْضِي أَجْزَرِ^(٦)

(١) إياك هنا : بمعنى التحذير قوله وغالني عنك الغوائل فالغوائل الدواهي يقول ومنعتني عنك الدواهي واحداث الدهر وحسبي أني كبرت وقوله عند شيب المكبر فالمكبر الكبير تقول علاه المكبر إذا أسن والاسم الكبيرة بفتح الكاف
(٢) قوله فجعلتني غرض اللثام فالغرض لهدف الذي ينصب فيرمى فيه يقول فجعلتني بمهاجناك هدفا للثام يسبونني حين يسبونك وقوله بالغاء كم قصر يقول سواء في ذلك القوي منهم والضعيف

(٣) قوله حتى تضب لثاتهم أراد تسيل طمعا في غلبتي تقول ضببت لثته أي انخلب ريقها وجاء فلان تضب لثته إذا وصف بشدة النهم للأكل والشبق للغلة والحرص على حاجته وقضاءها قال

أَيْنَا أَيْنَا أَنْ تَضِبَ لثَاتِكُمْ عَلَى خَرْدٍ مِثْلِ الظَّبَاءِ وَجَامِلٍ

وقال بشر بن خازم

وَنِي تَمِيمٌ قَدْ لَقِينَا مِنْهُمْ خَيْلًا تَضِبُ لثَاتَهَا لِلْعَنَمِ

وقوله أصل فروعها كالعنقر فالعنقر أصل البقل والقصب والبردي ما دام أبيض مجتمعا ولم يتلون بلون ولم ينتشر. ورأيت تعليقة على هذه الكلمة معزوة لأبي سعيد السكري تقول : أراد « حسان » أن أصولهم ضعيفة لا ثبات لها كالبردى

(٤) قوله أجزرتهم عرضي أي جعلته لهم جزرا والجزر ما يذبح ومنه تقول تجازر القوم أي تشاموا وصار القوم جزرا لعدوهم إذا اقتتلوا ومن كلامهم : تشامنا فكاثما جزرا بينهما طربانا « الطربان دوبة كثيرة الفسومنتة الريح تفسو في جحر الضب فيسدر من خبث رائحته فيأكله أي فكاثما قطعا طربانا فاشتد نكتها يقال ذلك للمتشامين المتبالغين » وقوله تهكم سادر فالتهكم الاستهزاء والزراية والعبث تقول تهكم بنا أي زرى علينا وعبث بنا والتهكم التكبر والتهكم التبختر طربا وكل هذه المعاني محتملة ههنا يقول

هَدَفَ تَعَاوَرَهُ الرُّمَاتُ كَأَنَّمَا يَرْمُونَ جَنْدَلَةً يُعْرَضُ الْمَشْعَرُ^(١)

وقال:

✽ من ثالث الكامل مطلق مجرد موصول والقفافية متواترة ✽

حَيِّ النَّصِيرَةِ رَبَّةَ الْخَدْرِ أَسْرَتِ إِلَيْكَ وَلَمْ تَكُنْ تُسْرِي^(٢)
فَوَقَفْتُ بِالْبَيْدَاءِ أَسْأَلُهَا أَنِّي أَهْتَدَيْتِ لِإِنْزَالِ السَّفَرِ^(٣)
وَالْعَيْسُ قَدْ رُفِضَتْ أَزِمَتُهَا مِمَّا يَرَوْنَ بِهَا مِنَ الْفَتْرِ^(٤)

حسان ابن أبي جزر رتهم عرضي غير مبال بذلك فعل تهكم السادر والسادر من سدر في البلاد ذهب فيها فلم يشه شيء ويقال منه أن فلانا سادر في غيه ماض فيه تائه (١) يقول حسان أن عرضه كثيرا ما تناوله الناس ومع ذلك لم ينالوا منه لنقائه والجندلة واحدة الجندل الصخرة والمشعر واحد المشاعر وهي مواضع المناسك أي المعالم والمتعبدات ومنه سمي المشعر الحرام لانه معلم للعبادة وموضع وعرض الشيء وسطه وناحيته وقيل نفسه ومنه يقال اضرب به عرض الحائط أي ناحيته أي اعترضه حيث وجدت منه أي ناحية من نواحيه

(٢) النصيرة اسم امرأة وربة الخدر يريد أنها مخدرة تلزم خدرها والخدر في الأصل ستر يمد للجارية في ناحية البيت ثم صار كل ما وارك من بيت ونحوه خدرا والجمع خدور واخدار وأخادير جمع الجمع قال ابن تقي ربات الأخادير وسمرا وأمرى لغتان بمعنى واحد وجاء القرآن بهما جميعا والسري السير بالليل وقوله تسري أما مضارع أسرت فتكون بضم التاء وأما مضارع سرت فتكون بفتحها

(٣) البيداء المفازة لاشيء فيها وهي هنا اسم موضع بين مكة والمدينة قال الأزهري وبين المسجدين أرض ملساء اسمها البيداء وفي الحديث أن قوماً يغزون البيت فإذا تزلوا البيداء بعث الله عليهم جبريل فيقول يا بيداء أيديهم فتخسف بهم أي أهلكتهم وإنى كيف والسفر المسافرون تقول رجل سفر وقوم سفر وامرأة سفر التثنية والجمع والذكر والأنثى جميعا على لفظ واحد

(٤) يقول قد ألقوا أزمة أبهم ورفضوها مما يرون بها من الأعياء ويروى بدل قوله مما يرون بها مما ألح بها وتقرأ رفضت بالبناء للعلوم والفاعل ضمير يعود على العيس

وَعَلَتْ مَسَاوِيَهَا مَحَاسِنَهَا مِمَّا أَضَرَّ بِهَا مِنَ الضُّمْرِ^(١)
 كُنَّا إِذَا رَكَدَ النَّهَارُ لَنَا نَفْتَالُهُ بِنَجَائِبِ صُغْرِ^(٢)
 عُوجِ نَوَاجٍ يَعْتَلِينَ بِنَا يُعْفِينَ دُونَ النَّصِّ وَالزَّجْرِ^(٣)
 مُسْتَقْبِلَاتٍ كُلِّ هَاجِرَةٍ يَنْفُخْنَ فِي حَاقٍ مِنَ الصُّفْرِ^(٤)

وازمتها مفعول وتقرؤها رفضت بالبناء للعجول وأزمتها نائب فاعل أى رفضها القوم والرفض أن يترك الرجل غنمه وإله إلى حيث يهوى فإذا بلغت لها عنها وتركها والقر الضعف

(١) وعلت مساوئها محاسنها أى ظهر ضمورها وذهب لطمها أعياء فاخفت بذلك محاسنها وظهرت مساوئها والضمير الهزال ولحاق البطن قال المراد الحظلى

قد بلوناه على علاته وعلى التيسور منه والضمير

ذو مراح فاذا وقرته فذلول حسن الخلق يسر

« التيسور السمن وذو مراح أى ذو نشاط وذلول ليس بصعب ويسر سهل »

(٢) ركود النهار طوله ونفتاله نقطعه والصعر الموائل الرؤس من جذب الازمة

(٣) قوله عوج نواج صفة لنجائب فى البيت قبله وعوج جمع عابجة أى لينة الانعطاف مدعان ويجوز أن يكون معناها عوج القوائم وذلك مستحب فيها ونواج أى مسرعات وفى الحديث أتوك على قلص نواج أى مسرعات وناقاة ناجية سريعة تنجو بمن ركبها وقوله يعفين دون النص والزجر يقول يعطين ما عندهن عفواً دون أن يزجرن أو يحملن على أشد السير والنص الحث والتحريك حتى تستخرج من الناقاة أقصى سيرها والزجر للبعير كالحث بلفظ يكون زجراً له تقول زجرت البعير حتى ثار ومضى

(٤) قوله مستقبلات كل هاجرة فالهاجرة نصف النهار عند شدة الحر يقول مستقبلات الحرور وحارة القيظ وقوله ينفخن فى حلق من الصفر فالصفر ضرب من النحاس وهو أجوده والحلق اسم جمع حلقة والحلقة كل شئ استدار كحلقة الحديد والفضة والذهب والحلق من الابل الموسوم بحلقة فى فخذة أو فى أصل أذنه ونفخت الدابة تنفخ نفحاً رحمت « رفس » برجلها ورمت بمدحافرها يصفها بالحدة والنشاط

وَمُنَاخُهَا فِي كُلِّ مَنَزِلَةٍ كَمَبِيتِ جُونِي الْقَطَا الْكَدَرِ^(١)
وَسَمَا عَلَى عُوْدٍ فَعَارَضَنَا حَرِبَاوُهَا أَوْ هَمَّ بِالْخَطَرِ^(٢)

(١) القطا ثلاثة اضرب جوني وكدرى وغطاط فالجوني أضخمها تعدل الجونية بكدريتين وهن سود البطون والاجنحة والقوادم قصار الاذنان وأرجلها أطول من أرجل الكدرى وظهرها أرقط أغبر وهو ككون ظهر الكدرية إلا أنه أحسن ترقيشا تعلوه صفرة والكدرى إلى الصفرة قصار الاذنان ألطف من الجوني — كانه نسب إلى معظم القطا وهن كدر — فصيحة تنادى باسمها — والغطاط الطوال الارجل البيض البطون الغبر الظهور الواسعة العيون — وحسان جعل الجوني والكدرى واحدا — وقوله ومناخها الخ هو في معنى قول ذى الرمة

يكون نزول الركب فيها كلا ولا غشاشا ولا يدين رجلا إلى رجل

يقول حسان ان أناختنا الابل في كل منزلة على عجل

(٢) الحرباء دويبة على شكل سام أيرص ذات قوائم أربع دقيقة الرأس مخططة الظهر تستقبل الشمس نهارها والعرب تقول انتصب العود في الحرباء على القلب وانما هو انتصب الحرباء في العود وذلك أن الحرباء ينتصب على أجذال الشجر يستقبل الشمس فاذا زالت زال معها مقابلا لها يقال انما يفعل ذلك ليقى جسده برأسه والذكر الحرباء والانثى الحرباء والخطر تحركه على العود الذي يعلموه وقوله حرباؤها فاعل كل من سما وعارضنا وقوله أوهم أى الحرباء ولقد أذكرتني أبيات حسان هذه بأبيات لابي نواس يصف بها الناقة من أجود ما قيل في هذا الباب على توافره — قال

ولقد تجوب بي الفلاة اذا	صام النهار وقالت العفر
شدنية رعت الحما فأتت	ملء الجبال كأنها قصر
تثنى على الحاذين ذا خصل	تعالمه الشذران والخطر
أما اذا رفعته شامدة	فتقول رنق فوقها نسر
أما اذا وضعته خافضة	فتقول أرخى دونها ستر
وتسف أحيانا فتحسبها	مترسما يقتاده اثر
فاذا قصرت لها الزمام سما	فوق المنادم ملطم حر
فكانها مصغ لتسمعه	بعض الحديث بأذنه وقر
تبرى لانقاض أضربها	جذب البرى فحدودها صفر

وَتَسْكُنِي الْيَوْمَ الطَّوِيلَ وَقَدْ صَرَّتْ جَنَادِبُهُ مِنَ الظُّهْرِ^(١)
وَاللَّيْلَةَ الظَّامَاءَ أَذْلَجَهَا بِالْقَوْمِ فِي الدَّيْمُومَةِ الْقَفْرِ^(٢)
يَنْعُ الصَّدَى فِيهَا أَخَاهُ كَمَا يَنْعَى الْمُفْجَعُ صَاحِبَ الْقَبْرِ^(٣)

« صام النهار وقف وذلك وصف له بالامتداد والطول ، وقالت من القائلة وهي وقت نصف النهار وانعصر الظباء اللاواتى فى ألوانها حمرة يحاطها كدرة والشدنية من الابل نسبة الى شدن موضع باليمن والحى أى الكلاء المحمى والحاذين ثنية حاذ والحاذ مؤخر الفخذ والشذران رفع الناقة ذنبها من الفرخ والخطر مثله وتعماله أى عمله ويعنى بشامذة مبالغة فى رفع ذنبها ورنق الطائر نشر جناحيه طائرا من غير تحريك وتسف تدنى رأسها من الارض والمترسم متبع الرسم ومتأمله ومعنى يقتاده أثرأى معنى يطلب الأثر موكل باتبعه والمطمح الحد وتبرى تنبرى أى تعرض لهذه الانقاض والانقاض جمع نقض وهو البعير الذى قد أهزله السفر والكد والبرى جمع برة وهي الحلقة التى تكون فى أذن البعير لتذليله »

(١) قوله من الظهر أراد من الظهيرة وذلك أن الجندب يصر فى الظهيرة من شدة الرمضاء هذا والعرب تقول من هذا صر الجندب يضرب مثلا للأمر يشد حتى يقلق صاحبه والأصل فيه أن الجندب اذا رمض فى شدة الحر لم يقر على الارض وطار فتسمع لرجليه صريرا والجندب بفتح الدال وضمها ضرب من الجراد

(٢) قوله واللييلة الظاماء عطف على اليوم الطويل وقوله أذلجها تقول أذلج القوم إذا ساروا الليل كله فهم مدلجون وقال الجوهري أذلج القوم اذا ساروا أول الليل والديمومة المفازة البعيدة الأرجاء يدوم السير فيها فهى فعلولة من الدوام وبأوها منقلبة عن واو وقيل هى فيعولة من دمت القدر اذا طليتها بالرماد أى أنها مشتبهة لا علم بها لسالكها

(٣) قوله ينعى الصدى فيها أخاه يروى بدل ينعى فى الشطرين يدعو وأصل النعى والنعى إذاعة موت الميت والاخبار به وكانت العرب اذا مات منهم ميت له قدر ركب راكب فرسا وجعل يسير فى الناس ويقول نعاء فلانا أى انمه وأظهر خبر وفاته فنهى السيد الرسول عن ذلك والصدى هنا الذكر من اليوم وكانت العرب تزعم أنه اذا قتل قتيل فلم يدرك به الثأر خرج من رأسه طائر كالجمرة — وهى الهامة والذكر الصدى — فيصيح على رأسه اسقونى اسقونى فان قتل قاتله كف عن صياحه ومنه

وَتَحُولُ دُونَ الْكَفِّ ظُلْمَتُهَا حَتَّى تَشُقَّ عَلَى الَّذِي يَسْرِي^(١)

قول الشاعر * اضربك حتى تقول الهامة اسقوني * يقول حسان لعله : أن هذه المفازة تقتال من يجتأها ويسير فيها فترى الصدى ينحى فيها أخاه أى صاحبه كما ينحى المرزوء صاحب القبر أى الميت . ولعله يريد : أنه لا يسك سمعك فى هذه الصحراء غير صوت البوم يجاوبه صوت البوم ثم شبه هذا الصباح بصياح النادبة المرزوءة فى عزيز لها تندب من ثكلته

(١) يقول وتشتد ظلمة هذه المفازة حتى لا يرى السائر فيها كفه وحتى يشق السير فيها . . . « هذا » وللشعراء فى وصف الفلاة والسرى المعجب المطرب وناهيك بذى الرمة فقد كان وصافا للفلاة والسرى مكثرا فيهما حتى كانت منيته بها فمن قوله :

وغبراء يقتات الاحاديث ركبها وتشفى ذوات الضغن من طائف الجمل
ترى قورها يفرقن فى الآل مرة وآونة يخرجن من غامر ضحل
ورمل عزيز الجن فى عقداته هزير كتضارب المغنين بالطلل
وهاجد موماة بعثت الى السرى وللنوم أحلى عندهم من جنى السحل
يكون نزول الركب فيها كلا ولا غشاشا ولا يدين رجلا الى رحل

« ما أجمل قوله يقتات الاحاديث ركبها والقور جمع القارة وهي الاصاغر من الحبال والاعاظم من الآكام وهي متفرقة خشنه كثيرة الحجارة يريد الربا والغشاش العجلة » وقال ذو الرمة

ودوية جرداء جداء خيمت بها هبوات الصيف من كل جانب
سباريت يخلو سمع محتاز خرقها من الصوت إلا من ضباح الثعالب
كأن يدي حربائها متمسسا يدا مذنب يستغفر الله تائب
« سباريت أى ليس فيها شئ ومن ذلك سعى الرجل المعدم سبروت » ويقول
وساحرة السراب من الموامى ترقص فى عساقها الأروم
يموت قطلا الفلاة بها أواما ويهلك فى جوانبها النسيم
« وعساقيل السراب قطعه والأروم الاعلام »

وإليك أبياننا لابن الرومى وبها نجتزئ وكل الصيد فى جوف الفرا

وليل غسا ليل من الدجن فوقه فليس لنجم فى غواشيه منجم
عفا جلبيه أى الهدى من سمائه واعلامه من أرضه فهى طسم
لبست دجاء الجون ثم هتكته بوجناه ينمها غرير وشدقم

وَلَقَدْ أَرَيْتُ الرَّكْبَ أَهْلَهُمْ وَهَدَيْتُهُمْ بِمَهَامِهِ غَيْرُ (١)

عذافرة تنقض من كل زجرة
يخوض عليها لجة الهول راكب
نجيب من الفتيان فوق نجية
فريدن يعضها وتمضيه في الدجى
يربها الهدى حدسا وتمضى برحله
على ظهر مرت ليس فيه معرج
من اللأنى تنبو بالجنوب وكلها
خلاء قواء خير مرعى مطية
ينوح به بوم وتعزف جنة
يخال بها من رز هذى وهذه
وهاجرة بيضاء يعدى بياضها
أظل اذا كاختها وكأنى
نصبت لها منى محاسن لم تزل
بديمومة لا ظل فى صحصحاتها
ترى الآل فيها يلطم الآل مانجا
تعتفتها إما لحفض أناله

« غسا أظلم ومنجم : أى طريق واضح ، والجلب : السحاب المعترض كأنه جبل
وطسم الشيء مثل طمس على القلب والطسم الظلام . والوجناء : الناقة وغرير وشدقم
خفان من الابل ، وعذافرة عظيمة شديدة والمردى حجر يرمى به ، والمعلم المدملك
الصلب المستدير . والبهائم الفلاة والأهيم الذى لا نجوم فيه واللهزم السيف والمرت
المفازة لانبات فيها ونخب والمسمع نوعان من سير الابل والادرم المستوى ، والغشمشم
الذى يركب رأسه فلا يثنيه عن مراده شئ . والسيد الذئب ويضبح يصوت ، والسسم
الثعلب والررز الصوت والصحصحان ما استوى من الأرض والمسموم الذى أصابته
ريح السموم »

(١) قوله ولقد أريت الركب أهلهم يريد أنى آسيتهم وأكرمهم وأفضلت عليهم
حق أريتهم منى أهلهم وكنت منهم مكان الأهل

وَبَذَلْتُ ذَارَحْلِي وَكُنْتُ بِهِ
فَإِذَا الْحَوَادِثُ مَا تُضَعِّضُنِي
يُعْنِي سِقَاطِي مَنْ يُوَازِنُنِي
إِنِّي أُكَارِمُ مَنْ يُكَارِمُنِي
لَا أُسْرِقُ الشُّعْرَاءَ مَا نَطْفُوا
إِنِّي أَبَى لِي ذَلِكُمْ حَسْبِي
وَأَخِي مِنَ الْجَنِّ الْبَصِيرُ إِذَا
سَمَحَلَهُمْ فِي الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ^(١)
وَلَا يَضِيقُ بِحَاجَتِي صَدْرِي^(٢)
إِنِّي لَعَمْرُكَ لَسْتُ بِالْهَذَرِ^(٣)
وَعَلَى الْمَكَاشِخِ يَنْتَحِي ظَفْرِي^(٤)
بَلْ لَا يُوَافِقُ شِعْرَهُمْ شِعْرِي
وَمَقَالَةٌ كَمَقَاطِعِ الصَّخْرِ^(٥)
حَالُ الْكَلَامِ بِأَحْسَنِ الْجَبْرِ^(٦)

(١) قوله وبذلت ذارحلي يعني زاده

(٢) الضعضة : الخضوع والندل ضعضه الامر فتضعض قال أبو ذؤيب :

وتجلى للشامتين أريهم أنى لربب الدهر لأنضعض

قوله ولا يضيّق بحاجتي صدرى يقول إذا عزمت أمضيت عزمي

(٣) قوله يعني سقاطي من يوازني ويروى تعني صفاتي فالسقاط هنا ما سقط منه من الشعر ، ويوازني يقولني ويشاعرنى يقول انى أرى في الشعر على كل شاعر يتصدى لى وقوله لست بالهذر أى لست الرجل الذى يقول الكلام الكثير الردى وفى رواية صفاتي فالصفة الصخرة الملساء وهى هنا كناية عن العرض

(٤) المكاشخ : المكاشح أى العدو المضرم العداوة كانه يطويها فى كشحه « أى باطنه والكشخ الحصر وفيه كبده والكبد بيت العداوة والبغضاء » ومنه يقال طوى فلان كشحه اذا قطعك وعادك وطوى كشحا على ضغن اذا أضمره . ويتنجى ظفري يميل ويتجه كنى بذلك عن ايذائه والتشهير به وفى الظفر يقولون رجل مقلم الظفر عن الأذى وكليل الظفر عن العدا

(٥) قوله ومقالة كمقاطع الصخر يريد شعره

(٦) وأخى من الجن يريد شيطانه الذى يوحى اليه الشعر وهو معلوم من مذاهب العرب أن لكل شاعر شيطانا يتلقى منه الشعر وكانوا يسمونه تابعا ورئيا بفتح الراء وكسرها وكسر الهزمة وتشديد الياءسمى كذلك لأنه يتراعى لمتبوعه أو هو من رأى من قولهم فلان رأتى قومه اذا كان صاحب رأيهم وقال حسان كما سيأتى :

أَنْضِيرَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ صَرَمٌ وَمَا أَحْدَثْتُ مِنْ هَجَرٍ^(١)
جُودِي فَإِنَّ الْجُودَ مَكْرُمَةٌ

وَأَجْزَى الْحُسَامَ بِبَعْضِ مَا يَفْرَى^(٢)
وَحَلَفْتُ لَا أَنْسَاكُمْ أَبَدًا مَارَدَّ طَرْفِ الْعَيْنِ ذُو شَفْرِ^(٣)
وَحَلَفْتُ لَا أَنْسَى حَدِيثَكَ مَا ذَكَرَ الْغَوِيُّ لَذَاذَةَ الْخَمْرِ
وَلَأَنْتَ أَحْسَنُ إِذْ بَرَزْتَ لَنَا يَوْمَ الْخُرُوجِ بِسَاحَةِ الْقَصْرِ
مِنْ دُرَّةٍ أَغْلَى الْمُلُوكِ بِهَا مِمَّا تَرَبَّبَ حَائِرُ الْبَحْرِ^(٤)

ولى صاحب من بنى الشيبان فطوراً أقول وطوراً هو

« الشيبان قبيلة من الجن على زعمهم » وكانوا يزعمون أن اسم شيطان الاغشى مسجل واسم شيطان الخجل عمرو وبشار سنفاق وفروبن قطن جهنم وهلم وهلم فى ذلك قصص ونواد ليس هذا مجالها وقوله البصير اذا حال الكلام بأحسن الجبر يقول أن شيطانه عالم خبير حين يوشى كلامه أحسن الوشى فالبصير العالم وحال الكلام من الحلى والجبر بكسر الحاء الوشى

(١) قوله أنضير منادى مرحم نضيرة والصرم بفتح الصاد وضمها فأصل الصرم القطع وصرم وصله قطعه على المثل والهجر ضد الوصل

(٢) قوله واجزى الحسام يعنى نفسه وكان حسان يلقب الحسام تشبيها له بالحسام السيف ومن ثم قال ببعض ما يفرى ويفرى ههنا من قولهم فلان يفرى الفرى أى يعمل العمل ويقول القول فيجيد ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم فى عمر رضى الله عنه وقد رآه فى المنام ينزع عن قلبه « بئر » بغرب « دلو » فلم أر عبقرى يفرى فريه وأصل الفرى القطع وقد روى عن حسان قوله : لأفرينهم فرى الأديم أى أقطعهم بالهجاه كما يقطع الأديم « الجلد »

(٣) قوله مارد طرف العين ذو شفر يقول مارد ذو العين طرف العين فها مصدرية والشفر شفر العين والجمع أشفار وأشفار العين مغرز الشعر والشعر الهدب

(٤) قوله من درة متعلق بأحسن وقوله أغلى الملوك بها تقول غالى بالثى وأغلى به اشتراه بشئ غال قال الشاعر كأتها درة أغلى التجار بها به

مَمْكُورَةُ السَّاقِينَ شَبَّهَهُمَا بِرَدِّيَّتَا مُتَحَيِّرٍ غَمَرٍ^(١)
تَنَمَّى كَمَا تَنَمَّى أَرُومَتُهَا بِمَحَلِّ أَهْلِ الْأَجْدِ وَالْفَخْرِ^(٢)
يَعْتَادُنِي شَوْقٌ فَأَذْكُرُهَا مِنْ غَيْرِ مَا نَسَبٍ وَلَا صَهْرٍ^(٣)
كَتَذَكَّرِ الصَّادِي وَلَيْسَ لَهُ مَاءٌ بِقَنَّةٍ شَاهِقٍ وَعَرٍ^(٤)
وَلَقَدْ تَجَالَسُنِي فَيَمْنَعُنِي ضَيْقُ الذَّرَاعِ وَعِلَّةُ الْخَفْرِ^(٥)

وقوله مما تربب حائر البحر يعنى الدرة التى يرببها الصدف فى قعر الماء والحائر مجتمع الماء ورفع لأنه فاعل تربب والهاء العائدة على مما محذوفة تقديره مما ترببه حائر البحر يقال ربه وترببه ورباه أى أحسن القيام عليه

(١) قوله مكمورة الساقين أى خذلة مرتوية الساقين شبهت بالسكر من النبات وقوله شبههما برديتا متحير غمر يقول إن ساقيا تشبهان يردتي ماء مجتمع كثير والبرديتان ثنية بردية واحدة البردى والبردى بالفتح نبت معروف قال الأعشى

كبردية الغيل وسط الغري فإذا خالط الماء منها السرورا

« الغيل بكسر الغين الغيضة وهو مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر والغريف نبت

معروف والسرور جمع سر وهو باطن البردية »

(٢) قوله تنمى كما تنمى أرومتها — وفى رواية تمت كما تمت أرومتها — هو من قولهم فلان ينمى إلى حسب وينتمى أى يرتفع اليه ويقولون نماء جده أى رفع اليه نسبه وقال * نمانى إلى العلياء كل سميدع *

« السميدع الكريم السيد الجميل الجسم الموطأ الأكناف وقيل الشجاع » وكل ارتفاع انماء والأرومة الأصل

(٣) و (٤) قوله من غير ما نسب ولا صهر يقول تعلقتها عرضا ولا نسب ولا صهر بنى وبينها مما من شأنه أن يقرب بيننا وأذكروها كتذكر العطشان الماء على رأس جبل وعر

(٥) قوله فيمنعنى ضيق الذراع وعلة الخفر يقول بضيق ذرعى عن كلامها استحياء منها واجلالا لها وتقول ضاق بالأمر ذرعه وذراعه أى ضعفت طاقته ولم يجد من المسكروه فيه مخلصا ولم يطقه ولم يقو عليه ومالى به ذرع ولا ذراع أى مالى به طاقة والخفر بالتحريك شدة الحياء وهو هنا بسكون الفاء

أَوْ كُنْتَ مَا تَلَوِينَ فِي وَكْرٍ^(١) لَوْ كُنْتَ لَا تَهْوِينَ لَمْ تَرِدِي
لَا تَيْتَهُ لَا بَدَّ طَالِبُهُ^(٢) فَأَقْنِي حَيَاءَكَ وَأَقْبَلِي عَذْرِي^(٣)
قُلْ لِلنَّصِيرَةِ إِنْ عَرَضَتْ لَهَا لَيْسَ أَجْوَادُ بِصَاحِبِ النَّزْرِ^(٤)
قَوْنِي بَنُو النَّجَّارِ رَفَدُهُمْ حَسَنٌ وَهُمْ لِي حَاضِرُ وَالنَّصْرِ^(٥)
الْمَوْتُ دُونِي لَسْتُ مُهْتَضِمًا وَذَوُوا الْمَكَارِمِ مِنْ بَنِي عَمْرِو^(٦)
جُرْثُومَةٍ عَزِيٍّ مَعَاقِلَهَا كَانَتْ لَنَا فِي سَالِفِ الدَّهْرِ^(٧)

(١) و (٢) قوله لم تردى : أى لم يأتني خيالك وقوله : أو كنت ما تلوين في وكر يقول أو لو كنت ما تمنعين في وكر لا تيته ولا بد طالبه وقوله فاقني حياءك واقبلي عذري يقول ما دمت حية ، وحيائك هذا يحول دون لقايتك فالزمت حياءك ولكن في الوقت نفسه اعذربي ، وتقول قنيت الحياء بالكسر لزمت وأقني حياءه حفظه ولزمه وقناني الحياء أن أفعل كذا أى ردتى ووعظنى قال حاتم :

إذا قل مالى أو نسكت نسكة قنيت حياى عفة وتكرما
وأشد ابن برى

فاقني حياءك لا أبالك إني في أرض فارس موثق أحوالا
وقال

وإني ليقنني حياءك كلما لقيتك يوما أن أبئك ما بيا

(٣) الزر : هما القليل من العطاء

(٤) و (٥) رفدهم عطاؤهم وقولهم وهم لي حاضرو النصر . أى أبني إذا استنصرتهم نصروني فهم أجواد شجعان ، ومن ثم لست مهتضا أى مظلوما ، لان هناك ذوى المكارم من بنى عمرو يحولون دون ذلك وكذلك يحولون دون هلاك مسكانهم من النجدة والشجاعة .

(٦) الجرثومة الاصل من كل شيء ، وقوله عز معاقلها يروى في العز منبتها والمعاقل جمع معقل وهي الحسون ، وفلان معقل لقومه أى ملجأ على المثل

وقال يرثي أهل مؤتة^(١)

﴿من ثانی الطویل والقافية متدارك﴾

(١) جهز رسول الله صلى الله عليه وسلم في جمادى الاولى من السنة الثامنة للهجرة جيشا ليقص من قتلوا الحارث بن عمير الازدى رسوله إلى أمير بصرى ، وأمر عليهم زيد بن حارثة وقال لهم إن أصيب فأمركم جعفر بن أبى طالب ، فإن أصيب فعبد الله ابن رواحة ، وكان الجيش ثلاثة آلاف ، فساروا وشيعهم السيد الرسول ولم يزالوا سائرين حتى وصلوا مؤتة « قرية قريبة من السرك وهي مشارف الشام » وهناك وجدوا الروم في خميس عرمرم منهم ومن العرب المنتصرة فتفاوض رجال الجيش فيما يفعلون أرسلون لرسول الله يطلبون منه مددا أم يقدمون على الحرب . فقال عبد الله بن رواحة يا قوم : والله إن الذى تكروهون هو ما خرجتم له ، خرجتم تطلبون الشهادة ونحن ما نقاتل بقوة ولا بكثرة ، ما نقاتل إلا بهذا الدين الذى أكرمنا الله به فأنما هى إحدى الحسين ، أما الظهور وأما الشهادة . وقال الناس صدق والله ابن رواحة ومضوا للقتال فقاتل زيد بن حارثة حتى استشهد فأخذ الراية جعفر بن أبى طالب وهو يقول :

يا حزننا الجنة واقتراها طيبة وبارد شراها
والروم روم قد دنا عذابها كافرة بعيدة أنسابها
على — إذ لاقيتها — ضراها

ولم يزل يقاتل حتى استشهد فأخذ الراية عبد الله بن رواحة فتقدم ثم تردد بعض التردد فقال يخاطب نفسه

أقسمت يا نفس لتنزله طائفة أو لا لتكرهه
أن أجلب الناس وشدوا الرنه مالى أراك تكريهين الجنة
قد طالما قد كنت مطمئنه هل أنت إلا نطفة فى شنه

« أجلب القوم : صاحوا واجتمعوا والرنه صوت فيه ترجيع شبه البكاء ، والنطفة الماء القليل الصافى ، والشنه القرية القديمة » ثم اقتحم بفرسه المعمة ، ولم يزل يقاتل حتى استشهد ، فهم بعض المسلمين بالرجوع إلى الوراء ، فقال لهم عقبة بن عامر يا قوم : يقتل الانسان مقبلا خير من أن يقتل مدبرا ، فترجعوا وأمروا سيف الله خالد بن الوليد فلما تسلم الراية فاتل يومه قتالا شديدا ثم خالف ترتيب العسكر فجعل الساقة مقدمة

تَأْوَبْنِي لَيْلٌ يَسْتَرْبِ أَعْسَرُ^(١) وَهُمْ إِذَا مَا نَوَّمَ النَّاسُ مُسَهْرُ^(٢)
لَذِكْرِي حَبِيبٌ هَيَّجَتْ ثُمَّ عَبْرَةٌ سَفُوحًا وَأَسْبَابُ الْبُكَاءِ التَّذْكَرُ^(٣)
بَلَاءٌ وَفَقْدَانُ الْحَبِيبِ بَابَةٌ وَكَمْ مِنْ كَرِيمٍ يُبْتَلَى ثُمَّ يُصْبِرُ^(٤)
رَأَيْتُ خِيَارَ الْمُؤْمِنِينَ تَوَارَدُوا شَعُوبٌ وَقَدْ خَافَتْ فِيمَنْ يُؤَخَّرُ^(٥)
فَلَا يُبْعِدَنَّ اللَّهُ قَتْلَى تَتَابَعُوا بِمُؤْتَةٍ مِنْهُمْ ذُو الْجَنَاحَيْنِ جَعْفَرُ^(٦)
وَزَيْدٌ وَعَبْدُ اللَّهِ حِينَ تَتَابَعُوا جَمِيعًا وَأَسْبَابُ الْمُنِيَةِ تَخْطُرُ^(٧)

والمقدمة ساقه والميمنة ميسرة والميسرة ميمنة فظن الروم أن المدد جاء المسلمين فرعبوا
ثم تراجع خالد وانحاز الى مؤتة وأخذ يناوش الاعداء سبعة أيام ثم تحاذر الفريقان
ونجى خالد جيش المسلمين وانقطع القتال وقد نعى السيد الرسول زيدا وجعفر وابن
رواحه للناس قبل أن يأتيهم خبرهم

(١) تأوبنى عاودنى ورجع الى وأعسر أى عسير ومسهر أى مانع من النوم

(٢) هيجت أى الدكرى وشم هناك والعبرة الدمعة والسفوح السائلة المنهمرة

(٣) شعوب بفتح الشين اسم من أسماء المنية غير مصروف من قولهم شعبت الشيء

إذا فرقته وتقرأ بضم الشين على أنها جمع شعب الذى هو أكثر من القبيلة وإذن تنون

(٤) ذو الجناحين جعفر هو جعفر بن أبى طالب كان رضى الله عنه من المهاجرين

الاولين هاجر الى أرض الحبشة وقدم منها على رسول الله حين فتح خيبر فى السنة

السابعة من الهجرة فتلقاءه النبى واعتنقه وقال ما أدرى بأيهما أبا أشد فرحاً بقدم

جعفر أم بفتح خير ولما قطعت يداه فى غزوة مؤتة واستشهد قال سيدنا رسول الله

ان الله أبدله بيديه جناحين يطير بهما فى الجنة حيث شاء ومن ثم قيل له ذو الجناحين

وكان أكبر من سيدنا على بعشر سنين وأسلم بعد خمسة وعشرين رجلا وهو والد

عبد الله بن جعفر رضوان الله عليهم أجمعين

(٥) زيد هو زيد بن حارثة بن شراحيل أبو اسامة مولى سيدنا رسول الله كان

قد أصابه سباء فى الجاهلية فاشتراه حكيم بن حزام لعمة خديجة بنت خويلد فوهبته

خديجة لسيدنا رسول الله حتى تزوجته فتبناه رسول الله بمكة قبل النبوة وهو ابن ثمان

سنين والسيد الرسول ابن ثمان وعشرين قال عبد الله بن عمر ما كنا ندعو زيد بن

غَدَاةَ غَدَوِ الْمُؤْمِنِينَ يَقُودُهُمْ إِلَى الْمَوْتِ مَيِّمُونَ النَّقِيبَةَ أَزْهَرُ^(١)
 أَغْرُ كُلُّونِ الْبَدْرِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ أَبِي إِذَا سِيمِ الظَّلَامَةِ مَجْسَرُ^(٢)
 فَطَاعَنَ حَتَّى مَاتَ غَيْرَ مُوسَدِّ مَعْتَرَكٍ فِيهِ الْقَنَا يَتَكَسَّرُ
 فَصَارَ مَعَ الْمُسْتَشْهِدِينَ ثَوَابُهُ جِنَانٌ وَمَاتَتْ أُلْحْدَائِقُ أَخْضَرُ
 وَكُنَّا نَرَى فِي جَعْفَرٍ مِنْ مُحَمَّدٍ وَفَاءً وَأَمْرًا حَازِمًا حِينَ يَأْمُرُ
 فَمَا زَالَ فِي الْإِسْلَامِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ دَعَائِمُ عِزٍّ لَا تُرَامُ وَمَفْخَرُ

حارثه إلا زيد بن محمد حتى نزلت ادعوهم لآبائهم وكان أول من أسلم ولما نبأه السيد
 الرسول زوجه مولانه أم أيمن فولدت له أسامة ثم زوجه زينب بنت جحش وهي بنت
 عمته أئمة بنت عبد المطلب وهذه الزيجة قصة ليس هذا محلها وكان أمير جيش المسلمين
 في غزوة مؤتة وبها استشهد رضى الله عنه . . . وعبد الله هو عبد الله بن رواحة
 الانصارى الخزرجى أحد البقاء شهد العقبة وبدرًا واحدًا والحدق والحديفة والمشاهد
 كلها إلا الفتح وما بعده لانه قتل يوم مؤتة — وهو أحد شعراء السيد الرسول الذى
 كانوا ينضحون عنه ويدافعون وفيه وفى صاحبيه حسان وكعب بن مالك نزلت ، إلا الذين
 آمنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا الآية وأولها والشعراء يتبعهم الغاؤون ألم
 تر أنهم فى كل واد يهيمون وأهم يقولون ما لا يفعلون إلا الذين آمنوا وقد اختار له
 صاحب جمهرة أشعار العرب مذهبة على روى الراى . . . وقوله وأسباب المية تحطريقال
 خطر فى مشيته يحظر اذا بتختر فيها وتحرك واهتز وهوها تمثيل

(٢١٧) قوله يقودهم ميمون النقيب يريد زيد بن حارثة وميمون النقيب مبارك النفس
 مظفر بما يحاول ، ورجل أزهر أبيض مشرق الوجه وقيل أبيض فيه حمرة وقوله اذا
 سيم الظلامه فالسوم ان تجشم اسانا مشقة أو سوا أو طلعا وسامه الامر سوما كلفه
 إياه وقيل أولاه إياه وسمته خسفا أوليته إياه وارادته عليه وتقول سمته حاجة أى
 كلفته إياها وفى التنزيل يسومونكم سوء العذاب أى يجشمونكم أشد العذاب والظلامه
 ما تظلمه أى ما أخذ منك ، ومجسر كثير الجسارة

هُمْ جَبَلُ الْإِسْلَامِ وَالنَّاسُ حَوْلَهُ رِضَامٌ إِلَى طَوْدٍ يَرُوقُ وَيَقْهَرُ^(١)
بِهِمْ تُكْشَفُ الْأَلْوَاءُ فِي كُلِّ مَازِقٍ

عَمَّاسٍ إِذَا مَا ضَاقَ بِالْقَوْمِ مَصْدَرُ^(٢)
هُمْ أَوْلِيَاءُ اللَّهِ أَنْزَلَ حُكْمَهُ عَلَيْهِمْ وَفِيهِمْ ذَا الْكِتَابِ الْمَطْهَرُ
بِهَالِيلٍ مِنْهُمْ جَعْفَرٌ وَابْنُ أُمِّهِ عَلَى وَمِنْهُمْ أَحْمَدُ الْمُتَخِيرُ^(٣)
وَحَزَنَةُ وَالْعَبَّاسُ مِنْهُمْ وَمِنْهُمْ عَقِيلٌ وَمَاءُ الْعُودِ مِنْ حَيْثُ يُعْصَرُ

* *

وكان حسان بن ثابت زار الحارث بن أبي شمر الغساني وكان
النعمان بن المنذر النخعي يساميه فقال له وهو عنده يا ابن الفريعة
لقد نبئت أنك تفضل النعمان على فقال وكيف أفضله عليك
فوالله لقفاك أحسن من وجهه ولائك أشرف من أبيه ولا أبوك
أشرف من جميع قومه ولشمالك أجود من يمينه ولحرماتك
أنفع من نداءه ولقايك أكثر من كثيره ولثمادك أشرع من
غديره ولكرسيك أرفع من سريريه ولجذولك أغور من
بحيره وليومك أطول من شهره ولشهرك أمد من حوله

(١) الرضام صخور عظام يرضم بعضها فوق بعض الواحدة رضة ويروق يعجب
والطود الجبل والكلام كله تمثيل

(٢) الألواء الشدة والمازق في الاصل الموضع الضيق الذي يقتلون فيه في الحرب
ثم توسعوا فيه وأطلقوه على كل ضيق في المحسات والمعنويات فيقولون مازق العيش
وتأزق صدرى أى ضاق وأمر عماس وعموس أى شديد مظلم لا يدرى من أين يؤتله
(٣) بهاليل جمع بهلول وهو الحي الكريم أو العزيز الجامع لكل خير

وَلَحَوْلُكَ خَيْرٌ مِنْ حَقْبِهِ وَلَزَنْدُكَ أَوْزَى مِنْ زَنْدِهِ وَلَجُنْدُكَ
أَعَزُّ مِنْ جُنْدِهِ وَإِنَّكَ مِنْ غَسَّانَ وَإِنَّهُ مِنْ لَحْمٍ فَكَيْفَ
أَفْضَلُهُ عَلَيْكَ وَأَعْدِلُهُ بِكَ فَقَالَ يَا ابْنَ الْفَرِيعَةِ هَذَا لَا يُسْمَعُ إِلَّا
فِي شِعْرِ فَقَالَ :

﴿ من ثالث المتقارب ﴾

نَبِئْتُ أَنَّ أَبَا مُنْذِرٍ يُسَامِيكَ لِلْحَارِثِ الْأَصْغَرِ
فَقَالَ أَحْسَنُ مِنْ وَجْهِهِ وَأُمُّكَ خَيْرٌ مِنْ الْمُنْذِرِ
وَيُسْرَى يَدَيْكَ عَلَى عُسْرِهِمَا كَيْمَنَى يَدَيْهِ عَلَى الْمُعْسِرِ
وَشَتَّانَ بَيْنَكُمَا فِي النَّدَى وَفِي الْبَأْسِ وَالْخَيْرِ وَالْمَنْظَرِ^(١)

وقال أيضاً يرثي أهل مؤتة

﴿ من الخفيف الأول والقافية متواتر ﴾

عَيْنِ جُودِي بِدَمْعِكَ الْمَنْزُورِ وَأَذْكُرِي فِي انْزِعَاءِ أَهْلِ الْقُبُورِ^(٢)
وَأَذْكُرِي مُؤْتَةَ وَمَا كَانَ فِيهَا يَوْمَ وَلَّوْا فِي وَقْعَةِ التَّغْوِيرِ^(٣)

(١) الحيز بكسر الحاء الكرم وقيل الشرف

(٢) المنزور القليل وانما بكى حتى قل دمه فأمر عينه أن تجود بذلك القليل على

ما هو عليه

(٣) التغوير الاسراع والمرادها الهزيمة، ولما آب جيش مؤتة الى المدينة جعل أهلها يحثون التراب في وجوههم ويقولون يا فرار : أفرار في سبيل الله ، فقال سيدنا رسول الله ليسوا بفرارولسكنهم كرار ان شاء الله، والتغوير أيضا ساعة القائلة غور القوم أى قالوا

حِينَ وَلَوْ وَغَادَرُوا ثُمَّ زَيْدًا نِعْمَ مَا وَى الضَّرِيكَ وَالْمَأْسُورِ^(١)
 حَبِّ خَيْرِ الْأَنَامِ طَرًّا جَمِيعًا سَيِّدِ النَّاسِ حُبُّهُ فِي الصُّدُورِ^(٢)
 ذَاكُمُ أَحْمَدُ الَّذِي لَا سِوَاهُ ذَاكَ حُزْنِي مَعًا لَهُ وَسُرُورِي
 ثُمَّ جُودِي لِلْخَزَرَجِيِّ بَدْمَعِ سَيِّدًا كَانَ ثُمَّ غَيْرُ نَزُورِ^(٣)
 قَدْ أَتَانَا مِنْ قَتْلِهِمْ مَا كَفَانَا فَبِحُزْنٍ نَبِيتُ غَيْرُ سُرُورِ^(٤)

* *

وقال يرثي عثمان بن عفان :

* من الكامل الثاني والقافية متواتر *

أَوْفَتْ بَنُو عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ نَذْرَهَا وَتَلَوْتُ غَدْرًا بُنُوا النَّجَّارِ^(٥)

(١) زيد هو زيد بن حارثة والضريرك الفقير السيء الحال وجمعه ضرائك وضركاء
 قال الكمي يمدح مسالمة بن هشام
 فغيت أنت للضركاء منا بسبك حين تنجد أو تغور
 وقال أيضا

إِذَا لَانَبَضَ إِلَى التَّرَا ثَكَ وَالضَّرَائِكُ كَفَ جَازِر

والمأسور من الأسر

(٢) قوله حب خير الانام صفة لزيد وكان زيد بن حارثة يدعى حب رسول الله
 والحب بكسر الحاء المحبوب وقوله سيد الناس صفة لخير الانام
 (٣) الخزرجي يعني به عبدالله بن رواحة والزور هنا القليل العطاء
 (٤) غير سرور أى غير مسرورين

(٥) قوله أوفت بنو عمرو بن عوف الى الزبير فقالوا يا أبا عبد الله نحن نأتيك ثم نصير الى ماتأمرنا
 به فبعث الزبير أبا حبيبة الى عثمان وقال له اقرئه السلام وقل له يقول لك أخوك أن
 بنى عمر بن عوف جاؤنى ووعدونى أن يأتونى ثم يصيرون الى ما أمرتهم به فان شئت
 أن أتيك فأكون رجلا من أهل الدار يصينى ما يصيب أحدهم فعلت وأن شئت
 انتظرت ميعاد بنى عمرو فأدفع بهم عنك فعلت قال أبو حبيبة فأبلغت عثمان رسالة

وَتَخَاذَلَتْ يَوْمَ الْحَفِيظَةِ إِتَهُمُ لَيْسُوا هُنَالِكُمْ مِنَ الْأَخْيَارِ ^(١)
وَنَسُوا وَصَاةَ مُحَمَّدٍ فِي صَهْرِهِ وَتَبَدَّلُوا بِالْعَزِّ دَارَ بَوَارِ ^(٢)
أَتَرَ كُتْمُوهُ مُفْرَدًا بِمَضِيعَةٍ تَلْتَابُهُ الْغَوْغَاءُ فِي الْأَمْصَارِ ^(٣)
لَهْفَانٍ يَدْعُو غَائِبًا أَنْصَارُهُ يَا وَجْهَكُمْ يَا مَعْشَرَ الْأَنْصَارِ
هَلَا وَفَيْتُمْ عَنْدَهَا بِمُؤَدِّكُمْ وَفَدَيْتُمْ بِالسَّمْعِ وَالْأَبْصَارِ
جِيرَانُهُ الْأَدْنَوْنَ حَوْلَ بَيْتِهِ غَدَرُوا وَرَبَّ الْبَيْتِ ذِي الْأَسْتَارِ ^(٤)
إِنْ لَمْ تَرَوْا مَدَدًا لَهُ وَكِتَابَةً تُهْدِي أَوَائِلَ جَحْفَلٍ جَرَّارِ ^(٥)
فَعَدِمْتُ مَا وَلَدَا ابْنَ عُمَرَ وَمُنْذِرٍ حَتَّى يُبَيِّنَ خُجُوعَهُمْ بِصِرَارِ ^(٦)

الزبير فقال الله أكبر الحمد لله الذي عصم أخى قل له انك ان تأت الدار تكن رجلاً من المهاجرين حرمتك حرمة رجل وعناؤك غناء رجل ولكن انتظر ميعاد بنى عمرو ابن عوف فعسى الله أن يدفع بك فبادر الذين قتلوا عثمان ميعاد بنى عمرو بن عوف فقتلوه وقوله وتلوت أى تلطخت وقد كان الثائرون تسوروا دار عثمان من دار أحد بنى النجار فذلك تلوثهم بالغدر

(١) قوله يوم الحفيظة فالحفيظة الغضب لحرمة تنزهك من حرمانك أوجار ذى قرابة يظلم من ذوبك أو عهد ينكت وقال زهير

يسوسون أحلاما بعيدا أناها وان غضبوا جاء الحفيظة والجدة

(٢) قوله ونسوا وصاة محمد فى صهره فقد روى عن عائشة أن النبى صلى الله عليه وسلم قال يا عثمان أنه لعل الله يقمصك قيصا فان أرادوك على خلعه فلا تحلمه لهم والمراد الخلافة التى طالبه المحاصرون بالتنازل عنها فلم يقبل

(٣) قوله بمضيعة أى بدار ضياع، وأصل اغوغاء الجراد حين يخف للطيران ثم استعير للسفلة من الناس والمتسرعين الى الشر

(٤) تقدم أن جيرانه الذين تسور الثائرون الى دار عثمان من دار أحدهم هم بنو النجار

(٥) و (٦) يقول إن لم تروا له جيشا جرارا يأخذ بثارته ويبيخ بصرار — جبل قريب من المدينة — فعدمت أهلى وعمرو ومنذر جدا حسان

وَاللّٰهُ لَا يُؤْفُونَ بَعْدَ إِمَامِهِمْ أَبَدًا وَلَوْ أُمِنُوا بِحِلْسِ حِمَارٍ^(١)
 أَبْلَغُ بَنِي بَكْرٍ إِذَا مَا جِئْتَهُمْ ذَمًّا فَبِئْسَ مَوَاضِعُ الْأَصْهَارِ^(٢)
 غَدَرُوا بِأَبِيضٍ كَالْهَلَالِ مُبَرِّأٍ خَلَصَتْ مَضَارِ بِهِ بَزَنْدٍ وَارٍ^(٣)
 مِنْ خَيْرِ خِنْدِفٍ كُلِّهَا بَعْدَ الَّذِي نَصَرَ الْإِلَٰهَ بِهِ عَلَى الْكُفَّارِ^(٤)
 طَاوَعْتُمْ فِيهِ الْعَدُوَّ وَكُنْتُمْ لَوْ شِئْتُمْ فِي مَعَزِلٍ وَقَرَارٍ^(٥)
 لَا بِحُسْبَنِ الْمُرْجِفُونَ بِأَنَّهُمْ لَنْ يُطْلَبُوا بِدِمَاءِ أَهْلِ الدَّارِ^(٦)
 حَاشَا بَنِي عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ إِيَّاهُمْ كَتَبَتْ مُضَاجِعُهُمْ مَعَ الْأَبْرَارِ

وقال يذکر فرار اوس بن خالد يوم اليرموک

﴿ من الطویل الاول ﴾

وَأَفْلَتَ يَوْمَ الرُّوعِ أَوْسُ بْنُ خَالِدٍ يَمُجُّ دَمًا كَالرَّغَفِ مُخْتَضِبِ النَّحْرِ^(٦)

(١) يقول لو أوتمنوا بعد ذلك على حلس حمار ما وفوا به والحلس كساء رقيق يكون تحت البردعة ، أو كل شيء ، ولی ظهر الدابة تحت الرحل والقتب والسر ج والبردعة وهي بمنزلة المرشحة تكون تحت اللبد

(٢) قوله أبلغ بني بكر : يريد بني بكر بن عبد مناة بن كنانة

(٣) قوله غدروا بأبيض قد تقدم أن المراد بقولهم فلان أبيض أبيض العرض ونقاؤه من كل ما يثله

(٤) خندفهي ليلى بنت عمران بن الحاف بن قضاعة امرأة الياس بن مضر بن نزار نسب ولد الياس إليها ، وقوله بعد الذي نصر الإله به على الكفار يقول بعد النبي صلى الله عليه وسلم

(٥) المرجفون : هم الذين يولدون الاخبار الكاذبة التي يكون معها اضطراب في الناس

(٦) أوس بن خالد بن عبيد بن أمية بن خطمة بن جشم بن مالك بن الاوس

وقال يرثي حمزة بن عبد المطلب حين قدمت بنته أمامة المدينة
تسأل عن قبر أبيها ومصرعه

﴿ من ثالث الطويل والقافية متواتر ﴾

تُسَائِلُ عَنْ قَرَمِ هِجَانٍ سَمِيعٍ لَدَى الْبَاسِ مِغْوَارِ الصَّبَاحِ جَسُورِ^(١)
أَخِي ثِقَةٍ يَهْتَزُّ لِلْعُرْفِ وَالزَّدى بَعِيدِ الْمَدَى فِي النَّائِبَاتِ صَبُورِ
فَقُلْتُ لَهَا إِنْ الشَّهَادَةَ رَاحَةً وَرِضْوَانُ رَبِّ يَا أَمَامَ غَفُورِ^(٢)
فَإِنَّ أَبَاكَ الْخَيْرَ حَمَزَةً فَأَعْلَمِي وَزِيرُ رَسُولِ اللَّهِ خَيْرُ وَزِيرِ
دَعَاةٍ إِلَهُ الْخَلْقِ ذُو الْعَرْشِ دَعْوَةً إِلَى جَنَّةٍ يَرْضَى بِهَا وَسُورِ
فَذَلِكَ مَا كُنَّا نُرْجِي وَنَرْجِي إِحْمَزَةَ يَوْمِ الْحَشْرِ خَيْرَ مَصِيرِ
فَوَاللَّهِ مَا أَنْسَاكَ مَا هَبَّتِ الصَّبَا وَلَا بَكَيْنَ فِي مُحَضَرِي وَمَسِيرِ
عَلَى أَسَدِ اللَّهِ الَّذِي كَانَ مِدْرَهَا يَذُودُ عَنْ الْإِسْلَامِ كُلَّ كَفُورِ^(٣)

الانصارى الاوسى وقوله كالرغف لعله يريد الرعاف وهو الدم الذى يسبق من الانف ويسيل .

(١) القرم والمقرم السيد المعظم سمي كذلك تشبها بالمقرم من الابل وهو البعير المكرم الذى لا يحمل عليه ولا يذلل ولكن يكون للفحلة والضراب ، ورجل هجان كريم الحسب نقيه ، وقال الاصمعى فى قول على كرم الله وجهه هذا جنائى وهجانه فيه إذ كل جان يده إلى فيه يعنى خياره وخلصه ، والسعيد : قيل الشجاع وقيل الكريم السيد الموطن الا كفاف الجليل الجسم . والبأس الشدة فى الحرب ورجل مغوار بين الغوار مقاتل كثير الغارات على أعدائه ومغوار الصباح أى مغوار فى الصباح

(٢) الشهادة يريد بها الاستشهاد فى سبيل الله حتى يقتل شهيدا

(٣) المدره هنا الدافع الذائد عن القوم تقول درهت عن القوم دفعت عنهم مثل

رأت وهو مبدل منه نحو هراق الماء وأراقه

أَلَا لَيْتَ شِلْوَى يَوْمَ ذَلِكَ وَأَعْظَمِي إِلَى أَضْبَعٍ يَنْتَبِنُنِي وَنُسُورٍ^(١)
أَقُولُ وَقَدْ أَعْلَى النَّعْيِ بِهَلِكِهِ جَزَى اللَّهُ خَيْرًا مِنْ أَخٍ وَنَصِيرٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وقال يوم بدر الكبرى:

﴿ من أول الطويل والقافية متواتر ﴾

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَتَى أَهْلَ مَكَّةَ
إِبَارَتُنَا الْكُفَّارَ فِي سَاعَةِ الْعُسْرِ^(٢)
قَتَلْنَا سِرَافَةَ الْقَوْمِ عِنْدَ رَحْلِهِمْ فَلَمْ يَرْجِعُوا إِلَّا بِقَاصِمَةِ الظَّهْرِ^(٣)
قَتَلْنَا أَبَا جَهْلٍ وَعَتَبَةَ قَبْلَهُ وَشَيْبَةَ يَكْبُو لِلْيَدِينِ وَلِلنَّحْرِ^(٤)
وَكَمْ قَدْ قَتَلْنَا مِنْ كَرِيمٍ مُرْزَأٍ لَهُ حَسَبٌ فِي قَوْمِهِ نَابَهُ الذِّكْرُ^(٥)
تَرَ كُنَاهُمْ لِلْعَاوِيَاتِ تَنْوِيهِمْ وَيَصْلُونَ نَارًا بَعْدَ حَامِيَةِ الْقَعْرِ^(٦)
لَعَمْرُكَ مَا خَامَتْ فَوَارِسُ مَالِكٍ وَأَشْيَاءُهُمْ يَوْمَ التَّقِينَا عَلَى بَدْرِ^(٧)

- (١) الشلو العضو من أعضاء اللحم والجمع اشلاء واضع جمع ضبع ضرب من السباع معروف. وقوله ينتبني أى تتأونى هذه الاضغ والنسور فى الاكل مرة بعد أخرى
- (٢) ابارتنا أى أهلاكنا نقول أبرنا القوم أى أهلكناهم
- (٣) سرة القوم خيارهم وسادتهم ، وقاصمة الظهر أى داهية كسرت ظهورهم يقال قصم الشيء إذا كسره فأبانه فان لم يبنه قيل قصمه بالفاء
- (٤) يكبو يسقط ، والنجر الصدر وهذا كقولهم لليدين وللنحر
- (٥) رجل مرزأ أى كريم يصاب منه كثيرا
- (٦) العاويات الذئاب والسباع وقوله يصلون نارا بعد يريد جهنم
- (٧) قوله ما خامت : أى ما جئت ورجعت

وقال يرثي أصحاب برٍّ معونة^(١)

﴿ من الوافر الأَوَّل والقافية متواتر ﴾

عَلَى قَتْلِي مَعُونَةَ فَاسْتَهْلِي بِدَمْعِ الْعَيْنِ سَحَابًا غَيْرَ نَزَرٍ^(٢)
عَلَى خَيْلِ الرَّسُولِ غَدَاةَ لَاقُوا مِنَا يَا هُمْ وَلَا قَتَهُمْ بِقَدَرٍ^(٣)
أَصَابَهُمُ الْفَنَاءُ بِجَبَلِ قَوْمٍ تَخُونُ عَقْدُ حَبْلِهِمْ بِغَدَرٍ^(٤)
فِيَالْهَفِي لِمُنْذَرٍ إِذْ تَوَلَّى وَأَعْنَقَ فِي مَنِيتِهِ بِصَبْرٍ^(٥)

(١) وفد على رسول الله في صفر من السنة الرابعة للهجرة أبو براء عامر بن مالك ملاعب الأُسنة وهو من رؤس بني عامر فدعاه عليه السلام إلى الاسلام فلم يسلم ولم يبعد وقال انى أرى امرك هذا حسنا شريفا ولو بعثت معى رجالا من أصحابك إلى أهل نجد فدعوه إلى أمرك رجوت أن يستجيبوا لك فقال عليه السلام انى أخشى عليهم أهل نجد فقال أبو براء أنا لهم جار فأرسل معه المنذر بن عمرو في سبعين من أصحابه كانوا يسمون القراء لكثرة ما كانوا يحفظون من القرآن فساروا حتى نزلوا ببرٍّ معونة — شرقى المدينة بين أرض بنى عامر وحررة بنى سليم — فبعثوا حرام بن ملحان بكتاب إلى عامر بن الطفيل سيد بنى عامر فلما وصل إليه لم يلتفت إلى الكتاب بل عدا على حرام فقتله ثم استصرخ على بقية البعثة أصحابه من بنى عامر فلم يرضوا أن يخفروا جوار ملاعب الأُسنة فاستصرخ عليهم قبائل من بنى سليم وهم رعل وذكوان وعصية فأجابوه وذهبوا معه حتى اذا التقوا باقراء أحاطوا بهم وقابلوهم حتى قتلوهم عن آخرهم بعد دفاع شديد لم يجدهم نفعا لقلّة عددهم وكثرة عدوهم ولم ينج الا كعب ابن زيد وقع بين القتلى حتى طن أنه منهم وعمرو بن أمية كان فى سرح القوم

(٢) قوله فاستهلى : أى أسبلى دمعك ، والسح : الصب ، والنزر : القليل

(٣) الخيل هنا : الفرسان واحداها خائل لأنه يخال فى مشيته وفى التنزيل وأجلب

عليهم بخيلك ورجلك أى بفرسانك ورجالك وقوله بقدر يريد بقضاء وقدر

(٤) تخون : تنقص ، يقال تخوننى فلان حتى : اذا تنقصك

(٥) اعنق : أسرع

خَفَا بَيْنَ قَدْ أُصِيبَ غَدَاةَ ذَاكُمْ مِنْ أَبْيَضَ مَا جِدَّ مِنْ مِرَّ عَمْرٍو^(١)

☆☆☆

وقال يوم الخندق لعمر بن عبد ودٍّ أُمْرِيءَ الْقَيْسِ أَحَدَ بَنِي

عَامِرِ بْنِ لُؤْيٍ

﴿ من الكامل الاول والقافية متدارك ﴾

أَمْسَى الْفَتَى عَمْرُوبُنْ وَدٍّ ثَاوِيًّا بِجَنْوَبِ سَلْعٍ ثَارُهُ لَمْ يُنْظَرْ^(٢)

(١) سر القوم : خيارهم وخالصهم

(٢) كان عمرو بن عبد ود من صناديد العرب وشجعانهم ومنهوري أبطالهم . ولما كان يوم الخندق نادى يطلب من يبارزه فقام عبي وهو مقنع بالحديد فقال أنا له يا رسول الله فقال اجلس انه عمرو ، ثم نادى عمرو وجعل يقول للمسلمين أين جئتمكم التي تزعمون أنه من قتل منكم دخلها أفلا تبرزون إلى رجلا فقام على فقال أنا له يا رسول الله فقال له اجلس أنه عمرو ثم نادى الثالثة وقال

ولقد مجحت من الداء بحجمكم هل من مبارز

ووقعت اذ جبن المشجع وقفة الرجل المنازع

وكذاك أني لم أرل متسرعا نحو الهزاهز

ان الشجاعة في الفتى والجود من خير الغرائز

فقام على وقال أنا له يا رسول الله فقال انه عمرو فقال وإن كان عمرا فأذن له

رسول الله صلى الله عليه وسلم فمشى اليه على وهو يقول

لا تعجلن فقد أنا لك محيب صوتك غير عاجز

ذو نية وبصيرة والصدق منجى كل فائز

اني لأرجو أن أفويم عليك نائحة الجنائز

من ضربة نجلاء يبق ذكرها عند الهزاهز

فقال عمرو من أنت قال ابن علي قال إني عبد مناف قال أنا علي بن أبي طالب قال غيرك

يا ابن أخي من أعمامك من هواسن منك فاني أكره أن أهريق دمك فقال على

لكنتي والله ما أكره أن أهريق دمك فغضب ونزل من على فرسه وسل سيفه كأنه

شعلة نار ثم أقبل نحو على مغضبا فاستقبله رضى الله عنه بدرقته فضربه عمرو فيها ففقدوها

وَلَقَدْ وَجَدَتْ سَيُوفُنَا مَشْهُورَةً وَلَقَدْ وَجَدَتْ جِيَادَنَا لَمْ تَقْصُرْ ^(١)
وَلَقَدْ لَقِيتَ غَدَاةَ بَدْرٍ عَصْبَةً ضَرْبُكَ ضَرْبًا غَيْرَ ضَرْبِ الْحُسْرِ ^(٢)
أَصْبَحْتَ لَا تُدْعَى لِيَوْمٍ عَظِيمَةٍ يَا عَمْرُو أَوْ لَجِسِمٍ أَمْرٍ مُنْكَرٍ ^(٣)

* *

وقال رضى الله عنه يجيب رجلا من قریش ^(٤) فى أسرهم سعد بن

عبادة حين بايعوا النبى صلى الله عليه وسلم يوم الاثنى عشر نقيبا

وأثبت فيها السيف وأصاب رأسه فشحه وضربه على على جبل العاتق فسقط وثار
العجاج وسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم التكبير فعرف أن عليا قتله . . .
وقول حسان ثاوبا بجنوب سلع أى هالكا مطر حا بجنوب سلع وطلع جبل بقرب
المدينة قال الشنفري

ان بالشعب الذى دون سلع لقتيلا دمه ما يطل
وقوله لم ينظر أى لم يؤخر

(١) قوله مشهورة تقول شهر فلان سيفه يشهره أى سله وانتضاه وقوله لم تقصر
أى لم تكف

(٢) قوله غير ضرب الحسر من رواه بالحاء والسين المهملتين فهو جمع حسر وهو
الذى لادرع عليه ومن رواه بالحاء والشين المعجمتين عنى به الضعفاء من الناس ومن
رواه بالحاء المعجمة والسين المهملة فهو جمع خاسر من الحسران وهو الهلاك
(٣) قوله أو لجسيم أمر منكراً أى أمر صعب شديد اذ قد توى ومات

(٤) هو ضرار ابن الخطاب بن مرداس أخو بنى محارب بن فهر والقصة أنه لما تمت
بيعة العقبة الثانية وتخير سيدنا رسول الله منهم اثنى عشر نقيبا لكل عشيرة منهم واحد
تسعة من الخزرج وثلاثة من الاوس ومن بينهم سعد بن عبادة والمذخر بن عمرو بلغ
خير هذه البيعة مشركى قریش فلما أصبحوا جاءهم جلة قریش الى منازلهم فقالوا يا معشر
الخزرج أنه قد بلغنا أنكم قد جئتم الى صاحبنا هذا تستخرجونه من بين أظهرنا
وتبايعونه على حربنا والله ما من حى من العرب أبغض إلينا أن تنشب الحرب
بيننا وبينهم منكم فأنكروا ذلك وصار بعض المشركين الذى لم يحضروا المبايعه يحلفون لهم
أنه لم يحصل منهم شىء فى ليلتهم وعبد الله بن أبى كبير الخزرج يقول ما كان قومى
ليفتاتوا على بمثل ذلك وما علمته ثم انصرفوا ونفر الناس من منى فتنطس القوم الخبر « تمسوه »

فطلبوهم فاحقوا سعداً وفاتهم المنذر بن عمرو فأسروا سعداً وضربوه حتى خاضه أمية بن خلف والحارث بن هشام فقال القرشي

﴿ من ناني الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾

تَدَارَكْتُ سَعْدًا عَنُودَةً فَأَخَذْتُهُ وَكَانَ شِفَاءً لَوْ تَدَارَكْتُ مُنْذِرًا^(١)

وَلَوْ نِلْتُهُ طُلْتُ هُنَاكَ جِرَاحَهُ وَكَانَ حَرِيًّا أَنْ يُهَانَ وَيُهْدَرَا^(٢)

فقال حسان رضي الله عنه يجيبه وهو أول شعر قاله في الاسلام

﴿ من الطويل مقبوض العروض والضرب والقافية متدارك ﴾

فوجدوه قد كان فخرجوا في طلب القوم فأدركوا سعد بن عباد بأذاخر « امم موضع » والمنذر بن عمرو أخا بني ساعدة بن كعب بن الحزرج — وكلاهما كان نقيبا كما مر — فأما المنذر فأعجز القوم وأما سعد فأخذه فرطوا يديه إلى عنقه بنسج رحله ثم أقبلوا به حتى أدخلوه مكة يضربونه ويحذونه بجمته — وكان ذا شعر كثير — قال سعد فوالله انى لى أيديهم اذ طلع على نفر من قریش فيهم رجل وضى أبيض شعشاع « طويل » حلو من الرجال فقلت فى نفسى ان يك عند أحد من القوم خير فعند هذا فلما دنا منى رفع يده فلكنى لكمة شديدة فقلت فى نفسى لا والله ما عندهم بعد هذا من خير . قال : فوالله انى لى أيديهم يسحنونى اذ أوى لى رجل ممن كان معهم فقال ويحك أما بينك وبين أحد من قریش جوار ولا عهد قلت بلى والله لقد كنت أحير لجير بن مطعم بن عدى تجارة وامنهم ممن أراد ظلمهم ببلادى وللحارث ابن حرب بن أمية بن عبد شمس قال ويحك فاهتف باسم الرجلين وانكر ما بينك وبينهما قال ففعلت وخرج ذلك الرجل اليهما فوجدهما فى المسجد عند الكعبة فقال لهما ان رجلا من الحزرج الآن يضرب بالأبطح ليهتف بكما ويذكر ان بينه وبينكما جوارا قالا ومن هو قال سعد بن عباد قالا صدق والله ان كان ليجير لنا لتجارنا وينعم ان يظلموا ببلده فجاءا فخلصا سعدا من أيديهم فانطلق وكان الذى لكم سعدا سهيل بن عمرو والرجل الذى أوى له « رحمه وأشفق عليه » أبابخترى بن هشام

(١) عنوة أى قهرا

(٢) قوله طلت جراحه أى أهدر دمه أى لا يثأربه أو تقبل ديته

- لَسْتُ إِلَى عَمْرٍ وَوَلَا الْمَرْءِ مُنْذِرٍ إِذَا مَا مَطَايَا الْقَوْمِ أَصْبَحْنَ ضُمْرًا^(١)
وَلَوْلَا أَبُو وَهْبٍ لَمَرَّتْ قَصَائِدُ عَلَى شَرَفِ الْبَرْقَاءِ يَهُونُ حُسْرًا^(٢)
فَإِنَّا وَمَنْ يَهْدِي الْقَصَائِدَ نَحْنُ نَا كَسْتَبْضِيعٍ عَمْرًا إِلَى أَهْلِ خَيْبَرًا^(٣)
فَلَا تَكُ كَالْوَسْنَانِ يَحْلُمُ أَنَّهُ بِقَرْيَةٍ كَسْرَى أَوْ بِقَرْيَةٍ قَيْصَرًا^(٤)
وَلَا تَكُ كَالشَّاةِ الَّتِي كَانَ حَتْفُهَا بِحَفْرِ ذِرَاعَيْهَا فَلَمْ تَرْضَ مُحْفَرًا^(٥)
وَلَا تَكُ كَالْغَاوِي فَأَقْبَلَ نَحْرَهُ وَلَمْ يَخْشَهُ سَهْمًا مِنَ النَّبْلِ مُضْمَرًا^(٦)
أَتَفْخَرُ بِالسَّكْتَانِ لَمَّا لَسِسْتَهُ وَقَدْ يَابَسَ الْأَنْبَاطُ رَيْطًا مُقَصَّرًا^(٧)

(١) قوله اصبحن ضمرا يريد مدة للحرب وكان العرب يضمرون الخيل للسباق أو للركض الى العدو وذلك ان تشد عليها سروجها وتجل بالاحلة حتى تعرق تحتها فيذهب رهلها ويستند لحمها ويحمل عليها علامان حفاف يحرونها ولا يعنفون بها فادا فعل ذلك بها امن عليها البهر السديد عند حصرها ولم يقطعها الشد

(٢) القصائد هي قصائد الشعر ولعله يريد أن يقول لولا أن أبا وهب أبلغنا آياتك هذه لأهوت من شرف البرقاء معية ولم تصل إلينا لصالها

(٣) يقول مالك والسعر فاك اذ تتعرض لنا بشعرك تدعونا الى أن نعصف بك اذ نحن أهلوه فاذا أتت أهديت إلينا شعرك كأن مثلك مثل من يهدي التمر الى أهل خير (٤) الوسنان: البأس

(٥) و (٦) يشير الى المثل حتمها تحمل ضأن بأطلاوها وأصله ان رجلا كان جائعا بالفلاة اقمر فوجد شاة ولم يكن معه ما يذبجها به فبحثت الشاة الأرض فظهر فيها مدية وذبجها بها فصار مثلا لكل من أعان على نفسه بسوء تدبيره ومثل هذا البيت الذي بعده — يقول ولانك كالذنب يعوى ويدل بعوائه على نفسه فيرميه الراعي بسهم قاتل من حيث لا يدرى وقوله فأقبل نحره سهما أى جعل صدره قبالة سهم أى عرض صدره له

(٧) السكتان بالفتح معروف عرى سمي بذلك لانه يحبس ويأق بعضه على بعض حتى يكسبن ومن مجازهم الخولة الى استعمالوا فيها السكتان قولهم لبس الماء كثنائه إذا طحلب واخضر رأسه قال ابن مقبل

وقال مجيب جبَل بن جُوال الثعلبي أحد بني ثعلبة بن سعد بن
ذبيان وكان يهوديا فأسلم بعد قوله

﴿ من أول الوافر والقافية متواتر ﴾

أَلَا يَأْسَعِدُ سَعْدَ بَنِي مُعَاذٍ رَأَى لَقَيْتَ قَرِيظَةَ وَالنَّضِيرَ^(١)
تَرَكَتُمْ قَدْرَكُمْ لَأَشْيَاءَ فِيهَا وَقَدَّرُ الْقَوْمَ حَامِيَةً تَقُورُ^(٢)
فقال حسان :

﴿ من الوافر الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

أسفن المشافر كئانه فأمررته مستدراً خلاً
« أسفن يعني الابل أى أشمن من مشافرهن كئان الماء وهو طحله ويقال أراد
بكئانه غثاء ويقال أراد زيد الماء فأمررته أى شربته من المرور مستدراً أى أنه استدر
إلى حلوقها فجرى فيها وقوله خلاً أى حال إليها » والانباط جيل ينزلون بسواد العراق
ويقول أبو العلاء

أَيْنَ امْرُؤُ الْقَيْسِ وَالْعَذَارَى إِذْ مَالَ مِنْ تَحْتِهِ الْغَيْطُ
اسْتَنْبَطَ الْعَرَبُ فِي الْمَوَامِي بِمَدْكٍ وَاسْتَعْرَبَ النَّيْطُ
« استنبط أى صاروا نبطاً أو نبيطاً واستعرب أى صاروا عرباً » والريط الملاحف
البض واحدتها ربطة

(١) و(٢) هذان البيتان من أبيات عدة لجبل بن جوال يبيى فيها بنى النضير وبنى
قريظة ويرد على حسان ولكن جامع الديوان اقتصر على البيت الاول منها والبيت
الأخير وهذه هي الابيات

أَلَا يَأْسَعِدُ سَعْدَ بَنِي مُعَاذٍ لَمَّا لَقَيْتَ قَرِيظَةَ وَالنَّضِيرَ
لَعَمْرُكَ أَنْ سَعْدَ بَنِي مُعَاذٍ غَدَاةً تَحْمَلُوا لَهُو الصُّبُورَ
فَأَمَّا الْخَزْرَجِيُّ أَبُو حَبَابٍ فَقَالَ لَقَيْنَقَاعٌ لَا تَسِيرُوا
وَبَدَلْتُ الْمَوَالِي مِنْ حَضِيرٍ أَسِيدَا وَالِدَوَائِرِ قَدْ تَدُورُ
وَأَقْفَرْتُ الْبُورَةَ مِنْ سَلَامٍ وَسَعِيَّةً بَنٍ أَخْطَبَ فَهَى بُورَ

تَفَاقَدَ مَعْشَرُهُ نَصْرُوا قُرَيْشًا وَلَيْسَ لَهُمْ بِبِلَدِهِمْ نَصِيرٌ^(١)
 هُمُ أَوْتُوا الْكِتَابَ فَضَيَعُوهُ فَهُمْ عُمَىٰ مِنَ التَّوْرَةِ بُورٌ^(٢)
 كَفَرْتُمْ بِالْقُرْآنِ وَقَدْ أُتِيتُمْ بِتَصْدِيقِ الَّذِي قَالَ النَّذِيرُ^(٣)
 وَهَانَ عَلَى سَرَاةٍ بَنِي لُؤَيٍّ حَرِيقٌ بِالْبُيُوتِ مَسْتَطِيرٌ^(٤)

وقد كانوا ببلدتهم نقالا كما ثقلت ببطان الصخور
 فان يهلك أبو حكم سلام فلا رث السلاح ولا دنور
 وكل الكاهنين وكان فيهم مع الذين الحضارمة الصقور
 وجدنا المجد قد ثبتوا عليه بمجد لا تنفيه البدور
 أقيموا ياسراة الاوس فيها كأنكم من الخزاة عور
 تركتم قدركم لاشيء فيها وقدر القوم حامية تفور

« الموالى هنا الحلفاء وحضير قبيلة وأسيد قبيلة والبويرة موضع بنى قريظة وبور
 يعنى هالكة وميطان اسم جبل والرت الخلق والدثور الدارس المتغير والحضارمة الاجواد
 الكرماء وقوله لا تنفيه البدور أراد لا تغيره الشهور والدهور لأن البدور تتكرر وعور
 جمع أعور وقوله تركتم قدركم لاشيء فيها لعله يريد إنكم أطفأتم غضبكم بانتقامكم من
 بنى قريظة وبنى النضير وتفتيلكم إياهم أما هم فقد تركتم قدرهم حامية فائرة أى غضابا
 قال الشاعر

تفور علينا قدرهم فنديمها ونفتوها عنا اذا حميا غلا

- (١) قوله تفاقدا معشر أى فقد بعضهم بعضا — يدعو عليهم
 (٢) الكتاب هو التوراة وقوله بور يعنى ضلال أو هلكى من البوار وهو الهلاك
 (٣) قوله وقد أنيتم بقول وقد جاء فى التوراة التبشير بمحمد صلى الله عليه وسلم وبما جاء به
 (٤) سراة بنى لؤى أى خيارهم والبويرة موضع بنى قريظة يشير الى ما فعله المسلمون
 بنى قريظة . . . وحديثها : لما آب رسول الله صلى الله عليه وسلم من غزوة الأحزاب
 « الحندق » وأراد أن يخلع لباس الحرب أمره الله باللحوق بنى قريظة حتى يطهر
 أرضه من قوم لم تعد تنفع معهم اليهود ولا تربطهم المواثيق ولا يأمن المسلمون جانبهم
 فى شدة فقال لأصحابه لا يصلين أحد منكم العصر إلا فى بنى قريظة فساروا مسرعين
 وتبعهم عليه الصلاة والسلام راكبا على حماره ولواؤه بيد على بن أبى طالب — ولما

وقال يعرض بالزبعرى^(١)

﴿ من ثالث المتقارب والقفية متدارك ﴾

سَأَلْتُ قُرَيْشًا فَلَمْ يَكْذِبُوا فَسَلَّ وَخَوْحًا وَأَبَا عَامِرٍ^(٢)

رأى بنو قريظة جيش المسلمين ألقى الله الرعب في قلوبهم وأرادوا التصل من فعلتهم وهي القدر بمن عاهدوهم وقت الشغل بعدوا آخر فلم يجدهم ذلك فتحصنوا بحصونهم وحاصرهم المسلمون خمسا وعشرين ليلة فلما رأوا أن لا مناص من الحرب وانهم أن استمروا على ذلك مانوا جوعا طلبوا من المسلمين أن ينزلوا على ما نزل عليه بنو النضير من الجلاء بالاموال وترك السلاح فلم يقبل السيد الرسول فطلبوا أن يحلوا بأنفسهم من غير سلاح فلم يررض أيضا وقال لا بد من النزول والرضا بما يحكم عليهم به خيرا كان أو شرا فقالوا له أرسل لنا أبا لبابة نستشير — وكان أوسيا من حلفاء قريظة له بينهم أولاد وأموال — فلما توجه اليهم استشاروه في النزول على حكم الرسول فقال لهم انزلوا وأموأ بيده الى حلقه يريد أن الحسك الذبح — ويقول أبو لبابة لم ابارح موقفي حتى علمت أني خنت الله ورسوله فنزل من عندهم قاصدا الى المدينة خجلا من مقابلة رسول الله وربط نفسه في سارية من سوارى المسجد حتى يقضى الله فيه أمره ولما سأل عنه عليه السلام أخبر بما فعل فقال أما أنه لو جاءني لاستغفرت له — أما وقد فعل ما فعل فتركه حتى يقضى الله فيه . ثم أن بنى قريظة لما لم يروا بدا من النزول على حكم رسول الله ففعلوا فأمر برجالهم فكشفوا لجأه رجال من الأوس وسألوه أن يعاملهم كما عامل أهل قينقاع حلفاء اخوانهم الخزرج فقال لهم ألا يرضيكم أن يحكم فيهم رجل منكم فقالوا نعم واختاروا سيدهم سعد بن معاذ فأرسل عليه السلام من يأتي به — وكان جريحا — فحملوه على حماره والنف عليه جماعة من الأوس يقولون له أحسن في مواليك « حلفائك » ألا ترى ما فعله ابن أبي في مواليه فقال لقد آن لسعد أن لا تأخذه في الله لومة لائم ولما أقبل قال له الرسول أحكم فيهم ياسعد فالتفت للناحية التي ليس فيها رسول الله وقال عليكم عهد الله وميثاقه أن الحكم كما حكمت فقالوا نعم فالتفت الى الجهة التي فيها رسول الله وقال وعلى من هنا كذلك وهو غاض طرفه اجلافا فقالوا نعم قال اني أحكم أن تقتل الرجال وتسي النساء والذرية فقال عليه السلام لقد حكمت فيهم بحكم الله ياسعد لان هذا جزاء الخائن القادر فنفذ فيهم الحكم

(١) الزبعرى هو عبد الله بن الزبعرى الشاعر وستمرك بك ترجمته

(٢) وحوح هو ابن الأُسَلت عامر بن جشم بن وائل بن زيد بن قيس بن عامر

- مَا أَصْلُ حَسَّانَ فِي قَوْمِهِ وَلَيْسَ الْمَسَائِلُ كَالْخَابِرِ^(١)
 فَلَوْ يَصْدُقُونَ لَا نَبَوْكُمْ بَأَنَّا ذُوُوا الْحَسَبِ الْقَاهِرِ^(٢)
 وَأَنَا مَسَاعِيرُ عِنْدَ الْوَعَى نَرُدُّ شَبَابًا لَا بَلَخَ الْفَاجِرِ^(٣)
 وَرِثْتُ الْفَعَالَ وَبَذَلَ التَّلَا دِ وَأُجِدَعَنَّ كَابِرُ كَابِرِ^(٤)
 وَحَمَلَ الدِّيَاتِ وَفَكَ الْأَعْنَا ةً وَالْعَزَّ فِي الْحَسَبِ الْفَاخِرِ^(٥)
 بِكُلِّ مَتِينٍ أَصَمَّ الْكُعُوبِ وَأَبْيَضَ ذِي رَوْنَقٍ بَاتِرِ^(٦)
 وَيَبْضَاءُ كَالنَّهْرِ فَضْفَاضَةٍ تَنْتَنِي بِطُولٍ عَلَى النَّاشِرِ^(٧)

ابن مرة بن مالك الأنصاري أخو أبي قيس شهد الخندق وما بعدها وله يقول أخوه أبو قيس بن الأسلت الشاعر حين خرج إلى مكة مع أبي عامر الراهب الذي يفنيه حسان

- أرى وحوحا ولي على بأمره كَأَنِّي أَمْرُؤُ مِنْ حَضْرَمُوتٍ غَرِيبِ
 كَأَنِّي أَمْرُؤُ وَلِي وَلَا وَدَ بَيْنَنَا وَأَنْتَ حَيْبٌ فِي الْفُؤَادِ قَرِيبِ
 وَأَنْ بَنِي الْعَلَاتِ قَوْمٌ وَأَنْنِي أَخُوكَ فَلَا يَكْذِبُكَ عَنْهُ كَذُوبِ
 أَخُوكَ إِذَا تَأْتَيْكَ يَوْمًا عَظِيمَةً تَحْمِلُهَا وَالنَّائِبَاتِ تَنْوِبِ
 (١) قوله كالخابِر أي كالعالم بالخبر تقول رجل خابر وخبير أي عالم بالخبر
 (٢) لا نبؤكم أي لا نبأؤكم وأخبروكم

(٣) مساعير جمع مسعر ورجل مسعر حرب إذا كان يؤرثها أي تحمي به الحرب وقالوا ويلمه مسعر حرب وصف بالمبالغة في الحرب والنجدة، والوعى الحرب والقتال وشبا جمع شبة وشبابة كل شيء حده ، والشبابة : حد السيف والاباخ المتكبر العظيم في نفسه الجريء على ما يأتي من الفجور قال أوس بن حجر

- يُجُودُ وَيُعْطَى الْمَالُ مِنْ غَيْرِ ضَنْةٍ وَيُضْرَبُ رَأْسُ الْإِبَاخِ الْمُتَهَكِّمِ
 (٤) الفعل بفتح الفاء الكرم وقال الليث الفعل اسم للفعل الحسن من الجود والكرم ونحوه وقال ابن الأعراني الفعل فعل الواحد خاصة في الخير والشر يقال فلان كريم الفعل وفلان لئيم الفعل . . وكل هذا بفتح الفاء، والتلاد والتلبد المال الموروث أو القديم
 (٥) و(٦) و(٧) وحمل الديات أي تحملها عن الناس ودفع المغارم عنهم وقوله وفك العناة فالعناة جمع عان وهو الأسير وفكهم تخليصهم وقوله بكل متعلق بفك أي وفك

بِهَا نَخْتَلِي مُهَجِّ الدَّارِ عَيْنَ إِذَا نَوَّرَ الصُّبْحُ لِلنَّازِلِ (٢)
 إِذَا اسْتَبَقَ النَّاسُ غَايَاتِهِمْ وَجَدْتَ الزَّبْعَرَى مَعَ الْآخِرِ (١)
 وَمَا يَجْعَلُ الْعَمَى وَسْطَ النَّدَى كَأَلْمِ خَرْبِ الْمِصْنَقِ الشَّاعِرِ (٤)
 وَكَيْفَ يُنَاصِبُنِي مُفْجِعُهُ يُنْصُ إِلَيَّ مُلْصَقٍ بَائِرِ (٣)

العناة بكل رمح متين وسيف أبيض ودرع بيضاء وقوله اسم الكعوب يقول بكل رمح غليظ الكعوب والكعب عقدة ما بين الأنبوبتين وقيل هو أنبوب ما بين كل عقدتين وقيل هو طرف الأنبوب اللانز وباتر قاطع وقوله ويضاء أى وبكل درع بيضاء كالنهر ففضاضة! وتشبه الدرع بالنهر وتشبيه النهر بالدرع معنى متعارف تعاوره الشعراء كثيرا وفضاضة واسعة وثني بمحذوف إحدى اتناين أى تنتهي هذه الدرع بطولها على لباسها « هذا » وخير من استقصى وصف الدرع هو ولا ريب ربهين المحسبين أبو العلاء المعري فراجع درعياته في ذيل سقط الزند تر العجب العجائب

(١) قوله بها نختلي مهج الدارعين فنختلي معناه ننزع وفي حديث عمرو بن مرة : اذا اختليت في الحرب هام الاكبر أى قطعت رؤسهم والسيف يختلي أى يقطع كأن ذلك من قولهم اختلى الخلا أى حازه وقطعه والخلا الحشيش الرطب الذى يحتش من بقول الربيع والدارعين أى لابسى الدروع وقوله اذانور الخ أى نفعل ذلك فى وضح النهار فلا نختل

(٢) يقول اذا تسابق الناس فى المكرمات والمفاخر وجدت ابن الزبعرى فى اخرياتهم
 (٣) العمى أى العاجز عن الامر الذى لا يطيق إحكامه أو من الى ضدا لبيان والندى يجتمع القوم والمغرب الشجاع المتمرس بالحروب والمصقع من الصقع بفتح الصاد وهى البلاغة فى الكلام والوقوع على المعانى ويرفع الصوت تقول خطيب مصقع أى بليغ ماهر فى خطبته وهو مفعول من الصقع أى رفع الصوت ومتابعته ومفعول من أبنية المبالغة

(٤) المفحّم العمى والمفحّم الذى لا يقول الشعر وشاعر مفحّم لا يجيب مهاجيه وينص يرفع ويسند وملصق أى ملزق بالقوم وليس منهم بنسب وبائر هالك أو ضال والمعنى فى كل ما تقدم أوضح من أن يوضح « هذا » وابن الزبعرى هو عبدالله بن الزبعرى

وقال رضى الله عنه إِبْنِي سُلَيْمٍ حِينَ قَدَّمَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ فَتَحِ مَكَّةَ وَكَانُوا أَلْفًا

﴿ من البسيط والقافية متراكب ﴾

زَادَتْهُمْ مَاءُ الْعَيْنِ يَنْحَدِرُ سَحَابًا إِذَا حَفَلَتْهُ عِبْرَةٌ دَرَرُ^(١)

ابن قيس بن عدى بن سعد بن سهم القرشى السهمى الشاعر — كان من أشد الناس على سيدنا رسول الله وعلى أصحابه بلسانه ونفسه، وكان من أشعر الناس وأبلغهم وقالوا أنه أشعر قريش قاطبة قال محمد بن سلام : بمكة شعراء وأبرعهم شعراً عبد الله بن الزبعرى . قال الزبير كذلك يقول رواة قريش أنه كان أشعرهم فى الجاهلية وأما ما سقط الينا من شعره وشعر ضرار بن الخطاب فضرار عندى أشعر منه وأقل سقطا وكان يهاجى حسان بن ثابت وكعب بن مالك ، ثم أسلم رضى الله عنه عام الفتح بعد أن هرب يوم الفتح الى نجران فرماه حسان بيت واحد فما زاده عليه

لأتعد من رجلا أحلك بغضه نجران فى عيش أجد لئيم

فلما بلغ ذلك ابن الزبعرى قدم على السيد الرسول فأسلم وحسن اسلامه واعتذر اليه صلوات الله عليه فقبل عذره ثم شهد ما بعد الفتح من المشاهد . وستمرك بآيات لابن الزبعرى فى هذا الديوان وهو القائل فى جاهليته

حياة ثم موت ثم نشر حديث خرافة يا أم عمرو

ومن قوله

يا أيها الرجل المحول رحله
هبلتك أملك لو نزلت عليهم
الآخذون العهد من آفاقها
والمفضلون اذا المحول ترادفت
والقائلون لهم للأضياف
حتى يكون فقيرهم كالكفاي
كانت قريش بيضة فتفلقت

والقائل

عمرو العلاهشم التريد لقومه ورجال مكة مستنون عجاف

(١) السح الصب يقال سح المطر اذا صب وحفله أى جمعه ومنه المحفل وهو مجتمع

وَجَدًا إِشْعَنَاءَ إِذْ شَعْنَاءَ بِهِ كِنَّةٌ هَيْفَاءَ لَا دَنْسَ فِيهَا وَلَا خَوَرٌ^(١)
 دَعَا عَنْكَ شَعْنَاءَ إِذْ كَانَتْ مَوَدَّتُهَا نَزَرًا وَشَرُّ وَصَالٍ الْوَاصِلِ الْنَزَرُ^(٢)
 وَأَتَى الرَّسُولَ فَقَالَ يَا خَيْرَ مُؤْتَمِنٍ لِلْمُؤْمِنِينَ إِذَا مَا عُدِلَ الْبَشَرُ^(٣)
 عَلَامَ تَدْعَى سُلَيْمٌ وَهِيَ نَازِحَةٌ أَمَامَ قَوْمٍ هُمُ آوُوا وَهُمْ نَصَرُوا^(٤)
 سَمَاءُهُمُ اللَّهُ أَنْصَارًا لِنَصْرِهِمْ

دِينَ الْهُدَى وَعَوَانَ الْحَرْبِ تَسْتَعِرُ^(٥)
 وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأَعْتَرَفُوا لِلنَّبَاتِ بِمَا خَامُوا وَمَا ضَجَرُوا^(٦)

الناس والتشديد للمبالغة ويروى بدل حفلته أغرقته وعبرة دعة ودرر أى سائلة متتابعة
 والدررة فى الامطار أن يتبع بعضها بعضها وجمعها درر وللشحاب درة أى صب واندفاق
 والجمع درر قول النمر بن تولب

سلام الأله وريحانه ورحمته وسماه درر
 غمام ينزل رزق العباد فأحييا البلاد ووطاب الشجر

(١) البهكنة كما قال ابن الأعرابي الجارية الخفيفة الروح الطيبة الرائحة المليحة
 الحلوة وقال غيره امرأة بهكنة أى تارة غضة ذات شباب بهكن أى غض وقوله لا دنس
 فيها يريد أنها نقية الحسب وليس ثم ما يشين عرضها والخور الضعف
 (٢) النزر القليل

(٣) قوله اذا ما عدل البشر يقول اذا سوى البشر

(٤) قوله وهي نازحة يقول ليست من رسول الله كالانصار فالانصار هم أنصاره
 وهم الذين آووه أما بنو سليم فليست من رسول الله بنسب وإنما هى نازحة بعيدة

(٥) حرب عوان قوتل فيها مرة كأنهم جعلوا الاولى بكرا وهو على المثل والتشبيه
 بالمعان من النساء وهي التى قد كان لها زوج وقيل النصف التى بين المسنة وبين البكر

(٦) قوله واعترفوا للنبات يريد صبروا لها وخام عن القتال وخام فيه جبن عنه
 ونكص قال ابن سيده هو عندى من معنى الحيمة وذلك أن الحيمة تعطف وتثنى

على ما تحتها لتقيه وتحفظه فهى من معنى القصر والثنى وهذا هو معنى خام لأنه انكسر
 وتراجع وانثنى ألا تراهم قالوا للجانب الجاه كسر والضجر القلق وضيق النفس

وَالنَّاسُ أَلْبٌ عَلَيْنَا نَمَّ لَيْسَ لَنَا إِلَّا السُّيُوفُ وَأَطْرَافُ الْقَنَا وَزَرٌ^(١)
وَلَا يَهْرُ جَنَابَ الْحَرْبِ مَجْلِسُنَا وَنَحْنُ حِينَ تَلْطَى نَارُهَا سَعِرٌ^(٢)
وَكَمْ رَدَدْنَا بِيَدْرُدُونَ مَا طَلَبُوا أَهْلَ النِّفَاقِ وَفِينَا أَنْزَلَ الظَّفَرُ^(٣)
وَنَحْنُ جُنْدُكَ يَوْمَ النِّعَمِ مِنْ أَحَدٍ إِذْ حَزَبَتْ بَطْرًا أَشْيَاءَهُمَا مُضَرٌ^(٤)
فَمَا وَنَيْنَا وَمَا خَمْنَا وَمَا خَبَرُوا مِنَّا عَثَارًا وَجَلَّ الْقَوْمُ قَدَعَثَرُوا^(٥)

(١) قوله والناس ألب علينا نتم ليس لنا إلا السيوف وأطراف القنا وزر. انسان وتألبوا عليه تجمعوا وتضافروا عليه والوزر الملجأ
(٢) هر الشيء بهره « بضم هاء المضارع وكسرها » هراً وهريرا كرهها قال المفضل بن المهلب بن أبي صفرة

ومن هر أطراف الفناخشية الردى فليس لمجد صالح بكسوب
وهر فلان الكاس والحرب كرهها قال عنترة

حلفنا لهم والحيل تردى بنا معا تزايلكم حتى تهروا العواليا

« الرديان ضرب من السير وهوان يرجم الفرس الأرض رجاً بجوافره من شدة العدو ، وقوله تزايلكم هو جواب القسم أى لا تزايلكم خذف لا على حد قولهم تالله أبرح قاعدا أى لا أبرح وتزايلكم نباحكم يقال مازايلته أى مابارحته والعوالى جمع عالية الرمح وهى مادون السنان بقدر ذراع » والجناى الناحية يقول حسان اننا لا نكره الحرب وقوله تلتطى انما هو تلتطى خذف احدى التامين أى حين تلتطى نار الحرب وقوله سمر خبر نحن أى نيران تحمى الحرب وتلهبها

(٣) قوله وفينا أنزل الظفر أى بنا نصر المسلمون بيدروا واتاهم النصر من عند الله وفيه أيضاً إشارة إلى قوله تعالى ولقد نصركم الله بيدروا الآية وقوله وكم رددنا أهل النفاق أى لا نأنا صادقون وفى غنى عنهم

(٤) قوله يوم النعم من أحد فالنعم أسفل الجبل ومثله الخيف وقوله إذ حزبت أشياعها مضمر ففاعل حزبت هو مضمر وحزبت أى جمعت وأعان بعضها بعضاً والبطر الطغيان عند النعمة وفى الحديث الكبر بطر الحق هو أن يجعل ما جعله الله حقاً من توحيد عبادته باطلاً أو هو أن يتكبر من الحق ولا يقبله

(٥) ماوينا ما فترنا وماخنا مانكسنا وجينا وقوله وماخبروا منا عثارا يقول ما أسوأ منا عثارا والحال أن جل القوم قد عثروا

وقال يُعَذِّرُ أَيَّاسُ بْنُ عُبَيْدٍ وَأُمُّهُ أُمُّ أَيْمَنَ وَهِيَ أُمُّ أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ
وَكَانَ تَخَلَّفَ عَنْ خَيْبَرَ

﴿ من ثاني الطويل والقافية متدارك ﴾

عَلَى حِينٍ أَنْ قَالَتْ لِأَيْمَنَ أُمُّهُ جَبَنْتَ وَلَمْ تَشْهَدْ فَوَارِسَ خَيْبَرَ
وَأَيْمَنُ لَمْ يَجِبْنِ وَلَكِنَّ مَهْرَهُ أَضْرَبَهُ شُرْبُ الْمُدِيدِ الْمُخْمَرِ^(١)
فَلَوْ لَا الَّذِي قَدْ كَانَ مِنْ شَأْنِ مَهْرِهِ لَقَاتَلَ فِيهَا فَارِسًا غَيْرَ أَعْسَرَ^(٢)
وقال:

﴿ من ثاني الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

كَانَتْ قُرَيْشٌ بَيْضَةً فَتَفَلَّقَتْ فَأَاحُ خَالِصُهُ لِعَبْدِ الدَّارِ^(٣)
وَمَنَاةُ رَبِّي خَصَمُهُمْ بِكَرَامَةٍ حُجَابُ بَيْتِ اللَّهِ ذِي الْأَسْتَارِ^(٤)

(١) المديد قيل هو العلف وقيل ما يحاط به سويق أو سمسم أو دقيق أو شعير
يحبش وقال أبو زيد مددت الدابة أمدھا مدا وهو أن تسقيھا الماء بالبزر أو الدقيق أو
السمسم والخمر الذي ترك حتى يخمّر

(٢) الاعسر الذي يعمل بالشمال ولا يعمل باليمين

(٣) المح والحة صفرة البيض، قال ابن سيده وإنما يريدون فص البيضة لأن المح
جواهر والصفرة عرض، ولا يعبر بالعرض عن الجوهر، اللهم إلا أن تكون العرب
قد سمت مح البيضة صفرة وهذا مالا أعرفه وإن كانت قد أولعت بذلك، وقال ابن
بري تعليقا على بيت حسان هذا — وإن كان نسبه لابن الزبيرى — من روى خالصه
بالهاء فلا اشكال فيه، ومن روى خالصة بالتاء فهو في الاصل مصدر كالعافية. ومنه
قوله تعالى إنا أخلصناهم بخالصة ذكرى الدار، فذكرى فاعلة بخالصة تقديره ان
خلصت لهم ذكرى الدار، وقد قرئ بالاضافة وهي في القراءتين مصدر.. وقال

ابن شميل مح البيض ما في جوفه من أصفر وأبيض كله مح

(٤) قوله: ومناة ربي خصمهم بكرامة إما ذهبت إلى أن مناة هو الضم الذي كان
لهذيل وخزاعة بين مكة والمدينة يعبدونه من دون الله في الجاهلية ويكون حسان قد

أَهْلُ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى وَنَدَاؤُ النَّادِي وَأَهْلُ لَطِيمَةِ الْجَبَّارِ^(١)
وَلَوْى قُرَيْشٍ فِي الْمَشَاهِدِ كُلِّهَا وَبِنَجْدَةٍ عِنْدَ الْقَنَا الْخَطَّارِ^(٢)
وقال :

* من أول البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكب *
إِنِّي لَأَعْجَبُ مِنْ قَوْلٍ غُرِرْتُ بِهِ حَلَوٍ يُمَدُّ إِلَيْهِ السَّمْعُ وَالْبَصَرُ
لَوْ تَسَمَّعُ الْعُصَمَاءُ مِنْ صَمِّ الْجِبَالِ بِهِ
ظَلَّتْ مِنَ الرَّاسِيَّاتِ الْعُصَمَاءُ تَنْحَدِرُ^(٣)
كَالْحَرِّ وَالشَّهْدِ يَجْرِي فَوْقَ ظَاهِرِهِ وَمَا لِبَاطِنِهِ طَعْمٌ وَلَا خَبْرُ

قال هذه الايات فى الجاهلية ويكون المعنى أن مناة الذى هو ربى قد خص بنى عبد الدار بكرامة ، وإما ذهبت إلى أن مناة يراد به عبد بن ادين طابحة ويكون المعنى أن هذه القبيلة قبيلة عبد مناة قد حصهم ربى بكرامة وقوله حجاب بيت الله أى هم حجاب بيت الله ذى الاستار

(١) و(٢) كان لعبد الدار الحجابة والدوة واللاء ، أما الحجابة فهى سداة البيت أى خدمته وهو منصب شريف تكون مفاتيح الكعبة عند من يتقلده ويكون المسئول عما فى الكعبة من الامانات والاموال المهداة : والدوة كانت بمنزلة دار الحكومة كانوا يجتمعون فيها لابرارهم وتشاورهم وكان لا يختن غلام إلا فيها ، واللاء كان بمنزلة وزير الحرب فى عصرنا فاذا أخرجه من كان بيده اجتمعت عنده صناديد قريش لا يتخلف أحد منهم عنه وذلك حين تنوهم نائبة أو يلهمهم خطب . وقول حسان ونداوة لنادى يريد أنهم كانوا سادة دار الندوة واسخياها ، وقوله وأهل لطيمة الجبار اللطيمة العير تحمل الطيب ونز التجار وفى حديث بدر قال أبو جهل : يا قوم اللطيمة أى أدركوا اللطيمة يريد العير . وقوله ولوى قريش يريد اللواء ممدودا

(٣) قوله لو تسمع العصم الخ يريد حسان أن يتكلم به والعصم الوعول جمع أعصم بهو اوعل الذى فى ذراعه بياض وإذا أرادوا وصف بليغ قالوا : إذا قال استنزل لعصم من الجبال

وَالسَّرَابِ شَبِيهًا بِالْغَدِيرِ وَإِنْ تَبَغَّ السَّرَابُ فَلَا عَيْنَ وَلَا أَثَرَ
لَا يَنْبُتُ الْعُشْبُ عَنْ بَرَقٍ وَرَاءَهُ غُرَاءَ لَيْسَ لَهُ أَسِيلٌ وَلَا مَطَرٌ^(١)

كان حسان تزوج امرأة من الانصار من الأوس يقال لها عمرة
أو عميرة بنت صامت بن خالد بن عطية بن حوط بن حبيب بن عمرو
ابن عوف، وكان كل واحد منهما محباً لصاحبه قالوا: وإن الأوس أجاروا
مُحَمَّدَ بْنَ صَامِتٍ السَّاعِدِيَّ فَتَسْكُمُ حَسَانَ فِي أَمْرِهِ بِكَلَامٍ أَغْضَبَ عَمْرَةَ
فَمَيَّرَتْهُ أَخْوَالَهُ وَفَخَرَّتْ عَلَيْهِ بِالْأَوْسِ وَكَانَ حَسَانُ يُحِبُّ أَخْوَالَهُ وَيَغْضِبُ
لَهُمْ فَطَقَهَا فَأَصَابَهَا مِنْ ذَلِكَ شِدَّةٌ وَنَدِمَ هُوَ بَعْدُ فَقَالَ فِي ذَلِكَ:

✽ مِنَ الرَّمْلِ الْأَوَّلِ وَالْقَافِيَةِ مُتَدَارِكٌ ✽

أَجْمَعَتْ عَمْرَةُ صُرْمًا فَابْتَكِرْتُ إِنَّمَا يَدُهُنَّ لِلْقَلْبِ الْحَصْرِ^(٢)
لَا يَكُنْ حُبُّكَ حُبًّا ظَاهِرًا لَيْسَ هَذَا مِنْكَ يَا عَمْرُ بِسِرٍّ^(٣)

(١) قوله ورأى غراء يريد سحابة ترعد ولكن رعدا يندفع إذ ليس فيها مطر
(٢) الصرم بفتح الصاد وضمها المتجر ضد الوصل وقوله فابتكر يريد عجل من ابتكر
الشيء إذا استولى على ما كورته أو ممن ابتكر الجارية أي أخذ عذرتها وقوله إنما يدهن
للقب الحصر يريد إنما يدهن القلب الحصر فأدخل اللام على القلب للضرورة ويدهن
أي يظهر خلاف ما يضمر أو يلين ويصانع والمداهن المصانع قال زهير

وفي الحلم ادهان وفي العفو دربة وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق
وفي التنزيل: ودوا لو تدهن فيدهنون أي ودوا لو تصانعون في الدين فيصانعون
والقلب الحصر أي الضيق، وفي حديث ابن عباس: ما رأيت أحدا أخلق للملك من
معاوية كان الناس يردون منه أرجاء واد رحب ليس مثل الحصر العقص « يعني ابن
الزبير والعقص الملتوى الصعب الأخلاق »

(٣) عمر ترخيم عمرة والسر الخالص الحسن

سَأَلْتُ حَسَّانَ مِنْ أَخَوَالِهِ إِنَّمَا يُسْأَلُ بِالشَّيْءِ الْعَمْرِ (١)
 قُلْتُ أَخَوَالِي بَنُو كَعْبٍ إِذَا أَسْلَمَ إِلَّا بَطَالُ عَوْرَاتِ الدُّبُرِ (٢)
 رَبِّ خَالٍ لِي لَوْ أَبْصَرْتَهُ سَبَطُ الْكَفَّيْنِ فِي الْيَوْمِ الْخَصْرِ (٣)
 عِنْدَ هَذَا الْبَابِ إِذْ سَاكِنُهُ كُلُّ وَجْهِ حَسَنِ النَّقْبَةِ حُرٍّ (٤)
 يُوقِدُ النَّارَ إِذَا مَا أُطْفِئَتْ يُعْمَلُ الْقَدَرُ بِأَثْبَاجِ الْجَزْرِ (٥)

(١) قوله انما يسأل بالشئ العمر يقول انما يسأل عن الشئ العمر كما قال تعالى وسأل سائل بعذاب أى عن عذاب والعمر إما من قولهم فلان مغمور أى ليس بمشهور وإما المراد الشئ يحمل تبعاً لغيره كالعمر أى القدر الصغير وفى الحديث : لا تجمعلوني كعمر الراكب صلوا على أول الدعاء وأوسطه وآخره « العمر بضم العين وفتح الميم القدر الصغير ، أراد أن الراكب يحمل رحله وأزواده ويترك قبه إلى آخر ترحاله ثم يعلقه على رحله كالعلاوة فليس عنده بهم فنهاهم أن يحملوا الصلاة عليه كالعمر الذى لا يقدم فى المهام ويحمل تبعاً » ويصح أن تقرأ ☆ انما يسأل بالشئ العمر ☆ على أن يسأل مبنى للعلوم والعمر فاعل يسأل أى انما يسأل عن الشئ الجاهل

(٢) قوله إذا أسلم الإبطال عورات الدبر يقول اذا انهزموا . يعنى إذا انهزم الإبطال فان أخوالى بنو كعب أى المعروفون بالجدّة والاقدام
 (٣) قوله سبط الكفين تقول فلان سبط الكفين بين السبوطه سخي سمح الكفين واليوم الحصر الشديد البرد يريد حسان أن رب خال لى جواد سمح فى وقت الشدة والجذب
 (٤) قوله حسن النقبة فالقبة اللون وقيل ما أحاط بالوجه من دوائره قيل لامرأة أى النساء أبغض اليك قالت : الحديدة الركبة القبيحة النقبة الحاضرة الكذبة وقال ذو الرمة يصف ثورا

ولاح أزهر مشهور بنقبنه كأنه حين يعلو عاقرا لهب

(٥) قوله يوقد النار اذا ما أطفئت يقول يقرى الاضياف ويطعم الغرباء حين يبخل غيره من الجذب والشدة وقوله ويعمل القدر بأثباج الجزر فأثباج جمع ثبج يريد أطايب الجزر وقال أبو عبيدة الشبج من عجب الذنب الى عذرتة وقالت بنت القتال السكلا بى ترثى أخاها

كأن نسيجها بذوات غسل نهم البزل تنبج بالرحال
 أى توضع الرحال على أثباجها وقال بعضهم الشبج . استدار على السكاهل إلى الصدر

مَنْ يَغُرُّ الدَّهْرُ أَوْ يَأْمَنُهُ مِنْ قَبِيلٍ بَعْدَ عَمْرٍ وَحُجْرٍ^(١)
 مَلَكًا مِنْ جَبَلِ الثَّلْجِ إِلَى جَانِبِ أَيْلَةٍ مِنْ عَبْدٍ وَحَرٍ^(٢)
 ثُمَّ كَانَا خَيْرَ مَنْ نَالَ النَّدَى سَبَقًا النَّاسَ بِإِقْسَاطٍ وَبِرٍ^(٣)
 فَارِسَى خَيْلٍ إِذَا مَا أَمْسَكَتْ رَبَّةُ الْخِذْرِ بِأَطْرَافِ السَّتْرِ^(٤)
 أَتِيَا فَارِسَ فِي دَارِهِمْ فَتَنَاهُوا بَعْدَ إِعْصَامٍ بِقَرٍ^(٥)
 ثُمَّ صَاحَا يَالَ غَسَّانَ أَصْبِرُوا إِنَّهُ يَوْمٌ مَصَالِيَتْ صُبُرُ^(٦)

قال والدليل على أن الثلج من الصدر أيضا قولهم اثباح القطا والجزر جمع الجزور وهي الناقة المجزورة وجمع جزر جزرات كطرق وطرقات والجزور يقع على الذكر والأنثى وهو يؤنث لأن اللفظة مؤنثة تقول هذه الجزور وان أردت ذكرًا وقيل يؤنث لأن أكثر ما ينحرون الوق

(١) يقول لا ينبغي أن يغتر أحد بالدهر أو يأمنه بعد الذي حصل لعمره وحجر وعمره وحجر هذان من ملوك غسان أما عمرو فهو عمرو بن الحارث بن عمرو بن عدى ابن حجر بن الحارث الغساني وقال صاحب اللسان أن حجرا هو حجر بن النعمان بن الحارث بن أبي شمر الغساني وقوله من قبيل يروى من قتل

(٢) جبل الثلج بدمشق وأيلة ما بين الحجاز والشام

(٣) الاقسط العدل في القسمة والحكم ، يقال أقسط بينهم واقسطت اليهم وفي التنزيل العزيز وأفسطوا إن الله يحب المقسطين ، وأما القسط فهو الجور وفي القرآن الكريم وأما القاسطون فكانوا لجهنم خطبا . قال الفراء : هم الجائر الكفار ، قال والمقسطون العادلون المسلمون

(٤) يقول ، أنهما شجاعان حين يخاف الناس

(٥) قوله : فتناهاوا بعد اعصام بقر يقول فتناهاوا بقر بعد اعصام واعصام مصدر اعصم والعرب تقول اعصمت بمعنى اعتصمت ، والاعصام الاستسالك واعتصم واستعصم امتنع وأبى ، وقوله فتناهاوا بقر فانهم يقولون عند شدة تصيهم صابت بقر أى صارت الشدة إلى قرارها وربما قالوا وقعت بقر قال نعلب معناه وقعت في الموضع الذى ينبغي (٦) مصاليت جمع مصلت بكسر الميم قال الجوهري رجل مصلت إذا كان ماضيا

اجْعَلُوا مَعْقِلَهَا أَيْمَانَكُمْ بِأَصْفِيحِ الْمُصْطَفَى غَيْرِ الْفُطْرِ^(١)
بِضِرَابٍ تَأْذُنُ الْجَنِّ لَهُ وَطِعَانٍ مِثْلِ أَفْوَاهِ الْفَقْرِ^(٢)
وَلَقَدْ يَعْلَمُ مَنْ حَارَبَنَا أَنَّنَا نَنْفَعُ قَدِمًا وَنَضُرُ
صَبْرُهُ لِلْمَوْتِ إِنْ حَلَّ بِنَا صَادِقُوا اللَّبَاسِ غَطَارِيفُ نُخْرُ^(٣)
وَأَقْلَمَ الْعَزْ فِينَا وَالْغِسْنَى فَلَنَأْمِنَهُ عَلَى النَّاسِ الْكَبِيرِ^(٤)
مِنْهُمْ أَضْلَى فَنَ يَفْخَرُ بِهِ يَعْرِفُ النَّاسُ بِفَخْرِ الْمُفْتَخِرِ^(٥)
نَحْنُ أَهْلُ الْعَزِّ وَالْمَجْدِ مَعًا غَيْرُ أَنْكَاسٍ وَلَا مِيلٍ عُسْرِ^(٦)

في الامور وكذلك منصت وصلت ومصلات قال عامر بن الطفيل
وأنا المصاليت يوم الوغى إذا ما المغاوير لم تقدم

وصبر جمع صابر

(١) معقلها حرزها والصفوح السيف العريض والمصطفى المختار ، يقول اعتصموا
بالسيوف واجعلوا أيمانكم معاقلها ، والفطر المشتملة المتشقة وسيف فطار فيه صدوع
وشقوق وأصل الفطر الشق ، ومنه قوله تعالى : إذا السماء انفطرت وقال
شقت القلب ثم ذررت فيه هواءك فليم فأنام الفطور
(٢) قوله تأذن الجن له أى تستمع أذن له أذنا استمع قال قنبر ابن أم صاحب
أن يسمعوا ربية طاروا بها فرحا منى وما سمعوا من صالح دفنوا
صم إذا سمعوا خيرا ذكرت به وان ذكرت بشر عندهم أذنوا
وقوله مثل أفواه الفقر ، فالفقر جمع فقير وهو مخرج الماء من فم القناة ، والفقير
البئر وقد كانوا يحفرون آبارا ثلاثة فثا فوق ينفذ بمضها الى بعض وتسمى الفقر ومن
مجازاتها الجميلة ما قال عمر رضى الله عنه وذكر امرأ القيس فقال : افتقر عن معان
عور أصح بصر أى فتح عن معان غامضة

(٣) الغطاريف : جمع غطريف وهو السيد الشريف الجواد

(٤) الكبر : بضم فسكون أو كسر فسكون الشرف وقد حركت الباء هنا للضرورة

(٥) قوله يعرف الناس أى يعترفون ويقرون

(٦) أنكاس جمع نكس والنكس من الرجال المقصر عن غاية النجدة والكرم .

فَسَلُّوا عَنَّا وَعَنْ أَفْعَالِنَا كُلُّ قَوْمٍ عِنْدَهُمْ عِلْمُ الْخَبَرِ
وقال:

﴿ من ثانى الطويل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ﴾

رَمَيْتُ بِهَا أَهْلَ الْمَضِيقِ فَلَمْ تَكْذُ تَخَاصُّ مِنْ حِمَارَةٍ وَأَبَاعِرِ^(١)
وَمَرَّتْ عَلَى الْأَنْصَارِ وَسَطَرَ حَالِمٍ فَقُلْتُ لَهُمْ مَنْ صَادِرٌ مَعَ صَادِرِ^(٢)
وَطَوَّفْتُ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ وَسَاحَتِ

طَرِيقَ كَدَاءٍ فِي لُحُوبِ سَوَائِرِ^(٣)
ذَكَرْتُ بِهَا التَّعْرِيسَ أَمَا بَدَا لَنَا خِيَامُهُمَا مِنْ بَيْنِ بَادٍ وَحَاذِرِ^(٤)
وَأَعْرَضَ ذُو دُورَانَ تَحْسِبُ أَنَّهُ

مِنْ أَلْجَدَبِ أَعْنَاقِ النِّسَاءِ الْخَوَاسِرِ^(٥)

والنكس أيضا الرجل الضعيف وميل جمع أميل وهو الحيان والكسل الذى لا يحسن
الركوب والفروسية . وعسر جمع أعسر وهو الذى يعمل بشماله
(١) و(٢) قوله رميت بها يريد ناقته والمضيق هو مضيق الصفراء وهو واديه بمكة
والمدينة وشعب مجاور لبدر والمضيق ما ضاق من الاماكن وقوله تخلص بمحذف احدى
التاين أى تتخلص والحجارة أصحاب الحمير في السفر ويقول الزمخشري في تفسير الحماره
هى الحيل التى تعدو عدو الحمير وهو هنا ظاهر يريد حسان الحيل البليدة . والاباعر:
جمع بعير والصادر المسافر يرجع من مقصده يقول من الذى سيسافر معى
(٣) كداء الثنية العليا بمكة مما يلي المقابر وهو المعلى وساحت لانقادات والاحبوب
الطرق الواضحة وسوائير ممتدة

(٤) التعريس نزول اقوم فى السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم
يذبحون وينامون نومة خفيفة ثم يشورون مع انفجار الصبح سائرين قال لبيد
قلما عرس حتى هجته بالتباشر من الصبح الاول
وقيل التعريس النزول أى حين كان من ليل أو نهار
(٥) ذو دوران موضع بن مكة والمدينة وقوله تحسب أنه الخ لعله يريد ان هذا الموضع

فَمَجَّتْ وَأَلْقَتْ لِلْجَبَانِ رَحِيلَةً لِأَنْظُرُ مَا زَادَ الْكَرِيمِ الْمُسَافِرِ^(١)
 إِذَا فَضْلُهُ مِنْ بَطْنِ زِقٍّ وَلُطْفُهُ وَقَعْبٌ صَغِيرٌ فَوْقَ عَوْجَاءِ ضَامِرٍ^(٢)
 فَفَقَمْتُ بِكَاسِ قَهْوَةٍ فَشَنَنْتُهَا بِذِي رَوْنَقٍ مِنْ مَاءِ زَمْزَمَ فَاتِرٍ^(٣)
 فَلَمَّا هَبَطْنَا بَطْنَ مَرٍّ تَخَزَّعَتْ خَزَاعَةٌ عَنَّا فِي حُلُولٍ كَرَارِكِرٍ^(٤)

لأقفاره وأنه عار ليس فيه شيء من نبات أو كلاً يشبه رقاب النساء الحواسر في البياض فالاعتاق جمع عنق وهو صلة ما بين الرأس والجسد والحواسر جمع حاسر أى حسرت عنها نيامها

(١) و(٢) فمجت يقل عج البعير والناقة في هديرهما يعجان عجا وعجيجا صوتا وقوله والقت للجبان رحيلة فالرحيلة القوية على المشى قال الليث الرحلة نجابة الرجيل من الدواب والابل وهو الصبور على طول السير قال

وإذا خيلك لم يدم لك وصله فاقطع لباته بحرف ضامر
 وجنأ بمجرة الضلوع رحيلة ولقى الهواجر ذات خلق حادر

« أى سريعة الهواجر والرحيلة القوية على المشى وحرف شبهها بحرف السيف في مضائها » يقول حسان فصوت ناقى حين أردت النزول للطعام في حال كونها قوية على المشى فليس صياحها ضعفا منها ولكن لأنى أردت ذلك ثم نظرت أى زاد هناك فكان الزاد فضلا من خمر وقدرح وماء صاف فقله للجبان يريد نفسه والجبان ضد الشجاع ورحيلة حال وقوله لأنظر فيه النفات والزق من الالهب كل وعاء اتخذ لشراب ونحوه وقال أبو حنيفة الزق هو الذى تنقل فيه الخمر وهو المراد هنا والنطقة الماء الصافي أو الماء القليل يبقى في القربة والقعب قدح من خشب مقعر صغير يروى الرجل والعوجاء من الابل اللينة الانعطاف المذعان والعوجاء الضامرة قال طرفة

* بعوجاء مر قال تروح وتغدى *

(٣) القهوة الخمر سميت بذلك لأنها لانها نقهى شاربها عن الطعام أى تذهب بشهوته وفي التهذيب أى تشبعه وقوله قهوة بدل من كأس وقوله فشنتها بذى رونق يقول فزجتها بماء ذى رونق من ماء زمزم أو يقول فصبيتها وشن الماء صبه وفرقه وفى الحديث إذا حم أحدكم فليشن عليه الماء أى فليرشه عليه رشا متفرقا وماء فانربين الحار والبارد وفر الماء سكن حره

(٤) بطن مر موضع وقوله تخزعت خزاعة عنا تقول خزاع فلان عن أصحابه

وقال :

﴿ من ثانى الطويل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ﴾
أَرُونِي سَعُودًا كَالسَّعُودِ الَّتِي سَمَتُ بِمَكَّةَ مِنْ أَوْلَادِ عِمْرُو بْنِ عَامِرٍ ^(١)
أَقَامُوا عَمُودَ الدِّينِ حَتَّى تَمَكَّنْتَ قَوَاعِدُهُ بِالْمُرْهَفَاتِ الْبَوَاتِرِ
وَكَمْ عَقَدُوا لِلَّهِ نُسَمَّ وَفَوْا بِهِ بِمَا ضَاقَ عَنْهُ كُلُّ بَادٍ وَحَاضِرِ

* *

وقال فى الردّة وكانت العرب تقول لا نطيع أبا الفصيل يعنون
أبا بكر رضى الله تعالى عنه

﴿ من الكامل الثانى والقافية متواتر ﴾

مَا لَبَسَكُمُ إِلَّا كَالْفَصِيلِ وَقَدْ تَرَى أَنَّ الْفَصِيلَ عَلَيْهِ لَيْسَ بَعَارٍ ^(٢)

وتخزع أى تخلف عنهم فى مسيرهم ، قال صاحب اللسان وسميت خزاعة بهذا الاسم لانهم لما ساروا مع قومهم من مأرب فاتوها الى مكة تخزعوا عنهم فأقاموا وسار الآخرون الى الشام . وهم بنو عمرو بن ربيعة وهو لحي بن حارثة فانه أول من غير دين ابراهيم وبحر البحائر . وقوله فى حلول كراكر فالحلول جمع حال من حل بالمكان وذلك نزول القوم بمحلة نقيض الارتحال ، والكراكر الجماعات واحدها كركرة والكركرة الجماعة من الناس

(١) السعود المرادة ههنا سبعة وكلهم من الانصار الذين نصرنا سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وآووه ، أربعة من الأوس وهم سعد بن معاذ وسعد بن زيد وسعد ابن خيثمة وسعد بن عبيد ، وثلاثة من الخزرج وهم سعد بن عبادة وسعد بن الربيع وسعد بن عثمان ويكنى أبا عبادة — يفتخر حسان بهم وبما أدوه للإسلام وللسيد الأمين عليه السلام ، وجد الأوس والخزرج جميعا هو عمرو بن عامر

(٢) الفصيل ولد الناقة اذا فصل من أمه والجمع فصلان وفصال والبكر بفتح الباء الفتى من الابل — يقول حسان انه لافرق بين البكر والفصيل وإذن فليست تكنيتكم بأبا بكر بأبى الفصيل الاهراء وهذرا ولا تكسب الصديق شيأ من العار كما ترجون

إِنَّا وَمَا حَجَّ الْحَجَّاجُ لِبَيْتِهِ رُكْبَانُ مَكَّةَ مَعْشَرًا لَا نُصَارُ^(١)
 نَفَرِي بَجَاجِكُمْ بَكْلٌ مُهْنَدٌ ضَرْبُ الْقُدَارِ مَبَادِي الْأَيْسَارِ^(٢)
 حَتَّى تُكْنُوهُ بِفَحْلٍ مُهْنِدَةٍ يَحْمِي الطَّرُوقَةَ بَازِلٍ هَدَارٍ^(٣)

*
 * *

وقال رضى الله عنه يهجو الحارثَ بْنَ عَوْفٍ بْنَ أَبِي حَارِثَةَ الْمُرِّيَّ^(٤)
 * من الكامل الأول مضمون الضرب والقفية متدارك *

يَا حَارِثَ مَنْ يَغْدِرُ بِذِمَّةٍ جَارِهِ مِنْكُمْ فَإِنَّ مُحَمَّدًا لَمْ يَغْدِرِ^(٥)

(١) و(٢) و(٣) الحجاج جماعة الحاج كحجاج والركبان ركاب الابل والجماعة منهم ونفري
 نقطع والقدار الجزار الذى يلى جزر الجزور وطبخها وقيل الطباخ وأصل ذلك من
 القدر تقول قدر القدر أى طبخ فيها والأيسار القوم يجتمعون على الميسر أى الذين
 يتقارون على الجزور والظاهر أن الأيسار هنا جمع يسر وهو الجزور نفسها التى كانوا
 يتقارون عليها — كانوا اذا أرادوا أن ييسروا « أى يقامروا » اشتروا جزورا نسيئة
 ونحروها قبل أن ييسروا وقسموه ثمانية وعشرين قسما أو عشرة أقسام فاذا خرج
 واحد واحد باسم رجل ظهر فوز من خرج له ذوات الأنصاء وغرم من خرج
 له الغفل . . . أما مبادئ الأيسار فالظاهر أن المراد بها ابداء الجزور جمع بدء والبدء
 المفصل أو العظم بما عليه من اللحم وابداء الجزور عشرة وركاها وغذاها وساقاها
 وكثفاها وعضداها وهما الأثم الجزور لكثرة العروق . . وهنيدة اسم للمائة من الابل
 خاصة وقيل هى المائتان . . والطروقة الناقة التى باغت أن يضربها الفحل وطرق الفحل
 الناقة أى قعا عليها وتزا والبازل البعير قد استكمل السنة الثامنة وطعن فى التاسعة وفطر
 نابه سمي بازلا من البزل وهو الشق وذلك أن نابه اذا طلع يقال له نازل لشقه اللحم
 عن منبته شقاً . . . وهدر البعير هديرا صوت فى غير شقشة فهو هدار . .

(٤) قدم الحارث هذا على سيدنا رسول الله فأسلم وبعث معه السيد الأمين رجلا
 من الانصار الى قومه ليسلموا فقتل الانصارى ولم يستطع الحارث حمايته فقال حسان
 هذه الايات فجعل الحارث يعتذر وبعث القاتل ابلا فى دية الانصارى فقبلها رسول.

الله صلى الله عليه وسلم ودفعها إلى ورثته
 (٥) حار مرخم حارث والغدر ضد الوفاء بالعهد

إِنْ تَغْدِرْ وَافَاغْدِرْ مِنْكُمْ شَيْمَةٌ وَالْغَدْرُ يَنْبْتُ فِي أُصُولِ السَّخْبَرِ ^(١)
وَأَمَانَةُ الْمُرِّيِّ حَيْثُ لَقِيَتْهُ مِثْلُ الزَّجَاجَةِ صَدْعُهَا لَمْ يُجْبَرْ ^(٢)
وقال للوليد ^(٣)

﴿ من البسيط مخبون العروض والضرب والقافية متراكب ﴾
مَا وَلَدَتْكُمْ قُرُومٌ مِنْ بَنَى أَسَدٍ وَلَا هُصَيْصٌ وَلَا تَيْمٌ وَلَا عُمَرُ ^(٤)
وَلَا عَدِيٌّ بَنُ كَعْبٍ إِنْ صَيَّغَتْهَا كَالْهُنْدُوَانِيِّ لَارَتْ وَلَا دَرَّ ^(٥)

(١) قوله والغدر ينبت في أصول السخبَر قال صاحب اللسان السخبَر شجر يشبه الثمام له جرثومة وعيدانه كالسكرات في الكثرة كأن ثمره مكاسح القصب أو أرق منها وإذا طال تدلت رؤوسه وانحنت يقال ركب فلان السخبَر إذا غدر وأنشد بيت حسان هذا ثم قال : أراد حسان قوما منازلهم ومحالهم في منابت السخبَر وأنما شبه الغادر بالسخبَر لأنه شجر إذا انتهى استرخى رأسه ولم يبق على انتصابه يقول أنتم لا تثبتون على وفاء كهذا السخبَر الذي لا يثبت على حال بينما يرى معتدلا منتصباً عاد مسترخيا غير منتصب
(٢) الزجاجة بضم الزاي وان شئت كسرتها وان شئت فتحتها واحدة الزجاج وهو القوارير وصدع الزجاج أن يبين بعضها من بعض والحير خلاف الكسر
(٣) هو الوليد بن المغيرة

(٤) القروم جمع قروم وهو الفحل الكريم ويقال للسيد الشريف وأسد هو أسد بن خزيمه بن مدركة بن الياس بن مضر وهصيص هو ابن كعب بن لؤي بن غالب وتيم هو ابن مرة وعمر قيل في بعض التعليقات أنه عمرو بن مخزوم
(٥) قوله ولا عدى بن كعب عطف على قروم ويروى بالخفض عطفاً على بنى أسد وقوله أن صيغتها كالهندواني فالصيغة السهام يقال هذه سهام صيغة أى مستوية من عمل رجل واحد قال العجاج
بِصِيغَةٍ قَدْ رَاشَهَا وَرَكَبَهَا

والهندواني السيف، يقول: أن سهامها وسيوفها لاهى برث ولادتر والبرث هنا الدون الذى لا يجدى في الحرب وأصله من الرث الثوب الخلق البالى والدثور هنا الصدا تقول سيف دائر أى بعيد العهد بالصقال ومن هذا ما روى عن الحسن البصرى قال

وَأَنْتَ عَبْدٌ لِقَيْنٍ لَا فُؤَادَ لَهُ

مِنْ آلِ شَجْعٍ هُنَاكَ اللَّؤْمُ وَالْخَوَرُ^(١)

وَقَدْ تَبَيَّنَ فِي شَجْعٍ وَلَدَتْكُمْ كَمَا تَبَيَّنَ أَنِّي يَطْلُعُ الْقَمَرُ

* *

وقال لعيينة بن حصن بن حذيفة بن بدر حين أغار على سرح المدينة^(٢) :

﴿ من المتقارب مطلق مردف موصول والقافية متواترة ﴾

أَظَنَّ عَيْنَةً إِذْ زَارَهَا بَأْسُوفٍ يَهْدِمُ فِيهَا قُصُورًا^(٣)

وَمَنِيَّتَ جَمْعَكَ مَا لَمْ يَكُنْ فَقُلْتَ سَنَعْنَمُ شَيْئًا كَثِيرًا^(٤)

حدثوا هذه القلوب فانها سريعة الدور أى اجلوها بذكر الله واغسلوا عنها الدثر

والطبع كما يحدث السيف اذا صقل وجلى

(١) آل شجع بطن من عذرة ويقال أن الوليد بن المغيرة كان يقال له ديسم بن

صقعب وكان صقعب عبدا روميا فرغب فيه المغيرة وادعاه والخور الضعف والحوار

الضعيف الذى لابقاء له على الشدة

(٢) تقدم شرح هذه القصة وترجمة عينه بن حصن

(٣) قوله اذ زارها يعنى المدينة

(٤) قوله ومنيّت جمعك ما لم يكن هو من التمنى وأصل التمنى الكذب تفعل من

منى يبنى اذا قدر لأن الكاذب يقدر فى نفسه الحديث ثم يقوله ويقال للاحاديث التى

تتمنى الامانى واحديثها أمانة وفى قصيدة كعب

فلا يغرنك مامنت وما وعدت ان الأمانى والاحلام تضليل

ومن طرف هذه المادة قول عبد الملك للحجاج فى كتاب له : يا ابن المتمنية : أراد

أمه الفريعة بنت همام يشير الى قولها

هل من سبيل الى خمر فأشربها أم هل سبيل الى نصر بن حجاج

وكان نصر رجلا جميلا يفتن به النساء فخلق عمر رأسه ونفاه الى البصرة فهذا

كان تمنىها الذى سماها به عبد الملك

فَعَفَتْ الْمَدِينَةَ إِذْ جَثَّتْهَا وَأَلْفَيْتَ لِلْأَسَدِ فِيهَا زُرَيْرًا
فَوَلَّوْا سِرَاعًا كَوَخَذِ الْنَعَا مَلَمْ يَكْشِفُوا عَنْ مَلَطٍ حَصِيرًا^(١)
أَمِيرُهُ عَلَيْنَا رَسُولُ الْمَلِكِ أَحْبَبَ بِذَلِكَ إِلَيْنَا أَمِيرًا
رَسُولُهُ نَصَدَّقُ مَا جَاءَهُ مِنْ الْوَحْيِ كَانَ سِرَاجًا مُنِيرًا

* *

وقال لبني رَحْضَةَ من بني الدَّيْل

* من ثاني السَّكامل والقافية متواتر *

يَا ابْنَ النَّتَّى لَبِثْتَ مَلِيًّا فِي أَسْنَتِهَا أَيْرُوفِي حَرِّهَا كُرَاعُ بَعِيرٍ^(٢)
قَدْ كُنْتُ لَا أَهْوَى السَّبَابَ فَسَبَّنِي أَحْلَامُ طَيْرٍ فِي قُلُوبِ حَمِيرٍ

* *

وقال رضى الله عنه يهجو الخثر بن كعب المجاشعى وهم رهط

النجاشى الشاعر

* من البسيط مطلق مردف موصول والقافية متواتر *

حَارِ بْنِ كَعْبٍ أَلَا أَلَا حَلَامُ تَزَجْرُكُمْ
عَنَّا وَأَنْتُمْ مِنَ الْجُوفِ الْجَمَا خَيْرٍ^(٣)

(١) قوله كَوَخَذِ النعام فالوخذ سعة الخطو في المشى ووخذ النعام يخذ : رمى بقوائمه وقوله لم يكشفوا عن ملط حصيرا فالملط المستور تقول لعلطت الشيء أطله اذا سترته وأخفيته قال الاعشى

ولقد ساءها البياض فلطت بحجاب من بيننا مصدوق

وتقرأ ملط بضم الميم وكسر اللام أى لاصق بالأرض والمراد بالحصير وجه الأرض

(٢) الحر مخفف وإصله حرح والجمع أحراج وحر المرأة فرجها وكراع البعير - وجمعه

أكرع وجمع الجمع أكارع - هو الوظيف أى مستدق الساق العارى من اللحم وفى

المثل أعطى العبد كراعا فطلب ذراعا

(٣) هجا النجاشى الشاعر بنى التجار من الانصار فشكوا ذلك الى حسان فقال هذه

لَا بَأْسَ بِالْقَوْمِ مِنْ طُولٍ وَمِنْ عِظَمٍ جَسْمُ الْبِغَالِ وَأَحْلَامُ الْعَصَافِيرِ
ذَرُّوا التَّخَاجُؤَ وَأَمْشُوا مِشْيَةً سَجْجًا
إِنَّ الرَّجَالَ ذَوُو عَصَبٍ وَتَذَكِيرٌ^(١)

الآيات ثم قال اكتبوها صكوكا والقوها الى صبيان المكاتب فامر بضع وخمسون ليلة حتى طرقت بنو عبد المدان حسان بالنجاشي موثقا معهم وأرغوا بياحه فقال لابنته ما هذا الذي أسمع قالت ما والله أدرى قال إن أباك كان ذا شرارة في العرب بلسانه فانظري من طرفي فان كانت ابل تعوى عواء الكلب توطأ على أذناها كأنها تزاحف إلى ورائها فهى ابل مضرية وان كانت تشكى تشكى العذارى تلوى أصابعها فهى ابل الحارث بن كعب وقد أتيت بالعبد « يريد النجاشي » قالت يا أبت هي والله كما وصفت قال نادى بأبيات أطم « حصن » حسان ليأتيك قومك فيحضروا فلم يبق أحد في عالية ولا سافلة إلا رمى بهم الى فارع أطم حسان معهم السلاح فلما اجتمع الناس وضع منبر ونزل في يده محصرة فقام عبد الله بن عبد المدان فقال يا ابن الفريعة جئناك بابن أخيك فاحكم فيه برأيك وما أدخلك بين ابنك لعبا يريد أى دخلت بين عبد الرحمن والنجاشي فأتى بالنجاشي فأجلس بين يديه واعتذر القوم فنادى ابنته فقال البقية التى بقيت من جائزة معاوية فأتته بمائة دينار إلا دينارين فقال دونك هذه يا ابن أخى فعرضها أهلك وحمله على بغلة لعبد الرحمن ، فقال له ابن المدان يا ابن الفريعة كنا نفتخر على الناس بالعظم والطول فأفسدته علينا قال كلا ألسنت القاتل

وقد كنا نقول إذا رأينا لذي جسم يعد وذى بيان

كانك أيها المعطى بيانا وجسما من بنى عبد المدان

فعادوا الى الافتخار بذلك والاحلام جمع حلم وهو العقل ، وقوله تزجركم عنا أى عن هجائنا والجوف جمع أحوف وهو واسع الجوف والجماخير جمع جمخور وهو الواسع الجوف أيضا والمراد الضعفاء المستريحون

(١) التخاجؤ قيل هو التباطؤ في المشى وقيل التبخر وقال ابن برى هذا البيت في الصحاح دعوا التخاجى والصحيح التخاجؤ لان التفاعل في مصدر تفاعل حقه أن يكون مضموم العين نحو التقاتل والتضارب ولانكون العين مكسورة إلا في المعتل اللام نحو التغازى والتراعى . . والعصب شدة الخلق ومنه رجل معصوب أى شديد والمشية السجج السهلة

- كَانَكُمْ خُشْبٌ جُوفٌ أَسَافِلُهُ مُثَقَّبٌ فِيهِ أَرْوَاحُ الْأَعَاصِيرِ ^(١)
 أَلَا طِعَانٌ أَلَا فُرْسَانٌ عَادِيَةٌ إِلَّا تَجَشَّوْكُمْ حَوْلَ التَّنَائِيرِ ^(٢)
 لَا يَنْفَعُ الطُّولُ مِنْ نُوكِ الرَّجَالِ وَلَا يَهْدِي إِلَٰهَ سَبِيلِ الْمَعَشِرِ الْبُورِ ^(٣)
 أَنِّي سَاقِصٌ عَرْضِي عَنْ شِرَارِكُمْ إِنَّ الذَّجَاشِي لَشَيْءٌ غَيْرُ مَذْكُورِ
 أَلْفَى أَبَاهُ وَأَلْفَى جَدَّهُ حُبْسًا بِمَعَزَلٍ مِنْ مَعَالِي الْمَجْدِ وَالْخَيْرِ ^(٤)

* *

وقال رضى الله عنه فى بنى الحارث بن الخزرج

﴿ من ثانى الطويل ﴾

- لَعَمْرُكَ بِالْبَطْحَاءِ بَيْنَ مَعْرِفٍ وَبَيْنَ نَطَاةٍ مَسْكَنٍ وَمَحَاضِرِ ^(٥)
 لَعَمْرَى لَحَى بَيْنَ دَارٍ مُزَاحِمٍ وَبَيْنَ الْجَبْتَى لَا يَجْشَمُ السَّيْرَ حَاضِرِ ^(٦)

(١) مثقب أى مخرق والاعاصير جمع إعصار وهو الرياح التى تهب من الارض وتثير الغبار فترتفع كالعمود الى نحو السماء وهى التى تسميها الناس الزوبعة وهى ربح شديدة لا يقال لها إعصار حتى تهب كذلك ومنه المثل ان كنت ريحا فقد لاقيت إعصارا ويروى هذا البيت هكذا

كانكم خشب جوف أسافله مثقب نفخت فيه الاعاصير
 ويكون فيه على هذه الرواية أقواء

(٢) يقول لستم أهل حرب فلا طعان ولا فرسان يعدون على أعدائهم وإنما أنتم قوم لا تعرفون غير الاكل وجلو سكم حول التناير تتجشأون والتجشؤ تنفس المعدة عند الامتلاء والتناير جمع تنور وهو نوع من الكوانين وقال الجوهري التنور الذى يخبز فيه « القرن »

(٣) النوك الحلق والانوك الاحق وجمع الانوك نوك ونوكى والبور جمع بائر وهو الحاسر الهالك

(٤) الخير بكسر الخاء الكرم والخير الشرف

(٥) و(٦) معرف ونطاة موضعان والمحاضر جمع المحضر المرجع الى المياه ويقال

وَحَىٰ حِلَالٌ لَا يَكْمَشُ سَرَبُهُمْ لَهُمْ مِنْ وَرَاءِ الْقَاصِيَاتِ زَوَافِرُ^(١)
 إِذَا قِيلَ يَوْمًا ظَعْنُوا قَدْ أُتَيْتُمْ أَقَامُوا وَلَمْ تُجَلِّبْ إِلَيْهِمْ أَبَاعِرُ^(٢)
 أَحَقُّ بِهَا مِنْ فِتْنَةٍ وَرَكَائِبٍ يَقْطَعُ عَنْهَا اللَّيْلُ عُجُجَ ضَوَامِرِ^(٣)
 تَقُولُ وَتَذَرِي الدَّمَاعَ عَنْ حُرُوجِهَا لَعَلَّكَ نَفْسِي قَبْلَ نَفْسِكَ بَاكِرُ^(٤)
 أَبَاحَ لَهَا بِطَرِيقُ فَارِسٍ غَائِطًا لَهُ مِنْ ذُرَى الْجَوْلَانِ بَقْلٌ وَزَاهِرُ^(٥)

المناهل المحاضر للاجتماع والحضور عليها وكل من نزل على ماء عد ولم يتحول عنه شتاء ولا صيفا فهو حاضر سواء نزلوا في القرى والارياف والدور المدرية أو بنوا الاخية على المياه ففروا بها ورعوا ما حوالها من الكلاء وقوله لحي مبتدا وقوله حاضر آخر البيت خبره والحي اسم مكان وأصله التراب المجتمع، يقول : لحي صفته كيت وكيت يعد حاضرًا ، وجسم الامر بالكسر يحشمه بالفتح وتجشمه تكلفه على مشقة

(١) و(٢) الحلال المقيمون من حل بالمكان ، وقوله لا يكمش سرهم فالسرب المال الراعى أى الابل وقيل الماشية كلها ، يقول ، لا يغار عليها فتطرد . وقوله لهم من وراء القاصيات زوافر فالزوافر جمع زافرة والزافرة الانصار والعشيرة وفي حديث على كرم الله تعالى وجهه كان اذا خلا مع صاعيته وزافرته انبسط — يقول حسان : إن لهؤلاء القوم أنصارا من ورائهم فن ثم لا يبتريه أحد على الاغارة على أموالهم وقد زاد هذا المعنى في البيت بعده — اذا قيل الخ أى اذا أغبر عليهم أقاموا فلم يبرحوا ثقة بأنفسهم وعزمهم ولم يؤث بأباعرهم ليحملوا عليها هاربين

(٣) قوله عوج ضوامر أى نياق عوج ضوامر والعوجاء من الابل الضامرة (٤) قوله وتذري الدمع أى تبعده وتلقيه وحر الوجه قيل الحد وقيل مسابيل أربعة مدامع العينين من مقدمهما ومؤخرهما وقوله لعلك باكر فالبكور الخروج في البكرة وهو العدو أى مسافر غداً وقوله نفسى قبل نفسك جملة دعائية معترضة بين لعلك وبين باكر أى نفسى تذهب وتهلك قبل نفسك

(٥) البطريق بلغة أهل الشام والروم هو القائد وجمعه بطارقة وقال ابن سيده البطريق العظيم من الروم والغائط هنا المطمئن من الارض الواسع وقالوا أن الغائط ربما كان فرسخا وكانت به الرياض، والجولان جبل بالشام وقد ذكره النابغة في قوله.

تَرْبَعٌ فِي غَسَّانٍ أَكْشَافٌ مُجْبِلٍ إِلَى حَارِثِ الْجَوْلَانِ فَالْيَظَاهِرُ^(١)
فَقَرَّبَتْهَا لِلرَّحْلِ وَهِيَ كَأَنَّهَا ظَلِمٌ نَعَامٍ بِالسَّمَاءِ وَنَافِرُ^(٢)
فَأَوْرَدَتْهَا مَاءً فَسَا شَرِبَتْ بِهِ سِوَى أَنَّهُا قَدْ بُلِّ مِنْهَا الْمَشَافِرُ^(٣)

بكى حارث الجولان من فقد ربه و حوران منه خائف متضائل
« حارث قلة من قلاله » والجولان ما بين دمشق إلى الاردن يسرة عن الطريق
لمن يريد دمشق من الاردن والبقل معروف قال ابن سيده البقل من النبات ما ليس
بشجر دق ولا جل وحقيقة رسمه أنه مالم تبق له أرومة على الشتاء بعد ما يرعى والزاهر
الحسن من النبات

(١) تربع أى الطريق المذكور فى البيت قبله وغسان اسم ماء نزل عليه قوم من
الأزد فنسبوا اليه ومنهم بنو جفنة ملوك غسان قال حسان فى أبيات ستمر بك
إما سألت فانا معشر نجب الأزد نسبنا والماء غسان

ومجبل اسم جبل واكشاف الجبل واكفيه حيوده قال
مسحفرأ من جبال الروم يستره منها أكافى فيما دونها زور
« يصف الفرات وجريه فى جبال الروم المطلة عليه حتى يشق بلاد العراق »
وقوله الى حارث الجولان أى الى قلة جبل الجولان والتي جمع نية والنية الوجه الذى
ينويه المسافر من قرب أو بعد قال النابغة الجعدي

انك أنت المحزون فى أثر الحالى فان تنوهم تقم

قال صاحب اللسان : قيل فى تفسيره فى جمع نية وهذا نادر ويجوز أن يكون فى
كنية قال ابن الاعرابى قلت للمفضل ما تقول فى هذا البيت — يعنى بيت النابغة الجعدي —
قال فيه معنيان أحدهما يقول قد نووا فراقك فان تنو كما نووا تقم فلا تطلبهم والثانى قد
نووا السفر فان تنو كما نووا تقم صدور الابل فى طلبهم كما قال الراجز
* أقم لها صدورها بابسبس *

يقول حسان : فالتوى والمقصد ظاهر

(٢) فقربتها أى الناقة والظليم الذكر من النعام والسماوة ماء بالبادية وموضع بالبادية

ناحية العواصم

(٣) المشفر للبعير كالشفة للانسان

فَأَصْدَرْتُهَا عَنْ مَاءٍ شَمَلٍ غَدَوَةٌ مِنْ الْغَابِ ذُو طَمْرَيْنٍ فَالْبَزُّ آطَرُ^(١)
فَبَاكَتْ وَبَاتَ الْمَاءُ تَحْتَ جَرَانِهَا لَدَى نَحْرِهَا مِنْ جُمَّةِ الْمَاءِ عَاذِرُ^(٢)
فَدَابَّتْ سَرَاهَا لَيْلَةً ثُمَّ عَرَّسَتْ يَمْرُبَ وَالْأَعْرَابُ بَادٍ وَحَاضِرُ^(٣)

*
* *

وقال في طاعون كان بالشام

﴿ من ثانى البسيط والقافية متواتر ﴾

صَابَتْ شَعَائِرُهُ بُصْرَى وَفِي رُمُحٍ مِنْهُ دُخَانُ حَرِيقٍ كَأَلَاءِ عَاصِيرٍ^(٤)

(١) قوله من الغاب ذو طمرين لعله يريد وقد ظهر من الغاب أسد ذو طمرين أى ذو لبدتين شبه لبدتيه بثوبين وأصل الطمر الثوب الخلق وفي الحديث رب ذى طمرين لا يؤبه له لو أقسم على الله لأبره والغاب جمع غابة والغابة الاجمة ذات الشجر المتكاثر والبز هنا القوس والنبل وآطر أى معوج

(٢) قوله وبات الماء تحت جرانها يريد أنها شربت والجران باطن العنق وعاذر هنا معناه أثر بين وجمة الماء بالفتح المكان الذى يجتمع فيه ماؤه والجمة بالصم الماء نفسه واستجتمت جمة الماء شربت واستقاها الناس

(٣) قوله فدابت سراها يقول فدابت فسهل الهمة والدؤب المبالغة في السبر والسرى سير الليل كله والتعريس النزول فى آخر الليل وقيل التعريس النزول أى حين كان من ليل أو نهار والاعراب جمع اعرابى والاعرابى غير العربى فنزل البادية أو جاور البادين وطمعن بظعنهم وانتوى بانتوائهم وارتاد الكلاء وتبع مساقط الغيب فهم اعراب ومن نزل بلاد الريف واستوطن المدن والقرى العربية وغيرها ممن ينتمى الى العرب فهم عرب والاعرابى اذا قيل له ياعرب فرح بذلك وهش له والعربى اذا قيل له يا اعرابى غضب له . . . والبادى هنا الذى ينتجع فى طلب الكلاء والحاضر الذى ينزل على الماء لعد كما تقدم

(٤) صابت قصدت تقول صاب السهم نحو الرمية وأصاب اذا قصد ولم يزل وقيل صاب أى جاء من عل وشعائره ما أشعر الناس منه أى أعلموا كما تشعر البدنة وهو أن يشق جلدها أو يطعن فى سنامها الايمن حتى يظهر الدم فالاشعار الادماء بطعن أو رمى أو وجه بجديدة وبصرى ورمح من عمل دمشق والاعاصير جمع اعصار وهي

أَفْنَىٰ بِذِي بَعْلٍ حَتَّىٰ بَادَ سَاكِنُهَا وَكَلَّ قَصْرٍ مِّنَ الْخَمَانِ مَعْمُورٍ ^(١)
فَأَعْجَلَ الْقَوْمَ عَن حَاجَاتِهِمْ شَغْلٌ

مِّنْ وَخْزِ جَنَّ بَارِضِ الرُّومِ مَذْكَورٍ ^(٢)
* *

وقال لسلامة بن رَوْح بن زَنْبَاع الجُدَامِيُّ وكان يَلِي عُشُورَ
الرُّومِ بالشَّامِ

﴿ من الوافر مقطوف العروض والضرب والقافية متواتر ﴾

سَلَامَةُ دُمِيَّةٌ فِي لَوْحِ بَابٍ هُبِلَتْ أَلَّا تُعْزُكَا تُجْبِرُ ^(٣)
تَقَلَّدَ أَيْرَ زَنْبَاعٍ وَرَوْحٍ سَلَامَةُ إِنَّهُ بِئْسَ الْخَفِيرُ
وَلَا يَنْفَكُ مَا عَاشَ ابْنُ رَوْحٍ جُدَامِيٌّ بِذِمَّتِهِ خَتُورٌ ^(٤)

تلك الريح التي تهب من الارض وتثير الغبار فترتفع كالعمود الى نحو السماء وفي التزليل
فأصابها إعصار فيه نار فاحترقت

(١) قوله وكل قصر عطف على ساكنها أى وباد أهل كل قصر

(٢) قوله من وخز جن فالوخز الطعن ويزعمون أن الطاعون وخز الجن

وقال النسائي

لعمر ك ما خشيت على عدى رماح بنى مقيدة الحمار

ولكني خشيت على عدى رماح الجن أو إياك حار

« عدى هو ابن أخى قرص الغسان وكان قرص ملكا من ملوك غسان — غزا

عدى هذا بنى أسد فقتلوه وقول حار أراد يا حارث »

(٣) الدمية الصورة المصورة وفي صفته صلى الله عليه وسلم كأن عنقه عنق دمية الدمية

الصورة المصورة لأنها يتنوق في صنعها وببالغ في تحسينها والدمية الصنم ولعل هذا

هو المراد هنا وقوله هبلت قال ابن الاعرابي يقال في الدعاء هبلت ولا يقال هبلت وقال

ثعلب القياس هبلت بالضم لانه انما يدعى عليه بأن تهبله أمه أى تشكله وتفقدته

(٤) يقول لا ينفك جُدَامِيٌّ بِذِمَّتِهِ مَا عَاشَ ابْنُ رَوْحٍ وَالْحَتَرُ الْغَدَرُ وَالْحَدِيْمَةُ

وقال للحارث بن هيشة^(١) بن عبد الله بن معاوية بن عمرو بن عوف.

﴿ من ثانى البسيط مطلق مردف موصول والقفية متواتر ﴾

يَا ابْنِي رِفَاعَةَ مَا بَالِي وَبَالُكَمَا هَلْ تُقْصِرَانِ وَلَمْ تَمْسَسْكَ نَارِي
مَا كَانَ مُنْتَهِيًا حَتَّى يُقَادِفَنِي كَلْبٌ وَجَأَتْ عَلَيَّ فِيهِ بِأَحْجَارٍ^(٢)
يَكْسُو الثَّلَاثَةَ نِصْفُ الثَّوْبِ يَبْنِيهِمْ بِمِثْرٍ وَرِدَاءٍ غَيْرِ أَطْهَارِ
قَدْ خَابَ قَوْمٌ نِيَارٌ مِنْ سَرَائِهِمْ رَجُلًا مَجُوعَةً شَبَّتْ بِمِسْعَارٍ^(٣)
لَوْلَا ابْنُ هَيْشَةَ إِنْ الْمَرْءُ ذُو رَحِمٍ إِذَا لَأَنْشَبْتُ بِالْبَزْوَاءِ أَظْفَارِي^(٤)

وقال :

﴿ من ثانى الكامل مطلق مردف موصول والقفية متواتر ﴾

أَبْلِغْ مُعَاوِيَةَ بْنَ حَرْبٍ مَا أُلْكَأَ وَلِكُلِّ أَمْرٍ يُسْتَرَادُّ قَرَارٌ^(٥)

(١) هيشة بن الحارث بن أمية بن معاوية بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس

(٢) قوله ما كان منتها أي ما كان مبتعدا عني وقوله كلب فاعل منتها يريد الحارث ووجأت أي ضربت ولكزت

(٣) نيار رجل من الانصار وشبت أوقدت والمسعار ومثله المسعر ما تحرك به النار من حديد أو خشب ومنه مسعر الحرب أي موقدها ، يريد حسان : أنها تخدم وتعمل (٤) البزواء منزل بني رفاعه من بني سليم

(٥) المألوك والألوك والمألوك الرسالة لأنها تؤلك في الفم مشتق من قول العرب الفرس يألك اللجم والمعروف يلوك أو يعلك أي يمضغ وتقول ألكني إليها برسالة وألكني إليها بالسلام أي بلغها سلامي . . ويستراد أي يطلب يقول : لكل أمر نهاية

لَا تَقْبَلَنَّ دَنِيَّةً أَعْطَيْتَهَا أَبَدًا وَلَمَّا تَأْلَمِ الْأَنْصَارُ^(١)
 حَتَّى تُبَارَ قَبِيلَةٌ بِقَبِيلَةٍ قَوْدًا وَتُخْرَبَ بِالْدِّيَارِ دِيَارُ^(٢)
 وَتَجْئِ مِنْ نَقَبِ الْحِجَازِ كَتَيْبَةٌ وَتَسِيلَ بِالْمُسْتَلْثَمِينَ صِرَارُ^(٣)

* *

وقال :

* من أول الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متواترة *

وَقَوْمٍ مِنَ الْبَغَضَاءِ زَوْرٌ كَأَنَّمَا بَأْجَوَا فِيهِمْ مِمَّا تَجْنُ لَنَا الْجَمْرُ^(٤)
 يَجِيشُ بِمَا فِيهِ لَنَا الصَّدْرُ مِثْلُ مَا تَجِيشُ بِمَا فِيهَا مِنَ اللَّهِابِ الْقَدْرُ^(٥)

(١) الدنية الحصلة المذمومة ورجل ذئب أى ضعيف خسيس لا غناء عنده مقصر فى كل ما أخذ فيه وألم الرجل يألم وتألم توجع وتشكى والانصار فاعل كل من تقبلن وتألم ولما حرف نفي يجزم المضارع مثل لم ولكن منفي لما مستمر النفي الى الحال كما قال فان كنت مأكولا فكن خيرا آكل وإلا فأدركنى ولما أمزق ومثلها فى بيت حسان

(٢) تبار من البوار وهو الهلاك والقود القصاص وقتل القاتل بدل القتل

(٣) قوله وتجيء من نقب الحجاز كتيبة فالنقب بفتح النون وضمتها الطريق وقيل الطريق الضيق فى الحيل والجمع انقاب ونقاب قال الشاعر

تطاول ليلى بالعراق ولم يكن على بأنقاب الحجاز يطول

وصرار جبل قريب من المدينة واللاممة السلاح كلها وقد استلأم الرجل اذا لبس ما عنده من عدة رمح وبيضة ومغفر وسيف ونبل

(٤) زور صفة لقوم وزور جمع زائر والزائر العدو والزائرون الاعداء قال عنترة

حلت بأرض الزائرين فأصبحت عسرا على طلابك ابنة مخرم
 أراد انها حلت بأرض الاعداء — يقول حسان ورب قوم أعداء كأنما بأجوافهم
 الجمر مما تضرع لنا من البغضاء

(٥) جاشت القدر تبيض جيشانا غلت وكذلك الصدر اذا لم يقدر صاحبه على حبس مافيه وكل شئ يغلى فهو يجيش حتى الهم والغصة فى الصدر

تَصَدُّ إِذَا مَا وَاجَهْتَنِي خُدُودُهُمْ لَدَى مَحْفِلٍ عَنِّي كَأَنَّهُمْ صَعُرُ (١)
تُشَيِّحُ إِذَا يُثْنِي بِنَجِيرٍ لَدَيْهِمْ رُؤْسُهُمْ عَنِّي وَمَا بِهِمْ وَقَرُ (٢)
وَلِإِنْ سَمِعُوا سُوءًا بَدَأُوا بِوُجُوهِهِمْ لِمَا سَمِعُوا مِمَّا يُقَالُ لَنَا الْبَشَرُ (٣)
أَجِدِّي لَا يَنْفَكُ غَسٌّ يَسْبِيْنِي خُجُورًا يَظْهَرُ الْغَيْبُ أَوْ مَلْحَمٍ قَحْرُ (٤)
وَلَوْ سُئِلَتْ بَدْرٌ بِحُسْنِ بِلَائِنَا فَأَثْنَتْ بِمَا فِينَا إِذَا مُجِدَّتْ بَدْرُ (٥)
حِفَاطًا عَلَى أَحْسَانِنَا بِنَفُوسِنَا إِذَا لَمْ يَكُنْ غَيْرَ السُّيُوفِ لِنَاسِنَا (٦)

(١) يقول تصد وتعرض خدودهم عنى اذا واجهتني في مجمع كانهم صعر أى مصابون بالصعر وهو داء يأخذ البعير أو الانسان فيلوى منه عنقه وربما كان خلقه في الانسان (٢) قوله تشيح والذى في جميع نسخ الديوان تصيح ولكن المعنى لا يستقيم لانه يريد أن يقول اذا ذكرنى ذاكر لديهم بنجير وأثنى على امتعضوا وأشاحوا برؤسهم عن سماع ذلك الثناء وما بأذانهم صمم ولكنهم الحسد وتقول أشاح بوجهه عن الشيء أى نحاه وفي صفته صلى الله عليه وسلم اذا غضب أعرض وأشاح والوقر ثقل في الاذن وقيل هو أن يذهب السمع كله

(٣) يقول وأن سمعوا سوءا عنا بدا البشر على وجوههم ثماتة بنا (٤) قوله أجدى يظهر أنه كقولهم أجذك قال سيويه أجذك مصدر كأنه قال أجده منك، قال: ولكن لا يستعمل إلا مضافا وقال بعضهم واذا كسرت الجيم فانك تستحلفه بجده وحقيقته واذا فتحت الجيم فانك تستحلفه بجده وهو بجته ومن ثم يكون حسان كأنه قال أبجيتى لا ينفك غس إلى اخره أو أبجيتى لا ينفك غس إلى اخره أو تقول أجدامنى أعتقد أن هناك من يسبى حقيقة — كأنه يقول اننى لا أكرث لسبهم لانهم ليسو هناك والغس الضعيف اللئيم والملحم الذى يأكل لحوم الناس والقحر فى الاصل البعير الهرم القليل اللحم وهو هنا على التشبيه يريد أنه هزيل

(٥) قوله بحسن بلائنا أى عن حسن بلائنا على حد قوله تعالى وسأل سائل بعذاب

(٦) حفاظا أى أنفة والحفاظ الذب عن المحارم والدفع عنها من العدو وقت الحروب

وَأَبْدَتْ مَعَارِيَهَا النَّسَاءَ وَأَبْرَزَتْ

مِنَ الرَّوْعِ كَابٍ حُسْنُ أَلْوَانِهَا الزُّهْرُ^(١)

* *

وقال يذکر غزوة بنی قریظة

* من الوافر الأول والقافية متواتر *

لَقَدْ لَقِيتُ قُرَيْظَةً مَسَاهَا	وَمَا وَجَدْتُ لِدَلِكِ مَنْ نَصِيرٍ ^(٢)
أَصَابَهُمْ بَلَاءٌ كَانَ فِيهِمْ	سِوَى مَا قَدْ أَصَابَ بَنَى النَّصِيرِ
غَدَاةَ أَتَاهُمْ يَهْوَى إِلَيْهِمْ	رَسُولُ اللَّهِ كَأَلْقَمَرِ الْمُنِيرِ
لَهُ خَيْلٌ مُجَنَّبَةٌ تَعَادَى	بِفُرْسَانٍ عَلَيْهَا كَالصَّقُورِ ^(٣)
تَرَكَنَاهُمْ وَمَا ظَفَرُوا بِشَيْءٍ	دِمَاؤُهُمْ عَلَيْهِمْ كَالْعَبِيرِ ^(٤)

(١) قوله وأبدت معاريها النساء فعارى المرأة ما لا بد لها من إظهاره واحدها معرى ويقال ما أحسن معارى هذه المرأة وهي يداها ورجلاها ووجهها وقال بعضهم في تفسير قول الراعى

فان تك ساق من مزينة قلصت لقيس بحرب لا تجن المعاريا

أنه أراد العورة والفرج ولعل حسان يريد ذلك مبالغة في وصف الحرب بالشدة وقوله وأبرزت الح فالزهر فاعل أبرزت وهو جمع زهراء وهى المرأة البيضاء النيرة الحسنة كأن لها بريقا ونورا يزهر كما يزهر النجم والسراج يقول : وأبرزت الحسان من الروع كابية ألوانها الحسنة

(٢) قوله ماسأها أراد ماسأها فقلب والعرب تفعل ذلك في بعض الافعال وقد

تقدم حديث بنى قريظة

(٣) خيل محبة أى محنوبة أى مقودة تقول جنب الفرس فهو جوب وجيب أى

قاده الى جنبه ويقال محنبة تشدد للكثرة وقوله تعادى أى تجرى وتسرع

(٤) العير الزعفران قال أبو ذؤيب

وسرب تطل بالغير كأنه دماء ظباء بالبخور ذبيح

فَهُمْ صَرَغُوا تَحُومَ الطَّيْرِ فِيهِمْ كَذَلِكَ يُدَانُ ذَوَا الْفَنَدِ الْفَخُورُ ^(١)
فَارْدِفُ مِثْلَهَا نَصْحًا قُرَيْشًا مِنَ الرَّحْمَنِ إِنْ قَبِلْتَ نَذِيرِي ^(٢)

* *

وقال يهجو بني سَهْمَ بن عمرو بن هُصَيْصَ وعمرو بن العاص بن وائل وأُمُّهُ النَّابِغَةُ أُمْرَأَةٌ مِنْ عَنَزَةٍ

﴿ مِنَ الْبَسِيطِ وَالْقَافِيَةِ مِثْرًا كَب ﴾

لَا طَتْ قُرَيْشٌ حِيَاضُ الْمَجْدِ فَافْتَرَطَتْ

سَهْمٌ فَأَصْبَحَ مِنْهُ حَوْضُهَا صَفْرًا ^(٣)

وَأُورِدُوا وَاحِيَاضُ الْمَجْدِ طَامِيَةً فَكَلَّ حَوْضُهُمُ الْوَرَادُ فَاَنْهَدَرَا ^(٤)

وَاللَّهِ مَا فِي قُرَيْشٍ كُلِّهَا نَفَرٌ أَكْثَرُ شَيْخَانَا جَبَانًا فَاحِشًا غَمْرًا ^(٥)

أَذَبٌ أَصْلَعٌ سِفْسِيرًا لَهُ ذُؤَابٌ كَالْقِرْدِ يَعْجَمُ وَسَطُ الْمَجْلِسِ الْحُمْرَا ^(٦)

(١) يدان يحازي والفند الخروج عن الحق والفخور مجرور بمجاورته للفند

(٢) النذير هنا مصدر بمعنى الانذار قال الله تعالى فكيف كان نذير أي انذارى

(٣) لا طت أي أصلحت وطينت تقول لا ط الرجل حوضه يلوطه لوطا أي طلاه

بالطين وملسه به ومنه حديث ابن عباس في الذي سأله عن مال يتيم وهو واليه :
أيصيب من لبن إبله فقال : ان كنت تلوط حوضها وتهنأ جرباءها فأصب من رسلها —
تلوط حوضها أراد باللو ط تطيين الحوض واصلاحه. وقوله فا فترطت سهم يريد ففرطت
بنو سهم وغفلت فأصبح حوضها فارغا من المجد

(٤) طامية تقول طما النهر والبحر والبئر والحوض أي ارتفع ماؤها وعلا وملاؤها
وانهدر انهدم وكلام حسان كله على المثل

(٥) قوله أكثر شيخنا جنانا فاحشا غمرا يروى أكثر منهم شيخا فاحشا غمرا
والغمر هنا من لاغناه عنده ولا رأى

(٦) أذب من ذب جسمه ذبل وهزل أو شحب لونه والصلع معروف وهو ذهاب
الشعر من مقدم الرأس الى مؤخره والسفسير ههنا التابع الخادم والذئاب السلاطة والفحش
في اللسان والحر التمر الهندي ويعجمه يلوكه للخبرة

- هَذَرُ مَشَائِمٍ مُخْرُومٍ ثَوِيهِمْ إِذَا تَرَوَّحَ مِنْهُمْ زُودَ الْقَمَرَا^(١)
أَمَّا ابْنُ نَابِغَةَ الْعَبْدُ الْهَجِينُ فَقَدْ أُنْحِيَ عَلَيْهِ لِسَانًا صَارِمًا ذَكَرَا^(٢)
مَا بَالُ أُمِّكَ زَاغَتْ عِنْدَ ذِي شَرَفٍ إِلَى جَذِيمَةٍ لَمَّا عَفَّتِ الْأَثَرَا^(٣)
ظَلَّتْ ثَلَاثًا وَمِلْحَانٌ مُعَانِقُهَا عِنْدَ الْحَجُونِ فَمَا مَلَأُوا مَقَاتِرَا^(٤)
يَا آلَ سَهْمٍ فَإِنِّي قَدْ نَصَحْتُ لَكُمْ لَا أَبْعَثَنَّ عَلَى الْأَحْيَاءِ مَنْ قُبِرَا
أَلَا تَرَوْنَ بَأَنِّي قَدْ ظَلَمْتُ إِذَا كَانَ الزُّبَيْرِيُّ لِنَعْلِي ثَابِتٌ خَطَرَا^(٥)
كَمْ مِنْ كَرِيمٍ يَعْصُ الْكَلْبُ مِثْرَهُ ثُمَّ يَفِرُّ إِذَا أَلْقَمْتَهُ الْحَجْرَا^(٦)
قَوْلِي لَكُمْ آلَ شَجْعٍ سِمٌ مُطْرِقَةٌ صَمَاءٌ تَطْحَرُ عَنْ أَنْيَابِهَا الْقَدَرَا^(٧)

- (١) قوله مخروم ثويهم يقول أن من نزل عندهم وأقام لديهم حرم القرى فهم إذن أعضاء بجلاء وقوله إذا تروح الخ يريد أن من غدا اليهم ثم تروح من عندهم رجوع غير مزود بشيء.
إذ أن نائلهم بعيد بعد القمر ويروى زود العفرا يريد قشف الجوع ووسخه وسوء الحال
(٢) ابن نابغة هو عمرو بن العاص : يقول إني سأهجو ، وتقول أنحى عليه ضربا
أقبل وأنحى له السلاح ضربه بها أو طعنه أو رماء وأنحى له لسانه سبه وأقذع
(٣) زاعت أى مالت عن القصد وفى التنزيل ربنا لاتزع قلوبنا بعد إذ هديتنا أى
لا تملنا عن الهدى والقصد ولا تضلنا وذو شرف موضع وجذيمة هو المصطلق بن سعد
ابن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو مزريقاه وربيعه هو الحى أبو خزاعة وجذيمة هم
الذين أوقع بهم النبي يوم المريسيع وعفت الأثر غطته
(٤) ملحان عبد لحزاعة والحجون جبل بمكة قال الحارث الجرمي
كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا أنيس ولم يسمر بمكة سامر
بلى نحن كننا أهلها فأبادنا صروف الليالى والجدود العوائر
(٥) الزبعرى هو عبد الله بن الزبعرى الشاعر وثابت هو والد حسان
(٦) يريد تمثيل حال ابن الزبعرى معه ويشبه هجاء ابن الزبعرى إياه بعض الكلب
مئزر الكريم فلا يلبث أن يفر إذا ألقمه حجرا كذلك حسان معه حين يصفى أناء
ابن الزبعرى بشعره الصارم
(٧) يقول أن شعره الذى يهجوهم به يشبه سم الحيات الذى تقذفه عن أنيابها فقوله
تطحر أى تقذف وتبمد
(١٥)

أَمَّا هِشَامٌ فَرَجَلًا قَيْنَةً مَجْنَتٌ
بَاتَتْ تُغْمِزُ وَسَطَ السَّامِرِ الْكَمَرَا^(١)
لَوْلَا النَّبِيُّ وَقَوْلُ الْحَقِّ مَغْضِبَةٌ^٢ مَا تَرَكْتُ لَكُمْ أَنْثَى وَلَا ذَكَرًا^٣

* *

وقال يهجو بني عدي بن كعب
* من أول البسيط والقافية متراكب *
قَوْمٌ لِنَامٍ أَقْلٌ اللَّهُ خَيْرُهُمْ^(٤) كَمَا تَنَانَرُ خَلْفَ الرَّائِبِ الْبَعْرُ^(٥)
كَأَنَّ رِيحَهُمْ فِي النَّاسِ إِذْ خَرَجُوا رِيحُ الْحَشَاشِ إِذَا مَا بَلَّهَا الْمَطَرُ^(٦)
قَدْ أَبْرَزَ اللَّهُ قَوْلًا فَوْقَ قَوْلِهِمْ كَمَا النُّجُومُ تَعَالَى فَوْقَهَا الْقَمَرُ^(٧)

* *

وقال يهجو بني الحِمَّاسِ^(٨)

* من البسيط الأول والقافية متراكب *
أَمَّا الْحِمَّاسُ فَإِنَّ غَيْرُ شَأْنِهِمْ لَا هُمْ كِرَامٌ وَلَا عِرْضِي لَهُمْ خَطَرٌ^(٩)

(١) قوله مجت فالحاجن عند العرب الذي يرتكب المقامح المردية والفضائح الخزية ولا يعضه عدل عاذله ولا تقريع من يقرعه والكرم جمع كمره وهي رأس الذكر والغمز العصر والكبس باليد

(٢) البعر والبعر هنا رجيع الابل

(٣) الحشاش يريد الحشان جمع الحش بفتح الحاء وضمها مواضع قضاء الحاجة وأصل الحش النخل المجتمع والبستان ثم توسعوا وأطلقوها على مواضع قضاء الحاجة لأنهم كانوا يذهبون عند قضاء الحاجة إلى البساتين أو النخل المجتمع يتعوطون فيها

(٤) الحِمَّاس هو ربيعة بن كعب بن الحارث بن كعب

(٥) قوله أما الحِمَّاس يريد بني الحِمَّاس وقوله ولا عرضي لهم خطر فالحظر المثل والعدل يقال لا نجعل نفسك خطرا لفلان وأنت أوزن منه وفي حديث النعمان بن مقرن أنه قال يوم نها وند حين التقى المسلمون مع المشركين ان هؤلاء قد أخطروا لكم رثة

قَوْمٌ لِّئَامٌ أَقَلَّ اللَّهُ عِدَّتَهُمْ كَمَا تَسَاقَطَ حَوْلَ الْفَقْحَةِ الْبَعْرُ^(١)
 كَأَنَّ رِيحَهُمْ فِي النَّاسِ إِذْ بَرَزُوا رِيحُ الْكَلَابِ إِذَا مَابَلَهَا الْمَطَرُ
 أَوْلَادُ حَامٍ فَلَنْ تَلْقَى لَهُمْ شَبَهًا إِلَّا التُّيُوسَ عَلَى أَكْتَفِهَا الشَّعْرُ
 لَمْ يُنْبِتُوا فَرَعٌ خَيْرٌ يَذْكُرُونَ بِهِ حَتَّى يُنْبِتَ عُودُ النَّبْعَةِ الْكَمَرُ^(٢)
 إِنْ سَابَقُوا سَبَقُوا أَوْ نَافَرُوا نَافَرُوا أَوْ كَاثَرُوا أَحَدًا مِنْ غَيْرِهِمْ كَثَرُوا^(٣)

ومتاعا وأخطرتهم لهم الدين فناخوا عن الدين . « الرنة ردى المتاع يقول شرطوها
 لكم وجعلوها خطرا أى عدلا عن دينكم أى أنهم لم يعرضوا للهلاك إلا متاعا يهون
 عليهم وأنتم قد عرضتم لهم أعظم الاشياء قدرا وهو الاسلام
 (١) الفقحة الدبر وقيل حلقة الدبر والجمع الفقاح قال جرير

ولو وضعت فقاح نبي نثير على خبث الحديد إذا لذابا

والبعر معروف وهو رجيع الابل والشاة

(٢) قوله حتى ينبت عود النبعة الكمر هو مقلوب اذ يريد حتى ينبت عود النبعة
 الكمر فجعل الفاعل وهو عود مفعولا به وجعل المفعول وهو الكمر فاعلا ومثل هذا
 في الشعر كثير قال

فلو أنى شهدت أبا سعاد غداة غدا بمهجته يفوق

فدبت بنفسه نفسى ومالى ولا آلوك إلا ما أطيق

أراد فدبت نفسه بنفسى ومالى - والكمر النخل والنبعة واحدة النبع وهو شجر

أصفر العود رزينه ثقيله فى اليد اذا تقادم احمر ينبت فى قلال الجبال قال المبرد والنبع
 لانار فيه ولذلك بضرب به المثل فيقال لو اقتدح فلان بالنبع لأورى نارا إذا وصف
 بجودة رأى والحدق بالأمور وقال الأعشى

ولو رمت فى ظلمة قادحا حصاة بنبع لأوربت نارا

يعنى أنه مؤتى له حتى لو قدح حصاة لأورى له وذلك ما لا يتأتى لأحد وجعل

النبع مثلا فى قلة النار .. يقول حسان : محال أن ينبتوا فرع خير .

(٣) المنافرة المفاخرة والمحاكمة فى الحسب قال أبو عبيد المنافرة أن يفتخر الرجلان

كل واحد منهما على صاحبه ثم يحكما بينهما رجلا كفعل علقه بن ثلاثة مع عامر بن
 طفيل حين تنافرا إلى هرم بن قطبة الفزارى وفيهما يقول الأعشى يتدح عامر بن
 الطفيل ويحمل على علقمة بن ثلاثة

شَبَّهُ الْإِمَاءَ فَلَا دِينَ وَلَا حَسَبَ لَوْ قَامُوا وَالزَّيْجَ عَنْ أَحْسَابِهِمْ قَرُّوا
تَلَقَّى الْحِمَاسِيَّ لَا يَمْنَعُكَ حُرْمَتُهُ

شَبَّهُ النَّبِيَّ إِذَا اسْتَعْبَدَهُمْ صَبَرُوا^(١)

* *

وقال رضى الله عنه :

﴿ من الخفيف والقافية متواتر ﴾

لَعَنَ اللَّهُ مَنْزِلًا بَطْنَ كُوَيْ وَرَمَاهُ بِالْفَقْرِ وَالْإِمْعَارِ^(٢)
لَيْسَ كُوَيْ الْعِرَاقِ أَعْنَى وَلَكِنْ كُوَيْ الدَّارِ دَارِ عَبْدِ الدَّارِ^(٣)

قد قلت شعري فضى فيكما واعترف المنفور للنافر

المنفور المغلوب والنافر الغالب وقد نافرته فنفرته أى غلبه

(١) قوله لا يمنعك حرمة أراد لا يمنعك حرمة خفيف ومثله قول ابن حبناء لزياد
الاعجم .

فقلت له وأنكر بعض شأني أما تعرف رقاب بني تميم

أراد أما تعرف خفيف

(٢) و(٣) قال صاحب اللسان : كوي من أسماء مكة وروى عن ابن الأعرابي أنه قال
سأل رجل عليا عليه السلام أخبرني يا أمير المؤمنين عن أصلكم معاشر قريش فقال
نحن قوم من كوي . واختلف الناس في ذلك فقالت طائفة أراد كوي العراق وهي سرّة
السواد التي ولد بها إبراهيم عليه السلام وقال آخرون أراد كوي مكة وذلك أن محلة بني
عبد الدار يقال لها كوي فأراد على أنا مكيون أميون من أم القرى « وأنشد بيتي
حسان هذين » ثم قال « أmeer الرجل افتقر » أى فقول حسان والأمعار يعنى
الافتقار . وقال أبو منصور والقول هو الأول لقول على فلما نبط من كوي ولو أراد
كوي مكة لما قبل نبط وكوي العراق هي سرّة السواد من محال النبط وإنما أراد أن
أبانا إبراهيم كان من نبط كوي وأن نسبنا انتهى إليه . وقال ابن عباس نحن معاشر
قريش حى من النبط من أهل كوي والنبط من أهل العراق قال أبو منصور : وهذا
من على وابن عباس تبرؤ من الفخر بالأنساب وردع عن الطعن فيها وتحقيق لقوله
عز وجل ان أكرمكم عند الله اتقاكم

حَوَتْ اللَّوْمَ وَالسَّفَاهَةَ جَمِيعًا فَأُخْتُوتُ ذَاكَ كُلَّهُ فِي قَرَارٍ
وَإِذَا مَا سَمَتْ قُرَيْشٌ إِبْجِدٍ خَلَفَتْهَا فِي دَارِهَا بِصَغَارٍ^(١)

* *

وقال رضى الله عنه يهجو أبا سفيان بن حربٍ وهنداً بنتَ عتبة

* من ثالث الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواتر *

أَشِيرَتْ لِكَاعٍ وَكَانَ عَادَتَهَا لَوْمٌ إِذَا أَشِيرَتْ مَعَ الْكَفْرِ^(٢)
لَعَنَ آلَاؤُهُ وَزَوْجَهَا مَعَهَا هِنْدُ الْهِنُودِ طَوِيلَةَ الْبَطْرِ^(٣)

(١) الصغار الذل والهوان

(٢) الأشر البطور وقيل أشد البطر أشر الرجل بالكسر بأشر أنشأ فهو أشر

واللكاع اللكيمة أى اللثيمة الدنيئة

(٣) قوله هند الهنود مفعول لعن وقوله وزوجها عطف على هند الهنود مقدم فى اللفظ .

وهند الهنود هي هند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف أم سيدنا معاوية وزوجة
أبي سفيان بن حرب كانت امرأة لها نفس وأنفة وأخبارها قبل اسلامها مشهورة فقد
كانت تؤلب على المسلمين ، وفعلت ما فعلت بسيدنا حمزة يوم أحد وكانت تقول يوم أحد

نحن بنات طارق نمشى على النمارق

ان تقبلوا نعانق او تدبروا نفارق

فراق غير وامق

« قولها نحن بنات طارق أرادت نحن بنات النجم وفى التنزيل وما أدراك ما الطارق

النجم الثاقب » ثم أسلمت عام الفتح بعد اسلام زوجها . ولما أخذ سيدنا رسول الله
البيعة على النساء ومن شروطها أن لا يسرقن ولا يزنين قالت له هند وهل تزنى المرأة
وتسرق يارسول الله فلما قال ولا يقتلن أولادهن قالت قد ربيناهم صغارا وقتلهم أنت
بدر كبارا — توفيت هند فى خلافة الفاروق . « هذا » وفى يوم أحد عقب قتل

سيدنا حمزة قالت هند هذه الأبيات

نحن جزيناكم بيوم بدر والحرب بعد الحرب ذات سعر

ما كان من عتبة لى من صبر ولا أخى وعمه وبكر

شفيت نفسى وقضيت نذرى شفيت وحتى غليل صدر

أَخْرَجْتَ مَرْقِصَةً إِلَى أَحَدٍ فِي الْقَوْمِ مُعْنَقَةً عَلَى بَكْرٍ^(١)
بَكْرٍ ثَقَالَ لَا حَرَكَ بِهِ لَا عَنْ مُعَاتِبَةٍ وَلَا زَجْرٍ^(٢)
وَعَصَاكَ إِسْتَكَّ تَتَقِينَ بِهِ دَقَّ الْعُجَايَةِ عَارِي الْفَهْرِ^(٣)
قَرَحَتْ عَجِيزُهَا وَمَشْرَجُهَا مِنْ نَصَبِهَا نَصَبًا عَلَى الْقَهْرِ^(٤)

فشكر وحشى على عمرى حتى ترم اعظمى فى قبرى
فقال الفاروق لحسان يا ابن الفريعة لو سمعت ما تقول هند ورأيت أشرها قائمة
على صخرة ترتجز بنا وتذكر ما صنعت بجمزة؟ فقال حسان اسمعنى اكفيكموها فأسمعه
فقال حسان هذه الايات ...

والبطر هنة بين الأسكتين من المرأة لم تخفض وتقول العرب يا ابن مقطعة البظور
يريدون أن أمه تحتن النساء وهم يطلقون هذا اللفظ فى معرض الذم وان لم تكن
أم من يقال له هذا خاتنة

(١) قوله مرقصة أى مرقصة بكرها ورقص البعير أسرع فى سيره ومعنقة أى
مسرعة كذلك،

(٢) البكر الثفال البطيء وفى حديث حذيفة أنه ذكر فتنة فقال : تكون فيها مثل
الجل الثقال واذا أكرهت فتباطأ عنها « الثفال البطيء الثقيل الذى لا ينبعث الا كرها
أى لا تتحرك فيها » وقوله لا حراك به أى لا حركة به وقوله لا عن معاتبة ولا زجر
تقول زجرت البعير حتى ثار ومضى وزجر البعير كالحث بلفظ يكون زجراً له ، يقول
حسان ان ثقلك لا غيره هو الذى أثقل البعير وأعياه

(٣) قوله وعصاك استك فهمزة استك همزة وصل ولكنها هنا قطع للضرورة :
يقول حسان ان استك هى عصاك التى تتقين بها وقوله دق العجاية عارى الفهر فالعجاية
عصب مركب فيه فصوص من عظام كأمثال فصوص الخاتم تكون عند رسغ الدابة
قالوا وكانوا اذا جاع أحدهم دقها بين فهرين فأكلها والفهر حجر يملأ الكف يدق به
الحوز ونحوه ، يقول حسان — لعله — ان فعل استها مع بكرها يشبهه العجاية اذ
تدق بالحجر

(٤) يقول : فكان من جراء نصبها بكرها والجاحها فى ذلك أن تفرح استها
« عجيزتها » ومشرجها . والمشرج هنا العصبة التى بين الدبر والفرج والنص التحريك
حتى تستخرج من الناقة أقصى سيرها

ظَلَّتْ تُدَاوِيهَا زَمِيلَتُهَا بِأَمْسَاءٍ تَنْضَحُهُ وَبِالسَّدْرِ^(١)
 أَقْبَلَتْ زَاوِرَةً مُبَادِرَةً بِأَبِيكَ وَأُبْنِكَ يَوْمَ ذِي بَدْرٍ^(٢)
 وَبِعَمِّكَ الْمُسْلُوبِ بِرِزَّتِهِ وَأَخِيكَ مُنْعَفِرِينَ فِي الْجَفْرِ^(٣)
 وَنَسِيتِ فَاخِشَةَ أَتَيْتِ بِهَا يَاهِنْدُ وَيَحْكُ سُبَّةَ الدَّهْرِ^(٤)
 فَرَجَعْتَ صَاغِرَةً بِلَا تَرَةٍ مِمَّا ظَفِرْتَ بِهِ وَلَا وَتَرٍ^(٥)
 زَعَمَ الْوَلَائِدُ أَنَّهَا وَلَدَتْ وَلَدًا صَغِيرًا كَانَ مِنْ عَهْرِ^(٦)

(١) الزميل الرديف على البعير والزميل أيضاً الرفيق في السفر الذي يعينك على أمورك وتنضحه أى ترشه والسدر هنا ورق النبق

(٢) و (٣) أبوها هو عتبة بن ربيعة وعمها شيبه بن ربيعة وقد قتل يوم بدر وابنها هو حنظلة بن أبي سفيان قتل كذلك يوم بدر وأخوها هو الوليد بن عتبة قتل أيضاً يوم بدر . والبرة السلاح والجفر البر

(٤) لعل حسان يريد بالفاحشة تلك الفعلة القبيحة التي فعلت يوم بدر بسيدنا حمزة رضوان الله عليه اذ بقرت بطنه واصطلعت أذنيه ولاكت كبده والسبة العار يقال صار هذا الأمر سبة عليهم أى عارا يسبون به ويشتمون

(٥) صاغرة ذليلة وقوله بلا ترة ولا وتر يقول لم تنال منا ولم تنارى لنفسك اذ قتلنا أباك وأخاك وعمك وابنك والوتر والثرة الظلم في الدحل وكل من أدركه بمكره فقد وترته والموتور الذي قتل له قتيل فلم يدرك بدمه

(٦) الولائد جمع وليدة والوليدة الأمة وان كانت مسنة والوصيفة والتي تولد بين العرب وتنشأ مع أولادهم ويغذونها غذاء الولد ويعلمونها من الأدب ما يعلمون أولادهم والعهر الزنا والفجور

وقال لبي سُلَيْم بن منصور

﴿ من ثاني الطويل والقافية متدارك ﴾

لَقَدْ غَضِبْتَ جَهْلًا سُلَيْمٌ سَفَاهَةً وَطَاشَتْ بِأَحْلَامٍ كَثِيرٍ عَثُورُهَا ^(١)
 لِثَامٌ مَسَاعِيهَا كَذُوبٌ حَدِيثُهَا قَلِيلٌ غَنَاهَا حِينَ يُنْعَى صَقُورُهَا ^(٢)
 لَهَا عَقْلٌ نِسْوَانٍ وَشَرٌّ شَرِيعَةٍ نَزُورٌ نَدَاهَا حِينَ تُبْنَى بِحُورُهَا ^(٣)
 إِذَا ضَفَّتْهُمْ أَلْفَيْتَ حَوْلَ بُيُوتِهِمْ كِلَابًا لَهَا فِي الدَّارِ عَالٍ هَرِيرُهَا ^(٤)

(١) الأحلام جمع حلم بكسر الحاء والحلم الأثناة والعقل وقوله كثير عثورها يريد كثير عثارها وعثر يعثر عثارا كبا وزل

(٢) تقدم معنى المساعي وقوله قليل غناها أى نفعها وقوله حين ينعى صقورها أى سادتها

(٣) الشريعة مشرعة المساء وهى مورد الشاربة التى يشربها الناس فيشربون منها ويستقون وهى هنا كناية ومن ثم قال نزور نداها حين تبغى بحورها

(٤) اذا ضفتهم أى نزل عليهم ضيفا وقوله عال هريرها فقد كان الصواب أن يقول عاليا هريرها ولكنها الضرورة والمهرير صوت الكلب تقول هريهر هريرا اذا نبج وكشر عن نابه . يقول حسان : انهم بخلاء لأن كلابهم لم تألف الأضياف

(قافية السين)

وَقَالَ بَرْنَى خُبَيْبًا^(١)

﴿ من البسيط الأول والقافية متراكب ﴾

لَوْ كَانَ فِي الدَّارِ قَوْمٌ ذُو مُحَافَظَةٍ حَامِي الْحَقِيقَةِ مَاضٍ خَالَهُ أُنْسٌ^(٢)
إِذَا حَلَلْتَ خُبَيْبٌ مِنْزِلًا فُسُحًا وَلَمْ يُشَدَّ عَلَيْكَ الْكَبْلُ وَالْحَرَسُ^(٣)
وَلَمْ يَسْقُكَ إِلَى التَّنْعِيمِ زِعْنِفَةٌ مِنْ الْمَعَاشِرِ مِمَّنْ قَدْ نَفَتْ عُدُسُ^(٤)
صَبْرًا خُبَيْبٌ فَإِنَّ الْقَتْلَ مَكْرُمَةٌ إِلَى جِنَانٍ نَعِيمٍ يَرْجِعُ النَّفْسُ

(١) تقدم حديث خبيب رضى الله عنه

(٢) قوله قوم ذو محافظة يريد عدى بن مطعم أحد بنى نوفل بن عبد مناف وأنزله منزلة جماعة لانه من منعه كانه قوم ومن ثم قال ذو محافظة ولم يقل ذوو وقد كان أنس ابن عباس الرد على من بنى سليم خال عدى بن مطعم هذا ولم يشهد عدى يومئذ أمر خبيب والمحافظة والحفاظ الغضب لحرمة تنتهك من حرمانك أو جار ذى قرابة يظلم من ذوبك أو عهد ينكث وتقول فلان حامى الحقيقة اذا حمى ما يجب عليه حمايته

(٣) قوله خبيب أى يا خبيب والكبل القيد يقال كبلت الاسير وكبلته اذا قيدته فهو مكبول ومكبل والكبل الحبس فى سجن أو غيره وأصله من الكبل

(٤) التنعيم مسجد عائشة على أربعة أميال من مكة به صلب خبيب والزعنفه واحدة الزعائف وزعائف الناس رذالهم ومن لا خير فيهم على التشبيه بزعائف السمك أى أجنحتها وأما الذى نفته عدس فهو ابو اهاب بن عرين من بنى دارم كان حليفاً لقريش وهو الذى اشترى خبيبا من بنى لحيان

(قافية الطاء)

وقال:

* من الخفيف الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر *

لَمَنِ الدَّارُ أَقْفَرَتْ بِبُؤَاطٍ غَيْرِ سَفْعٍ رَوَا كِدْكَالْغَطَاطِ^(١)
تِلْكَ دَارُ الْأُلُوفِ أَضَحَتْ خَلَاءً بَعْدَ مَا قَدْ تَحَلَّاهَا فِي نَشَاطِ^(٢)
دَارُهَا إِذْ تَقُولُ مَالِ ابْنِ عَمْرٍو لَجَّ مِنْ بَعْدِ قُرْبِهِ فِي شَطَاطِ^(٣)
بَلَّغَاهَا بِأَنِّي خَيْرُ رَاعٍ لِلَّذِي حَمَلَتْ بِغَيْرِ اقْتِرَاطِ^(٤)
رُبَّ لَهْوٍ شَهَدْتُهُ أُمَّ عَمْرٍو بَيْنَ بَيْضِ نَوَاعِمٍ فِي الرِّيَاطِ^(٥)

(١) أقفرت أى خلت ودرست وبواط اسم موضع والغطاط واحدته غطاطة ضرب من القطا قال الجوهري غير البطون والظهور والابدان سود بطون الاجنحة طوال الارجل والاعناق لطاف وبأخدعى الغطاطة مثل الرقطين خطان أسود وأبيض وهى لطيفة فوق المكاء وتصاد بالفخ ليس تكون اسرابا أكثر ما تكون ثلاثا أو اثنتين ولهن أصوات وهن غنم وقوله غير سفع رواكد أى غير أثنافى سفع رواكد والاثنافى الحجارة التى تنصب وتجعل القدر عليها والسفعة السواد المشرب حمرة والاثنافى سفع لان النار تسود صفاحها التى تلى النار ، قال زهير * أثنافى سفعا فى معرس رجل * والاثنافى رواكد لثباتها وكل ثابت فى مكان فهو راكد . يقول حسان لمن الدار الواقعة ببواط تلك التى درست وعفت ولم يبق من معالمها غير أثنافى سود تشبه غطاطات وقعا (٢) الالوف يعنى محبوبته التى كانت تطيب ألفتها وعشرتها ويسكن إليها وقد فى قوله قد تحلها لتوكيد الفعل

(٣) قوله فى شطاط متعلق بقوله لج والشطاط البعد ولج فى الامر تبادى عليه وأبى أن ينصرف عنه وابن عمرو يعنى خسان نفسه لأنه ينتمى لعمرو مزيقياه

(٤) قوله بغير افتراط فالافتراط التضيع والتفريط

(٥) قوله أم عمرو منادى محذوف حرف النداء أى يا أم عمرو ، والرياط جمع ربطة والربطة قد تكون الثوب الابيض اللين الرقيق وقد تكون الملاة

مَعَ نَدَامِي بِيضِ الْوُجُوهِ كَرَامٍ نَبَهُوا بَعْدَ خَفَقَةِ الْأَشْرَاطِ ^(١)
لِكُمَيْتٍ كَأَنَّهَا دَمٌ جَوْفٍ عَتَقَتْ مِنْ سُلَافَةٍ الْأَنْبَاطِ ^(٢)
فَاحْتَوَاهَا فَتَى يُهَيِّنُ لَهَا الْمَا لَ وَنَادَمْتُ صَالِحَ بْنَ عَلَاطٍ ^(٣)
ظَلَّ حَوْلِي قِيَانُهُ عَازِفَاتٍ مِثْلُ أَدَمٍ كَوَانِسٍ وَعَوَاطٍ ^(٤)

(١) قوله بعد خفقة الاشراف فهم يقولون الشرطان والاشراط والشرطان نجان من الحمل يقال لهما قرنا الحمل وهما أول نجم من الربيع والى جانب الشمالى منهما كوكب صغير فن العرب من بعده معهما ويقول هو ثلاثة كواكب وبسميها الاشراف قال الكيميت :

هاجت عليه من الاشراف ناجفة في فلة بين أظلام وأسفار
هذا والحمل ثلاثة أنجم فالشرطان قرناه ثم البطين ثم الثريا وهى أليته وخفقة الاشراف سقوطها في آخر الليل وخفق النجم والقمر والشمس انحط في المغرب واخفق تولى للغيب ومن هذا ما قاله بعض الفقهاء وقد سئل ما يوجب الغسل فقال الخفق والحلاط أراد بالخفق مغيب الذكر في الفرج

(٢) قوله لكيميت متعلق بنهبوا في البيت قبله أى نهبوا لشرب كيميت والكيميت من أسماء الحجر سميت كذلك من الكمنة والكمنة لون بين السواد والحمر والسلافة أفضل الحمر وأخلصها وذلك اذا تبلب من الغنب لا عصر ولا مرث وكذلك من التمر والزبيب مالم يعد عليه الماء بعد تحلب أوله والسلافة من كل شئ خالصة والانباط ينبط أهل الشام هنا (٣) قوله فاحتواها فتى يريد صالح بن علاط واحتواها أى الحمر وصالح بن علاط

هو ابن ثوبرة بن حنتر أحد بنى بهر بن سليم وهو عم نصر بن حجاج الذى نفاه الفاروق رضى الله عنه من المدينة لجماله وكان الحجاج بن علاط أحد الاربعة الذين كتب فيهم عمر الى الآفاق أن يبعث اليه كل رجل من عماله رجلا من صالحى أصحابه فانفق أن كانوا كلهم من سليم — الحجاج بن علاط ويزيد بن الاخنس وأبو الاعور عمرو بن سفيان السلمى ومجاشع بن مسعود وقد تقدم ذلك في هذا الشرح

(٤) قيانة أى قيان صالح بن علاط وقوله مثل آدم كوانس وعواط يعنى طباء وكوانس أى مستكنة في الكناس والكناس موضع في الشجر تكئن فيه الطباء وتستتر وعواطى لأن الطباء تتناول اذا رفعت ايديها لتتناول من الشجر والعطو تناول عطا الشئ وعطا اليه تناوله قال الشاعر يصف ظبية

طَفَنَ بِالْكَاسِ بَيْنَ شَرَبِ كِرَامٍ مَهَّدُوا حُرَّ صَالِحِ الْأَنْمَاطِ ^(١)
سَاعَةً ثُمَّ قَالَ هُنَّ بَدَادٍ بَيْنَكُمْ غَيْرَ سَمْعَةٍ إِلَّا خِتْلَاطِ ^(٢)
رُبَّ خَرَقٍ أَجَزَتْ مُعَلَّبَةَ الْجِنِّ وَمَعِيَ صَارِمُ الْحَدِيدِ إِبَاطِي ^(٣)
فَوْقَ مُسْتَنْزِلِ الرَّدِيفِ مُنِيفٍ مِثْلَ سِرْحَانِ غَابَةِ وَخَاطِ ^(٤)
بَيْنَمَا نَحْنُ نُسْتَوِي مِنْ سَدِيفٍ رَاعِنَا صَوْتُ مُصَدِّحٍ نَشَاطِ ^(٥)
فَأَتَيْنَا بِسَاحِجٍ يَعْجُوبُ لَمْ يُذَكَّلْ بِمِعْلَفٍ وَرَبِاطِ ^(٦)

وتعطو البرير اذا فاتها بجيد ترى الخد منه أسيل

(١) و(٢) طفن أى القيان وقوله مهّدوا حرّ صالح الاّ نماط فالانماط ضرب من البسط له خمل رقيق ومهدوها فرشوها وقوله ثم قال هن بداد بينكم أى وهب القيان لهم ليقسموها بينهم على السواء وقوله غير سمعة الاّ ختلاط أى أعطاهم القيان من غير أن يختلط عقله سكرًا وفسادا والسمعة الشهرة

(٣) الحرق الفلاة وأجزت أى اجزتها وسلكتها وقوله معلبة الجن صفة لخرق وتقول طريق معلوب أى لاحب « أى ملحوب أى مطروق موطأ » أو أثر فيه السابلة : يقول حسان ان هذه الفلاة تغدو وتروح فيها الجن حتى لها فيها آثار وقوله ومعى صارم الحديد يريد سيفاً قد تأبطه أى احتضنه

(٤) قوله فوق مستنزل الرديف يريد فوق بعير يرمى بالرديف من نشاطه فستنزل أى منزل من النزول والرديف الراكب خلفك أو الحقيبة ونحوها مما يكون وراء الإنسان ومنيف عال مرتفع والسرّحان الذئب والوخاط السريع قال صاحب اللسان والوخط لغة فى الوخذ وهو سرعة السير

(٥) السديف السنام المقطع وقوله راعنا صوت مصدح أراد حمارة كثير النفاق والنشاط الذى ينشط من بلد إلى بلد

(٦) قوله بساجح يعجوب يريد فرسا واليعبوب الفرس الطويل السريع وقيل السهل فى عدوه وأصل اليعبوب الجدول الكثير الماء الشديد الجرية وبه شبه الفرس

غَيْرَ مَسْنَحٍ وَحَشَكٍ كَوْمٍ صَفَايَا وَمَرَافِيدَ فِي الشَّتَاءِ بِسَاطٍ^(١)
 فَتَنَادَوْا فَأَلْجَمُوهُ وَقَالُوا لِعِغْلَامٍ مُعَاوِدٍ الْإِعْتِبَاطِ^(٢)
 سَكَنَّهُ وَأُكْفِفَ إِلَيْكَ مِنَ الْغَرِّ بِ تَجِدُ مَائِحًا قَلِيلَ السَّقَاطِ^(٣)
 فَتَوَلَّى الْعِغْلَامُ يَقْدَعُ مَهْرًا تَتَّقِ الْغَرَبَ مَائِعًا لِلْسِّيَاطِ^(٤)

(١) يقول ان هذا الفرس لم يذلل إلا بمسح الأيدي وحسن الغذاء اذ قد قصرت الابل التي وصفها على هذا الفرس بشرب البانها شتاءه والحشك شدة الدرة في الضرع أو سرعة تجمع اللبن فيه وحشك الناقة تركها لايحلبها حتى يجتمع اللبن في ضرعها والسكوم الضخام الأسنمة من الأبل وبغير أكرم وناقة كوماه والصفايا الغزار والمرافيد التي تدوم على محلبها أو التي تتابع الحلب أو التي تملأ الرغد والرغدين في حلبة واحدة والرغد القدح الضخم الذي يحتلب فيه ويقرى منه الضيف وقال ابن الأعرابي الرغد أكبر من العس ويقال ناقة رفود تدوم على انائها في شتائها لأنها تجالح الشجر والبساط جمع بسط وهي الناقة المحلاة على أولادها المتروكة معها لا تمنع منها (٢) قوله معاود الاعتباط يريد معتاد قتل الوحوش من عبط الذبيحة واعتباطها نحرها من غير داء ولا كسر وهي سمينه فتيه ومن هذا الحديث من اعتبط مؤمنا قتلا فانه قود أى قتله بلا جنابة كانت منه ولا جريرة توجب قتله فان القاتل يقاد به ويقتل (٣) قوله سكنته مقول قالوا لعِغْلَامٍ يقول سكن من حدثه واذا ذاك يميحك جريا كثيرا فالغرب الحدة ومنه غرب السيف وماحه ميحا أعطاه فهو مائح ومحت الرجل اعطيته واستمحته سألته الدماء وأصله الميح في الاستقاء وهو أن ينزل الرجل إلى قرار البئر اذا قل ماؤها فيملا الدلو بيده ويميح اصحابه وقال العجير السلولى

ولى مائح لم يورد الماء قبله بعلى واشطان الدلاء كثير

« غنى بالمائح لسانه لأنه يميح من قلبه وعنى بالماء الكلام واشطان الذلاء أى اسباب الكلام كثير ليدبه غير ممتذر عليه يصف خصوما خاصمهم فغلهم أو قارومهم » والسقاط العنار (٤) قوله يقْدَعُ مهرا الخ فالقْدَع الكف والامسك وقوله تَتَّقِ الغرب أى سريع الحدة — ومهر تَتَّقِ نشيط ممتلئ جريا وقوله مانعا للسياط يروى حاذرا للسياط

وَتَوَلَّيْنِ حِينَ أَبْصَرْنَ شَخْصًا مُدْبِجًا مَتْنُهُ كَمَتْنِ الْمِقَاطِ^(١)
فَوْقَهُ مُطْعِمُ الْوُحُوشِ رَقِيقٌ عَالِمٌ كَيْفَ فَوْزَةُ الْآبَاطِ^(٢)
دَاجِنٌ بِالطَّرَادِ يَرْمِي بِطَرْفٍ فِي فِضَاءٍ وَفِي صَحَارٍ بِسَاطِ^(٣)
ثُمَّ وَالَى بِسَمْنَحَجٍ وَنَحُوصٍ وَيَعْبِجُ يَكْفُهُ بِعِلَاطِ^(٤)
ثُمَّ رُحْنَا وَمَا يَخَافُ خَلِيلِي مِنْ لِسَانِي خِيَانَةَ الْإِنْسَاطِ

(١) المقاتل جبل مثل القمط مقلوب منه وحبل صغير شديد القتل يكاد يقوم من شدة قتله

(٢) قوله عالم كيف فوزة الآباط ويروى كيف زرة الآباط فالفوزة الطعنة وكذلك الزرة وذلك أن يطعنها في آباطها وهن حبال القلب فلا تلبث أن تسقط

(٣) و(٤) قوله داجن بالطراد أى آلف للصيد متمرس به فداجن من دجن بالمكان ألفه والطراد مطاردة الصيد أى الحمل عليه ومراقبته وقوله يرمى بطرف الخ يقول فما هو الا أن يرمى بعينه في الفضاء الواسع وفي الصحارى المنبسطة حتى يهجم على السمحج والنحوص والعلاج فيطعنها فيصرعها فيكفها عن الجرى والسمحج والسمحاج والسمحوج الاثنان الطويلة الظهر وكذلك الفرس والنحوص من الاثن التي تمنعها السمن من الحمل ويقال للبقرة نحوص على الاستعارة قال الشاعر

حتى دفعنا بشبوب وابص مرتبع في أربع بخائص

فانه يعنى بالشبوب الثور وبالنحائص البقر بدليل قوله بعد ذلك

يلعن اذ ولين بالعصاص

فاللموع انما هو من شدة البياض وشدة البياض انما تكون في البقر الوحشى ولذلك سميت البقرة مهامة شبت بالمهامة التي هي البلورة لبياضها والعلاج حمار الوحش لاستعلاج خلقه وغلظه وقوله يكفه بعلاط أى يمنعه عن الجرى اذ يطعنه في عنقه ويعلظه بدمه وأصل العلاط سمة في عرض عنق البعير والناقة وعلط الناقة وسمها ومن هذا يقولون على المثل علط فلان فلانا بالقول أو بالشر أى رماء بعلامة يعرف بها

وقال يهجو بني العوام^(١)

﴿ من أول الطويل والقافية متواتر ﴾

بَنِي أَسَدٍ مَا بَالُ آلِ خُوَيْلِدٍ يَحْنُونُ شَوْقًا كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْقَبْطِ^(٢)
إِذَا ذُكِرَتْ قَهْقَاءَ حَنُّوا لِذِكْرِهَا

وَلِلرَّمْثِ الْمَقْرُونِ وَالسَّمَكِ الرُّقْطِ^(٣)

وَأَعْيُنُهُمْ مِثْلُ الزُّجَاجِ وَصِيغَةٌ مُخَالَفٌ كَعَبَا فِي جَلَى لَهُمْ تُطُ^(٤)

(١) كان عبد الرحمن بن العوام أخو الزبير بن العوام — وكان اسمه في الجاهلية عبد الكعبة فسماه سيدنا رسول الله عبد الرحمن — كان يؤذى السيد الامين قبل اسلامه ومن ثم هجا حسان آل العوام والا فقد مدح الزبير بن العوام رضوان الله عليه بأبياته التي يقول فيها

أقام على هدى النبي ودينه حواريه والقول بالقول يعدل
وقد أسلم عبد الرحمن يوم الفتح واستشهد يوم اليرموك وليس له عقب وليس
للسائب بن العوام كذلك عقب

(٢) قوله بنى أسد ما بال آل خويلد فان العوام هو ابن خويلد بن أسد ابن عبد العزى بن قصي وقوله يحنون شوقا كل يوم الى القبط يريد الى المصريين أى الى نيل مصر لانهم عوامون مثل السمك وحسان فى بنى العوام أبيات يقول فيها
ما سبى العوام الا لانه أخو سمك فى البحر جوار التماسح

(٣) قهقهاء كصحراء وقهقوة كترقوة كورة بمصر من أعمال البحيرة كما جاء فى القاموس وتاج العروس والرمث خشب يشد بعضه الى بعض كالطوف ثم يركب عليه فى البحر قال أبو صخر الهذلى :

تمت من حبي بثينة اننا على رمث فى البحر ليس لناوفر

والجمع ارمات . يقول حسان ان بنى العوام يحنون للنيل ولأرمانه وللسمك الرقط فيه ولاهليه من القبط وذلك لانهم بنو العوام من العوم وهو السباحة ورجل عوام ماهر بالسباحة

(٤) قوله وأعينهم مثل الزجاج يريد مثل أعين السمك وقوله وصيغة الخ أى ولهم خلفه فى لحامهم تخالف كعبا وذلك أن لحامهم يط تقول رجل طط وأنط أى كوسج

تَرَى ذَاكَ فِي الشُّبَّانِ وَالْمُرْدِ مِنْهُمْ

مُبِينًا وَفِي الْأَطْفَالِ مِنْهُمْ وَفِي الشَّمْطِ^(١)

لَعَمْرُ أَبِي الْعَوَّامِ إِنَّ خَوْلِدًا غَدَاةَ تَبَنَاهُ لِيُوثِقُ فِي الشَّرْطِ^(٢)

وَأَنَّكَ إِنْ تَجَرَّزَ عَلَى جَرِيرَةٍ رَدَدْتُكَ عَبْدًا فِي الْمَهَانَةِ وَالْعَفْطِ^(٣)

عرى وجهه من الشعر إلا طاقات في أسفل حنكه يقول حسان وهم في ذلك يشبهون السمك .

(١) قوله وفي الشمط يريد وفي الشيب

(٢) قوله ليوثق في الشرط يريد شرط الحلقة التي خلق العوام وبنوه عليها وهي تلك المعاني التي ذكرها

(٣) قوله رددتك عبدا الخ يقول أردك عبدا راعيا ترعى العوافط أى المعيز والعفط والعفيط نثر المعز بأنوفها أو عطاسها والعافطة الماعزة اذا فعلت ذلك

(قافية الظاء)

وَكَانَ أُمَيَّةُ بْنُ خَلْفِ الْخَزَاعِي هَجَا حَسَّانَ بِقَوْلِهِ

﴿ من أول الوافر ﴾

أَلَا مَنْ مُبْلَغٌ حَسَّانَ عَنِّي مُغْلَغَةً تَدْبُ إِلَى عَسَاظٍ^(١)
 أَلَيْسَ أَبُوكَ فِينَا كَانَ قِينًا لَدَى الْقَيْنَاتِ فَسَلَّافٍ فِي الْخِفَافِ^(٢)
 يَمَانِيًا يَظَلُّ يَشْدُ كِيرًا وَيَنْفُخُ دَائِبًا لَهَبَ الشَّوَاظِ^(٣)

* * *

(١) مغلغة أى رسالة وعكاظ سوق من أسواق الجاهلية يقول : ابلغه رسالة تشتهر

وتشيع يعنى اياته التى يهجوها

(٢) القين : الحداد والصانع ، وقان الحديدية يقينها عملها وسواها وقان الاناء أصلحه

وقال الشاعر

أَلَا لَيْتَ شَعْرَى هَلْ تَغْيِرُ بَعْدَنَا ظَبَاءُ بَذَى الْحَصَا حَصْرَ نَجْلِ عَيُونِهَا
 وَلَى كَبِدٍ مَجْرُوحَةٍ قَدْ بَدَتْ بِهَا صَدُوعُ الْهَوَى لَوْ أَنَّ قَيْنًا يَقِينُهَا
 وَكَيْفَ يَقِينُ الْقَيْنِ صَدْعًا فَتَشْتَفَى بِهِ كَبِدُ أُبَّتِ الْجُرُوحُ أَنَّيْنَهَا

ومن أمثالهم اذا سمعت بسرى القين فانه مصبح قال أبو عبيد يضرب للرجل يعرف بالكذب حتى يرد صدقه قال الاصمعي وأصله أن القين بالبادية ينتقل في مياههم فيقيم بالموضع أياما فيكسد عليه عمله فيقول لاهل الماء إني راحل عنكم الليلة وإن لم يرد ذلك ولكنه يشيعه ليستعمله من يريد استعماله فكثير ذلك من قوله حتى صار لا يصدق والقين العبد ، والقينة الجارية تخدم حسب ، ويقال للغمية قينة اذا كان الغناء صناعة لها والفلس الرذل النذل الذى لامرؤه له ولا جلد ، والحفاظ المحافظة على العهد والذب عن المحارم

(٣) الكير كير الحداد وهو زق أو جلد غليظ ذو حافات ينفخ فيه الحداد والشواظ

اللهب الذى لادخان فيه

فأجابه حسن رضى الله عنه

﴿من أول الوافر والقافية متواتر﴾

أَتَانِي عَنْ أُمِّيَّةَ ذَرُوءُ قَوْلٍ وَمَا هُوَ بِالْمَغِيبِ بِذِي حِفَاظٍ^(١)
سَأَنْشُرُ إِنْ بَقِيَتْ لَكُمْ كَلَامًا يُنْشَرُ فِي الْمَجَامِعِ مِنْ عُسَاظٍ
قَوَافِي كَالسَّلَامِ إِذَا اسْتَمَرَّتْ مِنْ الصَّمِّ الْمُعْجَرِفَةِ الْغِلَاطِ^(٢)
تَزُورُكَ إِنْ شَتَوْتَ بِكُلِّ أَرْضٍ وَتَرَضَّخُ فِي مَحَلِّكَ بِالْمَقَاطِ^(٣)
بَنَيْتُ عَلَيْكَ أَيْبَاتًا صِلَابًا كَأَمْرِ الْوَسْقِ قُفْصَ الشَّطَاظِ^(٤)
مُجِلَّةٌ نَعْمَةٌ شَنْارًا مُضَرَّمَةٌ تَأْجِجُ كَالشَّوَاظِ^(٥)

(١) قوله ذرو قول أى طرف من قول لم يتكامل قال ابن الاثير الذرو من الحديث ما ارتفع اليك وترامى من حواشيه وأطرافه من قولهم ذرا لى فلان أى ارتفع وقصد قال :

أتانى عن سهيل ذرو قول فأيقظنى وما بى من رقاد

وفى نسخة زور قول ، والحفاظ المحافظة على العهد

(٢) قوله قوافى أى الكلام الذى أنشره أى شعره الذى يهجو به ، والسلام الحجارة والمعجرفة الغليظة ومنها تعجرف فلان علينا تكبر وقوله اذا استمرت أى قويت .

(٣) تزورك أى قوافيه الشبيهة بالحجارة وترضخ أى تدق وتكسر والرضخ كسر الرأس وتقول رضخت رأس الحية بالحجارة وقوله بالمقاط أراد بالمقيظ وهو الموضع الذى يقام فيه وقت القيظ والقيظ صميم الصيف

(٤) قوله أيباتا صلابا يريد قوافيه وأبيات شعره وقوله كأمر الوسق الخ يقول محكمة كالعدل المشدود بالشظاطين وهما عودان يكونان فى عروقي العكم
(٥) قوله مجللة أى معممة جلل الشئ تجليلا أى عم والشار العار وتأجج يحذف احدى التاءين أى تأجج والشواظ الاله بلا دخان .

كَهْمَزَةٍ ضَيِّعَ بِحَبِي عَرِينًا شَدِيدِ مَغَارِزِ الْأَضْلَاعِ خَاطِلٌ^(١)
تَغُضُّ الطَّرْفَ أَنْ أَلْقَاكَ دُونِي وَتَرْمِي حِينَ أُدْبِرُ بِاللِّحَاطِ

(قافية العين)

وكان وقد على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد بنى تميم سنة
الوفود بعد فتح مكة، فيهم عطاردة بن حاسب بن زرارة وقيس
ابن عاصم وقيس بن الحارث ونعيم بن زيد وعتبة بن حصن بن
حذيفة بن بدر والأقرع بن حابس في لفهم ولفيفهم^(٢)، ودخلوا
المسجد ونادوا رسول الله صلى الله عليه وسلم من وراء حجراته^(٣)
أن اخرج إلينا يا محمد، فتأذى رسول الله صلى الله عليه وسلم من
صياحهم، فخرج إليهم فقالوا يا محمد جئناك لنفاخرك فأذن إشاعرنا
وخطيبينا، قال قد أذنت لخطيبكم فليقل فقام عطاردة بن حاسب فقال:
الحمد لله الذي له علينا الفضل وهو أهله، الذي جعلنا مملوكاً وهب لنا

(١) قوله كهمة ضيغم فالهمز مثل الغمز والضغط ومنه الهمز في الكلام لأنه
يضغط والعربين مأوى الأسد وقوله خاطي أى مكتنز اللحم . وكل هذا وصف لشعره
الذى يهجو به أمة بن خلف

(٢) تقول جاء القوم بلفهم ولفيفهم أى بجماعتهم وأخلاطهم واللفيف القوم يجتمعون
من قبائل شتى ليس أصلهم واحداً قال الله عز وجل جئناكم بكم لفيفا أى أتينا بكم من
كل قبيلة وفى الصحاح أى مجتمعين مختلطين وقولهم جاؤا ومن لف لفهم أى ومن
عد فيهم وتأنس بهم

(٣) وفيهم نزلت الآية الكريمة : ان الذين ينادونك من وراء الحجرات أكثرهم
لا يعقلون .

أَمْوَالِ الْعِظَامَا نَفَعَلُ مِنْهَا الْمَعْرُوفَ وَجَعَلْنَا أَعَزَّ أَهْلَ الْمَشْرِقِ وَأَكْثَرَهُ
عَدَدًا وَأَشَدَّهُ عُدَّةً فَمِنْ مِثْلُنَا فِي النَّاسِ أَلْسِنَا بِرُؤْسِ النَّاسِ وَأُولَى
فَضْلِهِمْ مِنْ فَخْرِنَا فَلْيَعْدُدْ مِثْلَ مَا عَدَدْنَاهُ وَإِنَّا لَوْ نَشَاءُ لَأَكْثَرْنَا
الْكَلَامَ وَلَكِنَّا تَنَحَّيْنَا عَنِ الْإِكْثَارِ وَأَقُولُ هَذَا لِأَنْ تَأْتُوا بِمِثْلِ
قَوْلِنَا وَأَمْرٍ أَفْضَلَ مِنْ أَمْرِنَا ثُمَّ جَلَسَ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ لِثَابِتِ بْنِ قَيْسٍ الْخَزْرَجِيِّ قُمْ فَأَجِبِ الرَّجُلَ فِي خُطْبَتِهِ فَقَامَ
ثَابِتُ بْنُ قَيْسٍ فَقَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ خَلَقَهُ قَضَى
فِيهِنَّ أَمْرَهُ وَوَسَّعَ كُرْسِيَهُ عِلْمُهُ وَلَمْ يَكُنْ شَيْءٌ قَطَّ إِلَّا مِنْ فِعْلِهِ
ثُمَّ كَانَ مِنْ قُدْرَتِهِ أَنْ جَعَلَنَا مُلُوكًا وَأَصْطَفَى مِنْ خَيْرِ خَلْقِهِ رَسُولًا
أَكْرَمَهُ نَسَبًا وَأَصْدَقَهُ حَدِيثًا وَأَفْضَلَهُ حَسَبًا فَأَنْزَلَ عَلَيْهِ كِتَابَهُ
وَأَتَمَّنَهُ عَلَى خَلْقِهِ وَكَانَ خَيْرَةً مِنَ الْعَالَمِينَ ثُمَّ دَعَا النَّاسَ إِلَى الْإِيمَانِ
بِهِ فَأَمَّنَ بِرَسُولِ اللَّهِ الْمُهَاجِرُونَ مِنْ قَوْمِهِ وَذَرَى رَجْمَهُ أَكْرَمَ
النَّاسِ أَحْسَابًا وَأَحْسَنَهُمْ وُجُوهًا وَخَيْرُ النَّاسِ فِعَالًا^(١) ثُمَّ كَانَ أَوَّلَ
الْخَلْقِ إِجَابَةً وَاسْتِجَابَةً لِلَّهِ حِينَ دَعَاهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَنَحْنُ أَنْصَارُ اللَّهِ وَوُزَرَاءُ رَسُولِ اللَّهِ فَقَاتِلِ النَّاسَ حَتَّى يُؤْمِنُوا
فَمَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ مُتَّعَ بِمَالِهِ وَدَمِهِ وَمَنْ كَفَرَ جَاهَدْنَاهُ فِي اللَّهِ
أَبَدًا وَكَانَ قَتْلُهُ عَلَيْنَا يَسِيرًا أَقُولُ هَذَا وَاسْتَغْفِرُ اللَّهَ لِي وَلِلْمُؤْمِنِينَ

(١) الفاعل بفتح الفاء قال الليث اسم للفعل الحسن من الجود والكرم ونحوه وقال ابن الأعرابي الفاعل فعل الواحد خاصة في الخير والشر يقال فلان كريم الفاعل وفلان لثيم الفاعل قال الأزهري وهذا هو الصواب ولا أدري لم قصر الليث الفاعل على الحسن دون القبيح

وَالْمُؤْمَنَاتِ وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ فَقَامَ الزُّبْرَقَانُ بْنُ بُدْرٍ التَّمِيمِيُّ ^(١) فَقَالَ
نَحْنُ الْكَرَامُ فَلَا حَيَّ يَعَادِلُنَا مِنَّا الْمُلُوكُ وَفِينَا يَقْسَمُ الرَّبْعُ ^(٢)
وَكَمْ قَسَرْنَا مِنَ الْأَحْيَاءِ كُلِّهِمْ عِنْدَ النَّهَابِ وَفَضَّلَ الْعِزَّ يَتَّبِعُ ^(٣)
وَنَحْنُ نَطْعِمُ عِنْدَ الْقَحْطِ مَطْعَمَنَا مِنَ الشَّوَاءِ إِذَا لَمْ يُوْنَسِ الْقَرْعُ ^(٤)

(١) هو الزبرقان بن بدر بن امرئ القيس بن خالف بن بهدلة بن عوف بن كعب ابن زيد مناة بن تميم البهذلي السعدي التميمي واسمه الحصين سمي بالزبرقان لتسميتهم أباه بدرا والزبرقان القمر ولما لقي الزبرقان الحطيئة فسأله عن نسبه فانتسب له أمره بالعدول إلى حلتة وقال له : أسأل عن القمر بن القمر أي الزبرقان بن بدر ، وقيل سمي بذلك لصفرة عمامته وكان يصنع عمامته بصفرة قال المخبل السعدي

وأشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزغفرا

والسب العمامة وكان الزبرقان من سادات العرب — ولما أقبل الزبرقان إلى عمر رضى الله عنه بصدقات قومه لقيه الحطيئة وهو سائر بينه وأهله إلى العراق فرارا من السنة وطلبا للعيش فأمره الزبرقان أن يذهب إلى حلتة وأعطاه أماراة يكون بها ضيفا له حتى يلحق به ففعل الحطيئة ثم هجاء بعد ذلك ومدح أنف الناقة بأبيات يقول فيها :

دع المسكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك أنت الطاعم الكاسي

فشكاه الزبرقان الى عمر فسأل عمر حسان بن ثابت عن قوله هذا فقضى أنه هجوه له وضعة منه فألقاه عمر في مطمورة حتى شفع له عبد الرحمن بن عوف والزبير فأطلقه بعد أن أخذ عليه العهد ووعدوه أن لا يعود لهجاء أحد أبدا

(٢) قوله وفينا يقسم الربع يريد ربع الغنيمة وكانوا في الجاهلية إذا غزا بعضهم بعضا أخذ الرئيس ربع الغنيمة خالصا دون أصحابه وذلك الربع يسمى المربع ويروى وفينا تنصب البيع جمع بيعة وهي مواضع الصلوات والعبادات

(٣) النهاب جمع نهب والنهب الغنيمة

(٤) قوله اذا لم يؤنس القرع فالقرع ههنا الغيم يقول اذا لم ير المطر وذلك آية

القحط .

ثُمَّ تَرَى النَّاسَ تَأْتِينَا سَرَاتِهِمْ مِنْ كُلِّ أَرْضٍ هُيُوتًا ثُمَّ نَصْطَنِعُ^(١)
فَنَنْحَرُ الْكُومَ عِبْطًا فِي أَرْوَمَتِنَا لِلنَّازِلِينَ إِذَا مَا أَنْزَلُوا شَبِعُوا^(٢)
فَلَا تَرَانَا إِلَى حَيٍّ فَنُفَاخِرُهُمْ

إِلَّا أَسْتَقَادُوا وَكَانُوا الرَّأْسَ يَقْتَطِعُ^(٣)
إِنَّا أَيْبِنَا وَلَمْ يَأْبَى لَنَا أَحَدٌ إِنَّا كَذَلِكَ عِنْدَ الْفَخْرِ نَرْتَفِعُ^(٤)
فَنُيْقَادِرُنَا فِي ذَاكَ يَعْرِفُنَا فِرْجِعُ الْقَوْمِ وَالْأَخْبَارُ تُسْمَعُ

* *

وكان حسان بن ثابت غائباً فبعث إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال حسان فلما جاءني رسوله فأخبرني إنه إنما دعاني لأجيب شاعر بني تميم خرجت إلى رسول الله وأنا أقول

﴿ من الطويل ﴾

مَنْعَنَا رَسُولُ اللَّهِ إِذْ حَلَّ وَسَطُنَا عَلَى كُلِّ بَاغٍ مِنْ مَعَدٍّ وَرَاغِمٍ^(٥)

(١) قوله هويأ أي سراعاً

(٢) الكوم جمع أكوم وكوماء وبغير أكوم عظيم السنام طويله وناقه كومه ضخمة السنام وأصل الكوم العظم في كل شيء وقد غلب على السنام سنام الكوم عظيم وقوله عبطاً أي ننحرها من غير علة بها ولا كسر والارومة الأصل

(٣) استقادوا أي اعطوا مقادتهم أي سلحوها لنا

(٤) قوله ولم يأتى هي ولم يأتى ولكنها الضرورة

(٥) قال ابن هشام : حدثني بعض أهل الشعر من بني تميم أن الزبرقان بن بدر لما

قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم في وفد بني تميم قام فقال

أينناك كيما يعلم الناس فضلنا إذا احتفلوا عند احتضار المواسم

بأنافروا في كل موطن وأن ليس في أرض الحجاز كدارم

مَنْعَنَاهُ لَمَّا حَلَّ بَيْنَ يَمِينِنَا بِأَسْيَافِنَا مِنْ كُلِّ عَادٍ وَظَالِمٍ
بِحَيِّ حَرِيدٍ عِزُّهُ وَثَرَاؤُهُ بِجَايِبَةِ الْجَوْلَانِ وَسُطَا الْأَعَاجِمِ
هَلْ أَلْمَجْدُ إِلَّا السُّودُ وَالْعَوْدُ وَالنَّدَى وَجَاهُ الْمُلُوكِ وَاحْتِمَالُ الْعِظَاثِمِ



قال فلما انتهيتُ الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقامَ شاعرُ
القَوْمِ فقالَ ما قالَ عَرَضْتُ في قولِهِ وقلْتُ على نحوٍ مما قالَ فلما

وأنا نذود المعلمين إذا انتخوا ونضرب رأس الاصيد المتفاقم
وأنا لنا المربع في كل غارة تغير بنجد أو بأرض الاعاجم
« المواسم جمع موسم وهو الموضع الذي يجتمع فيه الناس مرة في السنة كاجتماعهم
في الحج واجتماعهم بعكاظ وذى المجاز وأشباها . ودارم من تميم والمعلمون الذين
يعلمون أنفسهم في الحرب بعلامة يعرفون بها ويروى العالمين . وانتخوا من
النخوة وهو التكبر والاعجاب والاصيد المتكبر الذي لا يلوى عنقه يمنة ولا يسرة كأن
به صيدا ، والمتفاقم المتعاطم يقال تفاقم الأمر اذا عظم والمربع اخذ الربع من الغنيمة
يريد أنهم رؤساء » فقام حسان فأجابه وقال :

هل المجد إلا السُّود والعود والندى وجاه الملوك واحتمال العِظَاثِمِ
نصرنا واويننا النبي محمدا على أنف راض من معد وراغم
بحي حريد أصله وثرأوه بجاية الجولان وسط الاعاجم
نصرناه لما حل وسط ديارنا بأسيا فنا من كل باع وظالم
جعلنا بنينا دونه وبناتنا وطبنا له نفسا بفيه المغانم
ونحن ضربنا الناس حتى تابعوا على دينه بالمرهفات الصوارم
ونحن ولدنا من قريش عظيمها ولدنا نبي الخير من آل هاشم
بنى دارم لانفخروا ان فخركم يعود وبالا عند ذكر المكارم
هبتهم علينا تفخرون وأنتم لنا خول ما بين ظئرٍ وخادم
فان كنتم جئتم لحقن دماءكم وأموالكم أن تقسموا في المقاسم
فلا تجعلوا لله ندا واسلموا ولا تلبسوا زيا كزى الاعاجم

« سيأتى شرح هذه الأبيات في حرف الميم »

فرغ الزُّبْرَقَانُ بْنُ بُدْرِ مِنْ قَوْلِهِ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ حَسَّانَ قُمْ يَا حَسَّانُ
فَأَجَبَ الرَّجُلُ فِيمَا قَالَ فَقَالَ حَسَّانُ :

﴿ مِنْ أَوَّلِ الْبَسِيطِ مُطْلَقٍ مُجَرَّدٍ مُوَصُولٍ وَالْقَافِيَةِ مُتْرَاكِبٍ ﴾

إِنَّ الدَّوَائِبَ مِنْ فَهْرٍ وَإِخْوَتَهُمْ قَدْ يَدْنُوا سُنَّةً لِلنَّاسِ تَتَّبِعُ^(١)
يَرْضَى بِهَا كُلُّ مَنْ كَانَتْ سَرِيرَتُهُ

تَقْوَى إِلَالِهِ وَبِالْأَمْرِ الَّذِي شَرَعُوا^(٢)

قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا ضَرَبُوا عَدُوَّهُمْ أَوْ حَاوَلُوا النِّفْعَ فِي أَشْيَاءِهِمْ نَفَعُوا^(٣)
سَجِيَّةً تِلْكَ مِنْهُمْ غَيْرُ مُحَدَّثَةٍ إِنَّ الْخِلَاقَ قَاعِلَمَ شَرِّهَا لَبَدَعُ^(٤)
لَا يَرْفَعُ النَّاسُ مَا أَوْهَتْ أَكْفُهُمْ عِنْدَ الدَّفَاعِ وَلَا يُوهُونَ مَا رَفَعُوا^(٥)

(١) الدوائب الاعالى والمراد هنا السادة وفهر أصل قریش وهو فهر بن غالب بن
النضر بن كنانة وقریش كلهم ينسبون اليه ولعله يريد بأخوة فهر الانصار والدوائب من
فهر المهاجرين ولك أن تجعل واخوتهم عطفًا على الدوائب والمراد بأخوتهم الانصار
(٢) السريرة كالسر والسر ما أخفيت وقال الليث السر ما أسررت به والسريرة
عمل السر من خير أو شر وقوله وبالأمر الذى شرعوا عطف على قوله بها من قوله
يرضى بها أى كل من أسر تقوى الاله يرضى بسنتهم التى بينوها للناس وبالأمر الذى
شرعوه لهم .

(٣) و(٤) حاولوا راموا وطلبوا والاشباع جمع شيعه وهى الانصار والاتباع تقع على
الواحد والاثنتين والجمع والمذكر والمؤنث والسجيه الغريزة وما جبل عليه الانسان
والخلائق جمع خليقة وهى الطبيعة هنا والبدع جمع بدعة والمراد بها هنا مستحدثات
الاخلاق لا ماهو كالغرائز فيها : قال علماء البديع وفى هذين البيتين التقسيم ثم الجمع
فانه قسم فى البيت الاول صفة الممدوحين إلى ضرر الاعداء ونفع الاولياء ثم جمعهما
فى البيت الثانى فى لونهما سجية

(٥) يقول إنهم أعزة والكلام تمثيل

إِنْ كَانَ فِي النَّاسِ سَبَّاقُونَ بَعْدَهُمْ فَكُلُّ سَبَقِيٍّ لِّأَذْنِي سَبَقِهِمْ تَبِعٌ
وَلَا يَضُنُّونَ عَنْ مَوْلَىٰ بِفَضْلِهِمْ وَلَا يُصَيِّبُهُمْ فِي مَطْمَعٍ طَبِيعٌ^(١)
لَا يَجْهَلُونَ وَإِنْ حَاوَلْتَ جَهْلَهُمْ

فِي فَضْلِ أَحْلَامِهِمْ عَنْ ذَلِكَ مُتَّسِعٌ^(٢)
أَعْفَىٰ ذِكْرَتْ فِي الْوَحْيِ عَفَّتُهُمْ لَا يَطْبَعُونَ وَلَا يُرْدِيهِمُ الطَّمَعُ^(٣)
كَمْ مِنْ صَدِيقٍ لَهُمْ نَالُوا كِرَامَتَهُ وَمِنْ عَدُوٍّ عَلَيْهِمْ جَاهَدِ جَدْعُوا^(٤)

(٦) قوله ولا يضمنون الخ قال ابن سيده ضننت بالشيء أضن من باب تعب وهي اللغة العالية ومن باب ضرب — بخلت به وقال الفراء سمعت ضننت «بفتح النون» ولم أسمع أضن «بكسر الضاد» قال ثعلب وقد حكاه يعقوب ومعلوم أن من روى حجة على من لم يرو. والمولى هنا الموالى والحليف والطبع الدنس والعيب وكل شين في دين أو دنيا فهو طبع وفي الحديث نعوذ بالله من طمع يهدي إلى طبع أى يؤدى إلى شين ودنس. وقال ثابت قطنة

لا خير في طمع يدنى إلى طبع وغفة من قوام العيش تكفيني

وأصله من الوسخ والدنس يغشيان السيف ثم استعير فيما يشبه ذلك من المقابح

(١) الجهل هنا ضد العقل والآنأة والحلم وفي حديث ابن عباس قال: من استجمل مؤمناً فعليه أثمه يريد من حملة على شيء ليس من خلقه فيغضبه فأثماً أثمه على من أحوجه إلى ذلك قال وجهله أرجو أن يكون موضوعاً عنه ويكون على من استجمله وقوله في فضل أحلامهم الخ فقوله متسع مبتدأ ومؤخر وقوله في فضل خبر مقدم أى أن عقولهم أسمى وأرحب من أن تسف إلى الجهل

(٣) أعفَى جمع عفيف وتقول رجل عف وعفيف والائى عفيفة وعفة والعفة الكف عما لا يحل ويحمل وقوله لا يطبعون أى لا يفعلون ما يندسهم وقوله ولا يردبهم الطمع أى لا يطعمون طمعاً يؤدى بهم إلى الهلاك

(٤) يريد أن يقول أنهم ينفعون أصدقاءهم ويضرون أعداءهم فقوله نالوا كرامته مقلوب أى نال كرامتهم وقوله جاهد أى مجتهد في عداوته وقوله جدعوا فأصل الجدع القطع البائن في الأنف والأذن والشفة واليد ونحوها والمراد هنا الاستئصال

أَعْطَوْا نَبِيَّ الْهُدَى وَالْبِرِّ طَاعَتَهُمْ فَأَوَّانَصَرُهُمْ عَنْهُ وَمَا نَزَعُوا
إِنْ قَالَ سِيرُوا أَجِدُوا السَّيْرَ جَهْدَهُمْ

أَوْ قَالَ عُوجُوا عَلَيْنَا سَاعَةً رَبَعُوا^(١)
مَا زَالَ سَيْرُهُمْ حَتَّى اسْتَقَادَ لَهُمْ

أَهْلُ الصَّلَيبِ وَمَنْ كَانَتْ لَهُ الْبَيْعُ^(٢)
خُذْ مِنْهُمْ مَا تَنَى عَفْوًا إِذَا غَضِبُوا وَلَا يَكُنْ هَمُّكَ إِلَّا مَرَّ الَّذِي مَنَعُوا
فَإِنَّ فِي حَرْبِهِمْ فَاتْرُكْ عَدَاوَتَهُمْ شَرًّا يُخَاضُ عَلَيْهِ الصَّابُ وَالسَّلَامُ^(٣)
نَسْمُوا إِذَا الْحَرْبُ نَالَتْنا مَخَالِبَهَا إِذَا الزَّعَانِفُ مِنْ أَظْفَارِهَا خَشَعُوا^(٤)

(١) قوله أَوْ قَالَ عُوجُوا عَلَيْنَا ساعة ربعوا تقول عاج بالمكان عطف عليه ومال
والم به وقوله ربعوا أى أقاموا

(٢) يقول ما زال سيرهم ذاك حتى انقاد لهم النصارى واليهود والكفار ، فقوله
استقاد لهم أى أعطوهم مقادتهم أى انقادوا لهم تقول قدته فانقاد واستقاد لى أى
أعطاك مقادته

(٣) فاترك عدائهم جملة معترضة بين قوله فى حربهم وهو خبر ان مقدم وبين شرا
وهو اسمها مؤخر والصاب والسلع ضربان من النجر ممران . قال الاصمعى : الصاب
شجر اذا اعتصر خرج منه كهية اللبن وربما نزل منه نزية أى فطرة فتقع فى العين
كأنها شهاب نار وربما أضعف البصر قال أبو ذؤيب الهذلى

نام الحلى وبت الليل مستجرا كأن عيني فيها الصاب مذبوب

« المشتجر الذى يضع يده تحت حنكه مذكرا لشدة همه » وقيل الصاب عصارة
الصبر . وقال أعرابى : السلع شجر مثل السنبق إلا أنه يرتقى حبالا خضرا لا ورق لها
ولكن لها قضبان تلتف على العصون وتشبك ولها ثمر مثل عناقيد العنب صغار فاذا
ابنع اسود فتأكله القروء

(٤) الزعانف من الناس سفلتهم ومن لآخر فيهم والبيت آية فى الابداع وحسن
التخييل كما ترى

- لَا فَخْرَ إِنْ هُمْ أَصَابُوا مِنْ عَدُوِّهِمْ وَإِنْ أُصِيبُوا فَلَا خُورٌ وَلَا جُزْعٌ ^(١)
كَأَنَّهُمْ فِي الْوَغَى وَالْمَوْتِ مُكْتَنِعٌ أَسَدٌ بَيْشَةٌ فِي أَرْسَائِهَا فَدَع ^(٢)
إِذَا نَصَبْنَا لِقَوْمٍ لَا نَدْبُ لَهُمْ كَمَا يَدْبُ إِلَى الْوَحْشِيَّةِ الذُّرْع ^(٣)
أَكْرِمَ بِقَوْمٍ رَسُولُ اللَّهِ شِيعَتُهُمْ إِذَا تَفَرَّقَتِ الْأَهْوَاءُ وَالشَّيْع ^(٤)
أَهْدَى لَهُمْ مِدْحَى قَلْبٍ يُوَارِزُهُ فِيمَا يُحِبُّ لِسَانٌ حَائِكٌ صَنَع ^(٥)
فِيهِمْ أَفْضَلُ الْأَحْيَاءِ كُلِّهِمْ إِنْ جَدَّ بِالنَّاسِ جِدُّ الْقَوْلِ أَوْ شَمِعُوا ^(٦)

* * *

(١) قوله فلا خور ولا جزع أى فلا هم خور ولا هم جزع والخور الضعفاء الذين لا بقاء لهم على الشدة والجزع نقيض الصبر

(٢) قوله والموت مكتنع أى دان قريب وفى الحديث أن امرأة جاءت تحمل صبياً به جنون فحبس رسول الله صلى الله عليه وسلم الراحلة ثم اكتنع لها أى دنا منها وهو افتعل من الكنوع وهو الدنو والقرب وبيشة موضع تنسب إليه الأسود والقدح عوج وميل فى المفاصل كلها كأن المفاصل قد زالت عن مواضعها لا يستطيع بسطها معه وأكثر ما يكون فى الرسغ من اليد والقدم فيكون المصاب به منقلب السكف أو القدم الى انسيهما . قال أبو زيد * مقابل الخطو فى أرسائه قدح *

ولا يكون القدح الا فى الرسغ جساءة فيه

(٣) يقول اذا حاربنا قوما لم نخاتلهم كما تختل الوحشية فقول لاندب لهم من الديب والذرع كل ما استترت به من بعر أو غيره حتى تدنو من الوحشية فترميها أو تضربها والذريعة مثل الدريئة حمل يحتل به الصيد يمشى الصياد الى جنبه فيستتر به ويرمى الصيد اذا أمكنه وذلك الجمل يسبب أولاً مع الوحش حتى تألفه

(٤) قوله رسول الله شيعتهم فقد تقدم أن الشيعة يقع على الواحد والاثنين والجميع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد ومعنى شيعتهم هنا ناصرهم

(٥) قوله صنع أى صانع حاذق

(٦) قوله أو شمعوا: أى لم يجدوا والشمع والشموع والشماع والشماعة والشمعة الطرب والضحك والمزاح واللعب قال المتنخل الهذلى

فلما فرغ حسان بن ثابت من قوله قال الأقرع بن حابس وأبي
إن هذا الرجل لمؤتى له^(١) خطيبه أخطب من خطيبنا ولشاعره
أشعر من شاعرنا وأصواتهم أعلى من أصواتنا فلما فرغ القوم أمموا
وجوزهم^(٢) رسول الله صلى الله عليه وسلم فأحسن جوائزهم

وقال :

✽ من ثنى الطويل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ✽

أرقت لئوماض البروق اللوامع ونحن نشاوى بين سلع وفارع^(٣)
أرقت له حتى علمت مكانه بأكناف سلع والتلاع الدوافع^(٤)
طوى أبرق العزاف يرعد منته حنين أمتالي نحو صوت المشايخ^(٥)

سأبدؤهم بمشمة وأتى بجهدى من طعام أو بساط
«أراد من طعام وبساط، يريد أنه يبدأ أضيفه عند نزولهم بالمزاح والمضحكة
ليؤنسهم بذلك ثم يأتيهم بعد ذلك بالطعام» وقال أبو ذؤيب يصف الحمار
فلئن حيناً يعتلجن بروضة فيجد حيناً في المراح ويشمع
«أى يلعب ولا يحاد»

(١) لمؤتى له : أى لموفق له من آتاء الشيء وافقه

(٢) وجوزهم أى أعطاهم

(٣) ومض البرق يمض ومضا وممضا وتوماض لمع لمعا خفيا ولم يعترض فى نواحي
الغيم فاذا اعترض فى نواحي الغيم فهو الخفو فان اسططار فى وسط السماء وشق الغيم من
غير أن يعترض يمينا وشمالا فهو العقيقة ونشاوى كسكارى لفظا ومعنى جمع نشوان
كسكران وطلع جبل وفارع حصن حسان

(٤) التلاع جمع تلة وهى أرض مرتفعة غليظة يتردد فيها السيل ثم يدفع منها الى
تلة أسفل منها

(٥) أبرق العزاف جبل ما بين الربرة والمدينة والتالى الابل اذا تلاها أولادها

وقال في يوم بدر :

﴿ من الطويل الثاني والقافية متدارك ﴾

أَلَا يَا لِقَوْمٍ هَلْ لِمَا حُمَّ دَافِعُ

وَهَلْ مَا مَضَى مِنْ صَالِحِ الْعَيْشِ رَاجِعُ ^(١)

تَذَكَّرْتُ عَصْرًا قَدْ مَضَى فَتَهَا فَتَتُ بَنَاتُ الْحِشَاوَانِ هَلْ مَنَى الْمَدَامِعُ ^(٢)

صَبَابَةُ وَجْدٍ ذَكَرْتَنِي أَحِبَّةً وَقَتْلَى مَضَوْا فِيهِمْ نَفِيعٌ وَرَافِعُ

وقيل الابل التي قد نتج بعضها وبعضها لم ينتج ، قال الشاعر

وكل شألى كان ربابه متالى مهيب من بنى السيد أوردنا

« نعم بنى السيد سود فشه السحاب بها وشبه صوت الرعد بحنين هذه المتالى »
وقوله حنين المتالى أى ترعد مثل حنين المتالى والمشايخ الراعى الذى يشيع فى الشيع
أى يردد صوته فيها والشيع القصة الذى ينفخ فيها الراعى ليهيب بالابل لتجتمع
ويلحق أخرها بأولها وتنساق قال لبيد

تبكى على أثر الشباب الذى مضى إلا أن اخوان الشباب الرعارع

أتجزع مما أحدث الدهر بالفتى وأى كريم لم تصبه القوارع

فيمضون ارسالا وتخلف بعدهم كما ضم أخرى التاليات المشايخ

(١) حم هذا الأمر حمأ قضى وحم له ذلك قدر وحم الله كذا وأحمه قضاء . قال

خباب بن عزى

وأرمى بنفسى فى فروج كثيرة وليس لأمر حمه الله صارف

وقال البعث :

الا بالقوم كل ما حم واقع وللطير مجرى والجنوب مصارع

(٢) قوله فتهاقت بنات الحشا فان بنات الحشا كبنات الصدر هي الهموم وتهاقت
تتابع والحشا ما بين آخر الاضلاع إلى رأس الورك وقال الجوهري ما اضطمت عليه
الضلوع

وَسَمِعْتُمْ فَأَضْحَوْا فِي الْجَنَانِ وَأَوْحَشْتُمْ

مَنَازِلَهُمْ وَالْأَرْضُ مِنْهُمْ بَلَّافِعُ
وَقَوْا يَوْمَ بَدْرٍ لِلرَّسُولِ وَفَوْقَهُمْ ظِلَالُ الْمُنَايَا وَالسُّيُوفُ الْأَوَامِعُ
دَعَا فَأَجَابُوهُ بِحَقِّ وَكَلْمِهِمْ مُطِيعٌ لَهُ فِي كُلِّ أَمْرٍ وَسَامِعٌ
فَمَا بَدَلُوا حَتَّى تَوَافُوا جَمَاعَةً وَلَا يَقْطَعُ إِلَّا جَالًا إِلَّا الْمَصَارِعُ
لَا يَنْتَهُمُ يَرْجُونَ مِنْهُ شَفَاعَةً إِذْ أَلَمَ يَكُنْ إِلَّا النَّبِيِّينَ شَافِعُ
وَذَلِكَ يَا خَيْرَ الْعِبَادِ بَلَاؤُنَا وَمَشْهُدُنَا فِي اللَّهِ وَالْمَوْتُ نَاقِعٌ (١)
لَنَا الْقَدَمُ الْأُولَى إِلَيْكَ وَخَلَفْنَا لَا وَلِنَا فِي طَاعَةِ اللَّهِ تَابِعٌ (٢)
وَنَعْلَمُ أَنَّ الْمَلِكَ لِلَّهِ وَحْدَهُ وَأَنَّ قَضَاءَ اللَّهِ لَا بَدَّ وَاقِعُ

*
* *

وقال :

* من ثنائي البسيط مطلق مردف موصول والقافية متواتر *

بَأَنْتَ لَيْسَ بِحَبْلٍ مِنْكَ أَقْطَاعُ
وَاحْتَلَّتِ الْعُمْرَ نَزْعًا ذَاتَ أَشْرَاعِ (٣)

- (١) قوله والموت نافع أى دائم من نفع الماء أما قولهم سم نافع فعناه بالغ قائل
(٢) الخلف ساكن الوسط الذى يجىء بعد الاول بمنزلة القرن بعد القرن والخلف
الباقى بعد الهالك والخلف المتخلف عن الاول هالك كان أو حيا ويكون محموداً
أو مذموماً فالمحمود مثل الذى فى بيت حسان هذا فالخلف فيه التابع لمن مضى وليس
من معنى الخلف « ينتحى اللام » الذى هو البدل وقيل الخلف ههنا المتخلفون عن الاولين
أى الباقون والمذموم مثل الذى فى قول لبيد :

وبقيت فى خلف كجلد الأقرب

- (٣) ليس اسم امرأة واللميس المرأة اللينة الملمس وقوله أقطع أى منقطع وهذا

وَأَصْبَحَتْ فِي بَنِي نَضْرٍ مُجَاوِرَةً تَرَعَى الْأَبَاطِاحَ فِي عَزٍّ وَإِمْرَاعٍ^(١)
كَأَنَّ عَيْنِي إِذْ وَلَّتْ مُحْمُولُهُمْ فِي الْفَجْرِ فَيَنْصُغُرُوبُ ذَاتِ أُرَاعٍ^(٢)
هَلَّا سَأَلْتُ هَذَاكَ اللَّهَ مَا حَسَبِي أُمُّ الْوَلِيدِ وَخَيْرُ الْقَوْلِ لِلْوَاعِي^(٣)
هَلْ أَغْفِرُ الذَّنْبَ ذَا الْجُرْحِ الْعَظِيمِ وَلَوْ
مَرَّتْ عَجَارْفُهُ مِنِّي بِأَوْجَاعٍ^(٤)

مثل قولهم برمة اكسار وثوب أخلاق وقوله واحتلت الغمر نزعا ذات اشراع لعله يريد الحقيقة ولعله يريد أنها أصبحت في خصب من العيش مؤتى لها كما قال في البيت الثاني والغمر الماء الكثير وبئر قديمة بمكة حفرها بنو سهم وقوله نزعا أى تنزع نزعا وبئر نزوع ونزع قرية القعر تنزع دلاؤها بالأيدي نزعا لقربها ونزع الدلو جذبها بغير قامة وأخرجها وقوله ذات أشراع من شرع الوارد تناول الماء بفيه والشرعة والشرع والمشرعة مورد الشاربة التي يشرعها الناس فيشربون منها ويستقون وربما شرعوها دوابهم حتى تشرعها وتشرب منها والعرب لا تسميها شرعة حتى يكون الماء عدا لا انقطاع له ويكون ظاهرا معينا لا يسقى بالرشاء

(١) الاباطح جمع الابطح وهو بطن المسيل النضير والامراع الحصب
(٢) المحمول الابل وما عليها من الانتقال والحمول الهودج كان فيها النساء أو لم تكن واحدها حمل ولا يقال حمل من الابل إلا لما عليه الهودج والغروب مجارى الدمع والدموع حين تخرج من العين والغروب الدلاء الكبيرة التي يستقى بها على السانية وقوله ذات اتراع أى ذات امتلاء يقول كأن دموع عيني حين ظعنوا في الفجر فيض دلاء مترعة

(٣) قوله أم الوليد منادى محذوف حرف النداء أى يأم الوليد والواعى الحافظ
(٤) قوله ذا الجرح العظيم فالجرح بضم الجيم اسم الضربة أو الطعنة أما الجرح بفتح الجيم فهو الفعل جرحه يجرحه جرحا أثر فيه بالسلاح وما اليه يقول ان هذا الذنب ذو أثر بالغ وقوله عجارفه من قولهم عجارف الدهر وعجاريفه أى حوادثه ونوبه .
قال الشاعر

لم تنسنى أم عمار نوى قذف ولا عجاريف دهر لا نعرفنى

اللَّهُ يَعْلَمُ مَا أَسْعَىٰ لِجُلَائِهِمْ وَمَا يَغِيبُ بِهِ صَدْرِي وَأَضْلَاعِي^(١)
 أَسْعَىٰ عَلَىٰ جُلِّ قَوْمٍ كَانَ سَعْيُهُمْ وَسَطًا الْعَشِيرَةَ سَعْيًا غَيْرَ دَعْدَاعٍ^(٢)
 وَلَا أَصَالِحٍ مِّنْ عَادُوا وَأَخَذْلُهُمْ وَلَا أَغِيبُ لَهُمْ يَوْمًا بِأَقْدَاعٍ^(٣)
 وَقَدْ غَدَوْتُ عَلَىٰ الْحَانُوتِ يَصْبَحُنِي

مِنْ عَاتِقٍ مِّثْلِ عَيْنِ الدِّيكِ شَعَشَاعٍ^(٤)
 تَعْدُو عَلَيَّ وَنَدَمَانِي لِمِرْفَقِهِ نَقْضِي اللَّذَازَاتِ مِنْ لَهْوٍ وَأَسْمَاعٍ^(٥)
 إِذَا نَشَاءُ دَعَوْنَاهُ فَصَبَّ عَلَيْنَا مِنْ فَرَاغٍ مُّنتَفِجٍ الْحِيزُومِ رَكَاعٍ^(٦)

(١) (٢) (٣) يقول الله يعلم مقدار سعي عليهم وتصرفي لهم وما تجنه أضلاعي لهم من
 الاشفاق والولاء ولماذا لا أسعى عليهم وقد كانوا يسعون سعيًا غير بغيء واذن سأمضي
 في سعيي عليهم ولا أصالح من عادوه وأخذلهم بذلك وسأحفظهم في المغيب فلا يجري
 لساني لهم بقيق تقول فلان يسعى على عياله أى يتصرف لهم قال
 اسعى على جل بنى مالك كل امرئ في شأنه ساعى

وجل الشئ معظمه وقوله ما أسعى أى سعيي فإ مصدرية والسعى الدعاء الذى
 فيه بطة والتواء وأصل الدعدة عدو فى التواء وبطء وأقذع فلان فلانا رماه بالكلام
 الردىء الحيث وأساء القول فيه وأقذاع فى البيت جمع قذع والقذع الفحش من القول
 (٤) الحانوت هنا الحمار ويصبحني أى يسقيني صبحوا صبحه يصبحه وصبحه بتشديد
 الباء سقاء صبحوا فهو مصططح والعاتق الحمر القديمة وقوله مثل عين الديك أى صافية
 مثل عين الديك والشعشاء الممزوجة

(٥) الندمان مثل النديم هو الشريب الذى ينادمه واللذازات جمع لذادة واللذادة اللذة
 (٦) دعواناه أى الحانوت أى الحمار وقوله من فراغ منتفج الحيزوم ركاع يصف
 زقاوالفرغ السعة والسيلان والحيزوم الصدر ومنتفج الحيزوم أى منتفج امتلاء وقوله
 ركاع من الركوع ويروى وكاع والزق الوكاع أو الوكيع هو المتين المحكم الجلد والحرز
 لا ينضج

- لَقَدْ غَدَوْتُ أَمَامَ الْقَوْمِ مُنْتَطِقًا بِصَارِمٍ مِثْلِ لَوْنِ الْمَلْحِ قَطَّاعٍ^(١)
تَحْفَزُ عَنِّي نِجَادَ السَّيْفِ سَابِغَةً فَضْةً فَاضَةً مِثْلُ لَوْنِ النَّهْيِ بِالْقَاعِ^(٢)
فِي فِتْيَةِ كَسْيُوفِ الْهِنْدِ أَوْجَهُهُمْ نَحْوَالِ صَرِيخِ إِذَا مَا ثَوَّبَ الدَّاعِي^(٣)



وقال في يوم أحد :

﴿ من ثالث الطويل والقافية متواتر ﴾

- أَشَافَكَ مِنْ أُمَّ الْوَلِيدِ رُبُوعٌ بَلَاقِعُ مَا مِنْ أَهْلِهِنَّ جَمِيعُ^(٤)
عَفَاهُنَّ صَيْفِي الرِّبْعِ وَوَكَفُ مِنْ الدَّلُورِ جَافُ السَّحَابِ هَمُوعُ^(٥)

(١) منتطقا بصارم أى شادا وسطى بسيف قاطع وقوله مثل لون الملح يريد أبيض وقطاع مبالغة في القطع

(٢) تحفز تدفع ونجاد السيف حمائله وسابغة أى درع سابغة وفضفاضة واسعة وقوله مثل لون النهى بالقاع شبه الدرع فى بياضها واطرادها بالغدير

(٣) يقول فى فتية شجعان والصريخ المستصرخ . وقوله اذا ما ثوب الداعى : فانتثوب الدعاء وأصله ان الرجل اذا جاء مستصرخا لوح بشو به ليرى ويشتهر فكان ذلك كالدعاء

(٤) ربوع جمع ربع محلة القوم ومنزلهم وبلاقع جمع بلقع ومنزل بلقع خال وتقول قوم جميع أى مجتمعون يقول ما أهلن مجتمعون

(٥) صيفى الربيع أى مطر الربيع والمطر الذى يقع فى الربيع ربع الكلاء صيفى وقوله وواكف من الدلو فالدلو هنا برج من بروج السماء معروف سى به تشبيها بالدلو أحد الدلاء وواكف أى مطر هاطل وهموع سائل ورجاف السحاب فأصل الرجف الحركة والاضطراب والرعد يرجف رجفا تتردد هدهده فى السحاب

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا مَوْقِدُ النَّارِ حَوْلَهُ رَوَا كَذُ أَمْثَالُ الْحَمَامِ وَقُوعٌ^(١)
 فَدَعَا ذِكْرَ دَارٍ بَدَدَتْ بَيْنَ أَهْلِهَا نَوَى فَرَقَتْ بَيْنَ الْجَمِيعِ قَطُوعٌ^(٢)
 وَقُلْ إِنْ يَكُنْ يَوْمٌ بِأَحَدٍ يَعُدُّهُ سَفِيهٌ فَإِنَّ الْحَقَّ سَوْفَ يَشْفِيعُ^(٣)
 وَقَدْ ضَارَبَتْ فِيهِ بَنُو الْأَوْسِ كُلُّهُمْ

وَكَانَ لَهُمْ ذِكْرٌ هُنَاكَ رَفِيعٌ
 وَحَايَ بَنُو النَّجَّارِ فِيهِ وَضَارَبُوا وَمَا كَانَ مِنْهُمْ فِي اللَّقَاءِ جَزُوعٌ
 أَمَامَ رَسُولِ اللَّهِ لَا يَخْذُلُونَهُ لَهُمْ نَاصِرٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَشَفِيعٌ
 وَفَوَا إِذْ كَفَرْتُمْ يَا سَخِينِ بَرِّسْكُمْ وَلَا يَسْتَوِي عَبْدٌ عَصَا وَمُطِيعٌ^(٤)
 بِأَيْمَانِهِمْ بِيضٌ إِذَا حَمَى الْوَعْيُ فَلَا بُدَّ أَنْ يَرْدَى بِهِنَّ صَرِيعٌ^(٥)

- (١) يقول فلم يبق من تلك الربوع الا موقد النار وحول هذا الموقد اثني رواكد
 تشبه حمامات وقعا وقد تقدم معنى الاثاني
 (٢) يقول فانرك ذكر هذه الربوع التي فرقت بين اهلها نوى قذف قطوع ،
 وهذا نوع من الاقتضاب يشبه التخلص وكثيرا ما يسمت حسان ستمه كما ازلنا
 (٣) قوله يمدده سفيه أى يعتدبه علينا سفيه من قريش اذ لم يتم للمسلمين فيه النصر
 (٤) قوله اذ كفرتم يا سخين هو يا سخيئة والسخيئة طعام يتخذ من دقيق وتمر
 أو ماء يطبخ ثم يؤكل اغلظ من الحساء وأرق من العصيدة وكانت قريش تكثر من
 أكلها فعيرت بها حتى سموا سخيئة . وقد مازح معاوية الأحنف بن قيس يوما فقال
 له ما الشيء الملقب في الجاد قال الأحنف هو السخيئة يا أمير المؤمنين...الملف في الجاد
 وطب اللبن يلف فيه ليحمه ، ويدرك وكانت تميم تعير به والسخيئة الحساء المذكور
 يؤكل في الجذب وكانت قريش تعير به فلما مازحه معاوية بما يعاب به قومه مازحه
 الأحنف بمثله . وعبد عصا أى عصا ربه
 (٥) بأيمانهم ببيض الخ أى بأيدى الانصار سيوف لا بد أن يردى بهن صريع اذا
 حمى الوطيس لان النصر مكفول لهم

كَمَا غَادَرَتْ فِي النَّعْمِ عُثْمَانُ ثَنَاوِيًّا وَسَعْدًا صَرِيحًا وَأُلُوشِيحَ شُرُوعًا^(١)
وَقَدْ غَادَرَتْ تَحْتَ الْعَجَاجَةِ مُسْنَدًا أُبَيًّا وَقَدْ بَلَ الْقَمِيصِ نَجِيمًا^(٢)
بَكَفٍ رَسُولِ اللَّهِ حَتَّى تَلَفَفَتْ عَلَى الْقَوْمِ مِمَّا قَدْ يُبْرَنُ نَقُوعًا^(٣)
أُولَئِكَ قَوْمِي سَادَةٌ مِنْ فُرُوعِهِمْ وَمِنْ كُلِّ قَوْمٍ سَادَةٌ وَفُرُوعُ
بَيْنَ يُعَزُّ اللَّهُ حِينَ يُعَزُّنَا وَإِنْ كَانَ أَمْرٌ يَا سَخِينِ فَطِيعُ
فَإِنْ تَذَكَّرُوا قَتْلِي وَحَمَزَةً فِيهِمْ قَتِيلٌ نَوَى لِلَّهِ وَهُوَ مُطِيعُ
فَإِنْ جَنَّانَ الْخُلْدِ مَنَزَلُهُ بِهَا وَأَمْرُ الَّذِي يَقْضِي الْأُمُورَ سَرِيعُ
وَقَتْلَاكُمْ فِي النَّارِ أَفْضَلُ رِزْقِهِمْ حَمِيمٌ مَعًا فِي جَوْفِهَا وَضَرِيعُ^(٤)

* *

وقال في الحكم والمواعظ :

* من أول الكامل والقافية متدارك *

أَعْرِضْ عَنِ الْعُورَاءِ أَنْ أُسْمِعْتَهَا وَأَقْعُدْ كَأَنَّكَ غَافِلٌ لَا تَسْمَعُ^(٥)

(١) عثمان وسعد هما ابنا طلحة بن أبي طلحة وقوله والوشيح شروع فالوشيح جمع وشيعة وهي الرماح سميت بذلك لأن عروق شجرها تنبت تحت الأرض وشروع أي مائلة للطعن وتقول أشرع الرمح وشرعه والرمح شارع مشرع أي مسدد

(٢) العجاجة واحدة العجاج وهو من الغبار ما ثورته الريح وأبي هو أبي بن خلف الجحى قتله السيد الأمين صلوات الله عليه بحربه بيده والتجيع الدم

(٣) قوله بكف رسول الله أي ان قتل أبي بن خلف كان بكف سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم والنقوع جماعة النقع أي الغبار

(٤) الحميم الماء الحار والضريع طعام أهل النار قالوا وهذا لا يعرفه العرب وقيل الضريع نبت بالحجاز له شوك كبار يقال له الشبرق وفي التنزيل ليس لهم طعام إلا من ضريع لا يسمن ولا ينفى من جوع

(٥) العوراء الكلمة القبيحة التي تهوى في غير عقل ولا رشد وقد جاءت كثيرا في

وَدَعِ السُّؤَالَ عَنِ الْأُمُورِ وَبَحْثَهَا فَلَرُبَّ حَافِرٍ حُفْرَةٍ هُوَ يُصْرَعُ^(١)
وَالْزَمَ مُجَالَسَةَ الْكِرَامِ وَفِعْلَهُمْ وَإِذَا اتَّبَعْتَ فَأَبْصِرْ مَنْ تَتَّبِعُ
لَا تَتَّبِعَنَّ غَوَايَةً لِّصَبَابَةٍ إِنَّ الْغَوَايَةَ كُلَّ شَرٍّ تَجْمَعُ^(٢)

كلامهم قال ابن علقمة الفزاري يمدح ابن عمه عميلة وكان عميلة هذا قد جبره من فقر
إذا قيات العوراء أغضى كأنه ذليل بلا ذل ولو شاء لانتصر
وقال حاتم طي :

واغفر عوراء الكريم ادخاره وأعرض عن شتم اللئيم تكرما
وقال آخر :

وعوراء قد قليت فلم أستمع لها وما الكلام العوران لي بقتول
« عوران الكلام ما تنفيه الاذن الواحدة عوراء » وقوله ان أسمعها أى ان
أسمعك اياها انسان

(١) كثيرا ما ورد في الحديث النهى عن كثرة السؤال حتى جاء : أعظم المسلمين
في المسلمين جرما من سأل عن أمر لم يحرم فخرم على المسلمين من أجل مسئلته . قال
ابن الأثير السؤال نوعان : أحدهما ما كان على وجه التبيين والتعلم بما تمس الحاجة اليه
فهذا مباح أو مندوب أو مأمور به والآخر ما كان على طريق التكلف والتفت فهذا
مكروه ومنهى عنه وكل ما كان من هذا الوجه ووقع السكوت عن جوابه فانما هو ردع
وزجر للسائل وان وقع الجواب عنه فهو عقوبة وتغليظ وفي حديث الملاعة لما سأله
عاصم عن أمر من يد مع أهله رجلا فأظهر النبي صلى الله عليه وسلم الكراهة في
ذلك ايثارا لستر العورة وكراهة لهتك الحرمة . وفي الحديث نهى رسول الله عن قيل
وقال وكثرة تسأل . فاعل حسان يريد هذا المعنى أو يريد أعم منه وقوله ولرب حافر
حفرة هو يصرع أى يصرع فيها كالباحث عن حنفة بظلفه كما يقولون
(٢) رحم الله أبانواس إذ يقول :

ولقد نهرت مع الغواة بدلوهم وأسمت سرح اللوح حيث أساموا
وبلغت ما بلغ امرؤ بشبابه فاذا عصارة كل ذاك أثام
« يقال نهر بالدلو في البر إذا ضرب بها في الماء لمتلى . يقول أنه تبع الغواة وسلك
مسلكهم . واسمت من أسام الأبل أرسلها الى المرعى وأثام كسلام ضرر الاثم وما
يترتب عليه » ويقول أبو العاتية

- وَالْقَوْمُ إِنْ نُزِرُوا فَرِدُوا فِي نَزَرِهِمْ لَا تَقْعُدَنَّ خِلَالَهُمْ تَتَسَمَّعُ^(١)
وَالشُّرْبُ لَا تُدْمِنُ وَخُذْ مَعْرُوفَهُ تُصْبِحُ صَحِيحَ الرَّأْسِ لَا تَتَصَدَّعُ^(٢)
وَأُكْدَحُ بِنَفْسِكَ لَا تُكَلِّفْ غَيْرَهَا فَبِدِينِهَا تُجْزَى وَعَنْهَا تَدْفَعُ^(٣)
وَالْمَوْتُ أَعْدَادُ النُّفُوسِ وَلَا أَرَى مِنْهُ لِي ذِي هَرَبٍ نَجَاةً تَنْفَعُ^(٤)

وتجنب الشهوات واحذر أن تكون لها فتىلا

فلرب شهوة ساعة قد أورثت حزنا طويلا

وقوله كل شر تجمع أى تجمع كل شر وقدم المفعول لأفادة الحصر

(٣) يقول ان سئلوا فأعطوا قليلا فاردف معهم ولا تقعد يقال نزلت الرجل إذا سألته فأعطاك قليلا

(٤) والشرب لاندمن أى لا تواظب على شرب الراح ولعله يريد لا تشرب أصلا وقوله وخذ معروفيه إما أراد أشرب غير المحرم من شكول الشراب واما أراد أشرب من الراح المقدار الذى لا يضر وأنها على أى حال قوله جميلة

(٥) قوله واكدح بنفسك لعله يغزو المعنى الذى يغزوه القائل :

ما حك جلدك مثل ظفرك فتول أنت جميع أمرك

ولعله يريد الحث على الطاعة وكسب الفضائل والدين الطاعة قال عمرو بن كلثوم

وأيا ما لنا غراً كراما عصينا الملك فيها أن ندينها

والدين الجزاء والمكافأة وفى المثل كما تدين تدان أى كما تجازى تجازى أى

تجازى بفعلك وبحسب عملك وقيل كما تفعل يفعل بك قال خويلد بن نوفل السكلى

للحارث بن أبى شمر الغسانى وكان اغتصبه ابنه

يا أيها الملك الخوف أما ترى ليلا وصباحا كيف يختلفان

هل تستطيع الشمس أن تأتى بها ليلا وهل لك بالملك يدان

يا حارث أيقن أن ملكك زائل واعلم بأن كما تدين تدان

(٦) قوله والموت أعداد النفوس يقول لكل انسان مية فاذا ذهبت النفوس ذهب

ميتهم كلها ويقول طرفة بن العبد

أرى الموت أعداد النفوس ولا يرى بعيدا غدا ما أقرب اليوم من غد



وقال :

﴿ من ثالث المتقارب مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾
زَبَانِيَّةٌ حَوْلَ أَيْتَانِهِمْ وَخُورٌ لَدَى الْحَرْبِ فِي أَعْمَعِهِ (١)
* *

وقال رضى الله عنه :

﴿ من السريع الأول والقافية متدارك ﴾
سَائِلُ بَنَى الْأَشْعَرَ إِنْ جِئْتَهُمْ مَا كَانَ أَنْبَاءُ بَنِي وَاسِعٍ (٢)
إِذْ تَرَى كُوهَهُ وَهَنُو يَدْعُوهُمْ بِالنَّسَبِ الْأَقْصَى وَبِالْجَامِعِ (٣)
وَاللَّيْثُ يَعْلُوهُ بِأَنْيَابِهِ مُنْعَفِرًا وَسُطَ دَمٍ نَارِعِ
لَا يَرْفَعُ الرَّحْمَنُ مَصْرُوعَهُمْ وَلَا يُوهِنُ قُوَّةَ الصَّارِعِ (٤)
* *

(١) قال صاحب اللسان الزبانية الذين يزبون الناس أى يدفعونهم ثم أنشد بيت حسان هذا ثم قال : وقال قتادة الزبانية عند العرب الشرط وكله من الدفع وسمى بذلك بعض الملائكة لدفعهم أهل النار إليها وقال الزجاج الزبانية الغلاظ الشداد واحد زبانية . . يقول حسان أقوياء حول بيوتهم ضعفاء لدى الحرب

(٢) كان عتيبة بن أبى لهب بن عبد المطلب — وهو الذى دعا عليه السيد الامين صلوات الله عليه فقال اللهم سلط عليه كلبا من كلابك — يكنى أبيا واسع فقال يوما لولده واخوته أرايتم ان أخذت لكم أذنئ الاسد أتقتلونه قالوا نعم فوثب اليه فلما أخذه صاح بهم فلم يغيثوه فأقلت فعمطف عليه الاسد فأكله فقال حسان هذه الايات يعبر قومها بذلك

(٣) قوله وهو يدعومهم بالنسب الاقصى وبالجامع يريد ويعم بالدعاء ويخص

(٤) قوله لا يرفع الرحمن مصروعهم يدعوا عليه وقوله ولا يوهن قوة الصارع يدعوا للاسد الذى قتله

وقال رضى الله عنه :

﴿ من ثانى الطويل والقافية متدارك ﴾

نَشَدْتُ بَنِي النَّجَّارِ أَفْعَالَ وَالِدِي إِذَا لَمْ يَجِدْ عَانَ لَهُ مَنْ يُوَارِعُهُ ^(١)
وَرَاثَ عَلَيْهِ الْوَافِدُونَ فَمَا يَرَى عَلَى النَّأْيِ مِنْهُمْ ذَا حِفَاطٍ يُطَالِعُهُ ^(٢)
وَسُدَّ عَلَيْهِ كُلُّ أَمْرٍ يُرِيدُهُ وَزِيدَ وَثَاقًا فَاقْفَعَلَتْ أَصَابِعُهُ ^(٣)

(١) قوله نشدت بني النجار تقول نشد فلان فلانا اذا قال نشدتك الله اى سألتك بالله كأنك ذكرته فنشد اى تذكر يقول ذكرت بني النجار — وهم قوم حسان — أفعال والدى وطلبت اليهم الاشادة بها . والموارعة المناطقة والمكالة ووارعه ناطقه وفى الحديث كان أبو بكر وعمر رضى الله عنهما يوارعانه — يعنى عليا رضى الله عنه اى يستشيرانه هو من المناطقة والمكالة ويروى يوازعه اى يمنعه ويكفه وفى الأثر : من يزع السلطان أكثر ممن يزع القرآن أى أن من يكف عن ارتكاب العظام مخافة السلطان أكثر ممن تكفه مخافة القرآن والله تعالى فن يكفه السلطان عن المعاصى أكثر ممن يكفه القرآن بالأمر والنهى والانهذار . والعانى الأسير ، وأصله الخاضع المقهور

(٢) قوله وراث عليه الوافدون: عليه أى على العانى يقول وأبطأ عليه من يفد اليه لفكه من اساره فما يبصر أحدا منهم ذا انفة يطالعه فالحفاظ هنا الأنفة والغضب إذا وتر فى حميه أو فى حيرانه ومنه المحفظات أى الأمور التى تحفظ الرجل أى تغضبه وما أروع قول القطامى

أخوك الذى لا تملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف

« يقول اذا استوحش الرجل من ذوى قرابته فاضطعن عليه سخيمة لأساءة كانت منه اليه فأوحشته ثم رآه يضام زال عن قلبه ما احتقده عليه وغضب له فنصره وانتصر له من ظلمه »

(٣) كل هذا وصف لحال العانى الذى يفك كبوله والدحسان . قوله فاقفعلت أصابعه أى تقبضت وتشنجت من وطأة الوثاق

إِذَا ذَكَرَ الْحَيُّ الْمُقِيمَ حُلُولَهُمْ^(١) وَأَبْصَرَ مَا يَلْقَى اُسْتَهْلَتْ مَدَامِعُهُ^(٢)
 أَلَسْنَا نَنْصُ الْأَعْيَسَ فِيهِ عَلَى الْوَجَا إِذَا نَامَ مَوْلَاهُ وَلَذَتْ مَضَاجِعُهُ^(٣)
 وَلَا نَنْتَهِي حَتَّى نَفِكَ كِبُورُهُ بِأَمْوَالِنَا وَالْخَيْرُ يُحْمَدُ صَانِعُهُ^(٤)
 وَأَنْشُدُكُمْ وَالْبَغْيُ مُهْلِكُ أَهْلِهِ إِذَا مَاشَتْ أَلْمَحَلُ هَبَّتْ زَعَارِعُهُ^(٥)
 إِذَا مَا وَلِيدُ الْحَيِّ لَمْ يُسَقْ شَرْبَةً وَضَنَّ عَلَيْهِ بِالصَّبُوحِ مَرَاضِعُهُ^(٦)
 وَرَاحَتْ جِلَادُ الشَّوْلِ حُدْبًا ظُهُورُهَا
 إِلَى مَسْرَحٍ بِالْجَوْ جَذِبٍ مَرَاتِعُهُ^(٧)

(١) يقول اذا ذكر العاني حلول الحى ونزولهم فى محلتهم وغدوهم ورواحهم
 مغتبطين فى مجبوحة ووازن بين حالهم وحاله انبعثت مدامعه رثاء لنفسه وما يلاقيه
 (٢) و (٣) يقول السنا نسرع بابلنا مبادرين اليه لفكا كه اذا نام عنه ابن عمه ولذت
 مضاجعه ولا تنتهى أو نفك قيوده وأصل النص طلب أقصى الشئ وغايته ثم سمي به ضرب
 من السير سريع وقال أبو عبيدة اللص التحريك حتى تستخرج من الناقة أقصى سيرها
 والعيس كرائم الابل والوجا أن يشتكى البعير باطن خفه والمولى هنا ابن العم والكبول
 جمع كبل وهو القيد الضخم

(٤) قوله والبغى مهلك أهله جملة اعتراضية فى معنى قولهم الظلم مرتعه وخيم والحل
 الجذب ويبس الارض من الكلال والزعازع جمع زعزع وهى الرياح الشديدة التى
 تزعزع الاشياء أى تحركها لتقلعها يقول: اذا اشتد القحط وبلغ الحل أقصاه
 (٥) يقول وبلغ من أمر القحط أن وليد الحى لم يجد مرضعته ما يسقيه مرة واحدة
 من اللبن ومن ثم ضن عليه بالصبح والصبح هنا اللبن يصطبح به أى يسقى بالغداة
 والشربة بالفتح المرة الواحدة من الشرب والمرضع جمع مرضع
 (٦) يقول وتناهى هذا القحط أيضا بأن النياق الجلدة القوية راحت وهى محدودة
 ظهورها هزالا وجوعا الى مسرح مراتعه جذبة تبتغى ما تأكله لجلاذ الشول النياق
 الصلبة الشديدة وقيل ادسم الابل لبنا والمسرح المرعى الذى تسرح اليه الماشية بالغداة
 للرعى والجو ما اتسع من الارض واطمان وبرز وفي بلاد العرب أجوية كثيرة كل

أَلَسْنَا نَكْبُ الْكُومَ وَسَطَرَحَالِنَا وَنَسْتَصْلِحُ أُمُوتِي إِذَا قُلَّ رَافِعُهُ ^(١)
 فَإِنْ نَابَهُ أَمْرُهُ وَقَتَهُ نَفُوسُنَا وَمَا لَنَا مِنْ صَالِحٍ فَهُوَ وَاسِعُهُ
 وَأَنْشُدْكُمْ وَالْبَغْيُ مَهْلِكُ أَهْلِهِ إِذَا الْكَدْبُشُ لَمْ يُوجِدْ لَهُ مَنْ يَقَارِعُهُ ^(٢)
 أَلَسْنَا نُوَازِيهِ بِجَمْعٍ كَأَنَّهُ أَتَى أَبَدَتَهُ بِبَيْلٍ دَوَافِعُهُ ^(٣)
 فَنَكْثُرُكُمْ فِيهِ وَنَضْلِي بِحَرِّهِ وَنَمْشِي إِلَى أَبْطَالِهِ فَنُمَاصِعُهُ ^(٤)
 وَأَنْشُدْكُمْ وَالْبَغْيُ مَهْلِكُ أَهْلِهِ إِذَا الْخَصْمُ لَمْ يُوجِدْ لَهُ مَنْ يَدَافِعُهُ

جو منها يعرف بما نسب اليه فنهـا جو غطريف وهو فيما بين الشارين وبين الجماجم
 ومنها جو الخزامى ومنها جو الأحساء ومنها جو اليمامة وقال طرفة
 خلا لك الجو فيضى واصفري

ويقال جو مكلى أى كثير السكلاء وجو ممرع وجو مجذب

(١) يقول أنشدكم السنا فى هذه الحال من الجذب والفتح والجوع وشدة الزمان
 ألسنا نحر الكوم وسط رحالنا ونستصلح ابن العم اذا قل ماله . ونكب نقرر تقول
 كب فلان البعير اذا عقره قال :

يكون العشار لمن أنام

أى يعقرونها والفراس يكب الوحش إذا طعمها فألقاها على وجوها وكب فلان
 فلانا لوجهه فالكب أى صرعه وناقفة كوما عظمة السنام وبعير ا لوم كذلك وقوله
 رافعه أى ماله لأن المال يرفع وبضع ويروى رافعه باللقاف أى من يرفع أمره
 ويصلح حاله

(٢) و(٣) و(٤) يصف عشيرته فى هذه الأبيات بالشجاعة والتجدة كما وصفها فى
 الابيات السالفة بالكرم والجود والقرى، يقول وأنشدكم ألسنا — اذا قائد الكتبية لم
 يوجد ثم من ينازله ويقارعه — ألسنا نصمد اليه ونقوم بازائه بجيش كأنه السيل فرقه
 مجاريه فنقامى حرحربه ونمشى الى ابطاله فنجالده ومقاتله بسيوفنا . فالكبش كبش
 الكتبية قائدها وكبش القوم حاميتهم والمنظور اليه والمقارعة مضاربة القوم فى الحرب
 ونوازيه نخاذه ونقوم بأزائه والاكى السيل الغريب الذى لا يدرى من أين أتى وأبدته
 فرقه وبليل يريد فى ظلمة مبالغة فى وصف جيشه ودوافعه مجاريه والمهاصة المقاتلة
 والمجالة بالسيوف ورجل مصع مقاتل بالسيف

أَلَسْنَا نُسَاقِدُهُ وَنَعْدِلُ مِثْلَهُ وَلَا نَنْتَهِي أَوْ يَخْلُصَ الْحَقُّ نَاصِحُهُ^(١)
فَلَا تَكْفُرُونَا مَا فَعَلْنَا إِلَيْكُمْ وَأَثْنَوَاهُ وَالْكَفْرُ بُورٌ بَضَائِعُهُ^(٢)
كَمَا لَوْ فَعَلْتُمْ مِثْلَ ذَلِكَ إِلَيْهِمْ لَا أَثْنَوَاهُ مَا يَأْتُرُ الْقَوْلَ سَامِعُهُ

* *

وقال:

* من الوافر الأول مطلق مردف موصول والقافية متواترة *
فَلَا وَاللَّهِ مَا تَدْرِي مَعِيصٌ أَسْهَلُ بَطْنُ مَكَّةَ أَمْ يَفَاعُ^(٣)
وَكُلُّ مُحَارِبٍ وَبَنَى نِزَارٍ تَبَيَّنَ فِي مَشَافِرِهِ الرِّضَاعُ^(٤)
وَمَا جُمِعَ وَلَوْ ذُكِرَتْ بِشْيٌ وَلَا تَيْمٌ فَذَلِكُمُ الرِّعَاعُ^(٥)
لِأَنَّ اللَّوْمَ فِيهِمْ مُسْتَبِينَ إِذَا كَانَ الْوَقَائِعُ وَالْمِصَاعُ^(٦)

* *

(١) المصاداة الممارسة والمزاولة والناصر الواضح الين وناصعه بدل من الحق

(٢) بور بضائعه أى كاسدة تجاراته

(٣) معيص هو معيص بن عامر بن لؤى وهم من قريش الظواهر وقد كان عامر ابن لؤى هذا ولد حسلا ومعيصا فاما حسل فنزلوا مكة وصاروا من قريش البطاح وأما معيص فنزلوا خارج مكة وصاروا من قريش الظواهر ؛ ومن قريش الظواهر تيم الادرم بن غالب وبنو فهر الابطين منها وهو معلوم أن بنى هاشم وبنى أمية وسادة قريش نزلوا بطن مكة ومن كان دينهم نزلوا بظواهر حبالها وقريش البطاح اكرم وأشرف من قريش الظواهر — واليفاع ما ارتفع من الارض أو الجبل المشرف

(٤) محارب قبيلة من فهر وهم من قريش الظواهر وقوله تبين الرضاع فى مشافره لعله يريد أنهم صعاليك سفلة لانهم يرضعون الشاء والنياق وأثر الرضاع ظاهر على شفاههم وقد شبهها بمشافر الأبل

(٥) الرعاع غوغاء الناس وسقاطهم وسفلتهم

(٦) الوقائع الحروب والمصاع القتال

وقال يهجو أسلم^(١) وذلك أن امرأته كانت من أسلم فمَجَّتْهُ فقال

﴿ من ثانى البسيط مطلق مردف موصول والفاية متواتر ﴾

لَقَدْ أَتَى عَنْ بَنِي الْجَرْبَاءِ قَوْلُهُمْ^(٢) وَدُونَهُمْ دَفُّ جُمْدَانٍ فَوْضُوعُ^(٣)
 قَدْ عَلِمْتَ أَسْلَمُ الْأَنْذَالُ أَنَّ لَهَا^(٤) جَارًا سَيَقْتُلُهُ فِي دَارِهِ الْجُوعُ^(٥)
 وَأَنْ سَيَمْنَعُهُمْ^(٦) مِمَّا نَوَوْا حَسَبُ^(٧) لَنْ يَبْلُغَ الْمَجْدُ وَالْعُلْيَاءُ مَقْطُوعُ^(٨)
 قَدْ رَغِبُوا زَعَمُوا عَنِّي بِأَخْتِهِمْ^(٩) وَفِي الذُّرَى نَسْبِي وَالْمَجْدُ مَرْفُوعُ^(١٠)
 وَيَلُ أُمُّ شَعْمَاءَ شَيْئًا تَسْتَعِثُ بِهِ^(١١) إِذَا تَجَلَّلَهَا النَّعْظُ الْأَفَاقِيعُ^(١٢)
 كَانَتْهُ فِي صَلَاحَا وَهِيَ بَارِكَةٌ^(١٣) ذِرَاعُ آدَمَ مِنْ نَطَاءٍ مَنْزُوعُ^(١٤)

* *

(١) أسلم أبو قبيلة من مراد
 (٢) بنى الجرباء أى بنى المرأة المصابة بالجرب والجرب بثر يعلو أبدان الناس وأتى
 عنهم قولهم أى اتصل بنى مجازهم إياى وجدان موضع بين قديد وعسفان وموضوع
 موضع ودارة موضوع هنالك

(٣) يقول انها من اللؤم والنذالة بحيث لا تواتى جاراها ولا تتمد

(٤) مقطوع صفة لحسب وقد فسر به بقوله لن يبلغ المجد والعلياء

(٥) رغب عن الشيء زهد فيه وكرهه

(٦) النعظ قيام الذكر وانتشاره والمراد هنا الذكر نفسه والافاقيع الذى يتفقق وتسمع
 له صوتا من تفقيع الاصابع وهو صوتها اذا فرقعت وتفقيع الوردة أن تضرب بالكف
 وتسمع لها صوتا

(٧) كانه أى النعظ بمعنى الذكر والصلاح وسط الظهر من الانسان ومن كل ذى أربع
 وقيل هو ما انحدر من الوركين وقيد هي الفرجة بين الجاعرة والذنب وقوله من نطاء
 منزوع لعله يريد منزوع من عقبة نطاء والعقبة الجبل الطويل يعرض للطريق فيأخذ
 فيه ونطاء بعيدة من نياط المفازة وهو بعد طريقها كانه نيطت بمفازة أخرى لا تكاد

وقال :

﴿ من أول الكامل مطابق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾

قَدْ حَانَ قَوْلُ قَصِيدَةٍ مَشْهُورَةٍ شَنْعَاءُ أَرْصُدُهَا لِقَوْمٍ رُضِعَ^(١)
يَغْلِي بِهَا صَدْرِي وَأُحْسِنُ حَوْكَهَا وَأَخَالُهَا سَتُقَالُ إِنْ لَمْ تُقْطَعْ
ذَهَبَتْ قُرَيْشٌ بِالْعِلَاءِ وَأَنْتُمْ تَمْشُونَ مَشْيَ الْمُومِسَاتِ الْخُرْعِ^(٢)
فَدَعُوا التَّخَاجُؤَ وَأَمْنَعُوا أَسْنَاهَكُمْ

وَأَمْشُوا بِمَذْرَجَةِ الطَّرِيقِ الْمُهْمَعِ^(٣)
أَنْتُمْ بَقِيَّةُ قَوْمٍ لُوطٍ فَاعْلَمُوا وَإِلَى خِنَائِكُمْ يُشَارُ بِاصْبَعِ^(٤)
وَإِذَا قُرَيْشٌ حُصِّلَتْ أَنْسَابُهَا فَبِأَلِ شَجْعٍ فَافْخَرُوا فِي الْمَجْمَعِ^(٥)

تقطع وانتاطت الدار بعدت ومنه قول معاوية في حديثه لبعض خدامه : عليك بصاحبك
الاقدم فانك تجده على مودة واحدة وان قدم العهد وانتاطت الدار ، واياك وكل مستحدث
فانه يأكل مع كل قوم ويجرى مع كل ريج

(١) يهجو حسان بهذه الابيات قوما يرميهم بالابنة

(٢) المومسات الفاجرات والحزيع والحزيعه المتكسرة التي لا ترد يد لامس كأنها

تتخرج له وقيل الناعمة مع فجور وقيل التي تنتقى من اللين

(٣) التخاجؤ أن يؤرم استه ويخرج مؤخره الى ما وراه وقيل التباطؤ في المشي
وقيل مشية فيها تبختر والاستاء جمع است وهو العجز ومدرجة الطريق معظمه وسننه
وطريق مهيع واضح بين قال

ان الصنعة لا تكون صنعة حتى يصاب بها طريق مهيع

(٤) الخنات جمع الخنثى واصل الانخنات الثنثى والتكسر والخنث من ذلك للينه
وتكسره .

(٥) قوله حصلت انسائها قال الفراء في قوله تعالى وحصل ما في الصدور أى بين

وقيل ميز وقيل جمع وشجع قبيلة من كنانة

خُرُقٌ مَعَاذِيلٌ إِذَا جَدَّ الْوُغَىٰ بُطْنٌ إِذَا مَا جَارُهُمْ لَمْ يَشْبَعْ^(١)

* *

وقال بهجو العاصي بن المغيرة المخزومي :

* من نانى الطويل *

بِى الْقَيْنِ هَلَا إِذْ فَخَرْتُمْ بِرَبْعِكُمْ

فَخَرْتُمْ بِكَبِيرٍ عِنْدَ بَابِ ابْنِ جُنْدَعٍ^(٢)

بَنَاهُ أَبُوكُمْ قَبْلَ بَنِيَانِ دَارِهِ بِحَرْسٍ فَاخْفُوا ذِكْرَ قَيْنٍ مُدْفَعٍ^(٣)

وَالْقَوَارِمَادَ الْكَبِيرِ يُعْرِفُ وَسَطَكُمْ

لَدَى مَجْلِسٍ مِنْكُمْ لَيْثٍ وَمَفْجَعٍ^(٤)

* *

(١) خرق جمع اخرق وهو الاحمق ومعاذيل جمع معزال وهو الضعيف الاحق هنا وبطن جمع بطن ورجل بطن عظيم البطن من كثرة الاكل ويقال رجل بطن أى لا هم له الا بطنه وقيل هو الرغيب الذى لا تنتهى نفسه من الاكل يقول حسان انهم جبناء فهم ضعاف فى الحرب وانذال شجاع اذ لا يسألون عن جارهم الحائع بينهم شباع مبطانون

(٢) القين الحداد والكبير كير الحداد

(٣) بناه أى بنى هذا الكبير وقوله بحرس لعله من قولهم بناء أحرس أى أصم ولعله من قولهم حرس حرسا اذا سرق وفى الحديث حريسة الجبل ليس فيها قطع أى ليس فيما يسرق من الجبل قطع والمدفع المدفوع عن نسبه والمدفع أيضا الفقير الذليل المحقور لان كلا يدفعه عن نفسه

(٤) يقول مهما أخفتم آثار هذا الكبير فان لؤمكم يشف عنه ومجلس كمحفل وزنا ومعنى ولثيم صفة له ومفجع أى مصدر فجعة موحدة

وقال رضى الله عنه يهجو سليم بن أشجع بن ريث بن غطفان :

﴿ من ثانى الطويل والقافية متدارك ﴾

وَلَوْ شَهِدْتَنِي مِنْ مَعَدِّ عَصَابَةٍ سِوَى نَاكَةِ الْإِمْرَأِ سُلَيْمِ بْنِ أَشْجَعٍ
بَنُو عَمِّ دَارِ الدَّلِّ لَوْمًا وَدِقَّةً وَأَحْلَامَ تَيْسٍ يَمَّمُ الدَّارَ أَسْفَرُ^(١)

وكان بشير بن أيرق أبو طعمة الظفري^(٢) سرق درع حديد
فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فأقبل رجال من قومه من
الأَنْصار فعذروه عند النبي صلى الله عليه وسلم وكذبوا عنه وكان النبي
أَذُنًا سَامِعَةً إِذَا حَلَفَ لَهُ أَحَدٌ صَدَّقَ فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى (وَلَا تَجَادِلْ عَنِ
الَّذِينَ يَخْتَانُونَ أَنْفُسَهُمْ إِنْ اللَّهُ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ خَوَافًا أَثِيمًا) وكان ابن
أَيْرِقَ طَرَحَ الدَّرْعَيْنِ فِى مَنْزِلِ يَهُودِيٍّ لِيَبْرَأَ مِنْهُمَا وَيُؤْخَذَ بِهِمَا
الْيَهُودِيُّ فَلَمَّا أَنْزَلَ اللَّهُ هَذِهِ الْآيَةَ فَفَرَّقَ مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(١) وَأَحْلَامَ تَيْسٍ أَيْ عَقُولَ تَيْسٍ وَتَيْسٍ أَسْفَعَ فِيهِ سَوَادٌ يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ
(٢) قَالَ صَاحِبُ الْكَشَافِ فِي سَبَبِ نَزُولِ قَوْلِهِ تَعَالَى : إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ
بِالْحَقِّ لِتَحْكُمَ بِهِ النَّاسُ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ وَلَا تَكُنْ لِلْخَائِثِينَ خَصِيمًا الْآيَةَ . قَالَ : رَوَى أَنَّ
طُعْمَةَ بْنَ أَيْرِقَ أَحَدَ بَنِي ظَفَرٍ سَرَقَ دَرْعًا مِنْ جَارٍ لَهُ اسْمُهُ قَتَادَةُ بْنُ الْعِمَانِ فِي جِرَابٍ
دَقِيقٍ جَعَلَ الدَّقِيقُ يَنْثُرُ مِنْ خَرْقٍ فِيهِ وَخَبَأَهَا عِنْدَ زَيْدِ بْنِ السَّمِينِ — رَجُلٍ مِنَ
الْيَهُودِ — فَالْتَمَسَتْ الدَّرْعُ عِنْدَ طُعْمَةَ فَلَمْ تَوْجَدْ وَحَلَفَ مَا أَخَذَهَا وَمَالَهُ بِهَاعِلٍ فَتَرَكَوهُ
وَاتَّبَعُوا أَثَرَ الدَّقِيقِ حَتَّى انْتَهَى إِلَى مَنْزِلِ الْيَهُودِيِّ فَأَخَذُوهَا فَقَالَ دَفْعُهَا إِلَى طُعْمَةَ
وَشَهِدْ لَهُ نَاسٌ مِنَ الْيَهُودِ فَقَالَتْ بَنُو ظَفَرٍ انْطَلَقُوا بِنَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ فَسَأَلُوهُ أَنْ يُجَادِلَ
عَنِ صَاحِبِهِمْ وَقَالُوا إِنْ لَمْ تَفْعَلْ هَلَكْ وَافْتَضَحَ وَبَرِيءُ الْيَهُودِيِّ فَهَمَّ رَسُولُ اللَّهِ أَنْ يَفْعَلَ
وَأَنْ يَعَاقِبَ الْيَهُودِيَّ وَقِيلَ لَهُمْ أَنْ يَقْطَعَ يَدَهُ فَخَزَلَتْ هَذِهِ الْآيَةُ وَرَوَى أَنَّ طُعْمَةَ هَرَبَ
إِلَى مَكَّةَ وَارْتَدَّ وَنَقَبَ حَائِطًا بِمَكَّةَ لِيَسْرِقَ أَهْلَهُ فَسَقَطَ الْحَائِطُ عَلَيْهِ فَفَتَنَهُ

أن يقيم عليه الحد فلاحق بمكة فنزل على سُلَافَة^(١) بنتِ سَعْدِ بْنِ شَهِيد
الأنصارية فبلغ ذلك حسان فقال رضى الله عنه :

﴿ من ثانى الطويل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ﴾

وَمَا سَارِقُ الدَّرْعَيْنِ إِنْ كُنْتَ ذَاكِرًا

بِذِي كَرَمٍ مِنَ الرِّجَالِ أَوَادِعُهُ^(٢)

فَقَدْ أَنْزَلَتْهُ بِنْتُ سَعْدٍ فَأَصْبَحَتْ يُنَازِعُهَا جِلْدًا اسْتَهَا وَتَنَازَعُهُ^(٣)

فَهَلَّا أَسِيدًا جِئْتَ جَارَكَ رَاغِبًا إِلَيْهِ وَلَمْ تَعْمِدْ لَهُ فَتَرَأْفَعُهُ^(٤)

ظَنَنْتُمْ بَأَنْ يَخْفَى الَّذِي قَدْ صَنَعْتُمْ وَفِينَا نَبِيٌّ عِنْدَهُ الْوَحْيُ وَأَضِيعُهُ^(٥)

فَلَوْلَا رِجَالٌ مِنْكُمْ أَنَّ يَسُوءَهُمْ هِجَانِي لَقَدْ حَلَّتْ عَلَيْكُمْ طَوَالِعُهُ

(١) هي سُلَافَة بنت سعد الأنصارية الاوسية والدة عثمان بن طلحة قال الواقدي :
في قصة دخول السيد الامين مكة يوم الفتح . فصلى ثم جلس في المسجد ثم أرسل
بلالا إلى عثمان بن طلحة يطلب منه مفتاح الكعبة فطلبه عثمان من أمه سُلَافَة فنازعته
طويلا ثم اعطته اياه واسلمت سُلَافَة بعد ..

(٢) الموادعة والتوادع شبه المصالحة والتصالح وحقيقة الموادعة التواركة يريد أتركه
فلا أهجو .

(٣) بنت سعد هي سُلَافَة بنت سعد الأنصارية المتقدم ذكرها وقوله ينازعها جلد
استها لعله يريد يضايقها في مجلسها والجلد بفتح الجيم واللام « وهي هنا ساكنة » وبكسر
الجيم واحد الجلود أى الجلد الذى يجلس عليه

(٤) يقول فهلا جئته متضعا لانفاخره

(٥) وهو واضعه مقيمه ومبلغه

فَإِنْ تَذَكَّرُوا كَعْبًا إِذَا مَا نَسِيتُمْ فَهَلْ مِنْ أَدِيمٍ لَيْسَ فِيهِ كَارِعُهُ^(١)
 هُمْ الرَّأْسُ وَالْأَذْنَابُ فِي النَّاسِ أَنْتُمْ^٢
 فَلَمْ تَكُ إِلَّا فِي الرُّؤُوسِ مَسَامِعُهُ^(٣)

* * *

(قافية الفاء)

وقال يذكر قتل ابن أبي الحقيق^(٣) وكعب بن الأشرف وهو

من طي^٤ :

(١) و(٢) يقول أنتم من كعب بمنزلة الكارع من الأديم ولا أديم ليس فيه أكارع
 فلا يضر كعباً انمساكم اليهم إدهم الرأس وأنتم الأذنان
 (٣) كان مما صنع الله لرسوله صلى الله عليه وسلم وأتم به نعمته عليه أن هذين الحيين
 من الأنصار الأوس والخزرج كانوا يتصاولان مع رسول الله تصاول الفحلين — لاتصنع
 الأوس شيئاً فيه عن السيد الأمين إلا قالت الخزرج والله لا يذهبون هذه فضلاً
 علينا عند رسول الله في الإسلام ولا ينتهون حتى يوقعوا منها ، وإذا فعلت الخزرج
 شيئاً قالت الأوس مثل ذلك ، فلما أصابت الأوس كعب بن الأشرف وقتلته من جراء
 عداوته لرسول الله قلت الخزرج والله لا يذهبون بها فضلاً علينا أبداً ، فتذاكروا
 من رجل في العداوة لرسول الله كابن الأشرف فذكروا أبا رافع سلام بن أبي الحقيق
 وهو بخير ، فاستأذنوا رسول الله في قتله فأذن لهم فخرج إليه من الخزرج من بني سلمة
 خمسة نفر عبد الله بن عتيك ومسعود بن سنان وعبد الله بن أنيس وأبو قتادة الحارث
 بن ربعي وغزاعي بن أسود حليف لهم من أسلم وأمر عليهم رسول الله عبد الله بن
 عتيك ونهاهم أن يقتلوا وليداً أو امرأة فخرجوا حتى إذا قدموا خيراً أتوا دار ابن
 أبي الحقيق ليلاً فلم يدعوا بيتاً في الدار إلا أغلقوه على أهله — وكان في عليّة له إليها
 عجلة « العجلة » هنا جذع النخلة يجعل كالسلم يصعد عليه إلى الغرف العالية « فملوها
 حتى قاموا على بابها فاستأذنوا عليه فخرجت امرأته فقالت من أنتم قالوا أناس من
 العرب بكتس الميرة قالت ذاك صاحبكم فادخلوا عليه قالوا فلما دخلنا أغلقتنا علينا وعليها
 الحجرة خشية أن تكون دونه محاولة « حركة » تحول بيننا وبينه فصاحت امرأته
 فنوهت بنا « رفعت صوتها » وابتدرناه وهو على فراشه بأسيفنا فوالله ما يدلنا عليه

* من الكامل الأول مطلق مجرد موصول والقافية متواتر *

لِلَّهِ دَرْ عَصَابَةٍ لَا قَيْنَهُمْ

يَا أَبْنَ الْحَقِيقِ وَأَنْتَ يَا أَبْنَ الْأَشْرَفِ^(١)

يَسْرُونَ بِالْبَيْضِ الرَّقَاقِ إِلَيْنِكُمْ^(٢) مَرَحًا كَأَسَدٍ فِي عَرِينٍ مُغْرِفٍ

حَتَّى أَتَوْكُمْ فِي مَحَلِّ بِلَادِكُمْ^(٣) فَسَقَوْكُمْ حَتْفًا بَيْضٍ قَرْقَفٍ

مُسْتَبْصِرِينَ لِنَصْرِ دِينِ نَبِيِّهِمْ^(٤) مُسْتَصْغِرِينَ لِكُلِّ أَمْرٍ مُجْجِفٍ

*
* *

في سواد الليل إلا بياضه كأنه قبطية ملقاة « القبطية او القباطى ثياب بيض تصنع بمصر » ولما صاحبت بنا امرأته جعل الرجل منا يرفع عليها سيفه ثم يذكر نهى رسول الله فيكف يده ولولا ذلك لفرغنا منها بليل فلما ضربناه بأسيا فإنا نحامل عليه عبد الله ابن أنيس بسيفه في بطنه حتى أنفذوه وهو يقول قطي قطي أى حسبي حسبي . فذلك حيث يقول حسان هذه الأبيات :

(١) العصابة الجماعة من الناس

(٢) يسرون من السرى وهو السير ليلا والبيض الرقاق السيوف ومرحاً نشاطاً . وقوله في عرين مغرف أى في عرين في أجمة فالغريف الأجمة من البردى والحلفاء والقصب أو تقول الغريف النهر يريد في أجمة في ماء

(٣) قوله فسقوكم حتفاً بيض قرقف يريد فسقوكم بالسيوف منايكم فصركم كما تصرع الحمر شارها والقرقف الحمر سميت كذلك لأنها ترقف شارها أى ترعده . وفي رواية بيض ذفف وهي أظهر أى سريعة القتل يقال ذفت على الجريح اذا أسرعت قتله

(٤) مجحف أى ذاهب بالنفوس والأموال

وقال :

﴿ من الخفيف الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾
لِمَنِ الدَّارُ وَالرُّسُومُ الْعَوَافِي بَيْنَ سَلْعٍ وَأَبْرَقِ الْعَرَافِ^(١)
دَارُخَوْدٍ تَشْفِي الضَّجِيعَ بِعَذْبِ الطَّعْمِ مُزٍّ وَبَارِدٍ كَالسَّلَافِ^(٢)
مَا تَرَاهَا عَلَى التَّعَطُّلِ وَالْبُذْ لَقِي إِلَّا كدُرَّةٍ الْأَصْدَافِ^(٣)

* *

وقال رضى الله عنه يوم الخندق :

﴿ من الطويل والقافية متدارك ﴾

لَقَدْ جُدَّعْتُ آذَانَ كَعْبٍ وَعَامِرٍ بِقَتْلِ ابْنِ كَعْبٍ ثُمَّ حُزَّتْ أَنْوْفُهُمَا^(٤)

(١) العوافى الدارسات وسلع موضع بقرب المدينة أو جبل بالمدينة قال الشنفرى :

ان بالشعب الذى دون سلع لقتيلا دمه ما يطل

والعراف جبل من جبال الدهناء

(٢) الحدود الفتاة الحسة الخلق النابة مالم تصر نصفاً والضجيع المضاجع وضاجع الرجل جاريته اذا نام معها فى شعار واحد وهو ضجيعها وهى ضجيعته وقوله مز وبارد كالسلاف أى أن طعمه كطعم الحمر والحمر مز ومزة ومزاه من المزية وهى الفضيلة أو من أمزيت فلاناً على فلان أى فضله وقيل المز اللذيذة الطعم

(٣) تقول تعطلت المرأة اذا لم يكن عليها حلى ولم تلبس الزينة وخلا جيدها من الفلاند والبذلة من التبذل وهو ترك التزين والتهى بالهيئة الحسنة الجميلة والبذلة من الثياب ما يلبس ويمتن ولا يسان

(٤) ابن كعب رجل من أصحاب سيدنا رسول الله قتل يوم الخندق . يقول : بسبب قتل ابن كعب فى غزوة الخندق جدعنا آذان هذين الحيين كعب وعامر وحزنا أنوفهما يكفى بذلك عن اذلالهما كمن يجده اذن عبده ويبيعه

- فَوَلَّتْ نَطِيحًا كَبَشْهُا وَجُوعُهَا ثُبَاتٍ عَزِيزٍ مَا تَلَامُ صُفُوفُهَا^(١)
 وَحَازَا بْنُ عَبْدِ إِذْهُوَى فِي رِمَاحِنَا كَذَلِكَ الْمَتَايَا حِينُهَا وَحَتُوفُهَا^(٢)
 أُصِيبَتْ بِهِ فِهْرُهُ فَلَا أَنْجَبَتْ لَهَا مَصَائِبُ بَادٍ حَرْهًا وَشَفِيفُهَا^(٣)
 وَأُخْرَى بِبَدْرٍ حَارٍ فِيهَا رَجَاوُهُمْ فَلَمْ تُغْنِ عَنْهَا نَبْلُهَا وَسُيُوفُهَا^(٤)
 وَأُخْرَى وَشِيكًا لَيْسَ فِيهَا تَحَوُّلٌ يُصِمُّ الْمُنَادِي جَرَسَهَا وَحَفِيفُهَا^(٥)

* *

(١) قوله نطيجا كبشها فنطيج فعل بمعنى مفعول وكبشها أى قائدها وقال فى أساس
 البلاغة فى مادة نطج : ومن مجاز الحجاز : رجل نطج : مشؤم . وقوله وجموعها ثبات
 عزيز أى وولت جموعها حال كونهم شقي متفرقين وثبات جمع ثبة والثبة فى الأصل
 الجماعة من الناس وعزى جمع عزة والعزة كذلك فى الأصل الفرقة من الناس والمراد
 هنا كما قلنا متفرقين قال الشاعر

فلما أن أتيت على أضاخ ضرحن حصاه أشتاتاً عزنا

وقوله ما تلام صفوفها أراد ما تلام فترك الهمزة

(٢) ابن عبد أراد به عمرو بن عبدود أحد بنى عامر بن لؤى الذى قتله يوم الخندق
 أبو تراب على بن أبى طالب كرم الله وجهه وحاز أى النحاز وانفرد ليقاثل فكان
 هلاكه وأصل التحوز التنحي قال القطامى يصف عجوزاً استضافها
 تحوز على خيفة أن أضيفها كما انحازت الاعى مخافة ضارب

يقول تنحى هذه العجوز خوفاً أن أنزل عليها ضيفا وقال أبو اسحاق فى قوله
 تعالى أو متحيزاً الى فئة أى الا أن ينحرف لأن يقاتل أو أن ينحاز أى ينفرد
 ليكون مع المقاتلة والحين الهلاك وكذلك الحنف واحد الخوف

(٣) أصيت به فهر أى أصيت فهر بقتل عبد بن عبدود أو تقول أصيت به أى
 يوم الخندق هذا، وقوله فلا انجبرت لها مصائب الخ يدعو عليها والشفيف هنا البرد
 اللاذع والشفيف أيضاً شدة الحر

(٤) قوله وأخرى ببدر أى ومصيبة أخرى أصيت بها فهر يوم بدر يريد ما حل
 بقريش فى غزوة بدر

(٥) قوله وأخرى وشيكاً أى ومصيبة أخرى ستحل بكم سريعاً ولعله يشير الى

وقال يهجو المغيرةَ بْنَ شُعْبَةَ^(١) :

﴿ من الوافر الأول والقافية متواتر ﴾

لَوْ أَنَّ اللَّؤْمَ يُنْسَبُ كَانَ عَبْدًا قَبِيحًا أَلَوْجُهُ أَعْوَزَ مِنْ تَقِيْفٍ

فتح مكة وقوله يصم المادى جرسها وحفيفها يريد أنها شديدة والجرس الصوت وكذلك الحفيف

(١) المغيرة : هو المغيرة بن شعبة بن أبي عامر بن مسعود بن معتب بن مالك بن كعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن قيس الثقفي وأمه امرأة من بني نصر بن معاوية أسلم عام الخندق وقدم مهاجرا . كان رجلا طويلا ذا هيئة أعور أصيبت عينه يوم اليرموك . توفي سنة ٥٠ من الهجرة بالكوفة ووقف على قبره مصللة بن هيرة الشيباني فقال :

إن تحت الاحجار حزما وجوداً وخصيماً ألد ذا مغلاق

حيه في الوجار أريد لا ينفع منه السليم نفت الرافي

ثم قال أما والله لقد كنت شديد العداوة لمن عاديت ، شديد الاخوة لمن آخيت . وقالوا: دهاة العرب أربعة : معاوية بن أبي سفيان وعمرو بن العاص والمغيرة بن شعبة وزيد فأما معاوية فلثلاثاء والحلم، وأما عمرو فللمعضلات، وأما المغيرة فللمعبادة ، وأما زيد فللمغير والكبير حدث سخنون بن نافع قال . أحسن المغيرة بن شعبة ثلاثمائة امرأة في الاسلام وقال غيره ألف امرأة . ولما شهد على المغيرة عند عمر عزله عن البصرة وولاه الكوفة فلم يزل عليها الى أن قتل عمر فأقره عليها عثمان ثم عزله فلم يزل كذلك . واعتزل صفين فلما كان حين الحكمين لحق بمعاوية فلما قتل على وصالح معاوية الحسن ودخل الكوفة ولاه عليها الى أن توفي أميراً عليها سنة ٥٠ . وهو الذي قال لعلى بعد قتل عثمان وبعد أن بايعه الناس : يا أمير المؤمنين ان لك عندى نصيحة قال : وماهى ، قال : ان أردت أن يستقيم لك الأمر فاستعمل طلحة بن عبيد الله على الكوفة والزبير بن العوام على البصرة وأقر معاوية على الشام حتى تلزمه طاعتك فاذا استقرت لك الخلافة فأدرکها كيف شئت برأيك ، قال على : أما طلحة والزبير فسأرى رأيي فيهما وأما معاوية فلا والله لا أراى مستعملا له ولا مستعينا به ما دام على حاله ولكنى أدعوه إلى الدخول فما دخل فيه المسلمون فان أبي حاتمنا الى الله . وانصرف عنه المغيرة مغضبا لما لم يقبل

تَرَكْتَ الدِّينَ وَالْإِيمَانَ جَهْلًا غَدَاةَ لَقِيتَ صَاحِبَةَ النَّصِيفِ^(١)
وَرَجَعْتَ الصَّبَاوَدَ كَرْتَ لَهُوًا مِنْ الْأَحْشَاءِ وَالْأَخْضَرِ اللَّطِيفِ

* *

وقال رُبِّي بِكَرٍ بَنِي عَبْدٍ مَنَاهُ مِنْ كِنَانَةٍ

﴿ من نال الطويل ﴾

أَظَنَّتْ بَنُو بَكْرٍ كِتَابَ مُحَمَّدٍ كَارِ مَائِهِا مِنْ أَوْفَضٍ وَرَصَافٍ^(٢)
لَا نَتْمُ بِحِمْلِ الْمُخْزِيَّاتِ وَجَمْعُهَا أَحَقُّ مِنْ أَنْ تَسْتَجْمِعُوا الْعَفَافِ^(٣)

منه بصيخته ، فلما كان الغد أتاه وقال يا أمير المؤمنين : نظرت فيما قلت بالأُمس وما جاوبتني به فأريت أنك وفقت للخير فأطلق الحق ثم خرج عنه فلقبه الحسن وهو خارج فقال لايه ما قال لك هذا الاعور ؟ قال أتاني أُمس بكذا وأتني اليوم بكذا قال : نصح لك والله أُمس وخدعتك اليوم فقال له علي : ان أقررت معاوية على ما في يده كنت متخذ المضايين عضدا

(١) النصيف ثوب تتجلل به المرأة فوق ثيابها كلها — سمي نصيفا لأنه نصف بين الناس وبينها فحجز أبصارهم عنها قل النابغة

سقط النصيف ولم ترد اسقاطه فتناولته وانقضا باليد

وقيل نصيف المرأة معجرتها والمعجر ثوب تلفة المرأة على استدارة رأسها ثم تجلب فوقه بجلبابه . ولعله يريد بصاحبة النصيف امرأة بعينها ولعله يريد أية امرأة (٢) قوله كتاب محمد الظاهر انه كتاب كان من سيدنا رسول الله الى بني بكر وأوفض ورساف ههنا موضعان والارماء مصدر أرمى تقول أرميت الحجر من يدى أى ألقيته وتقول طعنه فأرماء عن فرسه أى ألقاه عن ظهر دابته كما يقال أذراه يقول: ان كتاب محمد جد ليس بالهزل

(٣) يقول لستم أهلا الا للمخزيات وتستجمعوا تجتمعوا والعفاف الكف عما لا يحل ويحمل

فَقَالُوا عَلَى خَطِّ النَّبِيِّ فَأَصْبَحُوا أَثَامَىٰ بِنَعْلِي بَغْضَةٍ وَقِرَافٍ^(١)

* *

ولما وقع يوم بغاث^(٢) وهو بين الأوس والخزرج بسبب قتل
سُمير الأوسى لبُجير مولى مالك بن العجلان سيد الحيين واقتتلوا
قتلاً شديداً ثم ان رجلا من الأوس نادى يا مالك نشدتك الله والرحم
أن تجعل علينا حكما من قومك فارعوى مالك وحكموا عمرو بن
امرى القيس ففضى لمالك بن العجلان بدية المولى فأبى مالك وأذن
بالحرب فخذلته بنو الحرث لرده قضاء عمرو ، وأنشد قصيدته التي
يقول فيها :

﴿ من المنسرح الأول والقافية متراكب ﴾

إِنَّ سُمَيْرًا أَرَىٰ عَشِيرَتَهُ قَدْ حَدَبُوا دُونَهُ وَقَدْ أَنْفَوْا^(٣)

(١) قوله فقالوا على خط النبي أى تقولوا عليه وكذبوه ، وتقول تقول فلان على
باطلا أى قال على ما لم أكن قلت وكذب على ومنه قوله تعالى : ولو تقول علينا بعض
الاقاويل . وأثنى كسكارى يريد آثمين من الأثم وهو الذنب والبغضة البغض والقراف
جمع قرف أى التهمة

(٢) بغاث بالعين المعجمة وقال الازهرى إنما هو بعث بالعين المهملة ومن قل بغاث
فقد صحفه وبعث اسم حصن للاوس وبه سمى يوم بعث أحد أيام العرب المشهورة كان
فيه حرب بين الاوس والخزرج فى الجاهلية . وقد تقدم حديث ذلك فى يوم سميحة

(٣) قوله حدبوا دونه وقد أنفوا تقول حدب فلان على فلان يحذب حدبا وتحذب
تعطف وحنا عليه وأشفق ونحو ذلك وأنفوا يريد أخذتهم الحمية من الغضب أن يضام

إِنْ يَكُنِ الظَّنُّ صَادِقِي بَنَى النَّجَارُ لَا يَطْعَمُوا الَّذِي عُلِفُوا^(١)

*
* *

فقال عمرو بن امرئ القيس الأنصاري يخاطبه من قصيدته: ^(٢)

(١) يقال علفوا الضيم اذا أقرو به يقول : ظنى أنهم لا يقبلون الضيم وبعد هذين البيتين :

لَنْ يُسْلِمُونَا لِمَعْرِ أَبَدًا مَا دَامَ مِنَّا بِيْطْنُهَا شَرْفُ
لَكِنْ مَوَالِيٍّ قَدْ بَدَأَ لَهُمْ رَأَى سِوَى مَا لَدَى أَوْ ضَعُفُوا
يَيْنَ بَنَى جَحْجَجِي وَيَيْنَ بَنَى زَيْدٍ فَأَنَّى لَجَارِي التَّلَفُ
يَمْشُونَ فِي الْبَيْضِ وَالْدُرُوعِ كَمَا تَمْشَى جَمَالُ مَصَاعِبٍ قُطِفُ
كَمَا تَمْشَى الْإِسْوَدُ فِي رَهْجِ السَّيْفِ مَوْتٍ إِلَيْهِ وَكَلْهُمْ لَهْفُ

« قوله يمشون في البيض فالبيض جمع بيضة وهي ما يلبس على الرأس من حديد كالخوذة للوقاية في الحرب ومصاعب جمع مصعب وهو الفحل الذي لم يركب ولم يمسه جبل حتى صار صعباً وانقطف السريمة الخطو والرهج الغبار »

(٢) ويقول درهم بن يزيد أخو سمير في ذلك :

يَأْقُومُ لَا تَفْتَلُوا سَمِيرًا فَإِنَّ الْقَتْلَ فِيهِ الْبَوَارُ وَالْأَسْفُ
إِنْ تَقْتُلُوهُ تَرِنَ نِسْوَتُكُمْ عَلَى كَرِيمٍ وَيَفْزَعُ السَّلَفُ
إِنِّي لَعَمْرُ الَّذِي يَحْجُّ لَهُ النَّاسُ وَمِنْ دُونِ يَتِيهِ سَرْفُ
يَمِينِ بَرٍّ بِاللَّهِ مُجْتَهِدٍ يَخْلِفُ إِنْ كَانَ يَنْفَعُ الْخَلِفُ
لَا تَرْفَعُ الْعَبْدَ فَوْقَ سُنَّتِهِ مَا دَامَ مِنَّا بِيْطْنُهَا شَرْفُ
إِنَّكَ لَأَقِ غَدًا غَوَاةَ بَنَى عَمَّى فَاَنْظُرْ مَا أَنْتَ مَزْدَهْفُ

يَا مَالِ وَالسَّيِّدُ الْمُعَمَّمُ قَدْ يُبْطِرُهُ بَعْضُ رَأْيِهِ السَّرْفُ^(١)

فَأَبْدِ سِيَاكَ يَعْرِفُوكَ كَمَا يُبْدُونَ سِيَاهَهُمْ فَتَعْرِفُ

« قوله ترن نسوتكم أى يرفعن أصواتهن بالبكاء وقوله فانظر ما أنت مزدهف. فزدهف أى مقتحم أى انظر ما أنت مقتحمه ومقدم عليه من الشر وقوله فأبد سياك فان مالك بن العجلان كان اذا شهد الحرب يغير لباسه ويتسكر لثلا يعرف فيقصد». وقال درهم أيضاً

يَا مَالِ لَا تَبْغَيْنِ ظِلَامَتَنَا يَا مَالِ وَالْحَقُّ إِنْ قَنَعْتَ بِهِ
يَا مَالِ إِنَّا مَعَاشِرُ أَنْفٍ فِيهِ وَفِينَا لَأَمْرُنَا نَصَفُ
فَالْحَقُّ يُوفَى بِهِ وَيُعْتَرَفُ
ثُمَّ أَعْلَمَنْ إِنْ أَرَدْتَ ضَيْمَ بَنِي
لَا صَبْحَنَّ دَارَكُمْ بِذِي لُجْبِ
الْبَيْضِ حِصْنٌ لَّهُمْ إِذَا فَزَعُوا
وَالْبَيْضُ قَدْ ثَلَمَتْ مَضَارِبُهَا
كَأَنَّهَا فِي الْأَكْفِ إِذَا ثَلَمَتْ
وَمِيزُ بَرْقٍ يَبْدُو وَيَنْسَكِفُ

« قوله بذى لُجْبِ يريد جيشا وعزف بسكون الزاى أى صوت وهو هنا محرك للضرورة والنطف جمع نقطة وهى المَاء الصافى تشبه به الدرع»
(١) يا مال أى يا مالك والمراد بالمعتم السيد الشريف لأنه كان لا يلبس المعائم الا الاشراف والسرف وصف لبعض أى الكثير الاسراف والامراف الأفراف وتجاوز القصد ان فى القتال وان فى غيره ويبطره يطغيه ولك أن تقرأ البيت هكذا

يَا مَالِ وَالسَّيِّدُ الْمُعَمَّمُ قَدْ يُبْطِرُهُ بَعْضُ رَأْيِهِ السَّرْفُ

أى أن السرف أى الاسراف قد يبطره بعض رأيه

نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا وَأَنْتَ بِمَا عِنْدَكَ رَاضٍ وَالرَّأْيُ مُخْتَلَفٌ^(١)
يَا مَالٍ وَالْحَقُّ إِنْ قَنِعْتَ بِهِ فَالْحَقُّ فِيهِ لَا مَرْنَا نَصَفٌ^(٢)
خَالَفْتَ فِي الرَّأْيِ كُلَّ ذِي فَجَرٍ وَالْحَقُّ يَا مَالٍ غَيْرُ مَا تَصِفُ^(٣)
إِنَّ بُحَيْرًا مَوْلَى إِقْوَمِكُمْ وَالْحَقُّ يُوفِي بِهِ وَيُعْتَرَفُ^(٤)
إِنَّ سُمَيْرًا أَبَتْ عَشِيرَتُهُ أَنْ يَعْرِفُوا فَوْقَ مَا بِهِ نُطْفُوا^(٥)
أَوْ تَصْدُرَ الْخَيْلُ وَهِيَ جَافِلَةٌ تَحْتَ صَوَاهَا جَمَاجِمٌ جُفِفُ^(٦)

*
* *

(١) قوله نحن بما عندنا أى نحن بما عندنا راضون فترك المسند وهو راضون لدلالة قوله وأنت بما عندك راض عليه والمعروف أن هذا البيت لقيس بن الخطيم لا لعمر و هذا

(٢) يقول ان تبت الحق فالحق معنا والنصف والصفة والانصاف واحد

(٣) قوله كل ذى فجر — ويروى كل ذى فجر — فالفجر الجود الواسع والكرم من التفجر فى الخير قال أبو ذؤيب :

مطاعم للضيف حين الشتاء • شم الأنوف كثية والفجر
والفجر أيضا كثرة المال قال أبو محجن الثقفي :

فقد أجود وما مالى بذى فجر واكتم السرفيه ضربة العنق

(٤) بحير هو مولى مالك بن العجلان الذى قتل سمير

(٥) و (٦) فوق ما به نطفوا أى اتهموا تقول فلان ينطف بفجور أى يقذف به وما تنطفت به أى ما تلطخت وقد نطف الرجل بالكسر اذا اتهم بريئة وانه لنطف بهذا الأمر أى متهم وقوله أو تصدر الخيل وهى جافلة يقول لن ترضى عشيرة سمير بالذى تطلبه حتى يقتلوكم فقلوه أو تصدر الخيل أى حتى تصدر الخيل من ساحة الحرب وهى شاردة نادة وقوله تحت صواها جماجم جفف أى والحال ان تحت القبور جماجم الموتى فالصوى هنا القبور جمع صوة وأصل الصوى أعلام من حجارة منصوبة فى العيافى والمفازة المجهولة يستدل بها على الطريق وعلى طرفيها وفى الحديث ان للاسلام صوى

وقال قيس بن الخطيم من قصيدة يجيبه ^(١)

أَبْلِغْ بَنِي جَحْجَجِي وَقَوْمَهُمْ خَطْمَةً أَنَا وَرَاءَهُمْ أَنْفُ

ومناراً كمنار الطريق أراد ان للاسلام طرائق وأعلاماً يهتدى بها وقد تسمى القبور صوى تشبها لها بالاعلام، وجفف جافة

(١) قال قيس بن الخطيم هذه الأبيات بعد هذه الحرب بزمان اذ لم يدركها وأول هذه الايات :

رَدًّا خَلِيطُ الْجَمَالِ فَانْصَرَفُوا مَاذَا عَلَيْهِمْ لَوْ أَنَّهُمْ وَقَفُوا

لَوْ وَقَفُوا سَاعَةً نَسِئُهُمْ رَيْثَ يُضْحَى جَمَالُهُ السَّلَفُ

فِيهِمْ لَعُوبُ الْعِشَاءِ أُنِسَ الْـ دَلَّ عُرُوبٌ مِسْوَءُهُمَا الْخَائِفُ

بَيْنَ سُكُولِ النِّسَاءِ خَلَقَتْهَا قَصْدُهُ فَلَا جَبَلَةٌ وَلَا قَصَفُ

تَنَامُ عَنْ كِبَرِ شَأْنِهَا فَإِذَا قَامَتْ رُؤُودًا تَكَادُ تَنْغَرِفُ

تَغْرِقُ الطَّرْفَ وَهِيَ لَاهِيَةٌ كَأَنَّمَا شَفَّ وَجْهَهَا نُزْفُ

حَوْرَاءُ جِيدَاءِ يُسْتَضَاءُ بِهَا كَأَنَّمَا خُوطُ بَانَةٍ قَصَفُ

قَضَى لَهَا اللَّهُ حِينَ صَوَّرَهَا الْـ خَالِقُ أَنْ لَا يُكْنِهَا سَدَفُ

خَوْدِغِ الْحَدِيثِ مَا صَمَتَتْ وَهُوَ بِفِيهَا ذَوْلَذَةُ طَرْفُ

تَخْزُنُهُ وَهُوَ مُشْتَهَى حَسَنُ وَهُوَ إِذَا مَا تَكَلَّمْتَ أَنْفُ

إلى أن يقول :

أَبْلِغْ بَنِي جَحْجَجِي وَإِخْوَتَهُمْ خَطْمَةً أَنَا وَرَاءَهُمْ أَنْفُ

أَنَا وَإِنْ قَلَّ نَصْرُنَا لَهُمْ أَكْبَادُنَا مِنْ وَرَائِهِمْ تَجَفُ

لَمَّا بَدَتْ نَحُونَا جِبَاهَهُمْ حَنَّتْ إِلَيْنَا الْأَرْحَامُ وَالصُّحُفُ

وَأَنَّا دُونَ مَا يَسُومُهُمْ أَنَّ أَعْدَاءَ مِنْ ضَيْمٍ خُطَّةٍ نُكْفُ
نَفْلِي بِحَدِّ الصَّفِيحِ هَامَهُمْ وَقَلَيْنَا هَامَهُمْ بِهَا جَنْفُ

✽ ✽

فرد عليه حسان بقوله :

✽ من المنسرح الأول والقافية متراكب ✽

مَا بَالُ عَيْنِي دُمُوعُهَا تَكْفُ مِنْ ذِكْرِ خَوْدٍ شَطَّتْ بِهَا قَذْفُ^(١)

تَغْلِي بِحَدِّ الصَّفِيحِ هَامَهُمْ وَقَلَيْنَا هَامَهُمْ بِهَا جَنْفُ
يَتَّبِعُ آثَارَهَا إِذَا اخْتُلِجَتْ سَخْنُ عَمِيْطٌ عُرُوقُهُ تِكْفُ
إِنَّ بَنِي عَمَّنَّا طَغَوْا وَبَغَوْا وَلَجَّ مِنْهُمْ فِي قَوْمِهِمْ سَرَفُ

قوله ريث يضحي حماله السلف فالربث مقدار المهلة من الزمان ويضحي من الضحياء وهو أن يرعى الأبل ضحى والسلف القوم الذين يتقدمون الظعن ينفضون الطرق وقوله لعوب النساء أى تسمر مع السمار وتلهو والعروب الحسناء المنحبة الى زوحها وقوله نكاد تغرف أى تنقص من دقة خصرها وقوله تغرق الطرف أى أن من نظر اليها استغرقت عينه وشغلته عن النظر بهما الى غيرها وقوله أن لا يكنها سدف فالسدف الظلمة والحدو الشابة الناعمة مالم تصر نصفاً وقوله يغث الحديث ما صمت أى أن كل حديث اذا لم تتكلم غث ردى وقوله ذولذة طرف فطرف مستطرف محبوب وقوله وهو اذا ما تكلمت أنف أى مستأنف جديد وقوله انا وراهم أنف أى ذوو أنفة ندفع الضيم عنهم ونصرهم والصحف اليهود وقوله نفلى بحد السيف الخ يقال فلاه بالسيف اذا علاه والصفح جمع صفيحة وهى السيف العريض والجنف انحراف وميل عما توجبه القربى والرحم وفى رواية « غف » بدل « جنف » أى أن قتلنا اياهم غف منا لأنهم قومنا وبنو عمنا واختلجت انتزعت وسخن عيط دم طرى ساخن »

(١) قوله ما بال عيني دموعها تكف يروى ما بال عينيك دمعها يكف ووكف الدمع وكفا ووكوفا سال والحدو الشابة الناعمة مالم تصر نصفاً وقذف بعيدة تقول نوى

بَانَتْ بِهَا غَرَبَةٌ تَوْمٌ بِهَـا
مَا كُنْتُ أَذْرِى بَوْشَكٍ بَيْنَهُمْ
فَعَادَرُونِى وَالنَّفْسُ غَالِبُهُا
دَعْ ذَا وَعَدِّ الْقَرِىضَ فِى نَفْرِ
إِنْ تَدْعُ قَوْمِى لِمَجْدٍ تُلْفَهُمْ
بَلِّغْ عَنِّى النَّبِيتَ قَافِيَةً
بِاللَّهِ جَهْدًا لَنَقْتُلَنَّكُمْ
أَوْ تَدْعُ فِى الْأَوْسِ دَعْوَةً هَرَبًا
كُنْتُمْ عَبِيدًا لَنَا نُخَوِّلُكُمْ
أَرْضًا سِوَانَا وَالشَّكْلُ مُخْتَلِفٌ^(١)
حَتَّى رَأَيْتُ أَحَدُوجَ قَدْ عَزَفُوا^(٢)
مَا شَفَّهَـا وَالْهُمُومُ تَعْتَكِفُ^(٣)
يَرْبَحُونَ مَدْحِى وَمَدْحِى الشَّرَفُ
أَهْلَ فَعَالٍ يَبْدُو إِذَا وُصِفُوا^(٤)
تُذِلُّهُمْ إِيَّاهُمْ لَنَا حَلَفُوا^(٥)
قَتَلًا عَنِيفًا وَآخِلِيلُ تَنْكَشِفُ
وَقَدْ بَدَأَ فِى الْكِتَابَةِ النَّصْفُ^(٦)
مَنْ جَاءَنَاوَا لُعْبِيدُ تُضْطَعَفُ^(٧)

قذف ونية قذف أى بعيدة تقذف بمسئلتها

(١) اغربة واغرب السوى والبعد ونوى غربة بعيدة ودارهم غربة نائية

(٢) الحدوج جمع حدج والحدج من مراكب النساء يشبه الحففة والحدوج الابل برحالها وعزفوا تركوا المقام معنا وانصرفوا وبروى بدل قد عزفوا تنقذف وتنقذف تترامى وتمعن فى سيرها

(٣) قوله والنفس غالبها ما شفاها أى متقلب عليها ما شفاها وتقول شفه الحزن والحب لذع قلبه وقيل أذهب عقله أو أظهر ما عنده من الجزع أو هزله وأضره حتى رق وهو من قولهم شف الثوب اذا رق حتى يصف جلد لابس وقوله والهموم تعتكف أى تقيم وتلازم

(٤) الفعال بفتح الفاء اسم للفعل الحسن من الجود والكرم ونحو ذلك

(٥) النبئت أبو حى وفى الصحاح حى من اليمين

(٦) الدعاء النداء والنصف أى الأنصف

(٧) نخولكم من جاهنا أى نجعلكم خولا لمن جاهنا أى خدما وعبيدا لهم يستخدمونهم

ويستعبدونهم والحول اتباع الرجل مأخوذ من التخويل والتليك وقيل من الرعاية ، وقوله والعبيد تضطعف من الضعف

كَيْفَ تَعَاطُونَ مَجْدَنَا سَفَهًا وَأَنْتُمْ دَعْوَةٌ لَهَا وَكَفَّ^(١)
 شَانَكُمْ جَدُّكُمْ وَأَكْرَمَنَا جَدُّ لَنَا فِي الْفَعَالِ يَنْتَصِفُ^(٢)
 نَجْعَلُ مَنْ كَانَ الْمَجْدُ مُحْتَدُهُ كَأَعْبُدِ الْأَوْسِ كَلَمًا وَصِفُوا
 هَلَّا غَضِبْتُمْ لِأَعْبُدِ قَتَلُوا يَوْمَ بُعَاثٍ أَظْلَهُمْ ظَلَفُ^(٣)
 نَقَتْلَهُمْ وَالسُّيُوفُ تَأْخُذُهُمْ أَخْذًا عَنِيفًا وَأَنْتُمْ كُشِفُ^(٤)
 وَكَمْ قَتَلْنَا مِنْ رَأْسٍ لَكُمْ فِي فَيْلَقٍ يَجْتَدِي لَهُ التَّلَفُ^(٥)
 وَمِنْ لَيْسٍ عَبْدٍ يُجَاهِلُكُمْ لَيْسَتْ لَهُ دَعْوَةٌ وَلَا شَرَفُ^(٦)
 إِنْ سُمِّيرًا عَبْدُهُ طَغَى سَفَهًا سَاعَدَهُ أَعْبَدُهُمْ لَهْمُ نَظَفُ^(٧)

(١) قوله وأنتم دعوة فالدعوة اتهم في نسبه وفي الحديث لا دعوة في الاسلام
 الدعوة في النسب أن ينتسب الانسان الى غير أبيه وعشيرته وقد كانوا يفعلونه فنهى
 عنه وجعل الولد للفراش والوكف بالتحريك العيب والقص

(٢) قوله شانكم جدكم من الشين والنين العيب خلاف الزين

(٣) الظلاف السدة من ظلف الارض وهو الحزن الغليظ وفي حديث سعد : كان
 يصينا ظلف العيش بمكة أى بؤسه وشدته وخشونته وأظلمهم غشيم

(٤) قوله وأنتم كشف أى منهزمون والكشف الذين لا يصدقون القتال وكشف
 القوم انهزموا

(٥) الرأس الرئيس ويقال له ريس كقيم وقوله يجتدى له التلف فالتلف الهلاك
 ويجتدى في الاصل أى يطلب الجدوى وهي العطية وانما للكلمة رائة كلمة : يجتدى له التلف
 (٦) قوله ليست له دعوة ولا شرف فقد تقدم معنى الدعوة آنفاً يقول ليس شياً
 مذكوراً

(٧) قوله لهم نطف فالنطف بالتحريك القرط وغللام منطف ووصيفة منطف
 أى مقرطة

(قافية القاف)

وقال يفتخر بنسبه

﴿ من الطويل الثاني والقافية متدارك ﴾

أَلَمْ تَرَنا أَوْلادَ عَمْرٍو بْنِ عَامِرٍ لَنَا شَرَفٌ يَعْلُو عَلَى كُلِّ مُرْتَقٍ^(١)
رَسًا فِي قَرَارِ الْأَرْضِ ثُمَّ سَمَتْ لَهُ فُرُوعٌ تُسَامِي كُلَّ نَجْمٍ مُحَاقٍ^(٢)
مُلُوكُهُ وَأَنْشاءُ الْمُلُوكِ كَأَنَّمَا سَوَارِي نَجُومٍ طَالِعَاتٍ بِمَشْرِقِ^(٣)
إِذَا غَابَ مِنْهَا كَوْكَبٌ لَاحَ بَعْدَهُ شِهَابٌ تَتَى مَا يَبْدُو لِلْأَرْضِ تَشْرِيقِ^(٤)
لِكُلِّ نَجِيبٍ مُنْجِبٍ زَخَرَتْ بِهِ مُهَذَّبَةٌ أَغْرَأُ قَهْمًا لَمْ تُرْهَقِ^(٥)

(١) عمرو بن عامر هو مزريقه بن عامر بن ماء السماء بن حارثة الغطريف بن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة البهلول بن مازن بن الازد بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان — ومزريقه هم الذين تفرقوا بعد سيل العرم في البلاد وقد نزح معهم من اليمن قومهم من الازد فنزل المدينة رهط ثعلبة العنقة بن عمرو بن عامر ومنهم الاوس والخرج ونزل مكة رهط حارثة بن عمرو ابن عامر وهم خزاعة ونزل جفنة بن عمرو بن عامر بالشام وهم الفساسنة ونزل لحم في العراق ومنهم المناذرة أو آل نصر

(٢) تسامى تعالى وساماه علاه وساماه باراه وفاخره

(٣) سوارى نجوم أى نجوم ساريات

(٤) متى ما يبدل للارض تشرق يقول متى يبدل للارض تشرق الارض فما زائدة

(٥) التحيب الكريم الحبيب اذا خرج خروج أبيض في الكرم وانجب الرجل ولد نحيبا وقوله زخرت به مهذبة فاللهذه المخلصة القية من العيوب وأصل التهذيب تنقية الحنظل من شحمه ومعالجة حبه حتى تذهب مرارته ويطيب لآكله وزخرت به من قولهم عرق فلان زاهر اذا كان كريما ينمى والزاهر الشرف العالى وقوله لم ترهق

كَجَفْنَةٍ وَالْقَمَقَامِ عَمْرٍو بْنِ عَامِرٍ وَأَوَّلَ دِمَاءِ الْمَزْنِ وَأَبْنَى مُحَرَّقٍ^(١)
وَحَارِثَةَ الْغَطْرِيفِ أَوْ كَابْنَ مُنْذِرٍ
وَمِثْلَ أَبِي قَاوُسَ رَبِّ الْخَوَرَنْقِ^(٢)

أى لم تندس وفى الحديث انه صلى الله عليه وسلم صلى على امرأة كانت ترهق أى تهم وتؤن بشر ورجل مرهق أى متهم بسوء وصفه

(١) و (٢) جفنة هو جفنة بن عمرو أول ملوك الغساسنة آل جفنة بالشام والقمام السيد الكثير الخير الواسع الفضل وعمرو بن عامر هو مزيقيا لقب بذلك لأنه كان اذا أجذب قومه ماء السماء وماء السماء لقب عامر أى عمرو مزيقيا لقب بذلك لأنه كان اذا أجذب قومه ماء السماء — أى احتمل مؤنتهم أى قوتهم — حتى يأتهم الحصب وقيل لولده بنو ماء السماء . قال بعض الاوصار :

أنا ابن مزيقيا عمرو وجدى أبوه عامر ماء السماء

وماء السماء أيضا لقب أم المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى بن ربيعة بن نصر اللخمي وهى ابنة عوف بن جشم من النمر بن قاسط سميت بذلك لجمالها وقيل لولدها بنو ماء السماء ومحرق لقب الحارث بن عمرو من آل جفنة سمي بذلك لأنه أول من حرق العرب فى ديارهم فهم يدعون آل محرق وهو الحارث الاكبر أبو الحارث الاعرج وكان امرؤ القيس بن عمرو بن عدى أبو المنذر يدعى أيضا محرقا وحارثة الغطريف هو أبو عامر أى عمرو مزيقيا وابن منذر هو عمرو بن هند مضرط الحجارة وهند أمه وهو من ملوك الحيرة اللخمين وهو أعرف من أن يعرف وكان يلقب بالمحرق أيضا لأنه حرق مائة من بنى تميم تسعة وتسعين من بنى دارم وواحدا من البراجم وقد تقدمت قصته ، وأبو قابوس هو النعمان بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى اللخمي وهو الذى بنى الخورنق وهو الذى لبس المسوح وساح فى الارض وفيه يقول عدى بن زيد

وتبين رب الخونق اذ أشرف يوماً وللهدى تفكير
سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير
فارعوى قلبه فقال وما غبطة حى الى المات يصير

أُولَئِكَ لَا الْإِغْوَاءَ فِي كُلِّ مَأْقَظٍ يَرُدُّونَ شَأْوَ الْعَارِضِ الْمُنَاقِقِ^(١)
بِطَمَعٍ كَأَيْزَاعِ الْمَخَاضِ رَشَاشُهُ

وَصَرَبٍ يُزِيلُ الْهَامَ مِنْ كُلِّ مَفْرِقٍ^(٢)
أَتَانَا رَسُولُ اللَّهِ لَمَّا تَجَهَّهَتْ لَهُ الْأَرْضُ يُرْمِيهِ بِهَا كُلُّ مُوَفِّقٍ^(٣)
تَطَرَّدَهُ أَفْنَاءُ قَيْسٍ وَخَنْدِفٍ كَتَابِإٍ إِنْ لَا تَعْدِلِ الرَّوْعَ تَطْرُقُ^(٤)

(١) و (٢) الإغواء الاندال والمأقظ معركة الحرب أى الموضع الذى يقتتلون فيه والشأو السبق والعارض هنا الجيش الضخم مشبه بالعارض السحاب الذى يعترض فى الأفق أو الذى يسد الافق وتأنق الحديد بريقه وقوله بطمن متعلق ببردون وقوله كإيزاع المخاض رشاشه فالإيزاع اخراج البول دفعة دفعة والحوامل من الابل توزع بأبوالها والطننة توزع بالدم وقد شبه إيزاع الطننة بالدم بإيزاع الباقعة بولها والهام جمع هامة والهاماة أعلى الرأس وفيه الناصية والقصّة وهما ما أقبل على الجهة من شعر الرأس وفيه المفرق وهو فرق الرأس بين الجبين الى الدائرة والمراد يزيل الرأس

(٣) تجهمت له الأرض أى تسكرت له وذلك بتسكر قريش وغير قريش له وتألّبهم عليه وقوله يرميه بها كل موافق تقول أوفقت السهم اذا جعلت فوقه فى الوتر لترمى كأنه قلب أفوقت ولا يقال أفوقت واشتق هذا الفعل من موافقة الوتر محز الفوق ويقال أوفق القوم الرجل أى دنوا منه واجتمعت كلمتهم عليه

(٤) تطرده أى تطرده شدد للمبالغة فى الطرد ويقال هؤلاء من أفناء القبائل أى نزاع من ههنا وههنا والمراد هنا أخلاط قيس وخندف يذم حسان من ناوأوا السيد الامين وقيس أبو قيسلة من مضر وهو قيس عيلان وهو الياس بن مضر بن نزار وخندف امرأة الياس بن مضر واسمها ليلي بنت عمران بن الحاف بن قضاة نسب وولد الياس اليها وذكروا أن ابل الياس انتشرت ليلا فخرج مدركة فى بغائها فردها فسمى مدركة وخندفت خندف فى أثره أى أسرع فسميت خندف وقعد طبخة يطبخ القدر فسمى طابخة وانقمع قمعة فى البيت فسمى قمعة وقالت خندف لزوجها ما زلت أخندف فى أنركم فقال لها فأنت خندف فذهبت لها اسما ولولدها نسبا وسميت بها القبيلة ،

فَكُنَّا لَهُ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ مَعْقِلًا أَشْمٌ مَنِيعًا ذَا شِمَارِيخَ شَهْقٍ ^(١)
 مَكَلَّةٍ بِالْمَشْرِفِيِّ وَبِالْقَنَا بِهَا كُلُّ أَظْمَى ذِي غَرَارَيْنِ أَزْرَقٍ ^(٢)
 تَذُودُ بِهَا عَنْ أَرْضِهَا خَزَرْجِيَّةٌ كَأَسَدٍ كَرَاءٍ أَوْ كَحِنَّةٍ نَمْنَقٍ ^(٣)
 تَوَازَرُهَا أَوْسِيَّةٌ مَالِكِيَّةٌ رِقَاقُ السُّيُوفِ كَالْعَقَائِقِ ذُلُقٍ ^(٤)
 نَفَى الذَّمَّ عَنْهَا كُلَّ يَوْمٍ كَرِيهَةٍ طِعَانٌ كَتَضَرِيمٍ أَلْبَاءُ الْمُحَرَّقِ ^(٥)

وقوله آتائب أن لا تغد للروع تطرق أى هم جماعات ان لم تغد للحرب تطرق وتطرق
 إما قرأها بالبناء للعلوم أى تحتل وتتكن من طرق الحصى أى الضرب بالحصى وهو
 ضرب من التكنن وإما قرأته بالبناء للمجهول من قولهم فلان مطروق أى ضعيف
 يطرقة كل أحد

(١) و (٢) قوله فكنا له: يعنى الأنصار — الأوس والخزرج — الذين نصرنا النبي
 صلى الله عليه وسلم وآووه، ومعقلا يريد ملجأ وأشْم من قولهم جبل أشْم مرتفع من
 شمم الأنف، ومنع الحصن بالضم مناعة فهو منيع إذا لم يرم، والشماريخ جمع شمراخ،
 والشمراخ رأس مستدير طويل دقيق فى أعلى الجبل وشماريخ شهق أى مرتفعة وقوله
 مكلة بالمشرفى وبالقنا وصف للشماريخ أى أن هذه الشماريخ محاطة بالسيوف وبالقنا
 وقوله مكلة هنا استعارة أى ان هذه السيوف والقنا كالأكليل لتلك الشماريخ،
 والا كليل التاج والمراد الاحاطة وقوله بها كل أظمى الحُ فالأظمى الريح الأسمر،
 وغرارا السنان حداء: وكل أولئك وصف للانصار ومنعتهم على المثل

(٣) خزرجية يريد الخزرج وأصل الخزرج ربيع الجنوب وهى أنفع من الشمال وبه
 سميت القبيلة وكراه ونمنق موضعان والجنة الجن

(٤) تَوَازَرُهَا : تعينها وتقويها وأوسية يريد جماعة الاوس اخوة الخزرج وقوله
 كالعقائيق ذلق فالعقائيق جمع عقيقة والعقيقة البرق اذا رأيتة فى وسط السحاب كأنه
 سيف مسلول وعقيقة البرق اشعاعه وما انعق منه أى تسرب فى السحاب وبه سمي
 السيف والسف الذليق الحديد الماضى ومنه اللسان الذليق أى الطلق الفصيح

(٥) قوله كتضريم الألباء المحرق فالألباء أجمة الحلفاء والقصب خاصة وقيل الاجمة
 مطلقا واحده أبادة وهى القطعة من الحلفاء أو القصب شبه القتال بالحريق وهو ظاهر

وَأَكْرَمَنَا أَضْيَافَنَا وَوَفَاؤَنَا بِمَا كَانَ مِنْ إِلَيْنَا وَمَوَاقٍ^(١)
فَنَحْنُ وُلَاةُ النَّاسِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ مَتَى مَا نَقُلْ فِي النَّاسِ قَوْلًا نَصَدِّقُ
تُوفَّقُ فِي أَحْكَامِنَا مُحْكَاؤُنَا إِذَا غَيْرُهُمْ فِي مِنْهَا لَمْ يُوفَّقِ

* *

وقال رضى الله عنه يرثى خبيب بن عدى الأنصارى^(٢) :

﴿ من أول البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكب ﴾

مَا بَالُ عَيْنِكَ لَا تَرْقَا مَدَامِمْهَا

سَحًّا عَلَى الصَّدْرِ مِثْلَ اللُّوْلُوِّ الْفَلَقِ^(٣)

عَلَى خُبَيْبٍ وَفِي الرَّحْمَنِ مَصْرَعُهُ لَا فَشْلَ حِينَ تَلْقَاهُ وَلَا نَزَقٍ^(٤)

فَاذْهَبْ خُبَيْبُ جَزَاكَ اللَّهُ طَيِّبَةً وَجَنَّةً أَخْلَدَ عِنْدَ الْحُورِ فِي الرَّفْقِ^(٥)

مَاذَا تَقُولُونَ إِنْ قَالَ النَّبِيُّ لَكُمْ حِينَ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا بِأَرَأَيْتُمُ الْآفَقُ^(٦)

(١) واكرامنا عطف على طعان في البيت قبله والأل العهد

(٢) تقدم حديثه

(٣) لا ترقا هو لا ترقأ فأصله الهمزة ولكنه سهل ورفأت الدمة ترقأ جفت

وانقطعت والسح الصب والفلق المتفلق أى المشقوق يقول ان دموعه مثل قطع اللؤلؤ

(٤) وفي الرحمن مصرعه أى أن قتله كان من جراء صدق إيمانه وأنه يقاتل في سبيل

الله لا عن جبن ولا طيش والفشل الرجل الضعيف الجبان والنزق الاحق الطائش السبي الخلق

(٥) قوله في الرفق بضم الراء والفاء جمع رفيق أى مع رفقاءك من الانبياء والصالحين

وحسن أولئك رفيقاً

(٦) قوله حين الملائكة الابرار في الآفاق يريد يوم القيامة وهذا من قوله تعالى

والملك على أرجائها

فَمَا قَتَلْتُمْ شَهِيدَ اللَّهِ فِي رَجُلٍ

طَاغٍ قَدْ أَوْعَتْ فِي الْبُلْدَانِ وَالطَّرِيقِ^(١)

أَبَا إِيهَابٍ فَبَيَّنَ لِي حَدِيثَكُمْ أَيْنَ الْغَزَالُ مُحَلَّى الدُّرِّ وَالْوَرَقِ^(٢)

لَا تَذْكُرُنَّ إِذَا مَا كُنْتَ مُفْتَخِرًا أَبَا كُثَيْبَةَ قَدْ أَسْرَفْتَ فِي الْحُمُقِ

وَلَا عَزِيزًا فَإِنَّ الْغَدْرَ مَنْقُصَةٌ إِنْ عَزِيزًا دَقِيقُ النَّفْسِ وَالْخُلُقِ

وَقَالَ يَهْجُو عُتْبَةَ بْنَ أَبِي وَقَّاصٍ^(٣):

﴿ مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ وَالْقَافِيَةِ مِتْدَارُكْ ﴾

إِذَا اللَّهُ حَيًّا مَعْشَرًا بِفَعَالِهِمْ وَنَصْرِهِمِ الرَّحْمَنُ رَبُّ الْمَشَارِقِ^(٤)

فَأَخْزَاكَ رَبِّي يَا عُتَيْبَ بْنَ مَالِكٍ

وَلَقَّاكَ قَبْلَ أُمُوتٍ إِحْدَى الصَّوَاعِقِ^(٥)

(١) أَوْعَتْ فُلَانٌ إِبْعَانًا خَلَطَ وَأَفْسَدَ الْوَعْتَ فُسَادَ الْأَمْرِ وَاخْتَلَطَ وَأَرَادَ بِالرَّحْلِ

الطَّاغِي الْحَارِثُ بْنُ عَامِرٍ بْنِ نَفِيلٍ وَكَانَ خَبِيبَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَتَلَهُ يَوْمَ بَدْرٍ

(٢) أَبُو إِيهَابٍ هُوَ الَّذِي اشْتَرَى خَبِيئًا لَابِنَ أُخْتِهِ عُقْبَةَ بْنَ الْحَارِثِ لِيَقْتُلَهُ بِأَبِيهِ وَكَانَ

أَبُو إِيهَابٍ مِنْ سَرَقُوا غَزَالَ الْكَعْبَةِ وَقَدْ مَرَّ حَدِيثُ الْغَزَالِ وَالْوَرَقِ الْفَضَّةُ

(٣) عُتْبَةُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ هَذَا هُوَ الَّذِي رَمَى السَّيِّدَ الْإِمِينَ فِي غَزْوَةِ أَحَدٍ فَكَسَرَتْ

رِبَاعِيَّتَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَلَمَتْ شَفَتَاهُ وَشَجَّ وَجْهَهُ فَجَعَلَ رَسُولُ اللَّهِ يَمْسَحُ الدَّمَ وَهُوَ

يَقُولُ كَيْفَ يَفْلَحُ قَوْمٌ خَضَبُوا وَجْهَ نَبِيِّهِمْ وَهُوَ يَدْعُوهُمْ إِلَى رَبِّهِمْ فَأَنْزَلَ اللَّهُ عِزَّ وَجَلَّ

لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ أَوْ يُعَذِّبُهُمْ فَانْهَمَ ظَالِمُونَ وَلَمَّا فَعَلَ عُتْبَةُ مَا فَعَلَ

جَاءَ حَاطِبُ بْنُ أَبِي بَلْتَعَةَ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ مِنْ فَعَلَ هَذَا بِكَ فَأَشَارَ إِلَى عُتْبَةَ فَنَبَّهَهُ

حَاطِبُ فَقَتَلَهُ وَجَاءَ بِرُفْسِهِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ

(٤) بِفَعَالِهِمْ أَيُّ بِكَرْمِهِمْ يُرِيدُ كُلُّ مَنْ نَصَرَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(٥) قَوْلُهُ فَأَخْزَاكَ رَبِّي يَرَوِي فَأَهْلَكَ رَبِّي أَيُّ أَهْلَكَ فَادْغَمَ

بَسَطَتْ يَمِينًا لِلنَّبِيِّ بِرَمِيَةِ فَأَدْمَيْتَ فَاهُ قَطَّعْتَ بِأَلْبَوَارِقِ^(١)
 فَهَلَّا خَشِيتَ اللَّهَ وَالْمَنْزِلَ الَّذِي تَصِيرُ إِلَيْهِ بَعْدَ إِحْدَى الصَّفَائِقِ^(٢)
 لَقَدْ كَانَ خَزِيًّا فِي الْحَيَاةِ لِقَوْمِهِ
 وَفِي الْبَعْثِ بَعْدَ الْمَوْتِ إِحْدَى الْعَوَالِقِ^(٣)

* *

وقال :

﴿ من أول البسيط مطاق مجرد موصول والقافية متراكب ﴾
 وَإِنَّمَا الشَّعْرُ لُبُّ الْمَرْءِ يَعْرِضُهُ عَلَى الْمَجَالِسِ إِنْ كَيْسًا وَإِنْ حَمَقًا^(٤)
 وَإِنْ أَشْعَرَ يَبْتَ أَنْتَ قَائِلُهُ يَبْتَ يُقَالُ إِذَا أَنْشَدْتَهُ صَدَقَا

-
- (١) قوله قطعت بالبوراق فالبوراق السيوف أى قطعت يدها، يدعو عليه
 (٢) الصفائق صوارف الخطوب وحوادثها الواحدة صفيقة ورأيت تعليقة لاني سعيد
 السكري تقول الصفائق المذاهب تقول لا أدري أين صفق من الارض اذا أبعد
 (٣) قال أبو سعيد العوالق ما علقه من الشر
 (٤) رحم الله عمرو بن بحر الجاحظ اذ يقول لا يزال المرء في فسحة من عقله مالم
 يقل شعرا أو يؤلف كتابا . ويقول القائل عرض بنات الصلب على الخطاب أهون
 من عرض بنات الصدر على ذوى الأبواب وقد قالوا من ألف فقد استهدف وقوله ان
 كيسا وان حمقا أى ان كان كيسا وان كان حمقا فالكيس هنا العقل خلاف الحق يقال
 كاس يكيس كيسا والكيس العاقل والحق الجهل

(قافية الكاف)

وقال في غزوة بدر الموعد وكان النبي صلى الله عليه وسلم واعد قريشاً
اليها فوفى النبي صلى الله عليه وسلم فاتاها ولم تأت قريش

✽ من ثاني الطويل مطاق مؤسس موصول والقافية متدارك ✽

أَقَمْنَا عَلَى الرَّسِّ النَّزِيمَ لِيَالِيَا بِأَرْعَنَ جَرَّارٍ عَرِيضِ الْمَبَارِكِ^(١)
بِكَلِّ كُمَيْتِ جَوْزُهُ نِصْفُ خَلْقِهِ وَقُبَّ طَوَالٍ مُشْرِفَاتِ الْحَوَارِكِ^(٢)
تَرَى الْعَرْفَجَ الْعَلَمِي تَذَرِي أَصُولَهُ مَنَاسِمُ أَخْفَافِ الْمَطِيِّ الرَّوَائِكِ^(٣)

(١) الرس البئر والنزيع ويروي النزوع أى قرية القعر تنزع دلاؤها بالأيدي نزا
لقربها وقوله بأرعن حرار يريد جيشاً والجيش الارعن هو المضطرب لكثرتة وقيل
أنما قيل للجيش العظيم ارعن على التشبيه بالرعن من الجبل والرعن الانف العظيم
من الحبل تراه متقدماً والجمع رعان ورعون وجيش أرعن له فضول كرعان الحبال
وجيش جرار يحرق عتاد الحرب قال :

ستندم اذ يأتى عليك رعيكنا بأرعن جرار كثير صواوله

وقوله عظيم المبارك لعله من قولهم ابتك القوم فى القتال أى جثوا على الركب
واقتلوا ابتراكا وهى البروكاء أى الثبات فى الحرب والجد وأصله من ابك وك

(٢) قوله بكل كيمت تقول فرس كيمت ويعبر كيمت أى لونه الكيمت وهى لون بين
السواد والحمره والمراد هنا بكل يعبر كيمت لأنه ذكر الحبل بعد ذلك بقوله وقب طوال
وقوله جوزة نصف خلقه فالجوز الوسط والمراد هنا البطن يريد أنه أكبد عظيم
الحفرة وفى حديث أبى المنهال ان فى النار أودية فيها حيات أمثال أحواز الابل أى
أوساطها والقب الحبل الضوامر والحوارك جمع حارك والحارك أعلى الكاهل والحارك
منبت أدنى العرف الى الظهر الذى يأخذ به الفارس اذا ركب وقيل الحارك عظم مشرف
من جانبي الكاهل اكتشفه فرعا الكتفين

(٣) العرفج شجرة قدر ذراع أو أكثر لها زهر أصفر تشتعل وهى خضراء اذا

إِذَا ارْتَحَلُوا مِنْ مَنْزِلٍ خِلْتَ أَنَّهُ مَدْمَنٌ أَهْلُ الْمَوْسِمِ الْمُتَعَارِكِ^(١)
نَسِيرٌ فَلَا تَنْجُوا الْيَعَاْفِيرُ وَسَطْنَا وَلَوْ وَأَلْتَ مِنَّا بِشَدِّ مُوَأَشِكِ^(٢)
دَعُوا فَلَجَاتِ الشَّأْمِ قَدْ حَالَ دُونَهَا جِلَادٌ كَأَفْوَاهِ الْأَخَاضِ إِلَّا وَارِكِ^(٣)

أُقيت في البار والعامى الذى أتى عليه عام وتذرى تقلع وتطرح ومناسم جمع منسم وهو طرف خف البعير والخف للبعير بمنزلة الحفر للدابة والروانك من الرتكان وهو ضرب من السير شديده بالعنق أو فوقه . يريد أن مناسم المطى تقلعها من أصولها في سيرها

(١) المتعارك المزدحم يريد أنه حيش كثير فكأن إبعاد إبله وروث خيله دمن الموسم ودمن القوم الموضع سودوه وأثروا فيه بالدمن قال عبيد بن الأبرص منزل دمنه أبأؤنا السمو رثون المجد في أولى الليالى

والموسم كل موضع كانت العرب تجتمع فيه كسوق عكاظ وذى المجاز وموسم الحج (٢) اليعافير الظباء يقول ان حيشنا لكثرتة تتخلله الظباء فلا تنجو ولو هربت بشد سريع ووأت منا أى طلبت النجاة والهرب منا من الموثل وهو المالحج ومنه حديث البراء بن مالك : فكأن نفسى جاشت فقلت لا وأأت ، افرارا أول النهار وجينا آخره « لا وأأت لا نجوت »

(٣) الفلجيات الاودية والناحيات أيضا الانهار الصغار والجلاد المجالدة في الحرب والمحاض الابل الحوامل والاوراك التى ترعى الاراك وهو الشجر المعروف وأصل هذه الايات سرية ريد بن حارثة الى القردة — ماء من مياه نجد — وحديثها أن قريشاً خافوا طريقهم الذى كانوا يسلكون الى الشام حين كان من وقعة بدر ما كان — فسلكوا طريق العراق . خرج منهم تجار فيهم أبو سفيان بن حرب ومعه فضة كثيرة واستأخروا رجلاً من بني بكر بن وائل يقال له فرات بن حيان يدهم على الطريق ، فبعث رسول الله زيد بن حارثة فلقبهم على ذلك الماء فأصاب تلك العير وما فيها ، وأعجزه الرجال فقدم بها على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال حسان هذه الايات يؤنب قريشاً لا خذهم تلك الطريق وقد رد عليه أبو سفيان بن الحارث . آيات أولها: أحسان يا ابن آكلة الغنم وجدك نعتال الخروق كذلك

« الغنم قشر التمر اذا يبس ونعتال نقطع والخروق جمع خرق وهي الفلاة الواسعة »

بِأَيْدِي رِجَالٍ هَاجَرُوا نَحْوَ رَبِّهِمْ وَأَنْصَارِهِ حَقًّا وَأَيْدِي الْمَلَائِكِ^(١)
إِذَا سَلَكْتَ لِلْغُورِ مِنْ رَمَلٍ عَالِجٍ فَقُولَ لَهَا لَيْسَ الطَّرِيقُ هُنَاكَ^(٢)
فَإِنْ نَلَقَ فِي تَطَوُّافِنَا وَاتِّمَّاسِنَا فَرَاتَ بَنَ حَيَّانٍ يَكُنْ وَهَنْ هَالِكِ^(٣)
وَإِنْ نَلَقَ قَيْسَ بْنَ أَمْرِئِ الْقَيْسِ بَعْدَهُ

نَزِدْ فِي سَوَادٍ وَجْهِهِ لَوْ أَنَّ حَالِكِ^(٤)
فَأَبْلَغَ أَبَا سُفْيَانَ عَنِّي رِسَالَةً فَإِنَّكَ مِنْ شَرِّ الرِّجَالِ الصَّعَالِكِ^(٥)

*
* *

وقال :

* من نأى الطويل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك *

فَإِنْ تَكَ عَنَّا مَعْشَرَ الْأَسَدِ سَائِلًا فَنَحْنُ بَنُو الْغَوْثِ بْنِ زَيْدِ بْنِ مَالِكِ
لِزَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ الَّذِي نَالَ عِزُّهُ قَدِيمًا دَرَارِي النُّجُومِ الشَّوَابِكِ^(٦)
إِذَا الْقَوْمُ عَدُّوا مَجْدَهُمْ وَفَعَالَهُمْ وَأَيَّامَهُمْ عِنْدَ اتِّقَاءِ الْمَنَاسِكِ^(٧)

(١) يشير الى رجال سرية زيد بن حارثة وقوله وايدى الملائكة عطف على ايدى رجال اى وبايدى الملائكة

(٢) الغور المنخفض من الارض وعالج اسم مكان فيه رمل كثير وفي رواية اذا هبطت حوران

(٣) وقوله يهن هالك اى يهلك جينا وضعفاً وقيس بن امرئ القيس العجلي كان بجير عير قریش وكان فرات بن حيان دليلهم كما تقدم والهلاك الشديد السواد (٥) الصعالك جمع صعلوك حذفت منه الياء لاقامة الوزن وهو الفقير الذى لا مال له أو الذى لا عناء عنده

(٦) اشتبكت النجوم وتشابكت اختلطت ودخل بعضها في بعض ودرارى النجوم ، اى النجوم الشبه بالدر في صفائه وحسنه وبياضه وابارته

(٧) الفعال الكرم والمناسك المتعبات ومنه مناسك الحج ، والمراد هنا الجامع والمحافل

وَجَدْتَ لَنَا فَضْلاً يُقَرُّ لَنَا بِهِ إِذَا مَا فَخَرْنَا كُلُّ بَاقٍ وَهَالِكٍ^(١)

* *

وكان بين بني النجار وبين خطمة^(٢) منازعة في حليف^(٣) لبني النجار من عبس بن بغيض فالتقوا يوماً بالدرك وجمع بعضهم لبعض حتى نال بعضهم بعضاً بالجراح ولم يكن بينهم قتلى ومَنعت بنو النجار حليفها فقال حسان في ذلك:

* من الرمل الأول والقافية متدارك *

فَفِدَا أُمِّي لِعَوْفٍ كُلِّهَا وَبَنِي الْأَبْيَضِ فِي يَوْمِ الدَّرَكِ^(٤)
مَنْعُوا ضَيْمِي بِضَرْبِ صَائِبٍ تَحْتَ أَطْرَافِ السَّرَايِلِ هَتَكَ^(٥)
وَبَنَانٍ نَادِرٍ أَطْرَافُهَا وَعَرَاقِيبَ تَفْسًا كَأَلْفِكَ^(٦)

* *

(١) قوله يقر لنا به كل باق وهالك أى يقر لنا به الناس جميعاً

(٢) خطمة هم بنو عبد الله بن مالك بن أوس (٣) يقال انه عروة بن الورد

(٤) بنو عوف بطن ومن أمثال العرب في الرجل العزيز المنيع الذى يعز به الذليل ويذل به العزيز قولهم لا حر بوادى عوف أى كل من صار في ناحيته خضع له والمراد عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكان المفضل يقول ان المثل للعنذر بن ماء السماء قاله في عوف بن محلم بن زهل بن شيبان وذلك أن المنذر كان يطلب زهير ابن أمية الشيباني بذحل فمنعه عوف بن محلم وأبى أن يسلمه فقال المنذر لا حر بوادى عوف أى أنه يقهر من حل بواديه فكل من فيه كالعبد له لطاعتهم إياه

(٥) الضيم الظلم والسرايل هنا الدروع قال تعالى وسرايل تقيسكم بأسمكم وقال كعب ابن زهير

شم العرائن أبطال لبوسهم من نسج داود في الهيجم سرايل

وهتك أى هذا الضرب الصائب وهتك الدرع شقه فبدا ما وراءه

(٦) وبنان عطف كما هو ظاهر على ضرب واذن يكون المعنى منعوا ظلمي بضرب

فأجابه يزيد بن طعمة الخطمي: ^(١)

﴿ من الرمل الأول والقافية متدارك ﴾

إِذَا تَنَادَوْا يَا لَعَوْفٍ ارْكَبُوا لَيْسَ سَيِّئٍ قَوِيٌّ وَرُكْكَ ^(٢)
فاجتمعنا ففضضنا بجمعهم بالصعيداء وفي يوم الدرك
قدفوا سيدهم في ورطة قدفك المقلة وسطاً معترك ^(٣)
أبلغنا عوفاً بأننا معقل نمنع الضيم وفرع مشتبك ^(٤)

وبنان ندرت أطرافها والبنان الاصابع والظاهر أن المراد بها هنا الايدي دليل قوله نادر أطرافها وندور أطرافها سقوطها تقول ضرب يده بالسيف فأندرها وعراقيب عطف أيضاً على ضرب والعرقوب من الانسان ما ضم أسفل الساق والقدم وتفساهو تفسأ بالهمز ويجذف احدى التامين أى تنفسأ أى تنفصأ وتتقطع كما يتقطع الثوب ويتفصأ ويتفزر وقوله كالفلك جمع فلكة لعله يريد الهنة النائمة على رأس أصل اللسان أو الفلكة من البعير وهي موصل ما بين الفقرتين شبه القطع المتناثرة من العراقيب بالفلك ولعله يريد وصف عوف وبنى الأبيض بأنهم لشدة نكايتهم في أعدائهم وخوضهم الحروب وضراهم وجلادهم ندرت أصابعهم وتفسأت عراقيبهم حسب

(١) ذكره ابن حجر في الإصابة وقال هو يزيد بن طعمة بن جارية بن لوزان الانصاري الخطمي ثم قال وهو ممن شهد صفين من الصحابة

(٢) ركك جمع ركيك وهو الضعيف وتقول استركه أى استضعفه يقول لا يستوى القوى والضعيف

(٣) الورطة الهلكة والمقلة بفتح الميم حصاة القسم توضع في الاناء ليعرف قدر ما يسقى كل واحد منهم وذلك عند قلة الماء في المفاوز وفي المحكم توضع في الاناء اذا عمدوا الماء في السفر ثم يصب فيه من الماء قدر ما يغمر الحصاة فيعطاه كل رجل منهم ومقل المقلة ألغاه في الاناء وصب عليها ما يغمرها من الماء والمعترك المزدهم لانهم يزدحمون على الماء وقت القسم

(٤) معقل ملجأ وقوله وفرع مشتبك يذكرهم بالرحم

وَإِذَا مَا مَلَكَ حَارَبَنَا ضَمِنَ الْخَوْفُ لِنَاقَلَبَ الْمَلِكُ^(١)

* *

وقال يرد على أبي سفيان بن الحارث في قوله :

﴿ من الوافر والقافية متواتر ﴾

أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ حَسَّانَ عَنِّي خَافَتْ أُبَى وَلَمْ تَخَافْ أَبَاكَ

* *

فقال حسان :

﴿ من الوافر الأول والقافية متواتر ﴾

لِأَنَّ أَبَى خِلَافَتُهُ شَدِيدٌ وَأَنَّ أَبَاكَ مِثْلُكَ مَا عَدَاكَ^(٢)

(١) قوله ضمن الخوف لما قلب الملك أى استولى الخوف منا على قلب الملك فلا بمضى على محاربتنا

(٢) يقول لأن أبى من السمو بحيث لا يرتقى إليه فليس هناك من يغنى غناه ويسد مسده أما أنت فان أباك لم يعدك ولم يمتز عك بشيء ومن ثم يسد مسده أى انسان مهما حقر

(قافية اللام)

وروى صاحب جهرة أشعار العرب بسنده الى عبد الله بن مسعود
رضي الله عنه قال بلغ النبي صلى الله عليه وسلم أن قومًا نالوا أبا بكر
بالسنتهم فصعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أيها الناس ليس أحد
منكم آمنٌ عليَّ في ذات يده ونفسه من أبي بكر كلِّكم قال لي كذبتَ
وقال لي أبو بكر صدقتَ فلو كنت متخذًا خليلًا لآخذت أبا بكر خليلًا
ثم التفت الى حسان فقال هاتِ ما قلتَ فيَّ وفي أبي بكر فقال حسان
قلت يا رسول الله

﴿ من ثاني البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكب ﴾

إِذَا تَذَكَّرْتُ شَجَوًّا مِنْ أَخِي ثِقَةً فَادْكُرْ أَخَاكَ أَبَا بَكْرٍ بِمَا فَعَلَا^(١)

(١) السجوا الهم والحزن يقول اذا تذكرت ما يحزنك من أخى ثقة فاذكر أخاك
أبا بكر بما فعله معك فإنه ينسبك بفعله ما كان من غيره ، يقول ان أبا بكر لم يفرط
منه ما يسجى ويحزن بيما غيره كان منه كل ما يسجى ويهيج الاحزان . وهنا يجدر بنا
أن نذكر شيئاً من مناقب الصديق رضوان الله عليه وان كانت أعرف من أن تعرف
كان اسمه رضي الله عنه في الجاهلية عبد الكعبة فسماه السيد الأمين عبد الله ، وهو
عبد الله بن أبي قحافة عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة بن
كعب بن لؤى بن غالب بن فهر القرشي التيمي وأمه أم الخير بنت صخر بن عامر بن
كعب بن سعد بن تيم بن مرة . كان رضي الله عنه رجلاً نحيفاً أبيض خفيف العارضين
أجنباً « الأجبا الذى فى كاهله انحناء على صدره وهو غير الاحدب » معروف الوجه غائر
العينين نأتى الجبهة وهو أول من أسلم من الرجال فى قول طائفة من أهل العلم بالسيرة
والجبر وأول من صلى مع رسول الله وهو وحده الذى رافق السيد الامين فى هجرته
من مكة الى المدينة وكان مؤنسه فى الغار الى أن خرج معه مهاجرين وحديث الغار

التَّالِيَ الثَّانِيَ الْمُحْمُودَ شِيمَتُهُ وَأَوَّلَ النَّاسِ طُرًّا صَدَقَ الرُّسُلَا
وَالثَّلَاثَى أَتَيْنِي فِي الْغَارِ الْمُنِيفِ وَقَدْ طَافَ الْعَدُوُّ بِهِ إِذْ صَعَدَ الْجَبَلَا
وَكَانَ حَبِّ رَسُولِ اللَّهِ قَدْ عَلِمُوا مِنْ الْبَرِيَّةِ لَمْ يَعْدِلْ بِهِ رَجُلًا^(١)
خَيْرُ الْبَرِيَّةِ أَتَقَاهَا وَأَرَأَفُهَا بَعْدَ النَّبِيِّ وَأَوْفَاهَا بِمَا حَمَلَا

معروف وما لاقاه الصديق فيه حدث الصديق قال قلت للنبي صلى الله عليه وسلم ونحن في الغار لو أن أحدهم ينظر الى قدميه لا يبصرنا تحت قدميه فقال يا أبا بكر ما ظنك باثنين الله ثالثهما وسمى الصديق لتصديقه رسول الله في حديث الاسراء ، وكان رضى الله عنه في الجاهلية وجيها رئيسا من رؤساء قريش ، واليه كانت الاشناق في الجاهلية والاشناق الدييات كان اذا حل شيأ قالت قريش صدقوه وامضوا حمالة وحمالة من قام معه ، وان احتملها غيره خذلوه ولم يصدقوه . وأسلم على يده الزبير وعثمان وطلحة وعبد الرحمن بن عوف ، وأسلم رضى الله عنه وله أربعون ألفا أنفقها كلها على رسول الله في سبيل الله وقال رسول الله ما نفعى مال ما نفعى مال أبو بكر . وقال صلوات الله عليه ان من أمن الناس على في صحبته وماله أبو بكر ولو كنت متخذا خليلا لاتخذت أبا بكر ، ولكن اخوة الاسلام ، لا تبقيين في المسجد خوذة الا خوذة أبي بكر . وقيل لأسماء بنت أبي بكر : ما أشد ما رأيت المشركين بلغوا من رسول الله فقالت : كان المشركون قعوداً في المسجد الحرام فتذاكروا رسول الله وما يقول في آلهتهم فينتاهم كذلك اذ دخل رسول الله المسجد فقاموا اليه — وكانوا اذا سألوه عن شيء صدقهم — فقالوا ألسنت تقول في آلهتنا كذا وكذا قال بلى فتسبثوا به بأجمعهم فأتى الصريح الى أبي بكر ف قيل له أدرك صاحبك فخرج أبو بكر حتى دخل المسجد فوجد رسول الله والناس ألب عليه فقال ويلكم أقتلون رجلاً أن يقول رب الله وقد جاءكم بالبينات من ربكم فلهوا عن رسول الله واقبلوا على أبي بكر يضربونه . قالت أسماء : فرجع الينا فحمل لا يمس شيئاً من غداثه إلا جاء معه وهو يقول تباركت ياذا الجلال والاكرام . « وبعد » فلولم يكن من الصديق رضى الله عنه غير موقفه مع أهل الردة وما كان منه من الحزم والشدة ما أظهر الله به دينه وتم أمر الله لكان ذلك حسبه فلم لا يقال لو وضع إيمان هذه الأمة في كفة وإيمان أبي بكر في كفة لرجح بها ولنجتزى بهذا

فقال صلى الله عليه وسلم صدقت يا حسان دَعُوا لى صاحبى
قالها ثلاثاً

* *

وقال رضى الله عنه فى يوم أحد يرد على عبد الله بن الزبعرى
السهمى قصيدته التى يقول فيها

﴿ من الرمل الأول والقافية متدارك ﴾

يَا غُرَابَ الْبَيْنِ أَسْمِعْتَ فَقُلْ	إِنَّمَا تَنْطِقُ شَيْئًا قَدْ فَعِلْ
إِنَّ لِلْخَيْرِ وَاللَّشْرِ مَدًى	وَكَلَّا ذَاكَ وَجْهَهُ وَقَبَلَ ^(١)
وَالْعَطِيَّاتُ خِسَاسٌ بَيْنَهُمْ	وَسَوَاءٌ قَبْرٌ مُثَرٌّ وَمَقْلٌ ^(٢)
كُلُّ عَيْشٍ وَنَعِيمٍ زَائِلٌ	وَبَنَاتُ الدَّهْرِ يَلْعَبْنَ بِكُلِّ ^(٣)
أَبْلَغًا حَسَّانَ عَنِ آيَةٍ	فَقَرِيضُ الشَّعْرِ يَشْفِي ذَا الْغُلْلِ ^(٤)
كَمْ تَرَى بِالْجَرِّ مَنْ مُجْجَمَةٌ	وَأَكْفٌ قَدْ أَتَرَتْ وَرَجُلٌ ^(٥)
وَسَرَائِيلَ حِسَانَ سُرَيْتٍ	عَنْ كُمَاةٍ أَهْلِكُوا فِي الْمُنْتَزَلِ ^(٦)

(١) المدى الغاية والقبل المواجهة والمقابلة يقول ان للخير وللشر غاية ينتهيان اليها
وكلا ذلك ذو جهة يصرفه الله فيها

(٢) خساس أى حقيرة ومثر أى غنى ومقل أى فقير

(٣) بنات الدهر حواده

(٤) الآية هنا العلامة والغلل جمع غلة وهى الحرارة والعطش

(٥) الجراصل الجبل وقوله قد أترت أى قطعت يقال تر الشئ ترا بان وانقطع
بضربة وأر يده قطعها والرجل الارجل وكسر الجيم هنا اتباعا لكسرة الراء

(٦) السراييل هنا الدروع وسريت جردت والكماة الشجعان والمتنزل موضع النزال
والحرب

كَمْ قَتَلْنَا مِنْ كَرِيمٍ سَيِّدٍ مَاجِدِ الْجَدِّينِ مِقْدَامٍ بَطْلٍ
صَادِقِ النَّجْدَةِ قَرْمٍ بَارِعٍ غَيْرِ مِلْثَاتٍ لَدَى وَقَعِ الْأَسْلِ"^(١)
لَيْتَ أَشْيَاخِي يَبْدُرُ شَهْدُوا جَزَعَ الْخَزَرَجِ مِنْ وَقَعِ الْأَسْلِ
فَأَسْأَلِ الْمَهْرَاسَ مَنْ سَاكِنُهُ بَعْدَ أَقْحَافٍ وَهَامٍ كَالْحَجَلِ"^(٢)

* *

فقال رضى الله عنه :

* من الرمل الأول والقافية مندارك *

ذَهَبَتْ بَابُنِ الرِّبْعَى وَقَعَةً كَزَمِنَّا الْفَضْلُ فِيهَا لَوْ عَدَلُ
وَلَقَدْ نَلْتُمُ وَلِنَا مِنْكُمْ وَكَذَلِكَ الْحَرْبُ أَحْيَانًا دُولُ
إِذْ شَدَدْنَا شِدَّةً صَادِقَةً فَأَجَانَا كُمْ إِلَى سَفْحِ الْجَبَلِ"^(٣)

(١) النجدة القوة والنجاعة والقرم السيد الشريف والبارع المبرز على غيره ،
والملتات هنا الضعيف والاسل الرياح

(٢) المهراس اسم ماء بأحد وأصل المهراس الصخرة الضخمة المنقورة تسع كثيراً
من الماء وقد يعمل منها حياض للهاء والاقحاف جمع قحف والهام جمع هامة وهى
الرأس وقوله كالحجل فلعله يريد وصف الهام بأنها ملساء كرؤس الحجل وهى أولاد
الابل الصغار قال ليديصف الابل بكثرة اللبن وأن رؤس أولادها صارت صلما لكثرة
ما يسيل عليها من لبنها وتتحب أمهاتها عليها

لها حجل قد فترعت من رؤسها لها فوقها مما تولف واشل

والعله وهو الاظهر يريد تشبيه الرأس وهى منشورة بالحجل الذى هو الطائر الصغير
المعروف وسيمر بك فى شرح أبيات حسان

(٣) أجابناكم أجبناكم وفى التنزيل فأجاءها المخاض الى جذع النخلة أى ألبأها.
وسفح الجبل جانبه المتقارب لأصله

إِذْ تُولُونَ عَلَى أَعْقَابِكُمْ هَرَبًا فِي الشَّعْبِ أَشْبَاهَ الرِّسَالِ (١)
 نَضَعُ الْخَطِيئَةَ فِي أَكْتَافِكُمْ حَيْثُ نَهَوِي عَلَمًا بَعْدَ نَهْلٍ (٢)
 فَسَدَحْنَا فِي مَقَامٍ وَاحِدٍ مِنْكُمْ سَبْعِينَ غَيْرَ الْمُنْتَحِلِ (٣)
 وَأَمَرْنَا مِنْكُمْ أَعْدَادَهُمْ فَأَنْصَرَفْتُمْ مِنْ إِفْلَاتِ الْحَجَلِ (٤)
 نَخْرُجُ الْأَضْيَاحَ مِنْ أَسْتَاهِهِمْ كَسَالِحِ النَّيْبِ يَا كُلُّنَا أَعْصَلِ (٥)
 لَمْ يَفُوتُونَا بِشَيْءٍ سَاعَةً غَيْرَ أَنْ وَلَّوْا بِجَهْلٍ وَفَشَلِ
 ضَاقَ عَنَّا الشَّعْبُ إِذْ نَجَزَتْهُ وَلَئِنَّا لَفَرَطٌ مِنْهُمْ وَالرَّجُلِ (٦)

(١) الرسل الابل المرسلة التي بعضها في أثر بعض أو انقطع من الابل ترسل الى الماء حمدا حمدا

(٢) الخطى الرماح وقوله علما بعد نهل يريد مرة بعد أخرى أى تباعا

(٣) فسدحنا فصرعنا والمسدوح المصروع وقوله غير المنتحل يقول لانتحل ويقول الباطل لكن يقول الحق

(٤) الحجل طائر في حجم الحمام أحر المقار والرحلين وهو يعيش في الصرود العالية يستطاب لحمه ، ويقول العرب : قالت القطا للحجل : حجل حجل ، نفر في الجبل ، من خسية الوجل — فقالت الحجل للقطا : قطا قطا يضك ثنتا وبيضي مائتا وفي الحديث : اللهم انى ادعو قريشا وقد جعلوا طعام الحجل بأكل الحبة بعد الحبة لا يجد في الاكل . أراد أنهم لا يجدون في اجابتي ولا يدخل منهم في دين الله الا الخطيئة بعد الخطيئة يعنى النادر القليل . . . يقول حسان انهم ينهزمون كما تفلت الحجل من الشرك فلا تلوى على شيء

(٥) الاضياع جمع ضياع وهو اللبن الرقيق الممزوج بماء كثير والنيب جمع ناب وهي الناقة المسنة والمصل جمع عصاة وهي شجرة تسالج الابل ، اذا أكل البعير منها سلحته قيل هو حمض ينبت على المياه وقيل شجر يشبه الدفلى تأكله الابل وتشرب عليه الماء كل يوم .

(٦) الشعب الطريق بين الجبلين وبخزعه نقطعه والفرط بالفاء سفح الجبل وهو الجرد وجمعه افراط والفرط بضم الراء آكام شبيهات بالجبال قال وعلة الجرعى

بِرِّجَالٍ لَسْتُمْ أَمْثَالَهُمْ أَيْدُوا جَبْرِيلَ نَصْرًا فَنَزَلَ^(١)
وَعَلُونَا يَوْمَ بَدْرٍ بِالتُّقَى طَاعَةَ اللَّهِ وَتَصَدِيقَ الرُّسُلِ^(٢)
بِحَنَاطِيلَ كَجَنَّانِ الْمَلَأَ مَنْ يُلَاقُوهُ مِنَ النَّاسِ يَهْلُ^(٣)
وَتَرَ كُنَّا فِي قُرَيْشٍ عَوْرَةً يَوْمَ بَدْرٍ وَأَحَادِيثَ مَثَلِ^(٤)
وَتَرَ كُنَّا مِنْ قُرَيْشٍ جَمْعُهُمْ مِثْلَ مَا جُمِعَ فِي الْخِصْبِ الْهَمَلِ^(٥)
فَقَتَلْنَا كُلَّ رَأْسٍ مِنْهُمْ وَقَتَلْنَا كُلَّ جَحْجَاحٍ رَفْلٍ^(٦)
نَحْنُ لَا أَنْتُمْ بَنَى أَسْتَاهِهَا نَحْنُ فِي الْبَاسِ إِذَا الْبَاسُ نُزَلَ^(٧)



سائل مجاور جرم هل جنيت لهم حربا تفرق بين الحيرة الخلط
وهل سموت بجرار له لجب جم الصواهل بين السهل والفرط
والرجل جمع رجلة مسايل الماء من الحرة الى السهلة وقال أبو خنيفة هي أما كن
سهلة تنصب اليها المياه فتمسكها — يقول حسان : ملأنا كل أولئكم من قتلاكم

- (١) أيدوا جبريل أى أيدهم الله بجبريل
- (٢) قوله طاعة الله تقديره اعنى بالتقى طاعة الله وتصديق الرسل
- (٣) الحناتيل الجماعات والجنان الجن والملا المتسع من الارض ويهل أى يرتاع من
الهلول وهو الفرع بصف حيوش المسلمين
- (٤) العورة كل عيب وخال يتخوف منه والمثل هنا بمعنى العبرة
- (٥) الهمل الابل المهملة وهي التى ترسل فى المرعى دون راع
- (٦) الجحججاج السيد وجمعه جحجاجة وجحاجج والرفل الذى يحز ثوبه خيلاء
يقال رفل فى ثوبه اذا مشى فيه وهو يتبخر
- (٧) يقول نحن لا أنتم الذين نصبر يوم البأس وقوله بنى استأها أى يا بنى استأها
وقد تقدم شرح هذه الكلمة

وقال حسان بن ثابت قدمتُ على عمرو بن الحارث، فاعتاص الوُصولُ اليه، فقلت للحاجبِ بعدَ مدَّةٍ إن أذنتَ لي عليه وإلَّا هَجَوْتُُ اليمينَ كُلَّهَا ثُمَّ انقلبتُ عنكم، فأذنَ لي فدَخَلْتُ عليه، فوجدتُ عندَه النابغة وهو جالسٌ عن يمينه وعلقمة بن عبدة وهو جالسٌ عن يساره، فقال لي يا ابنَ الفَرِيعَةِ قد عَرَفْتُ عِيصَكَ ونسبَكَ في غسان فارجعْ فاني بَاعْتُ اليك بصلَةً سَنِيَّةً ولا أحتاجُ الى الشعرِ فاني أخافُ عليك هذين السبعين النابغة وعلقمة أن يَفْضَحَاكَ وفضيحتُك فضيحتي وأنتَ والله لا تُحسِنُ أن تقول

﴿ من الطويل ﴾

رِقَاقُ النِّعَالِ طَيِّبٌ حُجْرُهُمْ يُحْيَوْنَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السَّبَّاسِبِ^(١)

(١) هذه الايات من كلمة للنابغة الذبياني يقولها عمرو بن الحارث المعروف بالاعرج النسائي وأولها

كَلْبِي لَهْمَّ يَا أَمِيمَةَ نَاصِبٍ	وَلَيْلِ أَقْلَسِيهِ بَطِيَّ الْكَوَاكِبِ
وفيها يقول يصف كئائب عمرو:	
إِذَا مَا غَزَا بِالْجِيْشِ حَلَقَ فَوْقَهُمْ	عَصَائِبُ طَيْرٍ تَهْتَدِي بِعَصَائِبِ
يُصَانِعُهُمْ حَتَّى يُغْرِنَ مُغَارَهُمْ	مِنَ الضَّارِيَاتِ بِالدِّمَاءِ الدَّوَارِبِ
تَرَاكُهُنَّ خَلْفَ الْقَوْمِ خَزْرَاءُ عِيُونَهُمْ	مُجْلُوسِ الشَّيْخِ فِي ثِيَابِ الْمَرَائِبِ
جَوَانِحُ قَدْ أَبْقَنَ أَنَّ قَبِيلَهُ	إِذَا مَا انْتَهَى الْجَمْعَانِ أَوَّلُ غَالِبِ
لَهُنَّ عَلَيْهِمْ عَادَةٌ قَدْ عَرَفْنَهَا	إِذَا عَرَّضُوا الْخَطِيَّ فَوْقَ الْكَوَائِبِ
عَلَى عَارِفَاتٍ لِلطَّعْمَانِ عَوَائِسِ	بِهِنَّ كَلُومٍ يَنْ دَامَ وَجَالِبِ

تَحْيِيهِمْ بَيْضُ الْوَلَائِدِ يَنْنَهُمْ

وَأَكْسِيَّةُ الْأَضْرِيحِ فَوْقَ الْمَشَاجِبِ ^(١)

يَصُونُونَ أَجْسَادًا قَدِيمًا نَعِيمَهَا بِخَالِصَةِ الْأَرْدَانِ خَضِرِ الْمَنَاقِبِ ^(٢)

إِذَا اسْتَنْزَلُوا عَنْهُمْ لِلطَّعْنِ أَرْقَلُوا إِلَى الْمَوْتِ أَرْقَالَ الْجَمَالِ الْمَصَاعِبِ
فَهُمْ يَتَسَاقَوْنَ الْمَنِيَّةَ يَنْنَهُمْ بِأَيْدِيهِمْ بَيْضُ رِقَاقِ الْمَضَارِبِ
تُطِيرُ فُضَاضًا بَيْنَهَا كُلُّ قَوْنَسٍ وَيَتَبَعُهَا مِنْهُمْ فَرَّاشُ الْحَوَاجِبِ
وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سَيُوفَهُمْ بِهِنَ فُلُولٍ مِنْ قَرَاعِ الْكِتَائِبِ

قال شيخنا سيد بن علي المرصفي في شرحه « رغبة الآمل من كتاب الكامل » : وقد أحسن فيما وصف عصائب النسور بمصانعتهم لهم في السير لا يؤذنين أحدا ولا يقعن على دابة وأسند إليها الاغارة مثلهم ثم وصف هيئتهم وما عليين من الريش بشيوخ جلوس عليهم أكسية مرنبانية لونها لون الارانب . . . والكواثب جمع الكاتبة وهي من الفرس مقدم منسجه حيث تقع عليه يد الفارس وتلك عادة العرب يضعون أرماحهم عرضا فوق الكواثب اذا تعرضوا للشر : والعارفات الخيل الصابرات وفضاض الشيء نضم الفاء وتكسر ما تكسر منه وقونس البيضة من السلاح مقدمها أو أعلاها وفراش الحواجب بفتح الفاء عظامها ويقال ضربه فأطار فراش رأسه وذلك اذا طارت رقاق عظامه وكل عظم رقيق فهو فراش وقراع الكتائب مضاربتها بالسيوف « قوله رقاق النعال أراد أنهم ملوك لا يخصفون نعالهم وإنما يخصف من يمشى وقوله طيب حجزاتهم أى هم أعفة محضون وأصل الحجرة الوسط أى يشدون أزرهم على عفة، ويوم السباسب يوم الشعانين وهو عيد من أعياد الصارى وكان عمرو نصرانيا .

(١) الولائد الاماء والاضريح الحز الأحمر والمشاجب جمع مشجب وهو ذلك الذى توضع عليه الثياب يقول هم ملوك أهل نعمة فخدمهم الاماء البيض الحسان وثيابهم مصونة بتعليقها على المشاجب

(٢) الاردان جمع ردن وهو مقدم كم القميص والحالص الشديد البياض يقول هي بياض مثل سائر الثوب ومناكبها خضر وهي ثياب كانت تتخذ للملوكهم

وَلَا يَحْسِبُونَ الْخَيْرَ لَأَشَرِّ بَعْدَهُ وَلَا يَحْسِبُونَ أَلْشَرَّ ضَرْبَةَ لَازِبٍ^(١)
حَبَوْتُ بِهَا غَسَّانَ إِذْ كُنْتُ لَاحِقًا بِقَوْمِي وَإِذْ أُعِيْتُ عَلَى مَذَاهِبِي^(٢)

* *

فأبيت وقلت لأبد منه فقال ذاك إلى عمي فكنت لهما بحق الملك
إلا قدماني عايكاً فقالا قد فعلنا فقال عمرو بن الحارث هات يا ابن
الفريلة فأنشأت

﴿ من الكامل الأول والقافية متدارك ﴾

أَسَأَلْتُ رَسْمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ تَسْأَلِ بَيْنَ الْجَوَابِي فَالْبُضِيعِ فَحَوَمَلِ^(٣)
فَالْمَرْجِ مَرْجِ الصُّفْرَيْنِ فَجَابِسِ فِدْيَارِ سَلَمَى دُرْسًا لَمْ تُحْلَلِ^(٤)

(١) لازب ثابت يقول قد عرفوا تصرف الزمان وتقلبه فاذ أصابهم خير لم ينقوا
بدوامه فيبطروا وإذا أصابهم شر لم يرهقهم وأيقنوا أنه لا يدوم عليهم فلم ينطخوا ،
وصفهم بالاعتدال

(٢) حبوت أعطيت يقول حبوت بقصيدتي هذه غسان اذ كنت لاحقاً بقومي
فكانوا أحق من أمدحه وقوله اذ أعيت يريد اذ كنت هارباً من النعمان بن المنذر
من آل نصر ملوك الحيرة فضاقت على مذهبى يقول انه رأيهم أهلاً لمدحه في حالى
خوفه وامنه

(٣) قوله بين الجوابى أراد جابية الجولان والجولان ما بين دمشق الى الاردن يسرة
عن الطريق لمن يريد دمشق من الاردن والبضيع وقيل البصيع بالصاد غير المعجمة
قال الأزهرى: وقد رأيته وهو جبل قصير أسود على تل بأرض البلسة فيما بين سيل
وذاة الصنمين بالشام من كورة دمشق وقيل سن نائثة فى البحر كالجزيرة بقرب دمشق
وحومل كذلك موضع لم يعينوه

(٤) مرج الصفرين موضع بغوطة دمشق كان به وقعة للمسلمين مع الروم وجاسم
قرية بينها وبين دمشق ثمانية فراسخ على يمين الطريق إلى طبرية . وكل هذه منازل
آل جفنة الغساسنة وقوله درساً لم تحلل يقول درست وليس فيها حال مقيم

دِمْنٌ تَعَاقَبَهَا الرِّيحُ دَوَارِسُ^(١) وَالْمَذْجَنَاتُ مِنَ السَّمَاءِ الْأَعْزَلُ^(٢)
 دَارٌ لِقَوْمٍ قَدْ أَرَاهُمْ مَرَّةً فَوْقَ الْأَعْزَةِ عِزُّهُمْ لَمْ يُنْقَلِ^(٣)
 لِلَّهِ دَرٌّ عِصَابَةٌ نَادَمْتُهُمْ يَوْمًا بِحُلُقٍ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ^(٤)
 يَمْشُونَ فِي الْحُلَلِ الْمَضَاعِفِ نَسَجُهَا مَشَى الْجَمَالِ إِلَى الْجَمَالِ الْبَزْلِ^(٥)
 الضَّارِبُونَ الْكَبْشَ يَبْرُقُ بَيْضُهُ ضَرْبًا يَطِيحُ لَهُ بَنَانُ الْمَفْصِلِ^(٦)
 وَالْخَالِطُونَ فَقِيرَهُمْ بَغْنِيهِمْ وَالْمُنْعِمُونَ عَلَى الضَّعِيفِ الْمُرْمِلِ^(٧)

(١) يقول هي دمن دوارس تعاقبها الرياح والمذجنات أى الغيوم الممطرة والسماء
 الأعزل قال الأزهرى وفي نجوم السماء سما كان أحدها السماء الأعزل والآخر السماء
 الراح فأما الأعزل فهو من منازل القمر به ينزل وهو شام وسمى أعزل لأنه لاشئ
 بين يديه من الكواكب كالأعزل الذى لا سلاح معه كما كان مع الرمح ويقال سمي
 أعزل لأنه اذا طلع لا يكون فى أيامه ريح ولا برد « وهذا خلاف ما يريد
 حسان »

(٢) قوله عزهم لم ينقل أى لم ينقل عنهم الى غيرهم
 (٣) العصابة الجماعة وجلى قيل هي دمشق وقيل موضع بقرها
 (٤) الحلل جمع حلة والحلة رداء وقيص وتسامها الهامة قالوا : ولا يزال الثوب
 الجيد يقال له فى الثياب حلة فاذا وقع على الانسان ذهب حلتها حتى يجتمعن له اما اثنان
 واما ثلاثة والحلل الوشى والحبرة والحز والقز والقوى والمروى والحريز والبزل جمع
 بازل يقال للبعير اذا استكمل السنة الثامنة وطعن فى التاسعة وفطر نابه أى شق اللحم
 عن منبته شقا بازل وقد قالوا رجل بازل على التشبيه بالبعير يعنون بذلك كماله فى عقله
 وتجربته

(٥) الكبش هنا سيد القوم ورئيسهم وقيل حاميتهم والمنظور اليه فيهم والبيض جمع
 بيضة وهي الخوذة سميت بذلك لأنها على شكل بيضة النعام ويطيح يذهب والمراد ببنان
 المفصل أطراف الأصابع وفى الحديث فى كل مفصل من الانسان ثلث دية الأصبع
 يريد مفصل الاصابع وهو ما بين كل اظفارين
 (٦) المرمل الذى نفذ زاده والمراد الفقير وأصله من الرمل كأنه لصق بالرمل كما

- أَوْلَادُ جَفْنَةَ حَوْلَ قَبْرِ أَبِيهِمْ قَبْرُ ابْنِ مَارِيَةَ الْكَرِيمِ الْمُفْضِلِ^(١)
يَغْشَوْنَ حَتَّى مَا تَهَرُّ كِلَابُهُمْ لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ^(٢)
يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيصَ عَلَيْهِمْ بَرْدَى يُصَفَّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ^(٣)
يَسْقُونَ دَرِيَّاقَ الرَّحِيقِ وَلَمْ تَسْكُنْ
تُدْعُ وَلَا تَدُهُمْ لِنَقْفِ الْحَمْظَلِ^(٤)

يقال للفقير الترب يقول انهم أجواد كما قال في البيت السابق انهم شجعان
(١) يقول هم أولاد جفنة وجفنة هو أبو ملوك آل غسان ملوك الشام وهو جفنة بن
عمرو مزيقياء وقد تقدم نسبه وقوله حول قبر أبيهم يقول هم امنون لا يبرحون ولا
يخافون كما تخاف العرب وهم مخصبون لا ينتجعون ومارية هي مارية بنت الأرقم بن
ثعلبة بن عمرو بن جفنة بن عمرو مزيقياء بن عامر وهو ماء السماء بن حارثة الغطريف
ابن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة البهلول بن مازن الشداخ بن الأزد . وابنها
الحارث الأعرج وفي المثل خذه ولو بقرطى مارية يضرب ذلك مثلاً في الشيء يؤمر
بأخذه على كل حال، قالوا : وكان في قرطيا مائتا ديناراً، والمفضل ذو الافضال والتطول
والاحسان

(٢) قوله يغشون يقول: ان منازلهم لا تخلو من الأضياف والطارق والعفاة حتى
أنست كلابهم بكل من يقصد اليهم فلا تهر على أحد وقوله لا يسألون عن السواد المقبل
يقول هم في سعة ومن ثم لا يبالون بمن نزل بهم من الناس ولا يروعهم الجمع الكثير —
وهو السواد — اذا أموا نحوهم

(٣) البريص نهر بدمشق وبردى نهر اخر بدمشق وقوله بردى أى ماء بردى ،
ويروى برداً أى ثلجاً أى بارداً ويصفق يمزج والرحيق الخمر البيضاء والسلسل اللينة
السهلة الدخول في الحلق

(٤) الدرياق في الأصل والترياق ما يستعمل لدفع السم من الأدوية والمعاجين ،
والعرب تسمى الخمر ترياقاً ودرياقاً وترياقاً لأنها تذهب بالهم على التشبيه ، قال
الأعشى :

بِيضُ الْوُجُوهِ كَرِيمَةٍ أَحْسَبُهُمْ شُمُّ الْأَنْوْفِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ^(١)
 فَلَبِثْتُ أَزْمَانًا طَوَالًا فِيهِمْ ثُمَّ أَدَّ كَرْتٌ كَأَنِّي لَمْ أَفْعَلِ^(٢)
 إِمَّا تَرَى رَأْسِي تَغْيِيرَ لَوْنِهِ شَمَطًا فَأَصْبَحَ كَالثَغَامِ الْمُحْوِلِ^(٣)
 وَلَقَدْ يَرَانِي مُوعِدِي كَأَنِّي فِي قَصْرِ دُومَةٍ أَوْ سَوَاءِ الْهَيْكَلِ^(٤)

سقتني بشبهاء ترياقة متى ماتلين عظامي تلن

والحنظل معروف ونقف الحنظل شقه ليخرج هيبه أى حبه وأصل النقف هشيم الرأس، يقول حسان: هم ملوك في بجوحة من العيش فمن شئنتهم أن يسقيهم الولائد الحسان درياق الرحيق وليسوا بصعاليك يرسلون ولائدتهم لنقف الحنظل كما يفعل العرب (١) قوله شم الأنوف يريد أنهم أعزة سادة ذوو أنفة وشرف نفس وأصل الشمم ارتفاع في قصبه الأنف مع استواء أعلاه وأشراف الارنبه قليلا والطاراز كلمة فارسية عربت وأصل معناها بالفارسية التقدير المستوى والمراد هنا من الشكول الجيدة الحسنة المتفوقة

(٢) يقول: أقت ادهارا طوالا بين ظهرائهم ثم زاليتهم وتذكرت ما كنت فيه فوجدت كأنه شيء لم يكن ولم يبق إلا الاحاديث والذكر

(٣) إما هي إن وما الزائدة وأما ترى يخاطب امرأته والشمط بياض شعر الرأس يحاطه سواده هذا أصله ولكنه هنا السيب والثغام بالفتح نبت على شكل الحلي ☆ وهو أغلظ منه وأجل عودا يكون في الجبل ينبت أخضر ثم يبيض اذا يبس ، وله سنمة غليظة ويقال له بالفارسية درمنة اسبيد «أى فى وسطه أبيض» ولا ينبت إلا فى قنفة سوداء وهو ينبت بنجد وتهامة يشبه به بياض الشيب وورد أنه صلى الله عليه وسلم أتى بأبي جحافة «والد الصديق» يوم الفتح وكان رأسه ثغامة فأمرهم أن يغيروها المحول الذى أتى عليه حول ويروى الممحل فالمحل قنفة المطر والثغام اذا قل المطر كان أشد لبياضه لانه يبس ويحف فيخلص بياضه ولا يخضر

(٤) موعدوه هم أعداؤه الذين يوعدونه الشر تقول وعدته الخير ووعدته الشر وأوعدته واذا قلت أوعدته اكتفيت فلا تذكر الشر وهو من الوعيد

☆ الحلي على فصيل نبات من خير مراتع أهل البادية للنعم والحلي واذا ظهرت ثمرته أشبه الزرع اذا أسبل

وَلَقَدْ شَرِبْتُ الْخَمْرَ فِي حَانُوتِهَا صَهْبَاءَ صَافِيَةً كَطَعْمِ الْفُلْفُلِ^(١)
يَسْنُو عَلَى بَكْاسِهَا مُتَنَطِّفٌ^(٢) فَيَعْلُنِي مِنْهَا وَلَوْ لَمْ أَنْهَلِ^(٣)
إِنَّ الَّتِي نَاوَلْتَنِي فَرَدَدْتُهَا قُتِلَتْ قُتِلَتْ فَهَاتِهَا لَمْ تُقْتَلِ^(٤)

وقصر دومة هو حصن دومة الجندل ما بين الحجاز والشام كان لا كيدر السكون فبعث السيد الامين خالد بن الوليد فقتله به قال لييد يصف بنات الدهر

وأعصفن بالدوى من رأس حصنه وأنزلن بالاسباب رب المشقر

« يعنى اكيدر صاحب دومة الجندل » وأصحاب الحديث يفتحون الدال وأهل الاعراب يضمون الدال وسواء الهيكل أى وسط الهيكل — بيت النصارى يعظمونه . يقول حسان : ان ترى رأبى قد اشتعل شيبا فلقد يرانى أعدائى كاتى عزا ومنعة مع أولاد جفنة فى قصر دومة الجندل أو فى الهيكل

(١) الحانوت الحانة والصهاء الخمر التى تعصر من غب أبيض وقوله كطعم الفلفل يريد تلذع لذع الفلفل

(٢) قوله متنطف ويروى متنطق فالمتنطف المقرط أى الذى فى أذنه قرط والنطفة القرط والمتنطق الذى فى وسطه منطقه وقوله فيعلنى أى يسقىنى مرة بعد مرة والنهل هنا عدم الرى يقول : فيسقىنيها على أية حال ولو رويت وأصل اللعل الشرب الثانى والنهل الشرب الاول . قال الشاعر : وهو اعرابى نزل على قوم فسقوه فسكر ، فأنشأ يقول

علانى انما الدنيا علل واسقيانى عللا بعد نهل

ثم نحر ناقته وأطعمه أصحابه لخمها وجعل يقول

وانشلا ما اغبر من قدرى كما واسقيانى أبعد الله الجهل

ثم أصبح وأفاق من سكره فسأل عن ناقته ف قيل له نحرتها فجعل يبكى ويقول وارا حلتاه

(٣) يقول : ان كاس الخمر التى عاطيتنى مزجت بالماء — وهذا المزج هو معنى قوله قتل — فهاتها صرفا غير ممزوجة — وهو معنى لم تقتل — وقوله قتل أى أهلك دماء على الساق وهو من البديع

كَلَنَاهُمَا حَلَبُ الْعَصِيرِ فَعَاظَى بِزُجَاجَةٍ أَرْخَاهُمَا لِلْمِفْصَلِ^(١)
بِزُجَاجَةٍ رَقَصَتْ بِمَا فِي قَعْرِهَا رَقَصَ الْقُلُوصُ بِرَاكِبٍ مُسْتَعْجِلٍ^(٢)
نَسَى أَصِيلُهُ فِي الْكَرَامِ وَمِذْوَدِي

تَسْكُوِي مَوَاسِمُهُ جُنُوبَ الْمُصْطَلَى^(٣)
وَلَقَدْ تَقَلَّدْنَا الْعَشِيرَةَ أَمْرَهَا وَنَسُودُ يَوْمَ النَّائِبَاتِ وَنَعْتَلِي^(٤)
وَيَسُودُ سَيِّدُنَا جَحَاجِحَ سَادَةٍ وَيُصِيبُ قَائِلُنَا سَوَاءَ الْمِفْصَلِ^(٥)
وَنُحَاوِلُ الْأَمْرَ الْأَمِيمَ خِطَابُهُ فِيهِمْ وَنَفْصِلُ كُلَّ أَمْرٍ مُعْضِلٍ^(٦)
وَتَزُورُ أَبْوَابَ الْمُلُوكِ رِكَابُنَا وَمَتَى نُحْكِمُ فِي الْبَرِيَّةِ نَعْدِلُ

(١) كلناهما أى التى قتلت — أى مزجت — والتى لم تقتل — أى لم تمزج —
وقوله أرخاها للمفصل قال المعرى المفصل هنا اللسان ويجوز أن يكون واحد مفاصل
العظام وأرخاها للمفصل التى لم تقتل أى التى لم تمزج
(٢) قوله رقصت بما فى قعرها ، ويروى بما فى جوفها ، أى رقص ما فى قعرها فيها
والنبذ اذا جاش رقص ورقص الحباب اضطرب والراكب يرقص بعيره يزيه ويحمله
على الحب وقوله رقص القلوص فالرقص بالفتح أحد المصادر التى جاءت على فعل فعلا
نحو طرد طردا وحلب حلبا والقلوص الفتية من الابل بمنزلة الجارية الفتاة من النساء
(٣) الاصيل ذو الاصل الثابت ومذوده الذى يذوده وينافع ومواسمه هجاؤه الذى
يسم به من أراد . يقول : من اصطلى بنارى أى من تعرض لى وسمت جنبه بلسانى
أى هجوته

(٤) يقول أن عشيرتهم تفوض أمرها اليهم ، وتطيعهم قال لقيط :

فقلدوا أمركم لله دركم ربح الذراع بأمر الحرب مضطلعا

(٥) الحجاجج السادة فقلوه سادة بعد ذلك تأكيد وقائلهم خطيبهم وسواء المفصل
وسط المفصل ومنه قوله عز وجل سواء الجحيم يريد نصيب الصواب وفصل الخطاب
(٦) الامر المعضل الذى لا يهتدى لوجهه والامر المهم خطابه فيهم هو الامر المعضل
وخطابه هنا بمعنى خطبه

وَفَتَى يُحِبُّ الْحَمْدَ بِجَعْلٍ مَالَهُ مِنْ دُونِ وَالِدِهِ وَإِنْ لَمْ يُسْأَلِ^(١)
بَا كَرْتُ لَذَّتَهُ وَمَا مَاطَلَتْهَا بِزُجَاجَةٍ مِنْ خَيْرِ كَرَمٍ أَهْدَلَ^(٢)



وقال :

* من ثانى الطويل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك *

أَهَاجَكَ بِالْبَيْدَاءِ رَسْمُ الْمَنَازِلِ نَعَمْ قَدْ عَفَاهَا كُلُّ أَسْجَمٍ هَاطِلِ^(٣)
وَجَرَتْ عَلَيْهَا الرِّامِسَاتُ ذُيُولُهَا فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرُ أَشْعَثِ مَائِلِ^(٤)
دِيَارُ الَّتِي رَاقَ الْفُؤَادَ دَلَالُهَا وَعَزَّ عَلَيْنَا أَنْ تَجُودَ بِنَائِلِ^(٥)
لَهَا عَيْنُ كَحَلَاءِ الْمَدَافِعِ مُطْفِلِ تُرَاعِي نَعَامًا يَرْتَعِي بِالْخَمَائِلِ^(٦)
دِيَارُ الَّتِي كَادَتْ وَنَحْنُ عَلَى مَنِي تَحُلُّ بِنَا لَوْلَا نَجَاءُ الرُّوَاحِلِ^(٧)

(١) قوله يجعل ماله يقول : يفدى بماله عرضه وعرض والده من الذم

(٢) كرم أهدل متدل أى متدلية أغصانه لتضججه والكرم الغن

(٣) نعم حرف تصديق يحجب به الاستفهام الذى لا ججد فيه : يقول حسان نعم

هاجنى رسم المنازل التى قد عفاها المطر والاسجم السحاب الاسود

(٤) الرامسات الرياح الزافيات التى تثير التراب فترمس به الآثار أى تعفيها وتدفعها

وتسوى بها الارض والمراد بالاشعث هنا الوتد والمائل المنتصب

(٥) راق الفؤاد دلالها أى أعجبه ودلالها أن تريه جراءة عليه فى تغنج وتشكل

كانها تخالفه وليس بها خلاف وقوله وعز علينا أى أعيا علينا وشق وتصب أن

تجود بنائل

(٦) يقول : لها عين ظبية تراعى نعاما يرعى فى الحمائل وكحلاء المدامع أى سوداء

العينين وظبية مطفل ذات طفل والحمائل جمع خيلة وهى كل موضع كثر فيه الشجر

(٧) لقيس بن الخطيم مثل هذا البيت مبنى ومعنى فى مذهبه التى مطلعها :

أَلَا أَيُّهَا السَّاعِي لِيُذْرِكَ مَجْدُنَا نَأْتِكَ الْعَلَى فَارْبَعْ عَلَيْكَ فَسَائِلٌ^(١)
 فَهَلْ يَسْتَوِي مَا آتَى أَخْضَرُ زَاخِرُهُ وَحَسْبَى ظَنُّونُ مَاؤُهُ غَيْرُ فَاضِلٍ^(٢)
 فَمَنْ يُعَدِّلُ الْأَذْنَابَ وَيُنْحَكُ بِالذُّرَى قَدْ اخْتَلَفَا بِرٍّ يُحَقُّ بِنَا طُلُ
 تَنَاوُلُ سُهَيْلًا فِي السَّمَاءِ فَهَاتِهِ سَتُذَرِّكُنَا إِنْ نَلْتَهُ بِالْأَنَامِلِ
 أَلَسْنَا بِمَحَلَّيْنِ أَرْضَ عَدُوَّنَا تَأَرَّقَ قَلِيلًا سَلْ بِنَا فِي الْقَبَائِلِ^(٣)
 تَجِدُنَا سَبَقْنَا بِالْفَعَالِ وَبِالنَّدَى

وَأَمْرِ الْعَوَالِي فِي الْخُطُوبِ الْأَوَائِلِ^(٤)

أُتِعِرِفَ رِسْمًا كَأَطْرَادِ الْمَذَاهِبِ * لَعِمْرَةٍ وَحَشَاغِيرِ مَوْقِفِ رَاكِبٍ
 تَبَدَّتْ لَنَا كَالشَّمْسِ تَحْتَ غَمَامَةٍ بَدَا حَاحِبٌ مِنْهَا وَضُنْتُ بِحَاجِبِ
 دِيَارِ الَّتِي كَادَتْ وَنَحْنُ عَلَى مَنَى تَحُلُ بِنَا لَوْلَا نَجَاءُ الرِّكَائِبِ

ومثل هذا ما يسمونه توافق الحواطر ووقوع الحافر على الحافر . والنجاء السرعة
 والرواحل جمع راحلة والراحلة من الابل البعير القوى على الاسفار والاحمال وهي التي
 يختارها الرجل لمركبه ورحله على النجاة وتامم الخلق وحسن المنظر

(١) نأتك العلى نأت عنك وبعدت وقوله فاربع عليك أى كف وارفق وانتظر

(٢) الحسى حفيرة قريبة القعر تكون فى أرض أسفلها حجارة صلبة وفوقها رمل
 فاذا أمطر الرمل ينشف ماء المطر فاذا انتهى الى الحجارة أمسكت الماء ومنع الرمل حر
 الشمس أن ينشف الماء فاذا اشتد الحر نبث وجه الرمل عن ذلك الماء فنبع بارداً عذباً
 والظنون الذى لا يوثق به يقول : مثلنا ومثلكم مثل البحر والحسى ، وهل يستوى
 البحر والحسى ؟

(٣) تأر أى تلبث وانتظر وسل بنا أى أسأله عنا

(٤) الفعّال اسم للفعل الحسن من الجود والكرم ونحوه والعوالى جمع عالية وهي
 القناة المستقيمة يريد الرماح والخطوب جمع خطب — الشأن أو الأمر يقول : سبقنا
 الناس بالكرم وبالشجاعة

☆ الاطراد التابع والمذاهب واحدها مذهب وهو جلد تجمل فيه خطوط مذهب
 بعضها فى أثر بعض

- تَجِدُ نَاسِبَقُنَا النَّاسَ مَجْدًا وَسُودًا تَلِيدًا وَذِكْرًا نَامِيًا غَيْرَ خَامِلٍ ^(١)
لَنَا جَبَلٌ يَعْلُو الْجِبَالَ مُشْرِفٌ فَنَحْنُ بِأَعْلَى فَرَعِهِ الْمُتَطَاوِلِ ^(٢)
مَسَامِيحٌ بِالْمَعْرُوفِ وَسَطَ رِحَالِنَا وَشُبَّانُنَا بِالْفُحْشِ أَبْخَلُ بِاخِلِ ^(٣)
وَمَنْ خَيْرٌ حَيٍّ تَعْلَمُونَ إِسَائِلِ عَفَافًا وَعَانٍ مُوثِقٍ فِي السَّلَاسِلِ ^(٤)
وَمَنْ خَيْرٌ حَيٍّ تَعْلَمُونَ إِبْجَارِهِمْ
إِذَا اخْتَارَهُمْ فِي الْأَمْنِ أَوْ فِي الزَّلَازِلِ ^(٥)
وَفِينَا إِذَا مَا شَبَّتِ الْحَرْبُ سَادَةٌ كُهُولٌ وَفَتَيَانٌ طَوَالُ الْأَحْمَالِ ^(٦)
نَصَرْنَا وَآوَيْنَا النَّبِيَّ وَصَدَّقَتْ أَوَائِلُنَا بِالْحَقِّ أَوَّلَ قَائِلِ
وَكُنَّا مَتَى يَغْزُ النَّبِيُّ قَبِيلَةَ نَصِلُ حَافَتَيْهِ بِالْقَنَا وَالْقَنَابِلِ ^(٧)

- (١) التلید القديم والحامل الخفي الساقط الذي لا نباهة له يقال هو خامل الذكر
(٢) الجبل معروف ولكنهم يستعيرونه للمجد والشرف كما فعل حسان هنا
(٣) وسط رحالنا فالرحل هنا المنزل يقول اننا أجواد على عشيرتنا وجيراننا وقوله
وشباننا الخ أى وشباننا جد بخلاء بكل قبيح
(٤) قوله لسائل عفافا يريد للفقير العفيف تقول فلان عفيف الفقر أى لا يغشى
المسألة القبيحة والعانى الاسير يقول : نحن خير حيى وأجداهم على الفقير العف والاسير
الموثق فى السلاسل
(٥) يقول : ونحن خير حيى وأنفعهم للجبار فى حالى رخائه وشدته وأمنه وخوفه
متى اختارنا وصمد الينا والزلازل الشدائد
(٦) الحمائل جمع حمالة بكسر الحاء علاقة السيف « بكسر العين » وهى السير الذى
يقبل المتقلد وطول الحمائل كناية عن اعتدادهم بأنفسهم فى الحروب
(٧) نصل حافتيه أى حافى النبى صلى الله عليه وسلم والقنابل جمع قنبلة بفتح القاف
وهى الطائفة من الحيل ومن الناس يقول : متى يغزى النبى جماعة نحدقه بجيولنا وسلاحنا
ذائدين مدافعين

- وَيَوْمَ قُرَيْشٍ إِذَا أَتَوْنَا بِجَمْعِهِمْ وَطَيْنَا أَلْعَدُوَّ وَطَاةَ الْمُتَنَاقِلِ^(١)
 وَفِي أَحَدٍ يَوْمَ لَّهُمْ كَانَ مَخْزِيًّا نَطَاعِنُهُمْ بِالسَّمْهَرِيِّ الذَّوَابِلِ^(٢)
 وَيَوْمَ ثَقِيفٍ إِذْ أَتَيْنَا دِيَارَهُمْ كِتَابٌ نَمَشِي حَوْلَهَا بِالْمَنَاصِلِ^(٣)
 فَفَرُّوا وَشَدَّ اللَّهُ رُكْنَ نَبِيِّهِ بِكُلِّ فِتْنٍ حَامِي الْحَقِيقَةِ بِالسِّلِ^(٤)
 فَفَرُّوا إِلَى حِصْنِ الْقُصُورِ وَعَلَقُوا وَكَأَنَّ تَرَى مِنْ مُشْفَقٍ غَيْرِ وَائِلِ^(٥)

(١) وطاة المتناقل يريد احتقاراً لهم

(٢) السمهرى الرمح الصليب العود والسمهرية القناة الصلبة منسوبة الى سمهر رجل كان يقوم الرماح وامرأته تسمى ردينة وقنا ذابل دقيق لاصق الليط « الليط قشر القناة اللازق بها »

(٣) يوم ثقيف هو يوم الطائف وكان سنة ثمان ، وذلك انه صلى الله عليه وسلم لما فرغ من غزوة حنين وكانت ضد هوازن وثقيف ولحقت طائفة منهم بالطائف سار عليه السلام بمن معه الى الطائف ليجهز على بقية ثقيف ومن تجمع معهم من هوازن وجعل على مقدمته خالد بن الوليد ولما وصل المسلمون الى الطائف وجدوا الأعداء قد تحصنوا به وأدخلوا معهم قوت سنة فحاصر المسلمون قرب الحصن فرماهم المشركون بالنبل حتى أصيب منهم كثيرون واستمر الحصار ثمانية عشر يوماً كان ينادى فيها خالد بن الوليد بالبراز فلا يجيبه أحد فنصب عليهم المنجنيق ودخل جمع من الأصحاب تحت دبابتين لينقبوا الحصن ثم أمر عليه السلام أن تقطع أغصانهم ونخلهم فناداه أهل الحصن أن دعها لله وللرحم فقال ادعها لله وللرحم ثم أمر من ينادى بأن كل من ترك الحصن ونزل فهو آمن فخرج اليه بضعة عشر رجلاً ثم أرجأ عليه السلام الأمر ودعا فقال اللهم اهد ثقيفاً وأنت بهم مسلمين . والمناصل جمع منصل وهو السيف

(٤) قوله حامى الحقيقة لحقيقة الرجل ما يلزمه حفظه ومنعه ويحق عليه الدفاع عنه

(٥) قوله وكأن ترى من مشفق غير وائل فالمشفق الحائف وغير وائل أى غير ناج

يقول ان لجوهم الى حصونكم واغلاقكم الابواب عليكم خوفاً وحذراً لا ينجيكم فقد يؤتى الحذر من مأمنه

وَأَعْطَوْا بِأَيْدِيهِمْ صَغَارًا وَتَابِعُوا فَأُولَى لَكُمْ أُولَى حُدَاةِ الزَّوَامِلِ ^(١)
وَأُولَى لَسَهْلٍ لِلصَّدِيقِ وَإِنِّي لَا أَعْدِلُ رَأْسَ الْأَصْعَرِ الْمُتَمَائِلِ ^(٢)
وَأَجْعَلُ مَالِي دُونَ عِرْضِي وَقَايَةً وَأَحْجِبُهُ كَيْ لَا يَطِيبَ لِأَكْلِ
وَأَيُّ جَدِيدٍ لَبَسَ يُدْرِكُهُ الْبَلْبِيُّ وَأَيُّ نَعِيمٍ لَيْسَ يَوْمًا بِزَائِلٍ

*
* *

وقال:

* من الوافر مقطوف العروض والضرب والقافية متواتر *

أَلَا أَبْلِغُ أَبَا مَخْزُومٍ عَنِّي وَبَعْضُ الْقَوْلِ لَيْسَ بِذِي حَوِيلٍ ^(٣)
أَمَّا وَأَيُّكَ لَوْ كَبِثْتُ شَيْئًا لَا لِحَقِّكَ الْفَوَارِسُ بِالْجَلِيلِ ^(٤)
وَلَكِنْ قَدْ بَكَيْتَ وَأَنْتَ خِلْوٌ بَعِيدُ الدَّارِ مِنْ عَوْنِ الْقَتِيلِ

*
* *

(١) الصغار الذل واعطوا بأيديهم صغاراً ذلوا واستسلموا وقوله فأولى لكم أولى تهديد وقوله حداة الزوامل أى يا حداة الزوامل والحدو سوق الابل والغناء لها ، والزوامل جمع زاملة وهى البعير يستظهر به الرجل يحمل عليه متاعه وطعامه . قال مروان يهجو قوما من رواة الاشعار

زوامل للاشعار لاعلم عندهم . يجيدها الا كعلم الاباعر
لعمرك ما يدري البعير اذا غدا بأوساقه أورا حما في الغرائر

(٢) الأصعر المتكبر

(٣) أبو مخزوم هو الحارث بن هشام وقوله وبعض القول ليس بذى حويل يقول ان صادق فيما أتوعدك به فلست أحتال وأخادع ولكنى جاد

(٤) لبثت انتظرت وأقت والجليل هنا هو الله سبحانه وتعالى يقول لو أقت قليلا

لقتلناك

وقال للحارث بن سويد بن الصامت الأنصاري^(١) وكان المجذر ابن زياد البكوى وعداده في الأنصار^(٢) قتل سويدا في حرب بُعَاث فاغتاله الحارث بن سويد يوم أُحُد فقتله يوم انهزم المسلمون قتله بأبيه وهو مسلم ثم لحق بمكة وكتب إلى أخيه^(٣) يستأمن له النبي صلى الله عليه وسلم فأَنزل الله جبريل يأمره بقتله فضرب عنقه صلى الله عليه وسلم فقال حسان رضى الله عنه في ذلك :

﴿ من ثانى البسيط مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

يَا حَارِ فِي سِنَةٍ مِنْ نَوْمٍ أَوَّلِكُمْ أَمْ كُنْتَ وَيْحَكَ مُغْتَرًّا بِجَبْرِيلَ^(٤)

(١) قال في الإصابة : كان الحارث هذا مسلماً ثم ارتد ولحق بالكفار فنزلت هذه الآية : كيف يهدى الله قوما كفروا بعد إيمانهم فحملها رجل فقرأها عليه فقال الحارث والله إنه لصدوق ، وإن الله أصدق الصادقين فأسلم وقيل لم يسلم . وقيل إن الذي قتل المجذر هو أخو الحارث جلاس بن سويد بن الصامت وكان جلاس هذا ممن تخلف من المنافقين وكان على أم عمير بن سعد وكان عمير في حجره فسمعه يقول : لئن كان محمد صادقاً لنحن شر من الخير وقد نزل فيه قوله تعالى يحلفون بالله ما قالوا إلى قوله فان يتوبوا يك خيراً لهم الآية فزعموا أن الجلاس تاب وحسنت توبته قالوا ولم ينزع عن خير كان يصنعه إلى عمير فكان ذلك مما عرفت به توبته . أما المجذر فهو عبد الله بن زياد بن عمرو من بلى والمجذر لقب ومعناه الغليظ الضخم شهد بدرًا وكان في الجاهلية قتل سويد بن الصامت فلما كان يوم أُحُد قتل الحارث بن سويد غدرا وهرب فلجأ إلى مكة مرتدًا ثم أسلم يوم الفتح فقتله السيد الأمين بالمجذر

(٢) أى انه يعد من الأنصار

(٣) هو جلاس بن سويد

(٤) قوله في سنة أى في سنة أنت من نوم اولكم حين تقتل المجذر وقوله مغترًا : بربيل أى فظنت انه لا ينزل القرآن فيك .

أَمْ كُنْتُ يَا بَنَ زِيَادٍ حِينَ تَقْتُلُهُ بِغَرَّةٍ فِي فُضَاءِ الْأَرْضِ مَجْهُولٍ
وَقُلْتُمْ لَنْ نُرَى وَاللَّهُ مُبْصِرُكُمْ وَفِيكُمْ مُنْخَكَمُ الْآيَاتِ وَالْقِيلِ^(١)
مُحَمَّدٌ وَالْعَزِيزُ اللَّهُ يُخْبِرُهُ بِمَا تُكِنُّ سَرِيرَاتُ الْأَقَاوِيلِ

* *

وَأُشَدُّ رَضَى اللَّهِ عَنْهُ لِمُصْطَفَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ :

﴿ مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ وَالنَّافِيَةِ مُتَدَارِكٍ ﴾

شَهِدْتُ بِإِذْنِ اللَّهِ أَنَّ مُحَمَّدًا

رَسُولُ الَّذِي فَوْقَ السَّمَوَاتِ مِنْ عِلٍّ^(٢)

وَأَنَّ أَبَا يَحْيَى وَيَحْيَى كِلَاهُمَا لَهُ عَمَلٌ فِي دِينِهِ مُتَقَبَّلٌ^(٣)

وَأَنَّ اللَّهَ بِالْجَزْعِ مِنْ بَطْنِ نَخْلَةٍ وَمَنْ دَانَهَا فَلَهُ مِنَ الْخَيْرِ مَعْرَلٌ^(٤)

(١) والقيـل أى ومحكم القول

(٢) عل ظرف مكان مبنى على الضم فى محل جر بمعنى فوق

(٣) يحيى هو سيدنا يحيى عليه السلام قال تعالى يا يحيى خذ الكتاب بقوة وهو المعروف عند النصارى بيوحنا المعمدان وأبوه هو سيدنا زكريا عليه السلام

(٤) جزع الوادى حيث تجزعه أى تقطعه وجزع القوم محلتهـم وبطن نخلة موضع بالحجاز بين مكة والطائف وقال أبو منصور فى بلاد العرب موضعان يعرفان بالنخلتين أحدهما باليامة ويأخذ الى قرى الطائف والآخر يأخذ الى ذات عرق . يريد حسان بالتي بالجزع العزى وهو صنم كان لقريش وبنى كنانة ويقال العزى سمرة كانت لطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتاً وأقاموا لها سدة فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت وأحرق السمرة وهو يقول :

يا عـز كـفرانك لا سـبحانك انى رأيت الله قد أهانك

وقوله ومن دانها أى ومن دان بها وعـبدها وقوله فل من الخير فالفل الذى لاخير

عنده كالأرض الفل وهي التى لا نبت فيها فقول فل من الخير أى خالية من الخير

وَأَنَّ الَّذِي عَادَى الْيَهُودَ ابْنُ مَرْيَمَ
رَسُولٌ أَتَىٰ مِنْ عِنْدِ ذِي الْعَرْشِ مَرْسِلٌ^(١)
وَأَنَّ أَخَا الْأَحْقَافِ إِذْ يَعْدُلُونَهُ يَقُومُ بِدِينِ اللَّهِ فِيهِمْ فَيَعْدِلُ^(٢)

☆☆☆

فقال النبي صلى الله عليه وسلم أنا أشهد معك :

* *

وقال :

﴿ من أول الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متواتر ﴾

مَنْعَنَا عَلَى رَغْمِ الْقَبَائِلِ ضَيْمَنَا بِمَرْهَفَةٍ كَالْمِلْحِ مُخْلِصَةَ الصَّقَلِ^(٣)
ضَرْبَنَاهُمْ حَتَّى اسْتَبَاحَتْ سَيُوفُنَا حِمَاهُمْ وَرَاحُوا مُوجِعِينَ مَنْ أُلْقِلِ
وَرَدَّ سَرَاةُ الْأَوْسِ إِذْ جَاءَ جَمْعُهُمْ بِطَعْنٍ كَافَوَاهِ الْمُخَيَّسَةَ الْهَدْلِ^(٤)
وَذَلَّ سَمِيرُهُ عَنُوتَ جَارِ مَالِكٍ عَلَى رَغْمِهِ بَعْدَ التَّخْمُطِ وَالْجَهْلِ^(٥)

(١) قوله عادى اليهود أى عاداه اليهود وابن مريم هو السيد المسيح

(٢) أخو الأحقاف هو سيدنا هود عليه السلام والأحقاف ديار عاد وهي أرض يظهر بلاد اليمن كانت تنزل بها قال تعالى واذا كر أخا عاد اذ أنذر قومه بالأحقاف

(٣) بمَرْهَفَةٍ أى بسوف مرهفة أى رقت حواشيا وقوله كالملح أى يبضاء مثل الملح

(٤) يقول: ورد سراة الأوس جموع هذه القبائل — اذجاؤا — بطعنات نجلاوات كافواه

الابل والمخيسة المذلة والهدل المسترخيات المشافر

(٥) سمير هو الذى قتل بجيرا مولى مالك بن العجلان فى حديث أسلفناه فى هذا

الشرح فارجع اليه والتخبط التكبر والهلل الحمق والطيش

وَجَاءَ ابْنُ عَجَلَانَ بِإِيجٍ مُجَدَّعٍ فَأَذْبَرَ مَنْقُوصَ الْأُرْوَةِ وَالْعَقْلِ^(١)
وَصَارَ ابْنُ عَجَلَانَ نَفِيًّا كَأَنَّهُ عَسِيفٌ عَلَى آثَارِ أَفْصَلَةٍ هُمْلٍ^(٢)

* *

وقالت عائشة رضي الله عنها لقد سُئِلَ عن صفوان بنِ المطلب
فاذا هو حصورٌ لا يأتى النساءُ، قُتِلَ بِمَدَنٍ ذَاكَ شَهِيدًا، فقال حسان يعتذر
مما قاله فيها^(٣)

-
- (١) ابن عجلان هو مالك بن العجلان، والعليج الرجل العبل الغليظ واستعيج الرجل
خرجت لحيته وغلظ واشتد وعبل بدنه والعليج الرجل من كمار العجم يقال للرجل
القوى الضخم منهم ومجدع مجذوع الأذنين أى مقطوعهما
(٢) العسيف الاحير والأفصلة الأبل جمع فصيل
(٣) لقد آن لنا أن نثبت حديث الأفك
«حديث الأفك»

حدثتنا السيدة عائشة رضي الله عنها قالت: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أراد
سفرًا أقرع بين نسائه فأيتن خرج سهمها خرج بهامعه فلما كانت غزوة بنى المصطلق
أقرع بين نسائه كما كان يصنع فخرج سهمي عليهن معه فخرج بي رسول الله ، وكان
النساء إذ ذاك إنما يأكلن العلق «العلق جمع علقه وهى ما يتبلغ به من الطعام» لم يهجن
اللحم «التهيج كلورم فى الجسد وقيل انتفاخ الوجه ومراد السيدة أن النساء فى ذلك
الوقت كن خفيفات لا يحسن بثقلهن فى هوداجهن» فيثقلن وكنت إذا رحلت لى بعيرى
جلست فى هودجى ثم يأتى القوم الذين يرحلون لى ويحملوننى فيأخذون بأسفل
الهودج فيرفعونه فيضعونه على ظهر البعير فيشدونه بحباله ثم يأخذون برأس
البعير فينطلقون به . قالت : فلما فرغ رسول الله من سفره ذلك وجه قافلا حتى
إذا كان قريبا من المدينة نزل منزلا فبات به بعض الليل ثم أذن فى الناس بالرحيل
فارتحل الناس وخرجت بعض حاجتى وفى عنق عقد لى فيه جزع ظفار «الجزع الحرز
وظفار اسم مدينة معدول غير مصروف ينسب اليه الجزع فيقال جزع ظمارى» فلما
فرغت انسل من عنقى ولا أدرى فلما رجعت الى الرحل ذهبت ألتسمه فى عنقى فلم
(٢١)

﴿ من ثانی الطویل والقافیة متدارك ﴾

أجده وقد أخذ الناس في الرحيل فرجعت الى مكاني الذي ذهبت اليه فالتسته حتى وجدته، وجاء القوم خلافي الذين كانوا يرحلون لي البعير وقد فرغوا من رحلته فأخذوا الهودج وهم يظنون إني فيه كما كنت أصنع فاحتملوه فشدوه على البعير ولم يشكوا أني فيه ثم أخذوا برأس البعير فانطلقوا به فرجعت الى العسكر وما فيه من داع ولا محيب قد انطلق الناس . قالت : فتلقت بجلبابي ثم اضطجعت في مكاني وعرفت أن لو قد افتقدت لرجع الى ، فوالله إني لمضطجعة اذ مر بي صفوان بن المعطل السلمي وقد كان تخلف عن العسكر لبعض حاجاته فلم يبت مع الناس فرأى سوادى «السواد الشخص» فأقبل حتى وقف على ، وقد كان يراني قبل أن يضرب علينا الحجاب فلما رآني قال : إنا لله وإنا اليه راجعون، ظعينة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأنا متلففة في ثيابي قال : ما خلفك يرحمك الله؟ فأكلته ثم قرب البعير فقال اركبي واستأخر عني فركبت وأخذ رأس البعير فانطلق معي يطلب الناس فوالله ما أدركنا الناس وما افتقدت حتى أصبحت ونزل الناس فلما اطمأنوا طلع الرجل يقودني فقال أهل الأفك « الأفك في الاصل الكذب والمراد به هنا ما كذب عليها مما رمت به » ما قولوا فارتجع العسكر . والله ما أعلم شيء من ذلك ثم قدمنا المدينة ولم ألبث أن اشتكيت شكوى شديدة ولا يبلغني من ذلك شيء وقد انتهت الحديث الى رسول الله وإلى أبوي لا يذكرون لي منه قليلا ولا كثيرا إلا أني أنكرت من رسول الله بعض لطفه بي، كنت إذا اشتكيت رحمني ولطف بي فلم يفعل ذلك بي في شكواي تلك فأنكرت ذلك منه ، كان اذا دخل على وعندى أمي تمرضني قال كيف تبيكم ، لا يزيد على ذلك ، قالت : حتى وجدت في نفسي فقلت يا رسول الله — حين رأيت ما رأيت من جفائه لي — لو أذنت فانتقلت إلى أمي فرضتني ، قال لا عليك ، فانتقلت الى أمي ولا علم لي بشيء فما كان حتى نقيت من وجعني بعد بضع وعشرين ليلة ، وكما قوما عربا لا تتخذ في بيوتنا هذه الكنف التي تتخذها الاعاجم ، بعافها ونكرها ، انما كنا نذهب في فسخ المدينة، وإنما كانت النساء يخرجن كل ليلة في حوائجهن، فخرجت ليلة لبعض حاجتي ومعى أم مسطح بنت أبي رهم ابن المطلب بن عبد مناف وكانت أمها بنت صخر بن عامر بن كعب بن سعد بن تيم خالة أبي بكر فوالله انها لمتشى معي إذ عثرت في مرطها «المرط الكساء» فقالت تعس مسطح « أي أهلك الله » — ومسطح لقب واسمه عوف — قلت بئس لعمر الله ما قلت لرجل من المهاجرين قد شهد بدرا؟ قالت : أو ما بلغك الخبر يا بنت أبي بكر؟ قلت

وما الخبر ؟ فأخبرتنى بالذى كان من قول أهل الافك ، قلت أو قد كان هذا ؟ قالت نعم ، والله لقد كان ، فوالله ما قدرت على أن أقضى حاجتى ورجعت ، فوالله ما زلت أبكى حتى ظننت أن البكاء سيصدع كبدى . يشقه ، وقلت لأُمى يغفر الله لك ، تحدث الناس بما تحدثوا به ولا تذكرين لى من ذلك شيئاً ! قالت أى بنية خفضى عليك الشأن ، فوالله لقلما كانت امرأة حسناء عند رجل يحبها لها ضرائر إلا كثرت وكثر الناس عليها ، قالت وقد قام رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الناس يخطبهم ولا أعلم بذلك فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : أيها الناس ما بال رجال يؤذونى فى أهلى ويقولون عليهم غير الحق والله ما علمت منهم إلا خيراً ، ويقولون ذلك لرجل والله ما علمت منه إلا خيراً وما يدخل بيتا من بيوتى إلا وهو معى ، قالت : وكان كبر ذلك عبد الله بن أبى بن سلول فى رجال من الخزرج مع الذى قال مسطح وحنه بنت جحش ، وذلك أن أختها زينب بنت جحش كانت عند رسول الله ولم تكن من نسائه امرأة تناصبني فى المنزلة عنده «أى تمارعنى فى الرتبة عنده» غيرها فأما زينب فعصمها الله تعالى بدينها فلم تقل الا خيراً وأما حمنة بنت جحش فاشاعت من ذلك ما أشاعت تضادنى لاختها فنسيت بذلك ، فلما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تلك المقالة قال أسيد بن حضير يارسول الله ان يكونوا من الاوس نكفكمهم وأن يكونوا من اخواننا من الخزرج فرنا بأمرك فوالله انهم لاهل أن تضرب أعناقهم فقام سعد بن عبادة—وكان قبل ذلك يرى رجلاً صالحاً—فقال كذبت لعمر الله لا تضرب أعناقهم أما والله ما قلت هذه المقالة الا أنك قد عرفت اهم من الخزرج ولو كانوا من قومك ما قلت هذا ، فقال أسيد كذبت لعمر الله ولكلك منافق تجادل عن المنافقين ، وتناور الناس حتى كاذ يكون بين هذين الحيين من الاوس والخزرج شر ونزل رسول الله فدخل على فدعا على بن أبى طالب وأسامة بن زيد فاستشارها فأما أسامة فأثنى على خيرا ثم قال يارسول الله أهلك ولا نعلم الا خيراً وهذا الكذب والباطل ، وأما على فإنه قال يارسول الله : أن النساء لكثير وإنك لفادر على ان تستخلف ، وسل الجارية فإنها ستصدقك فدعا رسول الله بريرة ليسألها فقام إليها على بن أبى طالب فضرها ضرباً شديداً وهو يقول اصدقى رسول الله فتقول والله ما أعلم الا خيراً وما كنت أعيب على عائشة شيئاً الا انى كنت أعجن عجينى فأمرها ان تحفظه فتنام عنه فتأتى الساة فتأكله ثم دخل رسول الله وعندى أبواى وعندى امرأة من الانصار وأنا أبكى وهى تبكى معى فجلس فحمد الله وأثنى عليه ثم قال يا عائشة انه قد كان ما قد بلغك من قول الناس فأتى الله فان كنت

حَصَانٌ رَزَانٌ مَا تَزُنُّ بِرَبِيبَةٍ وَتُصْبِحُ غُرَّتِي مِنْ لُحُومِ الْغَوَافِلِ^(١)
حَامِلَةٌ خَيْرِ النَّاسِ دِينًا وَمَنْصِبًا

نَبِيُّ الْهُدَى وَالْمَكْرُمَاتِ الْفَوَاضِلِ^(٢)

قارفت سواً مما يقول الناس فتوبى الى الله فان الله يقبل التوبة من عباده ، قالت : فوالله ما هو الا ان قال لى ذلك فقلص «قلص ارتفع» دعى حتى ما أحس منه شيئاً وانتظرت أبوى أن يحيا عنى رسول الله فلم يتكلما قالت : وايم الله لا نأنا كنت أحقر فى نفسى وأصغر شأننا من ان ينزل الله فى قرآننا يقرأ فى المساجد ويصلى به ، ولكنى قد كنت أرجو أن يرى رسول الله فى نومه شيئاً يكذب به الله عنى لما يعلم من براءتى أو يخبر خبراً فاما قرآن ينزل فى فوالله لفسى كانت أحقر عندى من ذلك فلما لم أر أبوى يتكلمان قلت لهما ألا تحيان رسول الله فقالا والله ما ندرى بمأذا نخبه فلما ان استعجبا على استعبرت فبكيت ثم قلت والله لا أتوب الى الله مما ذكرت أبداً والله انى لأعلم انى قررت بما يقول الناس والله يعلم انى منه بريئة لا قولى ما لم يكن ولئن أنا أنكرت ما يقولون لا يصدقونى ولكن سأقول كما قال أبو يوسف فصبر جميل والله المستعان على ما تصفون ، فوالله ما برح رسول الله مجلسه حتى تغشاء من الله ما كان يتغشاء فسجى بثوبه ووضعت له وسادة من ادم تحت رأسه فاما أنا حين رأيت من ذلك ما رأيت ، فوالله ما فزعت ولا باليت قد عرفت انى منه بريئة وان الله عز وجل غير ظالمى واما أبواى فوالذى نفس عائشة بيده ماسرى عن رسول الله حتى ظننت لتخرجن أنفسهما فرقا من ان يأتى من الله تحقيق ما قال الناس ثم سرى عن رسول الله فجلس ، وانه يتحدر منه مثل الجمان الجمان الفضة، فى يوم شات فجعل يمسح العرق عن جبينه ويقول ابشرى يا عائشة فقد أنزل الله براءتك، قلت بحمد الله ثم خرج الى الناس فخطبهم وتلا عليهم ما أنزل الله عليه من القرآن فى ذلك ثم أمر بمسطح بن أثاثه وحسان بن ثابت وحمنة بنت جحش — وكانوا بمن أفصح بالفاحشة — فضربوا حدهم .

(١) الحصان هنا النفقة والرزان الملازمة موضعها التى لا تتصرف كثيرا وامرأة رزان اذا كانت ذات ثبات ووقار وعفاف وكانت رزينة فى مجلسها وما تزن أى ما تهتم وغرئت أى جاعة والغوافل جمع غافلة يريد أنها لا ترتع فى أعراض الناس

(٢) الحليلة الزوجة

عَقِيلَةٌ حَتَّى مِنْ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ كِرَامِ الْمَسَاعِي مَجْدُهَا غَيْرُ زَائِلٍ^(١)
 مُهَذَّبَةٌ قَدْ طَيَّبَ اللَّهُ خِيَمَهَا وَطَهَّرَهَا مِنْ كُلِّ سُوءٍ وَبَاطِلٍ^(٢)
 فَإِنْ كُنْتَ قَدْ قُلْتَ الَّذِي قَدْ زَعَمْتُمْ فَلَا رَفْعَتْ سَوْطِي إِلَى أَنَا مِلِي^(٣)
 وَإِنَّ الَّذِي قَدْ قِيلَ لَيْسَ بِبَلَّائِطٍ

بِهَا الدَّهْرُ بَلَّ قَوْلُ أَمْرِئِي بَنِي مَاحِلٍ^(٤)
 فَكَيْفَ وَوَدَى مَاحِيَّتُ وَنُصْرَتِي لِأَلِ نَبِيِّ اللَّهِ زَيْنِ الْمُحَافِلِ
 لَهُ رُتَبٌ عَالٍ عَلَى النَّاسِ كُلِّهِمْ تَقَاصَرُ عَنْهُ سَوْرَةُ الْمُتَطَاوِلِ^(٥)
 رَأَيْتُكَ وَلَيَغْفِرَنَّ لَكَ اللَّهُ حُرَّةً مِنْ الْمُحْصَنَاتِ غَيْرِ ذَاتِ غَوَائِلِ
 ولما بلغ قوله :

* وَتُصْبِحُ غَرْنِي مِنْ لُحُومِ الْغَوَائِلِ *

قالت عائشة : لـكنك يا حسان ما تصبح غرثان من لحومهن

رواه مسلم

* *

(١) العقيلة الكريمة والمساعي جمع مسعاة وهو ما يسعى فيه من طلب المجد والكرم

(٢) مهذبة أى صافية مخلصه والخيم الطبع والاصل

(٣) الانامل أطراف الاصابع وقد يراد بها الاصابع كلها

(٤) ليس بللائط أى ليس بلاصق يقال هذا لا يلوط بفلان أى لا يلصق به والمناحل

هنا المشاء بالنميم يقال محل به الى السلطان أى وثنى به ورفع اليه كذبا

(٥) قوله له رتب فن رواء بفتح الراء فهو الموضع المشرف من الارض استعاره

هنا للمجد والشرف ومن رواء بضم الراء فهو جمع رتبة وتقاصر بمحذف احدى التاءين

أى تتقاصر والسورة بفتح السين الوتبة يقال تساور الرجلان اذا توابا والسورة بضم

السين المنزلة

وقال رضى الله عنه :

﴿ من البسيط الثانى والقافية متواتر ﴾

كَمْ لِمَنَا زِلٍ مِنْ شَهْرٍ وَأَحْوَالٍ كَمَا تَقَادَمَ هَهُذَا الْمُهْرَقِ الْبَالِي^(١)
بِأُسْتَوَى دُونَ نَعْفِ الْقَفِّ مِنْ قَطَنِ

فَالْدَّافِعَاتِ أُولَاتِ الطَّلَحِ وَالضَّالِّ^(٢)

أَمْسَتْ بِسَابِيسَ تَسْنَنُ الرِّيَّاحُ بِهَا قَدْ شَعِلَتْ بِحَصَاهَا أَيْ إِشْعَالِ^(٣)
مَا يَقْسِمُ اللَّهُ أَقْبَلَ غَيْرَ مُبْتَنَسٍ مِنْهُ وَأَقْعَدُ كَرِيماً نَائِمِ الْبَالِ^(٤)
مَاذَا يُحَاوِلُ أَقْوَامٌ بِفِعَالِهِمْ إِذْ لَا يَزَالُ سَفِيهٌ هَمُّهُ حَالِي
لَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنَّى غَايَ خُلِقَ عَلَى السَّمَاحَةِ صُعُوكًا وَذَا مَالِ^(٥)

(١) المهرق الصحيفة البيضاء يكتب فيها فارسي معرب وقيل المهرق ثوب حريري أبيض
يسقى الصمغ ويعقل ثم يكتب فيه وفي بعض الروايات ورد السطر الثانى هكذا

لَا لَأَسْمَاءَ مِثْلَ الْمُهْرَقِ الْبَالِي

(٢) قطن جبل بالعالية والقف ما ارتفع من الارض وغلظ ولم يبلغ أن يكون جبلا
والنعف ما انحدر عن غاط الجبل وارتفع عن مجرى السيل والدافعات المسایل والطلح
أعظم العضاء وأكثره ورقا وأشدّه خضرة وله شوك ضخم طوال وشوكه من أقل
الشوك أذى وليس لسوخته حرارة في الرجل وله برمة طيبة الريح وليس في العضاء
أكثر صمغا منه ولا أضخم ولا يذت الطلح الا بأرض غليظة شديدة خضبة واحدة
طلحة وبها سمى الرجل والضال الصدر البرى

(٣) البسابيس جمع بسبس والبسبس القفر لغة في السببس وتسنتن الرياح بها أى
تجرى وأشعلت أى فرقّت

(٤) قوله أقبل أى اقبله وسكن اللام للضرورة ومثله قوله وأقعد وقوله غير مبتنس
أى غير حزين

(٥) قوله صعلوكا وذا مال أى انى يحول على السماحة أكنت فقيرا أم غنيا

وَأَمَّا لُ يَغْشَى أَنَسًا لَا طَبَاخَ لَهُمْ

كَالسَّيْلِ يَغْشَى أُصُولَ الدَّنْدَنِ الْبَالِي^(١)

أَصُونُ عِرْضِي بِمَالِي لَا أَدْنَسُهُ لَا بَارَكَ اللَّهُ بَعْدَ الْعِرْضِ فِي أَمَالِ

أَحْتَالُ لِمَالٍ إِنْ أَوْدَى فَأَجْمَعُهُ وَلَسْتُ لِلْعِرْضِ إِنْ أَوْدَى بِمُحْتَالِ^(٢)

وَالْفَقْرُ يُزْرِى بِأَقْوَامٍ ذَوِي حَسَبٍ وَيُقْتَدَى بِإِثَامٍ الْأَصْلُ أَنْذَالَ^(٣)

كَمْ مِنْ أَخِي ثِقَةٍ مَحْضٍ مَضَارِبُهُ فَارْقَتْهُ غَيْرَ مَقْلِي وَلَا قَالِي^(٤)

كَالْبَدْرِ كَانَ عَلَى ثَغْرِ يُسَدُّ بِهِ فَأَصْبَحَ الثَّغْرُ مِنْهُ فَرَجُهُ خَالِي^(٥)

ثُمَّ تَعَزَّيْتُ عَنْهُ غَيْرَ مُحْتَشِعٍ عَلَى الْحَوَادِثِ فِي عُرْفٍ وَإِجْمَالِ^(٦)

* *

(١) قوله لا طباخ لهم معناه لا عقل لهم ولاخير عندهم وأصل الطباخ القوة والسمن تقول رجل ليس به طباخ أى ليس به قوة ولا سمن والدندن مابلى وعفن من أصول الشجر الواحدة دندنة وقد جاء بعض هذه الابيات في شعر لحيه بن خلف الطائي مخاطب امرأته من ابى شمعى بن جرم يقال لها أسماء وكانت تقول مالحيه مال فقال يحبها

نقول أسماء لما جئت خاطبها يا حي ما أربى الا لدى مال

أسماء لا تفعلها رب ذى ابل يغشى الفواخش لا عف ولا نال

الفقر يزرى بأقوام ذوى حسب وقد يسود غير السيد المال

والمال يغشى أنا ما لا طباخ لهم كالسيل يغشى أصول الدندن البالى

أصون عرضى بمالى لا أدنسه لا بارك الله بعد العرض فى المال

أحتال للمال ان أودى فأكسبه ولست للعرض ان أودى بمحتال

« قوله نال من النوال وأصله نول مثل قولهم كبش صاف وأصله صوف »

(٢) يقول انى انما أصون عرضى بمالى لأن المال اذا ذهب وضاع فتم مجال للحصول

عليه أما العرض فانه اذا دنس وبالحرى اذا ضاع فليس من سبيل الى رده

(٣) أزرى به قصر به وحقره وهونه وقوله ويقتدى بلاثام الاصل يقول أن ذوى

المال وان كانوا لثاما أنذالا فانهم يتبعون

(٤) و (٥) و (٦) قوله محض مضاربه يريد خالص النسب غير مشوب وقوله غير

وقال :

﴿ من أول الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متواتر ﴾

وَكُنَّا مُلُوكَ النَّاسِ قَبْلَ مُحَمَّدٍ فَلَمَّا أَتَى الْإِسْلَامُ كَانَ لَنَا الْفَضْلُ ^(١)
وَأَكْرَمَنَا اللَّهُ الَّذِي لَيْسَ غَيْرُهُ إِلَهُ بِأَيَّامٍ مَضَتْ مَا لَهَا شَكْلٌ ^(٢)
بِنَصْرِ إِلَاهِ النَّبِيِّ وَدِينِهِ وَأَكْرَمَنَا بِأَسْمٍ مَضَى مَالُهُ مِثْلُ
أُولَئِكَ قَوْمِي خَيْرٌ قَوْمٍ بِأَسْرِهِمْ وَلَيْسَ عَلَيَّ مَعْرُوفِهِمْ أَبَدًا قُلْتُ ^(٣)
يَرْبُؤُنَ بِالْمَعْرُوفِ مَعْرُوفٌ مَنْ مَضَى
فَمَا عُدٌّ مِنْ خَيْرٍ فَقَوْمِي لَهُ أَهْلٌ ^(٤)

مقلى ولا قالى أى غير مكروه ولا كاره تقول قلته قلى وقلاء ومقلية أبغضته وكرهته غاية الكراهة فتركته والبدر القمر اذا امتلأ والنعر كل فرجة فى جبل أو بطن واد أو طريق مسلوكة والنعر الثلمة والفرج موضع الخافة من النعر سمى فرجاً لانه غير مسدود وتعزيت تسليت وتقول خشع واختشع وتحشع رعى ببصره نحو الأرض وغضه وخفض صوته هذا أصل الخشوع والمراد هنا ذل واستخدى وقوله فى عرف واجمال أى فى معروف جميل يقول حسان : كم من أخ مؤتمن شريف عاشرته ثم فارقتة أكرم فراق فلا بغضة بيننا وكان مثل هذه العشرة وهذا الفراق مثل البدر أنارتعرا ثم انزاح البدر عن النعر فأظلمت فروجه . قال : ثم تعزيت عن هذا الأخ فى عرف واجمال ولم أذل على الحوادث

(١) قوله كان لنا الفضل اذ آووا سيدنا رسول الله وكانوا أنصاره ، وهذا فضل

لا فضل بعده

(٢) قوله ما لها شكل أى ما لها مثل

(٣) قوله وليس على معروفهم أبدا قفل يقول ان باب معروفهم مفتوح لكل عاف

(٤) قوله يربون أى ينمون بمعروفهم معروف أسلافهم

إِذَا اخْتَبَطُوا لَمْ يَفْجَحُوا فِي نَدْبِهِمْ وَلَيْسَ عَلَى سَوْأِهِمْ عِنْدَهُمْ بَخْلٌ (١)
 وَحَامِلُهُمْ وَافٍ بِكُلِّ حَمَالَةٍ تَحْمَلُ لَا غُرْمَ عَلَيْهِ وَلَا خَذْلٌ (٢)
 وَجَارُهُمْ فِيهِمْ بَعْلِيَاءَ يَدْتُهُ لَهُ مَا تَوَى فِينَا الْكَرَامَةُ وَالْبَذْلُ (٣)
 وَقَائِلُهُمْ بِالْحَقِّ أَوَّلُ قَائِلٍ فَحَكَمَهُمْ عَدْلٌ وَقَوْلُهُمْ فَصْلٌ
 إِذَا حَارَبُوا أَوْ سَاكُنُوا لَمْ يُشَبَّهُوا فَجَرَبَهُمْ خَوْفٌ وَسَلَمَهُمْ سَهْلٌ (٤)
 وَمِنَّا أَمِينُ الْأُمَامِينَ حَيَاتُهُ وَمَنْ غَسَّاتَهُ مِنْ جَنَابَتِهِ الرُّسُلُ (٥)

* *

وقال رضى الله عنه يرثى حمزة بن عبد المطلب :

* من السريع الأول مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك *
 أَتَعْرِفُ الدَّارَ عَفَا رَسْمَهَا بَعْدَكَ صَوْبُ الْأُسْبُلِ الْهَاطِلِ (٦)

(١) قوله اذا اختبطوا يقول اذا قصدوا في مجلسهم لم يفجحوا والخطب الطالب
 للمعروف والنائل، والندى المجلس وبروى اذا اختبطوا من الخطبة ثم قال وليس عندهم
 بخل على سؤالهم

(٢) الحماله ما يتحملة الانسان من غرم في دية وقوله تحمل أى تحملها

(٣) العلياء : الموضع المرتفع وهو هنا على المثل، وقوله ما توى فينا : أى مدة
 اقامته بيننا

(٤) قوله لم يشبهوا أى لا يشبههم أحد

(٥) يريد بأمين المسلمين سعد بن عاذ الاوسى الذى اهتز العرش لموته وهو الذى
 حكم فى بنى قريظة فلما حكم قال له السيد الامين لقد حكمت بحكم الله وأما من غسلته
 الرسل أى الملائكة فهو حنظلة بن أبى عامر خرج يوم أحد حين نادى ابليس قتل
 محمد فخرج جنباً وقال لئن كان قتل فلا خير فى الحياة بعده فقتل فغسلته الملائكة

(٦) قوله عفا رسمها صوب المسبل أى محاذها المطر والمسبل المطر السائل والهاتل

الكثير السيلان

- بَيْنَ السَّرَادِيحِ فَأُدْمَانَةٌ فَمَدْفَعِ الرُّوحَاءِ فِي حَائِلٍ ^(١)
 سَاءَلَتْهَا عَنْ ذَاكَ فَاسْتَعْجَمَتْ لَمْ تَدْرِ مَا مَرْجُوعَةُ السَّائِلِ ^(٢)
 دَعَّ عَنْكَ دَارًا عَفَا رَسْمُهَا وَأُبْكَ عَلَى حَمَزَةٍ ذِي النَّارِئِلِ ^(٣)
 الْمَلِكِ السَّيْزَى إِذَا أَعْصَفَتْ غَبْرَاءُ فِي ذِي الشَّيْبِ الْمَاحِلِ ^(٤)
 التَّارِكِ الْقَرْنَ لَدَى رِبْدِهِ يَعْتُرِي ذِي الْخُرْصِ الذَّائِلِ ^(٥)
 وَاللَّابِسِ الْخَيْلِ إِذَا أَحْجَمَتْ كَاللَّيْثِ فِي غَابَاتِهِ الْبَاسِلِ ^(٦)
 أَبْيَضَ فِي الذَّرْوَةِ مِنْ هَاشِمٍ لَمْ يَمِرْ دُونَ الْحَقِّ بِالْبَاطِلِ ^(٧)

- (١) السرايح جمع سراح وهو الوادى أو المكان المتسع وادمانه موضع والمدفع
 حيث يندفع السيل والروحاء موضع وحائل جبل
- (٢) استعجمت لم ترد جواباً ومرجوعة السائل يعنى به الجواب أى جواب السؤال
- (٣) اللائل العطاء
- (٤) السيزى جفان من خضب يقدم فيها الطعام للاضياف وأعصفت الريح اشتد
 هبوبها والغبراء التى تثير الغبار والشيم الماء البارد بكسر الباء وفتحها على الاسم والمصدر
 وقيل لابنة الحس ما أطيب الاشياء قالت : لحم جزور سمنة ، فى غداة شبة ، بشفار
 خدمة ، فى قدور هزمة ، أرادت فى غداة باردة والشفار الخدمة القاطعة والقدور الهزيمة
 السريعة الغليان والماحل من المحل وهو القحط
- (٥) القرن الذى يقاوم فى القتال واللبد هنا لبد السرج وذو الخرص الرمح والخرص
 السنان والذابل الرقيق الشديد
- (٦) احجمت تأجزت هبة والليث الأسد والغابة موضع الأسد وهى الشجر الملتف
 والباسل الشديد الكربه يقول إنه يغشى الخيل وفرسانها حين نكوصها على أعقابها
 كأنه الليث الباسل فى غاباته
- (٧) أبيض يريد بياض عرضه ونقاؤه وفي الذروة من بنى هاشم أى فى المنزل الرفيعة
 منها وقوله يمر هو من المراء أى لا يدفع حقاً بباطل تقول مرأه حقه أى جحدته يمر به قال
 أكل عشاء من أميمة طائف كذى الدين لا يمرى وهو عارف
 « أى لا يجحد ولا يعترف »

مَا لِشَهِيدٍ بَيْنَ أَرْحَامِكُمْ شَأْتٌ يَدَا وَحْشِيٍّ مِنْ قَاتِلٍ^(١)
 إِنَّ أَمْرًا غُودِرَ فِي آلَةٍ مَطْرُورَةٍ مَارِنَةٍ الْعَامِلِ^(٢)
 أَظْلَمَتِ الْأَرْضُ لِفَقْدَانِهِ وَأَسْوَدَ نُورُ الْقَمَرِ النَّاصِلِ^(٣)
 صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ مُكْرَمَةٍ الدَّاحِلِ
 كُنَّا نَرَى حَمْزَةً حَرِزًا لَنَا مِنْ كُلِّ أَمْرٍ نَابِتًا نَازِلِ
 وَكَانَ فِي الْإِسْلَامِ ذَا تَدْرٍ لَمْ يَكُ بِالْوَانِي وَلَا الْخَازِلِ^(٤)
 لَا تَفَرِّحِي يَا هِنْدُ وَأُسْتَجَابِي دَمْعًا وَأَذْرِي عَبْرَةً النَّاسِ كُلِّ^(٥)
 وَأَبُكَ عَلَى عُتْبَةَ إِذْ قَطَعَهُ بِالسَّيْفِ تَحْتَ لُرْهَجِ الْجَبَائِلِ^(٦)
 إِذْ خَرَّ فِي مَشِيخَةٍ مِنْكُمْ مِنْ كُلِّ عَاتٍ قَابَهُ جَاهِلِ^(٧)
 أَرَدَاهُمْ حَمْزَةً فِي أَسْرَةٍ يَمْشُونَ تَحْتَ الْخَلْقِ الْفَاضِلِ^(٨)
 غَدَاةَ جَبْرِيلَ وَزِيرَهُ لَهُ نَعَمَ وَزِيرُ الْفَارِسِ الْعَامِلِ^(٩)

* *

- (١) وحشى هو قاتل سيدنا حمزة وحذف التنوين من وحشى للضرورة وشلت يده أى قطعت يدوعليه وشلت بفتح السين هي اللغة الفصيحة أما شلت بالضم فلغة رديئة
 (٢) و (٣) الآلة الحربية العظيمة الصل سميت بذلك لبريقها ولعائنها وفرق بعضهم بين الآله والحربة فقال الآلة كلها حديدة والحربة بعضها خشب وبعضها حديد والمطرورة المحددة وعامل الرمح صدره والمارن اللين المهزة وخبران جملة قوله أظلمت الأرض الخ والواصل الخارج من السحاب يقال نصل القمر من السحاب اذا خرج منه
 (٤) قوله ذَا تَدْرٍ أى ذا قوة على دفع اعدائه عن نفسه وهو اسم موضوع للدفع واثاء زائدة كما زيدت فى ترتب وتضرب وتنقل قال ابن الأثير قولهم ذو تدرأ أى ذو هجوم لا يتوقى ولا يهاب ففيه قوة على اعدائه
 (٥) و (٦) و (٧) و (٨) و (٩) هندية هند بنت عتبة بن ربيعة قتل أبوها

وقال رضى الله عنه فى يوم بنى قريظة حين حصرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى نزلوا على حكم سعد بن معاذ رضى الله عنه^(١)

﴿ من أول الوافر مقطوف العروض والضرب والقافية متواتر ﴾

لَقَدْ لَقِيتُ قُرَيْظَةً مَا عَظَاهَا وَحَلَّ بِحِصْنِهَا ذُلٌّ ذَلِيلٌ^(٢)
وَسَعْدُهُ كَانَ أَنْذَرَهُمْ نَصِيحًا بَأَنَّ إِلَهُهُمْ رَبٌّ جَلِيلٌ^(٣)
فَمَا بَرَحُوا بِنَقْضِ الْعَهْدِ حَتَّى غَزَاهُمْ فِي دِيَارِهِمُ الرُّسُولُ
أَحَاطَ بِحِصْنِهِمْ مِثًّا صُفُوفٌ لَهُ مِنْ حَرٍّ وَقَعَتْهَا صَلِيلٌ^(٤)
فَصَارَ الْمُؤْمِنُونَ بِدَارٍ مُخْلِئٍ أَقَامَ لَهَا بِهَا ظِلٌّ ظَلِيلٌ

وقال رضى الله عنه لرجلٍ من الأنصارِ أسرته غسانٌ يُقالُ
لهُ أُنْبَى:

يوم بدر قتله حمزة وعلى رضى الله عنهما كما تقدم والعبرة الدمعة والثا كل الفاقد وقطه
قطعه والرهج الغبار والحائل المتحرك ذاهبا راجعا وخر سقط والعاثى الشديد الدخول
فى الفساد المتمرد الذى لا يقبل موعظة وقوله فى منسيخة يريد من قتل يوم بدر من علىة
قريش عدا عتبة والأسرة عشيرة الرجل ورهطه الأذنون لأنه يقوى بهم والحلق
الدروع والمراد هنا السلاح كله والفاضل الذمى يفضل وينجر على الأرض والحامل الذى
يحمل الكل عن الناس

(١) تقدم حديث بنى قريظة وما حصل لهم

(٢) ما عطاها ما ساءها

(٣) سعد هو سعد بن معاذ

(٤) له أى لحصنهم والصليل الصوت

﴿ من نالت المتقارب مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾

يَخَافُ أُنْبَىٰ جَنَّانَ الْعَدُوِّ وَيَعْلَمُ أَنِّي أَنَا الْمَعْقِلُ ^(١)

فَلَا وَأَخِيكَ الْكَرِيمِ الَّذِي فَخَرْتُ بِهِ لَا تُرَىٰ أُعْتَلُ ^(٢)

فَلَا تَقْنَعِ الْعَامَ فِي دَارِهِمْ وَلَا أُسْتَهْدُ وَلَا أَنْسُكَلُ ^(٣)

أَبَاكَ لَا مُسْتَجَابُ الْفُؤَا دِيَوْمَ الْهِيَاكِ وَلَا أَغْزَلُ ^(٤)

* *

(١) جنان العدو أى ما يحينه في صدره من عداوته والمعقل هنا الملجأ
(٢) قوله تعتل إمامعاه تجعل خادما لأن العتيل الخادم وإما من العتل وهو أن
تأخذ بتليب الرجل فتعته أى تجره اليك وتذهب به إلى حبس أو بلية
(٣) القنوع السؤال والتذلل للسؤال قنع بالفتح يقنع قنوعا ذل للسؤال وقيل سأل
وفي التنزيل واطعموا القانع والمعتر فالقانع الذى يسأل والمعتر الذى يتعرض ولا يسأل
قال الشماخ

لمال المرء يصلحه فيغنى مفاقره أعف من القنوع

يعنى من مسألة الناس . ولا استهد أى لا استضعف تقول استهدت فلانا أى
استضعفته قال عدى بن زيد

لم أطلب الحطة البيلة بال قوة إن يستهد طالبا

وقوله ولا أنسكل تقول أنسكل عن العدو أى جبن ونسكله عن الشيء صرفه عنه
(٤) قوله أباك هو لا أباك وجمل من حسان حذف لا وإن كان الفضل للضرورة
وقد اختلف أئمة اللغة فى معنى قول العرب لا أباك فهم من قال ان معناها لا كافى لك
غير نفسك قالوا وأكثر ما تذكر فى المدح وقد تذكر بمعنى جد فى أمرك وشمر لأن
من له أب أنسكل عليه فى بعض شأنه وقال الفراء قولهم لا أباك كلمة تفصل بها العرب
كلامها وقالوا انها كلمة جرت مجرى مثل وذلك انك اذا قلت هذا فانك لا تنقى فى الحقيقة
أباه وانما تخرجه مخرج الدعاء أى أنت عندى ممن يستحق أن يدعى عليه بفقد
أبيه ومن طريف ما جاءت فيه الكلمة أن سليمان بن عبد الملك سمع اعرابيا فى سنة
مجدبة يقول

وقال :

﴿ من ثانی السکامل مطلق مردف موصول والقافية متواترة ﴾
نَصْرُوا نَبِيَّهُمْ وَشَدُّوا أَزْرَهُ بِمُحَنِّينَ يَوْمَ تَوَأْكَلِ الْأَبْطَالِ (١)

* *

رب العباد مالا ومالك قد كنت تسقينا فما بدالك

أمطر علينا الغيث لا أبالك

خمله سليمان أحسن محل وقال أشهد أن لا أباله ولا صاحبة ولا ولد . . . ومستحاف
الفؤاد أى لا فؤاد له يقول حسان : لست بجبان يوم القتال رلا بأعزل من السلاح
كما أنى لن أخذ لك وإذن لا ينبغي أن يتسرب اليك الخوف

(١) قال الجوهري حين موضع يذكر ويؤنث فاذا قصدت به الموضع والبلد ذكرته
وصرفته كقوله تعالى ويوم حنين وأن قصدت به البلدة والبقعة انثته ولم نصرف كما
قال حسان « واستشهد هذا البيت » ينسب حسان الى عزوة حنين وحديثها أنه لما
اتتهى سيدنا رسول الله من فتح مكة ودخل الماس في دين الله أفواجا تنمرت قبيلنا
هوازن وثقيف وأدركتهما حمية الجاهلية وقالوا قد فرغ محمد من قتال قومه ولا ناهية له
عنا فلنغزوه قبل أن يغزو فأجمعوا أمرهم على ذلك وتآلب معهم جموع كثيرة من القبائل
فاما بلغ السيد الأمين استعدادهم هذا أجمع رأيهم على المسير اليهم وخرج معه اثنا عشر
ألف غاز منهم ألفان من أهل مكة والباقيون هم الذين أتوا معه من المدينة وخرج أهل مكة ركبانا
ومشاة حتى النساء يمسين، يرجون الغنائم وخرج في الجيش ثمانون من المشركين منهم
صفوان بن أمية وسهيل بن عمرو ولما قرب الجيش من معسكر العدو صف عليه
السلام الغزاة وعقد الألوية ثم توجهت مقدمة المسلمين جهة العدو فخرج لهم كمين
وقابلهم بنبل كأنه الجراد المنتشر فلجوا أعنة خيلهم متقهقرين ولما وصلوا الى من قبلهم
تبعوهم في الهزيمة لما أدركهم من الدهشة أما سيدنا رسول الله فثبت على بعلته في ميدان
القتال وثبت معه بعض المهاجرين والانصار وكان العباس بن عبد المطلب آخذا بلجام
البغلة وأبو سفيان بن الحارث آخذ بالركاب ، وكان عليه السلام ينادى الى أيها
الناس ويقول :

أنا النبي لا كذب أنا ابن عبد المطلب

وقال رضى الله عنه ^(١)

﴿ من ثانى الطويل والقافية متدارك ﴾

وَقَافِيَةٍ عَجَّتْ بَلِيلِ رَزِينَةٍ تَقَيَّتْ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ نُزُولَهَا ^(٢)
يَرَاهَا الَّذِي لَا يَنْطِقُ الشَّعْرُ عِنْدَهُ وَيَعْجُزُ عَنْ أَمْثَالِهَا أَنْ يَقُولَهَا
مَتَارِيكَ أَذْنَابِ الْحُقُوقِ إِذَا أَلْتَوَتْ
أَخَذْنَا الْفُرُوعَ وَاجْتَنَيْنَا أَصُولَهَا ^(٣)

ثم قال للعباس — وكان جهورى الصوت — ناد بالناس يا عباس فنادى يا معشر الانصار يا اُحباب بعة الرضوان فأسمع من فى الوادى فصار الانصار يقولون ليك ليك ويؤمنون الصوت حتى اجتمع حول رسول الله منهم جمع عظيم وأنزل الله سكينته على رسوله وعلى المؤمنين وأنزل جنوداً لم تروها (الملائكة) ففكر المسلمون على عدوهم فانتكث فتل المشركين وتفرقوا فى كل وجه لا يلوون على شئ وتبعهم المسلمون يقتلون ويأسرون وتم النصر للمسلمين فذلك قول حسان نصروا بيهيم البيت وتوا كل الابطال أى ضعفهم وانكاههم على غيرهم

(١) جاء فى أخبار حسان أنه أرق ليلة فغن له الشعر فقال

وقافية عجت بليل رزينة البيت — ثم أجبل أى انقطع فقالت له ابنته —
وكانت شاعرة — كانك أجبلت قال أجبلت وقالت

﴿ يراها الذى لا ينطق الشعر عنده ﴾ البيت . فخمى حسان فقال :

﴿ متاريك اذ ناب الحقوق اذا التوت ﴾ البيت . فقالت

﴿ مقابيل بالمعروف خرس عن الحيا ﴾ البيت . فقال لا قلت شعرا وأنت حية
قالت أو أؤملك ؟ قالت أو تفعلين ؟ قالت نعم لا قلت شعرا وأنت حية

(٢) القافية هنا القصيدة والعرب تسمى البيت من الشعر قافية ويسمون القصيدة كلها قافية والعج رفع الصوت والصياح وعجت بليل أى عجز قائمها بها ليلاً أو تقول عجت جهاته فرفع بها صوته والرزانة فى الاصل الثقل والمراد هنا رصينة محكمة وقوله تلقيت يقول انه أوحى اليه بها

(٣) يقول نحن متاريك الخ ومتاريك من الترك والحقوق جمع حق والمراد ما يجب

مَقَاوِيلُ بِالْمَعْرُوفِ خُرُسٌ عَنِ الْخَنَاءِ كِرَامٌ مَعَاطٍ لِلْعَشِيرَةِ سُوءُهَا^(١)

*
*

وقال يرثي جعفر بن أبي طالب - وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث زيد بن حارثة الكلبي مولاه الى مؤتة فقال ان حدث بزيد حدث فعلى الناس جعفر فان حدث به حدث فعلى الناس عبد الله بن رواحة فذكروا أن أبا بكر قال حسبك يا رسول الله فقال حسان^(٢)

﴿ من أول الكامل والقافية متدارك ﴾

وَلَقَدْ بَكَيْتُ وَعَزَّ مَهْزُكُ جَعْفَرٍ حَبِّ النَّبِيِّ عَلَى الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا^(٣)
وَلَقَدْ جَزَعْتُ وَقُلْتُ حِينَ نُعِمْتُ لِي مِنْ الْجِلَادِ أَدَى الْعُقَابِ وَظَاهَا^(٤)
بِالْبَيْضِ حِينَ تَسْلُ مِنْ أَعْمَادِهَا يَوْمًا وَإِنْهَالِ الرَّمَاحِ وَعَالَهَا^(٥)
بَعْدَ ابْنِ فَاطِمَةَ الْمُبَارَكِ جَعْفَرٍ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا وَأَجَاهَا^(٦)

لنا وأذنبها ما آخرها على المثل والتوت عسرت واجتنبنا أصولها أخذنا جناها

(١) مقاويل بالمعروف يقول انا لا فحش في قولنا وانما نتقاول بالمعروف والحنا الفحش في القول وقوله معاط يقول انا نعطى العشيرة ما تسألنا اياه

(٢) تقدم حديث مؤتة

(٣) حب النبي أى محبوبه وقوله على البرية متعلق بقوله عز

(٤) الجلال المجالدة والمضاربة فى القتال والعقاب اسم راية سيدنا رسول الله صلى الله

عليه وسلم

(٥) بالبيض متعلق بالجلاد والبيض السيوف والانهاى فى الاصل الشرب الاول والدل الشرب الثانى أى وفعل الرماح مرة بعد مرة

(٦) فاطمة هى بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف وهى أم طالب وعقيل وعلى وجعفر - وكان بين كل واحد منهم عشر سنين طالب أكبرهم سنا ثم عقيل ثم جعفر ثم على

رُزَاً وَأَكْرَهًا جَمِيعًا مُحْتَدًا وَأَعَزَّهَا مُتَظَلِّمًا وَأَذَلَّهَا^(١)
لِلْحَقِّ حِينَ يَنْوِبُ غَيْرَ تَنْحُلٍ كَذِبًا وَأَغْمَرَهَا نَدَى وَأَقْلَاهَا^(٢)
فُحْشًا وَأَكْثَرَهَا إِذَا مَا تَجَنَّدَى فَضْلًا وَأَبْذَلَهَا نَدَى وَأَذَلَّهَا^(٣)
عَ الْخَيْرِ بَعْدَ مُحَمَّدٍ لَا شَيْبُهُ بِشَرِّ يُعَدُّ مِنَ الْبَرِيَّةِ جُلَّهَا^(٤)

* * *

وقال يهجو صفوان بن أمية :

﴿ من ثانی الطویل والقافیة متدارك ﴾

رَأَيْتُ سَوَادًا مِنْ بَعِيدٍ فَرَاعَى أَبُو حَنْبَلٍ يَنْزُو عَلَى أُمِّ حَنْبَلٍ^(٥)
كَأَنَّ الَّذِي يَنْزُو بِهِ فَوْقَ بَطْنِهَا
ذِرَاعُ قُلُوصٍ مِنْ نِتَاجِ ابْنِ عَزْهَلٍ^(٦)

(١) قوله رزاً تمييز لقوله وأجلها في البيت قبله وقوله وأعزها متظلماً أى إذا تحيفه متحيف فهو أعز الناس

(٢) للحق متعلق بقوله وأذلها في البيت قبله وقوله غير تنحل كذباً أى غير ذى ادعاء للكذب أى لا يكذب وتقول تنحل فلان شعر فلان أو قول فلان أى ادعاء وهو لغيره قال الفرزدق

إذا ما قلت قافية شروداً تنحلها ابن حمره العجان

(٣) قوله فحشاً تمييز لقوله وأقلها وقوله وأكثرها الخ يقول هو أكثر البرية أفضلاً واحساناً إذا طلب الجدا وهو العطاء

(٤) قوله ع الخير أى على الخير متعلق بقوله وأذلها في البيت قبله يقول أنه أدل البرية على الخير وأرشد هاله بعد محمد

(٥) تقدمت ترجمة صفوان وأن حنبلاً هذا كان زوج أم صفوان والسواد الشخص والشبح

(٦) ابن عزهل كأنه يعير بعينه ويعير عزهل شديد وعزهل سريع خفيف

وكان مرة الزبير بن العوام بمجلس من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وحسان بن ثابت يَنشِدُهُمْ من شعره وَهُمْ غيرُ نَشَاطٍ لما يسمعون منه مجلس معهم الزبير فقال مالى أرا كم غير آذنين لما تسمعون من شعر ابن الفريعة فلقد كان يعرض لرسول الله صلى الله عليه وسلم فيحسن استماعه ويجزل عليه ثوابه ولا يشتغل عنه بشيء . فقال حسان :

﴿ من ثانى الطويل والقافية متدارك ﴾

أَقَامَ عَلَى عَهْدِ النَّبِيِّ، وَهَدِيَهُ حَوَارِيَهُ وَأُتِيَ الْقَوْلُ بِالْفِعْلِ يُعَدُّ (١)

(١) حواريه هو الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي القرشي الاسدي يكنى أبا عبد الله وأمة صفية بنت عبد المطلب بن هاشم عمه سيدنا رسول الله . أسلم رضى الله عنه وهو ابن ست عشرة سنة ولم يتخلف عن غزوة غزاها رسول الله وفيه يقول عليه السلام لكل نبي حوارى وحوارى الزبير قيل الحوارى الخليل قال جرير

أفبعد مقتلهم خليل محمد ترجوا القيون مع الرسول سيلا

وقيل الحوارى الناصر قال الاعور الكلأبى

ولكنه ألقى زمام فلوصله فيحى كريما أو يموت حواريا

وقيل الحوارى صاحب المستخلص وقال قتادة الحواريون كلهم من قريش أبوبكر وعمر وعثمان وعلي وحزرة وجعفر وأبو عبيدة بن الجراح وعثمان بن مظعون وعبد الرحمن ابن عوف وسعد بن أبى وقاص وطلحة والزبير قال ابن سيده وكل مبالغ فى نصرة آخر حوارى وخص بعضهم به أنصار الانبياء وقيل لأصحاب عيسى عليه السلام الحواريون إما لنصرتهم إياه وإما لأنهم كانوا قصارين والحوارى اليباض « القصار المحور للثياب لانه يدقها بالقصرة التى هى القطعة من الحشب » وقد كان حوارى عيسى عليه السلام يغسلون الثياب أى يحورونها وهو التبييض ومنه الحبز الحوارى ومنه قولهم امرأة حوارية اذا كانت بيضاء « والزبير من العشرة الذين شهد لهم رسول الله بالجنة »

أَقَامَ عَلَى مِنْهَاجِهِ وَطَرِيقِهِ يُوَالِي وَلِيَّ الْحَقِّ وَالْحَقُّ أَعْدَلُ
هُوَ الْفَارِسُ الْمَشْهُورُ وَالْبَطْلُ الَّذِي يَصُولُ إِذَا مَا كَانَ يَوْمٌ مُحْجَلٌ^(١)
إِذَا كَشَفَتْ عَنْ سَاقِهَا الْحَرْبُ حَشَهَا بِأَبْيَضٍ سَاقٍ إِلَى الْمَوْتِ يُرْقِلُ^(٢)
وَإِنْ أُمْرَأً كَانَتْ صَفِيَّةُ أُمِّهِ وَمَنْ أَسَدَتْ فِي يَدِهَا أُمْرُقَلُ^(٣)
لَهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ قُرْبَى قَرِيبَةً وَمِنْ نُصْرَةِ الْإِسْلَامِ مَجْدٌ مُؤْتَلُ^(٤)
فَكَمْ كُرْبَةً ذَبَّ الزُّبَيْرُ بِسَيْفِهِ عَنِ الْمُصْطَفَى وَاللَّهُ يُعْطِي فَيَجْزِلُ^(٥)

وكان الزبير تاجرا مجدودا كان له ألف مملوك يؤدون إليه الخراج فما يدخل بيته درهما واحدا « يعنى أنه كان يتصدق بذلك كله » قيل له بهم أدركت فى التجارة ما أدركت فقال لاثنى لم أشتري غنما ولم أرد رجلا والله يبارك لمن يشاء، وشهد الزبير الجمل وقتله ابن جرموز بموضع يعرف بوادى السباع

(١) يوم محجل يريد يوم حرب ويوم فاعل كان التامة

(٢) حشها أسعرها وهيجهما أشبهها بأسعار النار قال زهير

يحشونها بالمشرفة والقنا وفتيان صدق لضعاف ولا نكل

والحش ما تحرك به النار من حديد ومنه قيل للرجل الشجاع نعم محش الكتبية وقد قيل فى وصف رجل ويل أمه محش حرب لو كان معه رجال وقوله بأبيض ساق إلى الموت أى بسيف وأرقل القوم إلى الحرب اسرعوا والأرقال ضرب من العدو فوق الحلب وقال النابغة

إذا استزلوا للظعن عنهن أرقلوا إلى الموت أرقال الجمال المصائب

(٣) قوله لمرفل أى لمسود معظم يقول رفلت الرجل إذا عظمته وملكته قال زهير

إذا نحن رفلنا أمراً ساد قومه وإن لم يكن من قبل ذلك يذكر استعارة من ترفيل التوب وهو اسبأغه وأسباله

(٤) قربي قريبة لأن الزبير رضى الله عنه ابن عمه سيدنا رسول الله ومحمد مؤنل قديم

(٥) الكربة اسم من الكرب على وزن الضرب وهو الحزن والغم الذى يأخذ بالنفس

فَمَا مِنْهُ فِيهِمْ وَلَا كَانَ قَبْلَهُ وَلَيْسَ يَكُونُ الدَّهْرُ مَادَامَ يَذُبُّ^(١)
تَنَاوُلًا خَيْرٌ مِنْ فَعَالٍ مَعَاثِرٍ وَفِعْلُكَ يَا ابْنَ الْهَاشِمِيَّةِ أَفْضَلُ

* *

وقال رضى الله عنه : فيما ينبغي أن يؤاخي من الأصحاب ذوى

الحسب والدين

* من أول الوافر مودف موصول والقافية متواتر *

أَخِلَاءَ الرَّخَاءِ هُمْ كَثِيرٌ وَلَكِنْ فِي الْبَلَاءِ هُمْ قَلِيلٌ
فَلَا يَغْرُرُكَ مُخَلَّةٌ مِنْ تَوَاحِيهِ فَمَا لَكَ عِنْدَ نَائِبَةِ خَافِلٍ^(٢)
وَكُلُّ أَخٍ يَقُولُ أَنَا وَفِي وَلَكِنْ لَيْسَ يَفْعَلُ مَا يَقُولُ
سِوَى خِلٍّ لَهُ حَسَبٌ وَدِينٌ فَذَلِكَ لِمَا يَقُولُ هُوَ الْفَعُولُ

* *

وقال رضى الله عنه لأبي بن خلف الجُمحِيَّ وكان جاء الى النبي
صلى الله عليه وسلم بعظم بال فقال تزعم أن ربك يحيى الموتى فن يحيى
هذا وفته

* من أول الوافر والقافية متواتر *

لَقَدْ وَرِثَ الضَّلَالَةَ عَنْ أَبِيهِ أُنَى يَوْمَ فَارَقَهُ الرَّسُولُ
أَجِئْتَ مُحَمَّدًا عَظَمًا رَمِيمًا لَتُكْذِبُهُ وَأَنْتَ بِهِ جَهُولُ

(١) يذبل اسم جبل فى بلاد نجد يقول ما بقى هذا الجبل

(٢) الحلة الصداقة لأن كل واحد من الخليلين يسد خلل صاحبه فى المودة والحاجة

إليه والخل الصديق

وَقَدْ نَالَتْ بَنُو النَّجَّارِ مِنْكُمْ أُمِيَّةً إِذْ يُغَوِّثُ يَا عَقِيلُ^(١)
وَتَبَّ ابْنَا رَبِيعَةَ إِذْ أَطَاءَا أَبَا جَهْلٍ لِأُمِّهِمَا الْهَبُولُ^(٢)

* *

وقال بهجو ثقيفاً :

﴿ من الوافر الأول والقافية متدارك ﴾

إِذَا الثَّقَفِيُّ فَأَخْرَكَكُمْ فَقُولُوا هَلُمَّ فَعَدَّ شَأْنَ أَبِي رِغَالٍ^(٣)
أَبُوكُمْ أَلَامُ الْآبَاءِ قِدَمًا وَأَنْتُمْ مُشَبَّهُوهُ عَلَى مِثَالِ
مِثَالِ اللُّؤْمِ قَدْ عَلِمْتَ مَعَدَّ فَلَيْسُوا بِالصَّرِيحِ وَلَا أَلَمَوَالِي^(٤)
ثَقِيفُ شَرُّ مَنْ رَكِبَ أَلْمَطَايَا وَأَشْبَاهُ الْهَجَارِسِ فِي الْقِتَالِ^(٥)

(١) غوث الرجل صاح وَاغْوَثَاهُ

(٢) تب ابنا ربيعة هلكا يدعو عليهما والهبول الشكل

(٣) أبورغال قبل كان رجلاً عشاراً في الزمن الأول جائراً فقبره يرحم إلى اليوم بين مكة والطائف قيل كان عبداً لشعيب عليه السلام ، وقيل كان دليلاً للجبشة حين توجهوا إلى مكة فمات في الطريق وقال صاحب اللسان رأيت حاشية هذه صورتها : أبو رغال اسمه زيد بن مخلف عبد كان لصالح النبي بعثه مصدقاً وأنه أتى قوماً ليس لهم لبن إلا شاة واحدة ولهم صبي قد ماتت أمه يعاجونه بلبن تلك الشاة « يعنى يغذونه والعجى الذى يغذى بغير لبن أمه » فأبى أن يأخذ غيرها فقالوا دعها نحاجى بها هذا الصبي فأبى فيقال أنه نزلت به قارعة من السماء ويقال بل قتله رب الشاة فلما فقدم صالح قام في الموسم ينشد الناس فأخبر بصنيعه فلغنه فقبره بين مكة والطائف يرجع الناس (٤) الصريح الخالص النسب . والموالى من ليسوا بعرب خلص والمولى المعتق

لأنه ينزل منزلة ابن العم يجب عليك أن تنصره وترثه إن مات ولا وارث له

(٥) الهجارس هنا الثعالب واحدها هجرس أراد أنهم يروغون في القتال ولا يثبتون

كما تروغ الثعالب

وَلَوْ نَطَقْتَ رِحَالُ الْمَيْسِ قَالَتْ ثَقِيفُ شَرُّ مَنْ فَوْقَ الرَّحَالِ ^(١)
عَبِيدُ الْفَزْرِ أَوْزَرَهُمْ بَنِيهِ وَآلِي لَا يَبِيعُهُمْ بِمَالِ ^(٢)
وَمَا لِكِرَامَةِ حُبْسُوا وَلَسَكِنْ أَرَادَ هَوَانَهُمْ أُخْرَى اللَّيَالِي

*
* *

وقال رضى الله عنه يهجو مزينة وكانت في حرب الأنصار مع
الأوس :

* من أول البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكبة *

جَاءَتْ مَزِينَةُ مِنْ عَمَقٍ لِنَبْصَرِهِمْ فَرَّى مَزِينَةُ فِي أَسْتَاهِكِ الْفَتْلِ ^(٣)
فَكُلُّ شَيْءٍ سِوَى أَنْ تَذْكُرُوا شَرَفًا أَوْ تَبْلُغُوا حَسَبًا مِنْ شَأْنِكُمْ جَلَلِ ^(٤)
قَوْمٌ مَدَانِيسُ لَا يَشْيُ بَعْقَوْتِهِمْ جَارٌ وَلَسَ لَهُمْ فِي مَوْطِنٍ بَطَلِ ^(٥)

*
* *

(١) الميس شجر عظام شبيه في نباته وورقة بالغرب وإذا كان شابا فهو أبيض
الجوف فإذا تقدم اسود فصار كالآبنوس ويغلظ حتى تتخذ منه الموائد الواسعة وتتخذ
منه الرحال

(٢) الفزر سعد بن زيد مناة بن تميم زعموا أن ثقيفا كان عبدا لابنة سعد بن زيد
مناة هذا ثم أبى فأتى أرض عدوان فلقى عامر بن ظرب فاستجاره فأجاره
وزوجه ابنته

(٣) تقدم شيء عن مزينة وعن عمق كما تقدم أن رويننا هذا البيت لثابت والد حسان
وفيه بدل لتتصرهم لتحرجنا والقتل جمع فتيل جبل دقيق من خزم أو ليف أو عرق
أو قد يسند على العنان وهي الحلقة التي عند ملتقى الدجرين

(٤) الجلل من الاضداد قد يكون الهين وقد يكون العظيم

(٥) قوله مدانيس هو من الدنس والدنس كل ما يشين وأصله الوسخ والعقوة الساحة

وقال يهجوها أيضاً :

﴿ من أول الكامل والقافية متواتر ﴾

رَبِّ خَالَةٍ لَكَ بَيْنَ قُدُسٍ وَآرَةِ تَحْتَ الْبَشَامِ وَرَفْعُهَا لَمْ يُغْسَلِ^(١)
تَسْعَى وَتَرْقُصُ حَوْلَ أَيْرِ حِمَارِهَا حَتَّى يَكَاذَ يَمْسُهَا أَوْ يَفْعَلَ

* *

وقال رضى الله عنه لعبيد بن نافع بن أضرم^(٢) بن جحجيا من الأوس

﴿ من أول البسيط والقافية متراكب ﴾

أَبْلِغْ عُبَيْدًا بَأَنَّ الْفَخْرَ مَنَقَصَةٌ

فِي الصَّالِحِينَ فَلَا يَذْهَبُ بِكَ الْجَذَلُ^(٣)

لَمَّا رَأَيْتَ بَنَى عَوْفٍ وَإِخْوَتَهُمْ عَوْفًا وَجَمَعَ بَنَى النَّجَّارِ قَدْ حَفَلُوا
قَوْمُهُ أَبَا حَوْاحِمَا كُمْ بِالسُّيُوفِ وَلَمْ يَفْعَلْ بِكُمْ أَحَدٌ فِي النَّاسِ مَا فَعَلُوا

وما حول الدار والمحلة يقال نزل بعقوته وما بعقوة هذه الدار مثل فلان يقول حسان

إنهم بخلاء اعراض لا يقصد اليهم جار ثم قال وليس لهم بطل أى ليسوا بشجعان

(١) قدس وآرة جبلان فى بلاد مزينة والبشام شجر طيب الريح والطعم يستاك

به واحده بشامة قال جرير

أتذكر إذ تودعنا سليمى بفرع بشامة سقى البشام

«يقول انها اشارت بسواكها فكان ذلك وداعها ولم تسلكم خيفة الرقباء» والرفع

بفتح الراء وضما أصول الفخذين من باطن وهما ما اكتنفا أعلى جانبي العانة عند

ملتقى أعلى باطن الفخذين وأعلى البطن

(٢) وقيل نافذهو ابن صهيب بن اصرم هذا ومن ولد عبيد فضالة بن عبيد له

حبة وقال بعضهم ولد أضرم بن جحجيا صهيبا وولد صهيب قيسا وزيدا فولد قيس

نافذا فولد نافذ عبيد بن نافذ الشاعر وابنه فضالة بن عبيد

(٣) الجذل الفرخ

إِذْ أَنْتُمْ لَا تُجِيبُونَ الْمُضَافَ وَإِذْ

تَلَقُّ خِلَالَ الدِّيَارِ الْكَاعِبُ الْفُضْلُ^(١)

* *

وقال رضى الله عنه يهجو بنى أسدٍ من مُخزِمة :

﴿ من الوافر الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

وَمَا كَثُرَتْ بَنُو أَسَدٍ فَتَخْشَى لِكثَرِهَا وَلَا طَابَ الْقَلِيلُ^(٢)

قُبَيْلَةٌ تُذْذَبُ فِي مَعَدٍّ أَنْوَفُهُمْ أَذْلٌ مِنَ السَّبِيلِ^(٣)

تَمْنَى أَنْ تَكُونَ إِلَى قُرَيْشٍ شَبِيهَا لَبَغْلٍ شَبَّهَ بِالْصَّهْمِ^(٤)

* *

وقال يهجو أبا جهل :

﴿ من ثالث الكامل والقافية متواتر ﴾

سَمَاءُ مَعْشَرُهُ أَبَا حَكَمٍ وَاللَّهُ سَمَاءُ أَبَا جَهْلٍ

(١) المضاف المستغنى الذى أحيط به والملجأ المخرج المنقل بالشر قال طرفه

وكرى اذا نادى المضاف مجنبا كسيد الغضا نهته المتورد

والكعاب التى كعب نديها فى صدرها والفضل كالجعل التى فى ثوب واحد أو التى

لبست ثياب مهنتها والفضل المختالة تفضل فى ثوبها وامرأة فضل ومتفضلة وعليها ثوب فضل وهو أن تخالف بين طرفيه على عائقها وتتوشح به

(٢) فى هذه الايات إقواء كما ترى

(٣) تذبذب فى معد أى تردد فى معد ولا يثبت انتسابها لهم وفى التنزيل مذبذبين

بين ذلك لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء المعنى مطردين مدفعين عن هؤلاء وعن هؤلاء

(٤) تمنى أى تمنى

فَمَا يَجِيءُ الدَّهْرَ مُعْتَمِرًا إِلَّا وَمِنْ جُلِّ جَهْلِهِ يَغْلِي^(١)
وَكَاَنَّهُ مِمَّا يَجِيشُ بِهِ مُبْدِىَ الْفُجُورِ وَسُورَةَ الْجَهْلِ
يُغْرِى بِهِ سُفْعٌ لِعَامِظَةٍ^(٢) مِثْلُ السَّبَاعِ شَرَعْنَ فِي الضَّحْلِ^(٣)
أَبْقَتْ رِيَّاسَتَهُ لِمَعْشَرِهِ غَضَبَ الْإِلَهِ وَذِلَّةَ الْأَصْلِ
إِنْ يَنْتَصِرْ يَدْمَى الْجَبِينُ وَإِنْ يَلْبَثَ قَلِيلًا يُودَ بِالرَّحْلِ^(٤)
قَدْ رَامَنَى الشُّعْرَاءُ فَأَنْقَلَبُوا مِنِّي بِأَفُوقَ سَاقِطِ النَّصْلِ^(٥)
وَيَصُدُّ عَنِّي الْمَفْجَمُونَ كَمَا صَدَّ لَبْدَرَةٌ عَنْ حَرَى الْفَحْلِ^(٦)
يُخْشُونَ مِنْ حَسَّانَ ذَا بَرْدٍ هَزَمَ الْعُشْيَةَ صَادِقَ الْوَبْلِ^(٧)

* *

وقال :

* من نانى الطويل مطلق مجرد موصول والقفافية متدارك *
وَإِنَّ نَقِيصَةً كَانَ فَأَعْتَرَفُوا بِهِ لَتِيماً إِذَا مَا نُصَّ لِلْمَجْدِ مَعْقِلٌ^(٧)

(١) معتمرا من العمرة وقد تقدمت

(٢) يغرى به يولع به وسفع سود ولعامظة جمع لعموظ وهو الخريص الشهبان والعموظ أيضا الذى يخدم بطعام بطنه مثل عضروط والصخل الماء القليل يكون فى الغدير ونحوه وشرعن أى وردن ليشربن

(٣) يقول ان انتصر كب لوجهه ضعفا ولؤما وأن عقل جاره سرق رحله

(٤) الأفوق السهم المنكسر الفوق يقول : انقلبوا عنى خائبين فلم يظفروا منى بشىء كالسهم اذا سقط فوفقه وانصله لم ينتفع به

(٥) المفجم الذى لايقول الشعر والبكارة بكسر الباء جمع البكر بفتحها مثل فحل وخفالة والبكر الفتى من الابل بمنزلة الغلام من الناس وحرى الفحل أى قربه وناحيته

(٦) يقول يخشون شعرى كما يخشون السحاب البرد . .

(٧) نص رفع والمعقل ههنا الاصل

وَأَغْضُوا فَإِنَّ الْمَجْدَ عَنْكُمْ وَأَهْلَهُ عَلَى مَا بَيْكُمْ مِنْ لَوْ مِكُمْ مُتَعَزِّلٌ^(١)
وَحَلُّوا مَعَدًّا وَانْتِسَابًا إِلَيْهِمْ بِهِمْ عَنْكُمْ حَقًّا تَنَاءً وَمَزْحَلٌ^(٢)
وَقَوْلَ السَّفَاهِ وَأَقْصِدُوا لِأَبْيَكُمْ ثَقِيفٌ فَإِنَّ الْقَصْدَ فِي ذَاكَ أَجَلٌ^(٣)
فَإِنَّكُمْ إِنْ تَرَعَبُوا لَا يَكُنْ لَكُمْ

عَنْ أَصْلِكُمْ فِي جِذْمٍ قَيْسٌ مُعَوَّلٌ^(٤)
وَمَا لَكُمْ فِي خِنْدِفٍ مِنْ وَلَادَةٍ وَلَا فِي قَدِيمٍ الْخَيْرِ مَجْدٌ مُوَلَّلٌ^(٥)

* *

وقال :

* من ثاني البسيط مطلق مردف موصول والقافية متواترة *
وَيَوْمَ بَدَّرَ لَقَيْنَاكُمْ لَنَا مَدَدٌ فَيَرْفَعُ النَّصْرَ مِيكَالٌ وَجِبْرِيلٌ
* *

* من أول الكامل مطلق مجرد موصول والقافية متداركة *
اللَّوْمُ خَيْرٌ مِنْ ثَقِيفٍ كُلِّهَا حَسَبًا وَمَا يَفْعَلُ لَيْسَ تَفْعَلُ
وَبَنَى الْمَلِيكَ مِنَ الْمَخَازِي فَوْقَهُمْ بَيْتًا أَقَامَ عَلَيْهِمْ لَمْ يُنْقَلِ

(١) متعزل متعز بعد

(٢) تناء بعد وكذلك مزحل

(٣) وقول السفاه أي وخلوا قول السفاه وثقيف هو عبد سعد بن زيد مناة يقال انه من وحاطة من حير ويقال أنه من الفهود من بني جاثر بن ارم اخوة ثمود وهم وقت هجاء حسان اياهم في قيس

(٤) جذم قيس أصلها

(٥) خندق هي امرأة إلياس بن مضر بن نزار نسب ولد إلياس اليها والمجد المؤنث القديم

إِنْ هُمْ أَقَامُوا حَلَّ فَوْقَ رِقَابِهِمْ أَبَدًا وَإِنْ يَتَحَوَّلُوا يَتَحَوَّلْ
قَوْمٌ إِذَا مَا صَبَحَ فِي حُجْرَاتِهِمْ لَاقُوا بِأَنْذَالٍ تَنَابِلَ عَزَلٍ^(١)

* *

وقال يهجو خيبرَ :

﴿ من الخفيف الأول والقافية متواتر ﴾

بِئْسَ مَا قَاتَلْتَ خَيْابِرُ عَمَّا جَمَعْتَ مِنْ مَزَارِعٍ وَنَخِيلٍ^(٢)
كَرَهُوا الْمَوْتَ فَاسْتَبِيحَ حَمَاهُمْ وَأَقَامُوا فِعْلَ اللَّيْلِ الذَّلِيلِ
أَمِنْ أَوْتٍ تَرْهَبُونَ فَإِنَّ أَلْ—مَوْتَ مَوْتَ أَلْهَزَالَ غَيْرُ جَمِيلٍ^(٣)

* *

وقال يهجو أبا سفيان^(٤) :

﴿ من ثاث المتقارب والقافية متدارك ﴾

لَسْتَ مِنَ الْمَعْشَرِ الْأَكْرَمِ—يَنْ لَا عَبْدَ شَمْسٍ وَلَا نَوْفَلٍ
وَلَيْسَ أَبُوكَ بِسَاقِي الْحَجِيحِ—جِ فَاقْعُدْ عَلَى الْحَسَبِ الْأَزْدَلِ

(١) يقول هم قوم إذا استصرخ بهم صارخ لقي منهم أنذالا تنابيل عزلا وتنابيل جمع
تنزيل وهو القصير والعزل جمع الاعزل لاسلاح معه فهو يعتزل الحرب
(٢) خيابر جمع خيبر القرية المعروفة بالحجاز والتي تبعد عن المدينة بنحو مائة ميل
من الشمال الغربي وبها كانت عزوة خيبر، والمراد هنا أهلها كما تقول اجتمعت المدينة وإنما
تريد أهل المدينة

(٣) الهزال هنا الجوع والفقر

(٤) هو أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب وقد تقدم لحسان في قافية الدال أبيات
في أبي سفيان هذا فيها معاني هذه الايات وأولها

لقد علم الاقوام أن ابن هاشم هو العنص ذو الافتان لا الواحد الوغد

وَلَكِنْ هَجَيْنُ مَنْوُطٌ بِهِمْ كَمَا نُوْطَتْ حَلَقَةُ الْمِحْمَلِ^(١)
تَجِيْشُ مِنَ اللُّؤْمِ أَحْسَابُكُمْ كَجِيْشِ الْمَشَاشَةِ فِي الْمَرْجَلِ^(٢)
فَاَوْ كُنْتَ مِنْ هَاشِمٍ فِي الصِّمِيْهِ^(٣) — لَمْ تَهْجُنَا وَرِ كَيِّ مُصْطَلِيْ^(٤)

*
* *

وقال :

* من ثلثي الطويل مطابق مجرد موصول والقافية متدارك *
لَاكَ الْخَيْرُ غَضِي اللُّؤْمِ عَنِّي فَإِنِّي أُحِبُّ مِنَ الْأَخْلَاقِ مَا كَانَ أَجْمَلًا
ذَرِيْنِي وَعِامِي بِالْأُمُورِ وَشِيْمَتِي فَمَا طَائِرِي يَوْمًا عَلَيْكَ بِأَخْيَلًا^(٤)

(١) يريد بالمحمل حالة السيف

(٢) المشاشة واحدة المشاش وهو كل عظم لامخ فيه يمكنك تدبعه والمرجل القدر

(٣) قوله وركي مصطلى أراد ياوركي قال السكري يريد كأنه وركي خاوى . .

(٤) يقول ذريني وطبعي التي جبلت عليها فليس اتلاف في الحق بشؤم عليك . فذريني
دعني وشيئته طبيعته والأخيل هو طائر يسمى الشقراق يكون في أرض الحرم في
منابت التخييل كقدر الهدهد مرقط بحمرة وخضرة وبياض وسواد يقع على در البعير
وما نقر دبرة بعير الاخرل ظهره ومن ثم يتشاءمون به قال الفرزدق

إذا قطن بالغنّيه ابن مدرك فلقيت من طير اليعاقب أخيلا

يمدح قطن بن مدرك الكلابي — يخاطب ناقته ويدعو عليها بالهلاك متى بلغته
ممدوحه لأن فيه الغناء وهو معنى متعاور . وأخيل بنصرف في النكرة اذا سميت به
ومنهم من لا يصرفه في المعرفة ولا في النكرة ويجعله في الاصل صفة من التخييل ويحتج
ببيت حسان هذا

فَإِنْ كُنْتَ لَا مَنِيَّ وَلَا مِنْ خَلِيقَتِي

فَمِنْكَ الَّذِي أَمْسَى عَنِ الْخَيْرِ أَغْزَلَ^(١)

أَلَمْ تَعْلَمْ أَنِّي أَرَى الْبُخْلَ سُبَّةً وَأُبْغِضُ ذَا اللَّوْنَيْنِ وَالْمُتَنَقِّلَ
إِذَا انْصَرَفَتْ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ رَةً فَاسْتُ إِلَيْهِ آخِرَ الدَّهْرِ مُقْبِلًا
وَلِيَّيْ إِذَا مَا أَلْهَمُ صَافَ قَرِينَتُهُ زَمَاعًا وَمِرْقَالَ الْعَشِيَّاتِ عَيْهَلًا^(٢)
مُأَمَلَمَةً خَطَّارَةً لَوْ حَمَلَتْهَا

عَلَى السَّيْفِ لَمْ تَعْدِلْ عَنِ السَّيْفِ مَعْدِلًا^(٣)

إِذَا أَنْبَعَثَتْ مِنْ مَبْرَكٍ غَادَرَتْ بِهِ تَوَائِمَ أُمَّةٍ لَيْلِ الزَّبَابِ ذِيلاً^(٤)

فَإِنْ بَرَكْتَ خَوَّتْ عَلَى ثَفَنَاتِهَا كَأَنَّ عَلَى حَيْرُومِهَا حَرْفَ أَعْبَلًا^(٥)

(١) يقول فان لم تواتيني على خليقتي فمك الرأي الاغزل عن كل خير

(٢) يقول اذا نزل بي الهم لم أقم عليه كمن لا يصدر أمره ولا يورده . وانما ارتحل واضرب في الارض حتى أفرج الهم والزمام المضاء في الامر والعزم عليه وناقرة مرقال مسرعة والعهل الباقية المسرعة وقيل النجبية الشديدة

(٣) الناقاة الماعلة هي المدارة الغليظة الكثيرة اللحم المعتدلة الخلق من الهم الضم والجمع والخطارة التي تخطر بذهنها في السير نشاطا تفعل ذلك عند الشجع والسمن يقال خطر البعير بذهنه يخطر اذا رفعه وحطه مرحا ومن قول عبد الملك بن مروان لما قتل عمرو ابن سعيد : والله لقد قتلته وإنه لأعز علي من جلد ما بين عيني ولكن لا يخطر لخلان في شول . وفي حديث سجود السهو : حتى يخطر الشيطان بين المرء وقلبه يريد الوسوسة . . وقوله لو حملتها الخ يقول انها ماضية جريئة لو حملت على السيف لم تهبه ولم تعدل عنه

(٤) يقول اذا تركت مبركا بركت فيه غادرت به بعرا كالزبيب في صفرة لطول سفرها

وقلة رعيها

(٥) خوت تجافت في بروكها لضمها وتقول خوى الرجل اذا تجافى في سجوده

مُرْوَعَةً لَوْ خَافَهَا صَرَ جُنْدُبٌ رَأَيْتَ لَهَا مِنْ رَوْعَةِ الْقَلْبِ أَفْكَلاً^(١)
وَأَنَا لَقَوْمٌ مَا نَسَوْدُ غَادِرًا وَلَا نَاكِلاً عِنْدَ الْحَمَالَةِ زُمْلًا^(٢)
وَلَا مَانِعًا لِلْمَالِ فِيمَا يَنْوِبُهُ وَلَا عَاجِزًا فِي الْحَرْبِ جِسْماً مَغْفَلًا^(٣)
نَسَوْدُ مِنْ كُلِّ أَشْيَبَ بَارِعٍ أَغْرَ تَرَاهُ بِالْجَلَالِ مُسْكَلاً^(٤)

وفرج ما بين عضديه وجنبه ، ويقال للطائر اذا أراد أن يقع فيسط جناحيه ويمد رجليه قد خوى تحويه والثقة من البعير والناقة الركبة وما مس الارض من كركرته وسداناته وأصول أخذه ، وليست مما يخص الابل دون غيرها من الحيوان ، وإنما الثفنت من كل ذى أربع ما يصيب الارض منه اذا برك ويحصل فيه غاظ من أثر البروك فالركبتان من الثفنت وكذلك المرفقان وكركرة البعير أيضا وإنما سميت ثفنت لانها تغلظ في الاغلب من مباشرة الارض وقت البروك ومنه ثفنت يده اذا غلظت من العمل . . . والحيزوم الصدر وقال ابن سيده الحيزوم وسط الصدر وما يضم عليه الحزام حيث تلتقى رؤوس الجواخ فوق الرهابة بحمال السكاهل والاعبل هنا الحبل الابيض الصلب والاعبل أيضا حجر أبيض غليظ ومنه الرجل العبل أى الغليظ وفرس عبل الشوى أى غليظ القوائم وأمرأة عبلة تامة الخلق

(١) ناقة مروعة وروعاء حديدة الفؤاد شهمة ذكية كأن بها فزعا من ذكائها وخفة روحها يقول . فلو صر وراها جندب لارتعدت فزعا من صوته والأفكل الرعدة ويقال أخذ فلانا أفكل اذا أخذه رعدة فارتعد وقال

بعيشك هاتى فغنى لنا فان ندماك لم ينهلوا
فبانت تغنى بغربالها غناء رويدا له أفكل

وقال الاخطل لها بعد اساد مراح وأفكل ☆

(٢) و(٣) ولا ناكلا عن الحماله أى الذى ينكص على عقبيه عند تحمل الديات والزمل الضعيف الجبان الرذل قال احيحة :

ولا وايك ما يغنى غنائى من الفتيان زميل كسول

والجبس الثقيل الذى لا يجيب الى خير

(٤) البارع الذى فاق أصحابه فى السوود وقوله تراه بالجلال مكلا أراد متوجا بالجلال والاكيل والتاج واحد

إِذَا مَا أَنْتَدَى أَجْنَى النَّدَى وَابْتَنَى الْعَلَا

وَأَلْفَى أَخَا طُولٍ عَلَى مَنْ تَطَوَّلَا^(١)

فَأَسْتَ بِلَاقٍ نَاشِئًا مِنْ شَبَابِنَا

وَلِنْ كَانَ أَنْدَى مِنْ سَوَانَا وَأَخْوَلَا^(٢)

نُطِيعُ فِعَالِ الشَّيْخِ مِنَّا إِذَا سَمَا لَا مُرٍ وَلَا نَعْيَا إِذَا الْأَمْرُ أَعْضَلَا

لَهُ أُرْبَةٌ فِي حَزْمِهِ وَفِعَالِهِ وَلِنْ كَانَ مِنْ أَحَازِمِ الرَّأْيِ حَوْلَا^(٣)

وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنَّنَا جَعَلْتُمْ لَنَا أَكْبَارُنَا فِي أَوَّلِ الْخَيْرِ أَوَّلَا

فَنَحْنُ الذُّرَى مِنْ نَسْلِ آدَمَ وَالْعُرَا تَرْبَعُ فِينَا الْمَجْدُ حَتَّى تَأْتَلَا^(٤)

(١) ابتدا افتعل من النادي والنادي المجلس وقوله احنى الندى يريد وجد عنده ما يحتنى ويستفاد تقول أجناني فلان اذا أعطاك وهذا مأخوذ من أجناء الشجر وهو بلوغ ثماره أن تجتنى وقوله وألنى أخا طول على من تطولا اما من الطول نقيض القصر والعرب تتماذج بالطول قال

تبين لى أن القماء ذلة وأن أعزاء الرجال طياها

وأما أراد الطول بالفتح وهو الفضل والعلو على الاعداء وقال عز وجل ذي الطول لا اله الا هو قيل الطول الغنى وقيل القدرة . وقال سيدنا رسول الله لأزواجه : أولكن لحوقا بي أطولكن يدا فاجتمعن يتطاولن فطالتهن سودة فانت زينب أولهن أراد أممكن يدا بالعطاء من الطول بالفتح فظننه من الطول بالضم وكانت زينب تعمل بيدها وتتصدق

(٢) وأحول من الحيلة أي الحذق وجودة النظر والقدرة على دقة التصرف

(٣) الاربعة بضم الهمزة وفتحها الدهاء والبصر بالامور وهو من العقل والحول ذو التصرف والاحتياط فى الامور ، وقال معاوية لابنته وهو يحتضر : قلبانى فانكبا لتقلبنا حولا قلبا ان وقى كبة انذر

(٤) العرى جمع عروة والعروة من دق الشجر ماله أصل باقى فى الارض مثل العرفج .

بُنَى الْعَرْزُ بَيْتًا فَاسْتَقَرَّتْ عِمَادُهُ عَلَيْنَا فَأَعْيَا النَّاسَ أَنْ يَتَحَوَّلَا
وإِنَّكَ لَنْ تَأْتِيَنَّ مِنَ النَّاسِ مَعْشَرًا أَعَزَّ مِنْ الْأَنْصَارِ عَزًّا وَأَفْضَلًا
وَأَكْثَرًا أَنْ تَلْقَى إِذَا مَا أَتَيْتَهُمْ لَهُمْ سَيِّدًا ضَخَمَ الدَّسِيعَةَ جَحْفَلًا^(١)
وَأَشْيَبَ مَيِّمُونَ النَّقِيبَةَ يُبْتَغَى بِهِ الْخَطَرُ الْأَعْلَى وَطِفْلًا مُؤَمَّلًا^(٢)
وَأَمْرَدَ مُرْتَاخًا إِذَا مَا نَدَبْتَهُ نَحْمَلُ مَا حَمَلْتَهُ فَتَرْبَلًا^(٣)
وَعِدًّا خَطِيبًا لَا يُطَاقُ جَوَابُهُ وَذَا أُرْبَةٍ فِي شِعْرِهِ مُتَنَخِّلًا^(٤)

والنصي وأجاس الحلة والحض فاذا أحل الناس عصمت العروة الماشية فتبلفت بها
ضمرها الله مثلا لما يعتصم به من الدين في قوله تعالى فقد استمسك بالعروة الوثقى
والعرب سادات الباس الذين يعتصم بهم الصعفاء ويعيشون بعرفهم شهوا بعري الشجر
التي تعصم الماشية في الجذب وقيل العروة من الشجر مالا يسقط ورقه في الشتاء مثل
الاراك والسدر يعول عليه الباس في رعي ماشيتهم عند انقطاع الكلأ يعني حسان أنه
ينتفع بهم تشبيها بذلك الشجر وتأئل تأصل

(١) ضخم الدسيعة كثير العطاء وسميت العطية دسيعة لدفع المعطى اياها بمرة واحدة
كما يدفع البعير جريته دفعة واحدة والدسيعة أيضا مائدة الرجل اذا كانت كريمة
والجفنة أيضا دسيعة وكل ذلك على التشبيه بدسيع البعير والجحفل السيد العظيم القدر
(٢) يقال رجل ميمون النقية أى مبارك النفس مظفر بما يحاول والخطر الشرف
والمنزلة الرفيعة وطفلا مؤملا أى مرجوا خيره

(٣) مرتاخا أى يرتاح لل معروف تندبه اليه أى يشرق له ويفرح به وتأخذه خفة
وأريحية ومن ذلك قولهم اريحني اذا كان سخيا يرتاح للندى ، وقوله تربلا أى عظم
شانه وضخم والتربل الضخامة ومنه قيل للاسد ريبلا

(٤) العد : الماء الدائم الذى له مادة لا انقطاع لها مثل ماء العين وماء البئر ، والعد
البئر القديمة التى لم تتزح ومن ذلك قولهم حسب عد أي قديم . شبه حسان هذا
الخطيب في تدفقه وانبعائه ومؤاناة البلاغة اياه بالبئر المؤاتى الذي له مادة لانقطاع
والارابة في الشعر استحكامه من قولهم أربت العقدة أي شددت عقدها والمتنخل من
قولهم تنخلت الشيء أي استقصيت أفضله وتخيره قال

تنخلتها مدحا لقوم ولم أكن لغيرهم فيما مضى انتخل

وَأَصِيدَ نَهَاضًا إِلَى السَّيْفِ صَارِمًا إِذَا مَا دَعَادَاعٍ إِلَى الْمَوْتِ أَرْقَلًا^(١)
وَأَغْيَدَ مُحْتَالًا يَجْرُ إِزَارُهُ كَثِيرَ النَّدَى طَلَقَ الْيَدَيْنِ مُعَذَّلًا^(٢)
لَنَا حَرَّةً مَأْطُورَةً بِجِبَالِهَا بَنَى الْمَجْدُ فِيهَا يَتَهُ فِتَاهًا^(٣)
بِهَا النَّخْلُ وَالْأَطَامُ تُجْرِي خِلَالَهَا جَدَّأُولُ قَدْ تَمَلُّورُ قَافًا وَجَرَّوَلًا^(٤)
إِذَا جَدَّوَلٌ مِنْهَا تَصَرَّمَ مَأْوُهُ وَصَلْنَا إِلَيْهِ بِالنَّوَاضِحِ جَدَّوَلًا^(٥)

(١) وأصيد اما من الاصطياد أى أنه يصيد الاقران وقت النزال كما يصاد الصيد
واما من الصيد وهو رفع الرأس كبرا وشموخا ومنه الصيد الملوك وأرقل أسرع يقول
وعظيما شجاعا ذا انفة واباء يفزع الى السيف اذا ما دعا الداعى الى القتال أجاب وأسرع
(٢) الاغيد هنا المنعم المترف ، وقوله معذلا : أى ملوماً على جوده وسخائه
وانطلاق يديه

(٣) الحرة أرض ذات حجارة سود نحرة كأنها أحرقت بالنار والحرة هنا أرض
بظاهر المدينة بها حجارة سود كبيرة وللعرب حرار معروفة ذوات عدد حرة النار لى
سليم وتسمى أم صبار وحرة لى وحرة راحل وحرة واقم بالمدينة — وهى التى
يعنيها حسان — وحرة النار لى عبس وحرة غلاس وقوله مأطورة بجبالها أى تحدى
بها جبالها ومنه الاطار وكل شىء أحاط بشىء فهو اطار له

(٤) الآطام الحصون واحدها أطم وهى حصون لاهل المدينة يقيمون بها كأنها
قصور ويقول الاضط بن قريع — وكان أغار على أهل صنعاء وبنى بها أطما —

وشفيت نفسى من ذوى يمن بالطنن فى اللبات والضرب
فقتلهم وأبحت بلدتهم وأقت حولاً كاملاً أسبى
وبنيت أطما فى بلادهم لا ثبت التقهير بالغصب

وقوله تجرى خلالها جداول فالجداول جمع جدول والجداول النهر الصغير والرقاق
الارض الصلبة المستوية والجداول الحجارة وموضع من الجبل كثير الحجارة وتقول
أرض جرة أى ذات غلظ وحجارة

(٥) تصرم مأوه انقطع والنواضح الابل التى يستقى عليها واحدها ناضح

عَلَى كُلِّ مِفْهَاقٍ خَسِيفٌ غُرُوبُهَا تَفَرَّغُ فِي حَوْضٍ مِنَ الصَّخْرِ أَنْجَلًا^(١)
لَهُ غَالٌ فِي ظِلِّ كُلِّ حَدِيقَةٍ يُعَارِضُ يَعْجُوبًا مِنَ الْمَاءِ سَلْسَلًا^(٢)
إِذَا جِئْتَهَا أَتَّقَيْتَ فِي حَجَرَاتِهَا عَنَّا جِيجَ قُبَاً وَالسَّوَامَ الْمُؤَبَّلًا^(٣)
جَعَلْنَا لَهَا أَسْيَافَنَا وَرِمَاحَنَا
مِنَ الْجَيْشِ وَالْأَعْرَابِ كَهْفًا وَمَعْقِلًا^(٤)

(١) بئر مفهاق كثيرة الماء والخسيف البئر التي تحفر في الحجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة وفي حديث عمر أن العباس رضى الله عنهما سأله عن الشعراء فقال : امرؤ القيس سابقهم ، خسف لهم عين الشعر فافتقر عن معان عور أصبح بصر .. أى أنبسطها وأغزرها لهم من قولهم خسف البئر اذا حفرها في حجارة فنبعت بماء كثير ، يريد أنه ذل لهم الطريق اليه وبصرهم بمعانى الشعر وفن أنواعه وقصده فاحتذى الشعراء على مثاله فاستعار العين لذلك . . . وغروبها هنا ماؤها والانجل الواسع

(٢) الغلل الماء الذى يجرى بين الشجر وغل الماء بين الاشجار اذا جرى فيها وتغلغل الماء في الشجر تحللها واليعبوب النهر الجارى وتسلسله مضيه في جريه
(٣) و (٤) حجراتها جمع حجرة بفتح الحاء وسكون الجيم والحجرة الناحية وحجرة القوم ناحية دارهم ويقال رأيت رجلا من القوم يسير حجرة أى ناحية منفردا ، ومن أمثالهم : فلان يرعى وسطا ويربض حجرة وذلك أن الرجل يكون وسط القوم اذا كانوا في خير واذا صاروا الى شر تركهم وربض ناحية . والعناجيج جمع عنجوج وهو الرائع من الخيل وقيل الجواد وقد استعملوا العناجيج في الابل قال

اذا هجمة صهب عناجيج زاحت فقى عند حرد طاح بين الطوائح
تسود من أربابها غير سيد وتصلح من أحسابهم غير صالح

« أى يغلب ويقهر لانه ليس له منلها يفتخر بها ويجود بها » والمراد بها في كلام حسان الخيل والقب الضوامر والسوام الابل الرائعة ومؤبلا مفتنى به متأنقا في رعيته محميا كما أوضح ذلك في البيت بعده ومعناه جعلنا أسيافنا ورماحنا حصنا لها ومالجا من الجيش والاعراب

إِذَا جَمَعُوا جَمْعًا سَمَوْنَا إِلَيْهِمْ بِهِنْدِيَّةٍ تُسْقَى الذُّعَافَ الْمُثْمَلًا^(١)
 نَصَرْنَا بِهَا خَيْرَ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا إِمَامًا وَوَقَرْنَا لِكِتَابِ الْمُنَزَّلِ^(٢)
 نَصَرْنَا وَآوَيْنَا وَقَوْمَ ضَرْبُنَا لَهُ بِالسُّيُوفِ مَيْلَ مَنْ كَانَ أُمَيْلًا^(٣)
 وَإِنَّكَ لَنْ تَلْقَى لَنَا مِنْ مُعْتَفٍ وَلَا عَائِبٍ إِلَّا لَتَيْمًا مُضْلَلًا
 وَلَا أُمْرًا قَدْ نَالَهُ مِنْ سُيُوفِنَا ذُبَابٌ فَأَمْسَى مَائِلَ الشَّقِّ أَعْزَلًا^(٤)
 فَمَنْ يَأْتِنَا أَوْ يَلْقَنَا عَنْ جِنَايَةِ يَجِدْ عِنْدَنَا مَتَوًى كَرِيمًا وَمَوْئِلًا
 نُجِيرُ فَلَا يَخْشَى الْبُؤَادِرَ جَارِنَا وَلَا قِيَّ الْغِنَى فِي دُورِنَا فَتَمَوْا^(٥)

* *

وقال :

﴿ من ثانی الطویل مطلق مؤسس موصول والقفایة متدارك ﴾

أَجِدْكَ لَمْ تَهْتَجِ لِرَسْمِ الْمَنَازِلِ وَدَارِ مُلُوكٍ فَوْقَ ذَاتِ السَّلَاسِلِ^(٦)

(١) بهندية بسيف من الهند مسمومة والذعاف السم القاتل الوحى أى السريع والمثمل الذى طال انقاعه وبقي ، وقيل المثمل السم المقوى بالسلع وهو شجر مر

(٢) خير البرية كلها هو سيدنا رسول الله صلوات الله وتسليماته عليه

(٣) الميل الاعوجاج

(٤) الذباب الشر الدائم يقال أصابه ذباب من هذا الامر وذباب السيف حده أو طرفه المتطرف الذى يضرب به

(٥) البوادر جمع بادرة والبادرة الحدة وهو ما ييدر من حدة الرجل عند غضبه من قول أو فعل يقال أخشى عليك بادرت أى شره قال النابغة الجعدي :

ولا خير فى حلم اذا لم يكن له بوادر تحمى صفوه أن يكدره

(٦) قال الاصمعي أجدك معناه اجد هذا منك ونصبه بطرح الباء وقال غيره أجدك بكسر الحيم وبفتحها فن قال بالكسر فانه يستحلفه بمجده وحقيقته ومن قال بالفتح فانه

تَجُودُ الثَّرِيًّا فَوْقَهَا وَتَضَمَّنَتْ لَهَا بَرْدًا يَذْرَى أُصُولَ الْأَسَافِلِ ^(١)
 إِذَا عَذِرَاتُ الْحَيِّ كَانَ نِتَاجُهَا كُرُومًا تَدُلُّ فَوْقَ أَزْرَفِ مَائِلِ ^(٢)
 دِيَارَ زَهَاهَا اللَّهُ لَمْ يَعْتَلِجْ بِهَا رِعَاءَ الشَّوِيِّ مِنْ وَرَاءِ السَّوَائِلِ ^(٣)
 فَمَهْمَا يَكُنْ مِنْنِي فَلَسْتُ بِكَاذِبٍ وَلَسْتُ بِخَوَّانٍ الْأَمِينِ الْمُجَابِلِ
 وَإِنِّي إِذَا مَا قُلْتُ قَوْلًا فَعَلْتُهُ وَأَعْرِضْ عَمَّا لَيْسَ قَلْبِي بِفَاعِلِ

يستحلفه بمجده وبجنه ولا يستعمل الا مضافا وهو منصوب على المصدر والرسم الاثر
 وذات السلاسل موضع

(١) قوله تجود الثريا فوقها أراد تمطر بنوء الثريا وقوله وتضمنت الخ يقول أن
 الثريا هذه قد تضمن مطرا بردا يكسر الشجر ويعصف به عصفاء فأصول الأسافل
 شجرها الذي ثبت أصله والاسافل أسافل الأودية قال أبو ذؤيب :

بأطيب من فيها اذا جئت طارقا وأشهى اذا نامت كلاب الاسافل

« أراد أسافل الأودية يسكنها الرعاة وهم آخر من ينام لتشاغلهم بالربط وال حلب »
 (٢) عذرات الحى أفيتها وساحتها واحدا عذرة وفى الحديث : أن الله نظيف
 يحب النظافة فنظفوا عذراتكم ولا تشبهوا باليهود ، وقال الخطيئة يهجو قومه
 ويدكر الألفية :

لعمري لقد جربتكم فوجدتكم قباح الوجوه سيء العذرات

« أراد سيئين بخذف النون للاضافة » وتبدل بخذف احدى التاءين أى تبدل

وقوله فوق أعرف لعله يريد فوق سور أعرف أى مرتفع ومائل منتصب قائم

(٣) زهاها الله جملها وزينها يقول : انها ديار ملوك ليست خيام أغراب ترد عليهم بها
 الشاء وقوله لم يعتلج بها رعاء الشوى أى لم يتراحم بها رعاء الشوى وتقول اعتلج القوم
 اتخذوا مصرا وقتالا واعتلجت الوحش تضاربت وتمارست قال أبو ذؤيب يصف
 عيرا وأتنا

فلبئس حيننا يعتلجن بروضة فتجدحيناً فى المراع وتشمع

« تشمع تلعب » والرعاء جمع الراعى والشوى جمع شاة نحو كلب وكلب وقيل اسم

جمع والسوائل من السيل

وَمَنْ مُكْرِهِي إِنْ شِئْتُ أَنْ لَا أَقُولَهُ

وَفَجَعُ الْأَمِينِ شَيْمَةً غَيْرُ طَائِلٍ^(١)

* * *

وَقَالَ يَهْجُو الْحَمَّاسُ^(٢) :

* من ثلثي السكامل والقافية متواترة *

أَبْنَى الْحَمَّاسِ أَلَيْسَ مِنْكُمْ مُجَادُّهُ إِنَّ الْمُرُوءَةَ فِي الْحَمَّاسِ قَلِيلُ
يَا وَيْلَ أُمِّكُمْ وَيَا وَيْلَ أَبِيكُمْ وَيْلًا تَرَدَّدَ فِيكُمْ وَعَوِيلُ

(١) غير طائل فأصل الطائل النفع والفائدة تقول هذا أمر لا طائل فيه إذا لم يكن فيه غناء ومزية

(٢) رَوَوْا أَنَّ الْأَنْصَارَ اجْتَمَعُوا فِي مَجْلِسٍ فَتَذَاكَرُوا هِجَاءَ النَّجَاشِيِّ الشَّاعِرِ إِيَّاهُمْ فَقَالُوا مَنْ لَهُ فَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ مُعَاذِ بْنِ عَفْرَاءَ: حَسَانٌ لَهُ. فَأَعْظَمَ ذَلِكَ الْقَوْمُ وَقَالُوا نَأْتِي حَسَانَ وَإِنْ طَعَامُهُ لِيَغْلِبُهُ مِنْ ضَعْفِ حُسْنِكُمْ نَعْرَضُهُ لِلنَّجَاشِيِّ فَلَعَلَّهُ يَغْلِبُهُ وَلَمْ يَغْلِبْ أَحَدٌ قَطُّ — لَا نَفْعُ. قَالَ : وَاللَّهِ لَا أَنْزِعَ عَنْ قِيصِي حَتَّى آتِيَهُ فَأَذْكَرَ لَهُ ، فَتَوَجَّهَ نَحْوَهُ وَالْقَوْمُ كُلُّهُمْ مَعْظَمٌ لِذَلِكَ حَتَّى دَقَّ عَلَيْهِ الْبَابُ ، فَقَالَ مَنْ هَذَا ؟ فَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ مُعَاذٍ : فَقَالَ : افْتَحِي يَا فَرِيقَةَ — وَهِيَ ابْنَتُهُ — لَسِيدِ شَبَابِ الْأَنْصَارِ ، فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ كَلِمَةً ، فَقَالَ : أَيْنَ أَنْتُمْ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ؟ — يَعْنِي ابْنَهُ — قَالَ : إِيَّاكَ أَرَدْنَا قَدْ قَاوَلَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ فَلَمْ يَصْنَعْ شَيْئًا ، فَوُثِبَ وَقَالَ : كُنْ وَرَاءَ الْبَابِ ، وَاحْفَظْ مَا أَلْقَى ، فَضَرَبَتْهُ زَافِرَةُ الْبَابِ فَشَجَّتْهُ عَلَى حَاجِبِهِ ، فَقَالَ : بِسْمِ اللَّهِ ، ثُمَّ قَالَ : اللَّهُمَّ اخْلُفْ فِي رَسُولِكَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَ الْحَارِثُ : فَعَرَفْتُ حِينَ قَالَهَا لِيُغْلِبَنِي فَدَخَلَ وَهُوَ يَقُولُ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ وَلَمَّا انْتَهَى مِنْهَا مَكَثَ طَوِيلًا فِي الْبَابِ ثُمَّ قَالَ وَاللَّهِ مَا أَبْجَحْتُ ثُمَّ أَلْقَى عَلَى

حَارِبِ بْنِ كَعْبٍ إِلَّا الْأَحْلَامَ تَزْجُرُكُمْ عَنَا وَأَنْتُمْ مِنَ الْجُوفِ الْجَمَاحِيرِ

الآبيات وقد تقدمت ، ثم قال للحارث اكتبها صكوكا فالتفتا إلى غلمان الكتاب إلى آخر ما تقدم في قافية الراء وقوله والله ما أرت يريد لم أبلغ ما أريد ، والحماس حي من بني الحارث بن كعب وهم رهط النجاشي

هَاجِيْتُمْ حَسَّانَ عِنْدَ ذَكَائِهِ غَيَّرَ لِمَنْ وَلَدَ الْحِمَاسُ طَوِيلٌ^(١)
 إِنَّ الْهَجَاءَ إِلَيْكُمْ لِبِعِلَّةٍ فَتَحْشَحْشُوا إِنْ الذَّلِيلَ ذَلِيلٌ^(٢)
 لَا تَجْزَعُوا أَنْ تُنْسَبُوا لِأَيِّكُمْ فَالْلُومُ يَبْقَى وَالْجِبَالُ تَزُولُ
 فَبَنُوا زِيَادٍ لَمْ تَلِدْكُمْ فَحُولُهُمْ وَبَنُوا صَلَاةً فَحَاهُمْ مَشْغُولٌ^(٣)
 وَسَرَى بِكُمْ تَيْسٌ أَجْمٌ مُجَذَّرٌ مَا لَدَّامَاةٍ عَنْكُمْ تَحْوِيلٌ^(٤)
 فَالْلُومُ حَلٌّ عَلَى الْحِمَاسِ فَالْهَمُّ كَهْلٌ يَسُودُ وَلَا فَتَى بُهْلُولٌ^(٥)

* *

وقال رضى الله عنه، يمدحُ عبدَ الله بنَ عَبَّاسٍ^(٦) :

(١) قوله عند ذكائه فالدكاه هنا التمام أى عند تمامه وحسنه واستتمام الغاية ومنه قول الحجاج : لقد فررت عن ذكاه وقال زهير .

يفضله اذا اجتهدوا عليه تمام الشيء منه والذكاه

(٢) قوله لبعلة أى لناجم عن علة أى سبب ولعله يريد بها هجاء النجاشى الانصار وقوله فتحشحنوا يريد فتهيبوا لذلك وأصل الحشحنة الحركة ودخول بعض القوم فى بعض وفى حديث على وفاطمة : دخل علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلينا قطيفة فلما رأيناه تحشحننا ، وقال : مكانكما ... أى تحركنا للبهوض

(٣) زياد . هو زياد بن عبد المدان وبنو صلاة من بنى الحارث بن كعب

(٤) أجم كثير الاحم ومجذر قصير والذمامة من الذم وهو كل ما يذم عليه ويعاب به

(٥) البهلول الحى الكريم والعزير الجامع لكل خير

(٦) هو عبد الله بن العباس بن عبد المطلب القرشى الهاشمى الذى ينمى اليه بنو العباس توفى سيدنا رسول الله وهو ابن خمس عشرة سنة ومات رضى الله عنه بالطائف فى أيام ابن الزبير سنة ثمان وستين وكان ابن الزبير قد أخرجه من مكة الى الطائف ولما مات صلى الله عليه محمد بن الحنفية وقال : اليوم مات ربانى هذه الامة وروى عنه قوله : رأيت جبريل عند النبي صلى الله عليه وسلم مرتين ودعا الى رسول الله بالحكمة مرتين . وكان الفاروق رضى الله عنه يحبه ويدنيه ويقربه ويشاوره مع جلة الصحابة وكان يقول

﴿ من أول الطويل ﴾

إِذَا قَالَ لَمْ يَتْرُكْ مَقَالًا لِقَائِلٍ بِمِلْتَقَطَاتٍ لَا تَرَى بَيْنَهُمَا فَصْلًا^(١)
كَفَى وَشَفَى مَا فِي النُّفُوسِ فَلَمْ يَدْعُ

لِذِي إِزْبَةِ فِي الْقَوْلِ جِدًّا وَلَا هَزْلًا^(٢)

سَمَوْتَ إِلَى الْعَلَمِيَا بِغَيْرِ مَشَقَّةٍ فَذَلِمْتُ ذُرَاهَا لَا دَنِيًّا وَلَا وَغْلًا^(٣)

ابن عباس فقي السكحول ، له لسان سؤل وقلب عقول . وروى عن ابن مسعود قوله : نعم ترجمان القرآن ابن عباس ، لو أدرك أسناننا ما عاشره منا رجل . وقال مجاهد : ما سمعت فتيا أحسن من فتيا ابن عباس إلا أن يقول قائل قال رسول الله ، وخرج معاوية حاجا معه ابن عباس فكان معاوية موكب ولابن عباس موكب ممن يطلب العلم وقال مسروق : كنت اذا رأيت ابن عباس قلت أجل الناس فاذا تكلم قلت أفصح الناس واذا تحدث قلت أعلم الناس . قال : أبو وائل خطبنا ابن عباس وهو على الموسم فافتتح سورة النور فجعل يقرأ ويفسر فجعلت أقول ما رأيت ولا سمعت كلام رجل مثله ، ولو سمعته فارس والروم والترك لأسمعت . ونظر الخطيئة الى ابن عباس في مجلس عمر غالبا عليه فقال من هذا الذي برع الناس بعلمه ونزل عنهم بسنه قالوا عبد الله بن عباس . وقال أبياتا منها

انى وجدت بيان المرء نافلة تهدى اليه ووجدت العى كالصمم

ونظر اليه معاوية يوما يشكلم فأتبعه بصره وقال متمثلا

اذا قال لم يترك مقالا لقائل مصيب ولم يثن اللسان على هجر

يصرف بالقول اللسان اذا انتخى وينظر فى أعطافه نظر الصقر

«وبعد» فان مناقب ابن عباس أجل من أن نأتى عليها في مثل هذا المجال وأنه لمن ذوى الشخصيات الممتازة الذين تعقد عليهم الخناصر وأنه لجدير بأن يفرد له كتاب . . . وقد قال حسان هذه الأبيات في ابن عباس بعد أن أحسن محضره لدى الفاروق ونوه به وذكر عظيم قدر الانصار وفضلهم وفضل حسان في فضاله عن رسول الله

(١) بملتقطات أى بمتخيرات والفصل هنا ما يلجأ اليه المتكلم فى أثناء كلامه من مثل أفهمت وما إليها

(٢) الازبة الحاجة

(٣) الوغل من الرجال النذل الضعيف الساقط المقصر فى الاشياء

(قافية الميم)

وقال لابن الزبعرى حين هرب من النبي يوم فتح مكة

﴿ من ثانى الكامل والقافية متواتر ﴾

لَا تَعُدْ مَنْ رَجُلًا أَحَلَّكَ بُغْضُهُ نَجْرَانٍ فِي عَيْشٍ أَحَدًا لَيْمٌ^(١)
بَلَيْتَ فَنَانُكَ فِي الْحُرُوبِ فَأَلْفَيْتَ خِمَانَةً جَوْفَاءَ ذَاتِ وَصُومٍ^(٢)
غَضِبَ إِلَهُ عَلَى الزَّبْعَرَى وَابْنِهِ وَعَذَابِ سُوءٍ فِي الْحَيَاةِ مُقِيمٍ

* *

فلما سمع ذلك ابن الزبعرى رجع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأسلم وقال :

﴿ من ثانى الكامل والقافية متواتر ﴾

مَنْعَ الرِّقَادَ بَلَابِلٌ وَهُمْومُ وَاللَّيْلُ مُعْتَلِجُ الرِّوَاقِ بِهِمِ^(٣)
مِمَّا أَتَانِي أَنَّ أَحْمَدَ لَا مَنِي فِيهِ فَبِتُّ كَأَنَّنِي مَحْمُومُ
يَا خَيْرُ مَنْ حَمَلَتْ عَلَى أَوْصَالِهَا عَيْرَانَةٌ سُرْحَانُ الْيَدَيْنِ غَشُومُ^(٤)

(١) نجران بلد من اليمن وأخذ قليل خفيف

(٢) خمانة رخوة رديئة والوصوم العيوب

(٣) البلابل الوسواس المختلطة والأحزان ومعتاج مضطرب يركب بعضه بعضا

والبهيم الذى لا ضياء فيه

(٤) من حملت أى من حملته والمراد بالأوصال هنا جميع جسمها والعيرانة الناقة

التي تشبه العير — حمار الوحش — فى حديثه ونشاطه وسرح اليدى خفيفة اليدى

وغشوم ظلوم يريد أن مشيا فيه جفاء ومن رواء رسوم فغناه أنها ترسم الأرض

وتؤثر فيها من شدة وطنها والرسيم ضرب من مثى الابل

إِنِّي لَمَعْتَدِرُ إِلَيْكَ مِنَ الَّتِي أَسْدَيْتُ إِذْ أَنَا فِي الضَّلَالِ أَهِيمُ^(١)
 أَيَّامَ تَأْمُرُنِي بِأَغْوَى خُطَّةٍ سَهْمٌ وَتَأْمُرُنِي بِهَا مَخْزُومٌ^(٢)
 وَأَمْدُ اسْتَبَابِ الرَّدَى وَيَقُودُنِي أَمْرُ الْغَوَاةِ وَأَمْرُهُمْ مَشُومٌ^(٣)
 فَالْيَوْمَ آمَنَ بِالنَّبِيِّ مُحَمَّدٍ قَلْبِي وَمُخْطِئِي هَذِهِ مَحْرُومٌ
 مَضَتِ الْعُدَاوَةُ وَأُنْقَضَتِ أَسْبَابُهَا وَأَنْتَ أَوَاصِرُ يَدْنِنَا وَحُلُومٌ^(٤)
 فَاغْفِرْ فِدَاكَ وَالِدَيَّ كِلَاهُمَا وَأَرْحَمَ فَإِنَّكَ رَاحِمٌ مَرْحُومٌ^(٥)
 وَعَلَيْكَ مِنْ سِمَةِ الْمَلِكِ عَلَامَةٌ نُورٌ أَغْرُ وَخَاتَمٌ مَخْتُومٌ
 أَعْطَاكَ بَعْدَ مَحَبَّةٍ بُرْهَانُهُ شَرَفًا وَبُرْهَانُ الْإِلَهِ عَظِيمٌ

* *

وقال حسان يفتخر بيوم بدر ويعير الحارث بن هشام بفراره عن
 أخيه أبي جهل بن هشام، ثم حسن إسلامه بعد واستشهد باجنادين رضي
 الله عنه^(٦)

-
- (١) أسديت أى صنعت وحكيت يريد ما قال من الشعر قبل إسلامه واهيم أى
 اذهب على وجهى متحيرا
 (٢) سهم ومخزوم قيلتان
 (٣) الردى الهلاك
 (٤) الاواصر جمع آصرة والآصرة ما عطفك على آخر من رحم أو قرابة أو صهر
 أو معروف والمراد هنا قرابة الرحم والحلوم العقول
 (٥) فدا لك والذى أى أفديك والذى
 (٦) تقدمت ترجمة الحارث بن هشام

﴿ من ثانی الكامل والقافية متواتر ﴾

- تَبَلَّتْ فُؤَادَكَ فِي الْمَنَامِ خَرِيدَةً تَسْقِي الضَّجِيعَ بِبَارِدِ بَسَامٍ ^(١)
 كَأَلْمِسِكَ تَخْلِطُهُ بِمَاءِ سَحَابَةٍ أَوْ عَاتِقِي كَدَمِ الذَّبِيحِ مُدَامٍ ^(٢)
 نَفْجُ الْحَقِيقَةِ بَوْصُهَا مُتَنَضِّدٌ بِلَهَاءِ غَيْرِ وَشِيكَةِ الْأَقْسَامِ ^(٣)
 بُنِيتَ عَلَى قَطَنِ أَجَمٍّ كَأَنَّهُ فَضْلًا إِذَا قَعَدْتَ مَدَاكَ رُخَامٍ ^(٤)
 وَتَكَادُ تَكْسِلُ أَنْ تَجِيءَ فِرَاشَهَا فِي لَيْلٍ خَرَعِبَةٍ وَحُسْنِ قَوَامٍ ^(٥)
 أَمَّا النَّهَارُ فَلَا أَفْتَرُ ذِكْرَهَا وَاللَّيْلُ تُوزِعُنِي بِهَا أَحْلَامِي ^(٦)
 أَقْسَمْتُ أَنْسَاهَا وَأَتْرُكُ ذِكْرَهَا حَتَّى تُغَيِّبَ فِي الضَّرِيحِ عِظَامِي ^(٧)

- (١) تَبَلَّتْ فُؤَادَهُ أَسْقَمَتْهُ وَأَفْسَدَتْهُ أَوْ ذَهَبَتْ بِعَقْلِهِ وَالْخَرِيدَةُ الْحَبَّةُ السَّاكِنَةُ أَوْ الْحَسَنَاءُ النَّاعِمَةُ أَوْ الْبَكْرُ الَّتِي لَمْ تَفْتَرَعِ وَقَوْلُهُ بِبَارِدٍ أَرَادَ تَسْقِيهِ بَارِدًا فَأَقْحَمَ الْبَاءَ
 (٢) الْعَاتِقُ الْحَرُّ الْقَدِيمَةُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْكَافِ فَهُوَ أَيْضًا الْحَرُّ الْقَدِيمَةُ الَّتِي أَحْمَرَتْ وَالْمُدَامُ الْحَرُّ وَقَوْلُهُ كَدَمِ الذَّبِيحِ يَرِيدُ حَمْرَاءَ قَانِيَةٍ
 (٣) نَفْجُ الْحَقِيقَةِ فَالْفَجُّ أَرْتَفَعَةُ وَالْحَقِيقَةُ مَا يَجْعَلُهُ الرَّاكِبُ وَرَاءَهُ وَاسْتَعِيرَتْ هُنَا لِرَدْفِ الْمَرْأَةِ يَقُولُ ضَخْمَةُ الْارْدَافِ مَرْتَفَعَتِهَا وَالبَوْصُ الرَدْفُ وَهُوَ الْكَفْلُ وَمُتَنَضِّدٌ مَعْنَاهُ عَلَا بَعْضُهُ بَعْضًا مِنْ قَوْلِكَ نَضَدْتَ الْمَتَاعَ إِذَا جَعَلْتَ بَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَالبِلَهَاءُ الْعَفِيفَةُ الْغُفُولُ عَنِ الشَّرِّ وَقَوْلُهُ غَيْرِ وَشِيكَةِ الْأَقْسَامِ أَيْ غَيْرِ سَرِيعَةِ الْيَمِينِ وَالْأَقْسَامِ أَمَّا بِكَسْرِ الهمزة مُصَدَّرُ أَقْسَمْتُ وَأَمَّا بِفَتْحِهَا جَمْعُ قَسَمٍ
 (٤) الْقَطْنُ مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ وَأَجَمٌ مَمْلُوءٌ بِاللَّحْمِ غَائِبُ الْعِظَامِ وَالْمَدَاكُ الْحِجَرُ الَّذِي يَسْحَقُ عَلَيْهِ الطَّيْبُ أَوْ هُوَ الرُّخَامُ وَفَضْلًا أَيْ إِذَا قَعَدْتَ مَتَفَضِّلَةً أَيْ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ . شَبَّهَ مَا كَمَهَا فِي اكْتِنَازِهَا وَمَلَا سِتْهَا بِالرُّخَامِ
 (٥) اخْزَعَبَ اللَّيْنَةُ الْحَسَنَةُ الْخُلُقِ وَأَصْلُ الْخَزْعَبَةِ الْغَصْنُ اللَّيْنُ الْمُتَنَتِي
 (٦) يَقُولُ أَمَّا النَّهَارُ فَلَا أَضْعَفُ ذِكْرَهَا فِيهِ وَأَمَّا اللَّيْلُ فَانْ أَحْلَامِي تَوَلَّنِي بِهَا فِيهِ فَتَوَزَعْنِي تَغْرِيفِي وَتَوَلَّنِي
 (٧) أَقْسَمْتُ أَنْسَاهَا يَقُولُ أَقْسَمْتُ لَا أَنْسَاهَا وَلَا أَتْرُكُ ذِكْرَهَا حَتَّى أَمُوتَ

يَا مَنْ إِعَاذَلَةٍ تَلُومُ سَفَاهَةً وَلَقَدْ عَصَيْتُ إِلَى الْهُوَى لُؤَامِي ^(١)
بَكَرْتُ إِلَى سِحْرَةٍ بَعْدَ الْكَرَى وَتَقَارُبٍ مِنْ حَادِثِ الْإِيَامِ ^(٢)
زَعَمْتُ بَأْنَ الْمَرْءِ يُكَرِبُ عُمُرَهُ عُدْمُهُ يُعْتَكِرُ مِنَ الْأَصْرَامِ ^(٣)
إِنْ كُنْتُ كَاذِبَةً الَّذِي حَدَّثَنِي فَنَجَوْتُ مِنْجَى الْحَارِثِ بْنِ هِشَامِ
تَرَكْتُ الْأَحِبَّةَ أَنْ يَقَاتِلَ دُونَهُمْ وَنَجَا بِرَأْسِ طِمْرَةٍ وَإِجَامِ ^(٤)
جَرَوَاءَ تَمَزَّعُ فِي الْغُبَارِ كَأَنَّهَا بِسِرْحَانُ غَابٍ فِي ظِلَالِ نَعَامِ ^(٥)
تَذَرُ الْأَعْنَاجِيحَ الْجِيَادَ بِقَفَرَةٍ مَرَّ الدَّمُوكِ بِمُحْصِدٍ وَرَجَامِ ^(٦)
مَلَأَتْ بِهِ الْفَرْجَيْنِ فَاُزْمَدَتْ بِهِ وَثَوَى أَحِبَّتَهُ بِشَرِّ مُقَامِ ^(٧)

(١) عصيت الى الهوى أى عصيت لوامى باسترسالى فى هواى وهضى لا ألوى

(٢) السحرة السحر

(٣) يكرب يحزن من الكرب وهو الهم والمعتكر الابل التى ترجع بعضها على بعض فلا يمكن عدها لكثرتها والاصرام جمع صرم وصرم جمع صرمة وهى القطعة من الابل — ويحوز أن يكون يكرب يقرب فيكون المعنى زعمت أن الرجل يقرب أجله الفقر فأمرتى بالامساك

(٤) الطمرة الفرس الكثير الجرى

(٥) جرواء تفنن فى جريها وتمزع ثنب والسرحان الذئب

(٦) العناجيج جمع عنجوج وهو الرائع من الخيل والتجيب وقد استعملوها فى الابل كما تقدم والفقره الصحراء والدموك البكرة تستقى بها على البئر أو السانية يقول انها تسرع سرعه البكرة وقوله بمحصد أى جبل شديد القتل والرجام حجر يربط فى الدلو ليكون أسرع لها عند ارسالها فى البئر

(٧) ملأت به الفرحين فالفرجان ههنا ما بين يديها وما بين رجلها يقول انها ملأتها حضرا وجريا وقوله فارمدت به أى أمرعت بالحارث وثوى أقام واجبته أى أمة الحارث

وَبَنُو أَبِيهِ وَرَهْطُهُ فِي مَعْرِكٍ نَصَرَ الْإِلَهِ بِهِ ذَوِي الْأَسْلَامِ
لَوْلَا الْإِلَهِ وَجَرِيهَاتُ كُنْهٍ جَزَرَ السَّبَاعَ وَدُسْنَهُ بِحَوَامِي^(١)
طَحَنَتْهُمْ وَاللَّهُ يَنْفِذُ أَمْرَهُ حَرْبٌ يُشَبُّ سَعِيرٌ هَابِضٌ أَمْرٌ^(٢)
مِنْ كُلِّ مَأْسُورٍ يُشَدُّ صِفَادُهُ صَقُرٌ إِذَا لَاقَى الْكَتِيبَةَ حَامِي^(٣)
وَمُجَدِّلٌ لَا يَسْتَجِيبُ لِدَعْوَةٍ حَتَّى تَزُولَ شَوَا مَخِ الْأَعْلَامِ^(٤)
بَلْعَارٍ وَالذِّلِّ الْمُبِينِ إِذْ رَأَوْا بِيضَ السُّيُوفِ تَسُوقُ كُلُّهُمْ أَمَامَ
بِيَمْدَى أَغْرَ إِذَا اتَّمَعَى لَمْ يُخْزِهِ نَسَبُ الْقَصَارِ سَمِيدَعٍ مَقْدَامٌ^(٥)
بِيضٌ إِذَا لَاقَتْ حَدِيدًا صَمَمَتْ كَالْبَرْقِ تَحْتَ ظِلَالٍ كُلُّ نَحْمَامٍ
لَيْسُوا كَيْعُمُ حِينَ يَشْتَجِرُ الْقَنَا وَالْخَلِيلُ تَضَبَّرُ تَحْتَ كُلِّ قَتَامٍ^(٦)

(١) جزر السباع اللحم الذي تأكله ويقال تركهم جزراً للسباع والطيور ، أى قطعاً قال

ان يفعلاً فلقد تركت أباها جزر السباع وكل نسرقشعم
ودسنه وطئنه والحوامى ميامن الحافر ومياسره قالوا سبك الحافر مقدمه وحامياه
جانباه عن يمين وشمال وباطنه نسوءه ومؤخره أليته
(٢) يشب يتفد والسعير النار الملتبته والضرام ما توقد به النار وقوله والله ينفذ أمره
جملة اعتراضية

(٣) و (٤) يقول : ان قريشا تمخضت عنهم هذه الحرب ما بين أسير وصرير والصفاد
العل والقيد ويقال للرجل صقر لانه يصطاد الرجال كما يصطاد الصقر فريسته والصقر
السيد يتخر حسان بأن من أسره المسلمون من قريش هم من السادة القروم الصناديد
والمجدل الصريع على الأرض واسم الأرض الجدالة ولا يستجيب لدعوة أى لنداء والشوامخ
الاعالى والاعلام جمع علم وهو الجبل العالى

(٥) القصار هنا الذين قصر سعيهم عن طلب المكارم والسמידع السيد
(٦) يشتجر القنا يعنى يحمى وطيس الحرب والقنام غبار الحرب والظلام والخليل
تضبر أى تعدو قال العجاج يمدح عمر بن عبيد بن معمر القرئى

فَسَمَّحَتْ إِيَّاكَ مِنْ مَهَائِثِرِ خَانَةٍ سَاحٍ إِذَا حَضَرَ الْقِتَالُ لِثَامٍ^(١)
 فَدَعِ الْمَكَارِمَ إِنْ قَوَّ مَكَ أُسْرَةً مِنْ وَلَدٍ شَجَعٍ غَيْرُ جِدٍّ كِرَامٍ
 مِنْ صُلْبٍ خَنْدَفٍ مَا جِدَّ أَعْرَاقُهُ أَنْجَلَتْ بِهِ يَبِضَاءُ ذَاتُ تَمَامٍ^(٢)
 وَمُرْنَجٍّ فِيهِ الْأَسِنَّةُ شُرْعَاءُ كَأَجْفَرٍ غَيْرِ مُقَابِلِ الْأَعْمَامِ^(٣)

*
* *

لقد سما ابن معمر حين اعتمر مغزى بعيدا من بعيد وضبر

تقضى البازى اذا البازى كسر

« يقول ارتفع قدره حين غزا موضعا بعيدا من الشام وجمع لذلك جيشا » وفى حديث سعد بن أبى وقاص : الضبر ضبر البلقاء ، والطعن طعن أبى محجن ، — البلقاء فرس سعد وكان أبو محجن قد حبسه سعد فى شرب الخمر وهم فى قتال الفرس فلما كان يوم القادسية رأى أبو محجن التقى من الفرس قوة فقال لامرأة سعد اطلقينى ولك الله على أن أرجع حتى أضع رجلى فى القيد فخلته فركب فرسا لسعد يقال لها البلقاء فجعل لا يحمل على ناحية من نواحي العدو إلا هزمهم ثم رجع حتى وضع رجلاه فى القيد ووفى لها بدمته فلما رجع سعد أخبرته بما كان من أمره فغلى سبيله (١) يقال إن المغيرة أباه هشام بن المغيرة من نبي شجع يعيرون بالسلاح وهو النجو يقول انهم اذا كان القتال فانهم لا يعتمدون أن يسلحوا رعبا وجبنا

(٢) قوله من صلب خندف مردود إلى قوله جد كرام يقول ان امرتكم غير جد كرام لانهم ليسوا من صلب خندف الذين هم جد كرام أى كرام جدا ونجحت به ولدته ومنه النجل والبيضاء هنا النقية العرض

(٣) قوله ومرنج لعله عطف على شجع أى ومن ولد مرنج الخ ولعله يعنى به الحارث نفسه ويكون غير معطوف وتكون الواو واو رب والمرنج هنا من قولهم مرنج به اذا دير به كالغشى عليه أو اعتراه وهن فى عظامه كأن الاسنة — أسنة الرماح — أصابته قال امرؤ القيس

فظل يرنج فى غيطل كما يستدير الحمار النعر

« يصف كلب صيد طعنه الثور الوحشى بقرنه فظل السكب يستدير كما يستدير

فلما بلغ الحارث بن هشام ما قاله حسان أخذ يعتذر من هر به فقال

﴿ من أول الكامل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾

اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَرَكْتُ قِتَالَهُمْ حَتَّى عَلَوْا فَرَسِي بِأَشْمَقَرٍ مُزِيدٍ ^(١)
وَسَمِيتُ رِيحَ الْمَوْتِ مِنْ تَلْقَائِهِمْ فِي مَأْزِقٍ وَالْخَيْلُ لَمْ تَتَبَدَّدِ ^(٢)
وَعَلِمْتُ أَنِّي إِنْ أَقَاتِلُ وَاحِدًا أَقْتُلُ وَلَا يَضُرُّ عَدُوِّي مَشْهَدِي ^(٣)
فَصَدَدْتُ عَنْهُمْ وَالْأَحِبَّةُ فِيهِمْ طَمَعًا لَهُمْ بِعِقَابِ يَوْمٍ مُرْصِدٍ ^(٤)

*
* *

وقال رضى الله عنه :

﴿ من نان الطويل والقافية متدارك ﴾

أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّبَّعَ الْجَدِيدَ التَّكْلُمَا بِمَدْفَعٍ أَشْدَاحٍ فَبِرْقَةٍ أَظْلَمَا ^(٥)

الحمار الذى قد دخلت النقرة فى أنفه — والنعر ذباب أزرق يتبع الحمر ويلسهما والغيطل شجر الواحدة غيطة « والجفر الجدى اذا عظم واستكرش . والمقابل الكريم من كلا طرفيه . ويقال رجل مقابل مدابر أى محض من أبويه وقيل المقابل الذى أبوه وأمه من قبيلة واحدة

(١) الله يعلم فى معنى القسم وليس به والأشقر المزبد الدم والدم اذا بدر من الطعنة أزيد ولعله يريد أن فرسه جرح فعلاه دمه

(٢) من تلقائهم من ناحيتهم والمأزق المضيق ومنه المأزق المتضيق ولم تتبدد لم تفرق

(٣) ان اقاتل واحدا أى منفردا أى وحدى وقوله ولا يضرر عدوى مشهدى يقول اذا حضرت القتال فان ذلك لا يضر عدوى وانما ينفعهم لأنهم يقتلوننى لأننى وحدى

(٤) والاحبة يريد بهم أخاه أبا جهل وسائر العلية من قريش الذين قتلوا واسروا يوم بدر وقوله طمعا الخ يريد انما صدت عنهم طمعا فى أن يعقب الله لى يوما يرصد لهم الشر فيه ويمكننى منهم

٥) أشداح واد ومدفمه مجزى سيوله وبرقة اظلماء موضع

أَبَى رَسْمُ دَارِ الْحَيِّ أَنْ يَتَكَلَّمَا

وَهَلْ يَنْطِقُ الْمَعْرُوفَ مَنْ كَانَ أَبْكَمَا

بِقَاعِ نَقِيعِ الْجَزَعِ مِنْ بَطْنِ يَلْبَنِ تَحْمَلُ مِنْهُ أَهْلُهُ فَتَهْمَمَا^(١)

دِيَارُ شِعْمَاءِ الْفَوَادِ وَتَرْبِهَا لِيَالِي تَحْمِلُ الْمَرَضَ فَتَغْلَمَا^(٢)

وَإِذْ هِيَ حَوْرَاءُ الْمَدَامِ مَعَ تَرْتَعِي بِمُنْدَفِ الْوَادِي أَرَا كَأُمْنَطَمَا^(٣)

أَقْلَمْتُ بِهِ بِالصَّيْفِ حَتَّى بَدَا لَهَا نَشَاصٌ إِذَا هَبَّتْ لَهُ الرِّيحُ أَرْزَمَا^(٤)

وَقَدْ أَلَّ مِنْ أَعْضَادِهِ وَدَنَا لَهُ مِنَ الْأَرْضِ دَانَ جَوْزُهُ فَتَحْمَحَمَا^(٥)

(١) نقيع الجزع وبطن يلبن موضعان وتحمل منه أهله ظعنوا وتركوه وتتهما أي صاروا إلى أرض تهامة

(٢) شعناء اسم حبيته وزوجته وإضافته إلى الفؤاد يتضمن معنى أنها شعثت فؤاده وأورثته انتشارا وتبللا والترب اللدة والسن يقال هذه ترب هذه أي لدتها والمراض مرضان وهما واديان ملتقاهما واحد في ديار بني تميم بين كاظمة والبقيرة مأخوذة من استراضة الماء وهو استنقاعه فيها والروضة مأخوذة منها . وتغلما جبلان واما افرد حسان وقال فتغلما للضرورة

(٣) حوراء المدامع حوراء العيون وقد فسرنا الحور غير مرة ومندفع الوادي الذي يدفع مائه فيجرى والاراك المنظم المتسق في نباته

(٤) النشاص السحاب ينشأ في عرض السماء منتصباً وارضامه ارعاده

(٥) اعضاده نواحيه وأل برق وآل يريد اجتماع ورجع بعضه إلى بعض ودان قريب وجوزه وسطه ومنه الجوزاء لأنه يعترض في جوز السماء والتحمحم صوت رعدده أو تقول تحمحم اسود للمطر الذي فيه ومن بديع ما قالوا في السحاب قول أوس ابن حجر

دان مسف فوق الارض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح
كانما بين أعلاه وأسفله ريط منشرة أو ضوء مصباح
فمن بمقوته كمن بنجوته والمستكن كمن يمشي بقرواح

تَحْنُ مَطَافِيلُ الرَّبَاعِ خِلَالَهُ إِذَا أُسْتَنَّ فِي حَافَاتِهِ الْبَرْقُ أَنْجَمًا^(١)
وَكَاذِبًا كُفَّافِ الْعَقِيقِ وَئِيدُهُ يَحْطُ مِنْ الْجَمَاءِ رُكْنًا مُمَلِّمًا^(٢)
فَلَمَّا عَلَا تَرْبَانَ وَأَنْهَلَ وَدَقَهُ تَدَاعَى وَالْقَى بَرْكَهَ وَتَهَزَّمَا^(٣)
وَأَصْبَحَ مِنْهُ كُلُّ مَدْفَعٍ تَلْعَةً يَكْبُ الْعِضَاءُ سَيْلُهُ مَا تَصَرَّمَا^(٤)
تَنَادَوْا بِلَيْلٍ فَاسْتَمَقَّتْ حُمُوهُمْ وَعَايِنَ أَنْمَاطَ الدَّرْقِلِ الْمَرْقَمَا^(٥)

كأن فيه إذا ما الرعد جره دهما مطافيل قد دهمت بارشاح
فأصبح الروع والقيعان مترعة ما بين مرتق منها ومنصاح

(١) المطافيل الابل معها أولادها أطفالا والرباع جمع ربيع وهو ما نتج في الربيع —
والهبع ما نتج في الصيف وأنجم سال: شبه تبوج رعدة بجنين الابل الى أولادها وتبوج
البرق في السحاب مع الرعد هو لمعانه وتألقه وفي الحديث ثم هبت ريح سوداء فيها برق
متبوج أى مثاقى برعد ووبروق

(٢) العقيق واد من أودية المدينة مسيل للماء بقرب ذات عرق قبلها بمرحلة أو
مرحلتين والجماء موضع على ثلاثة أميال من المدينة عن يمين الخارج الى مكة من المدينة
وئيد الرعد شدة صوته ومعلم مدملك

(٣) تربان موضع كثير المياه بينه وبين المدينة نحو خمسة فراسخ والودق المطر
ويقال تداعت السحابة بالبرق والرعد من كل جانب اذا أرعدت وبرقت من كل جهة
والتي بركة أى أقام لا يبرح وابتكرت السحابة اشتد انهلالها وتقول غيث منهزم
أى متبع لا يستمسك كأنه منهزم عن سحابه

(٤) التلعة واحدة التلاع وهى مسايل الماء ، يسيل من الاسناد والتجاف والحيال
حتى ينصب فى الوادى فالواو تلعة الجبل ان الماء يجىء فيخذ فيه ويحفره حتى يخلص
منه ، ولا تكون التلاع فى الصحارى ، والتلعة ربما جاءت من أبعد من خمسة فراسخ
الى الوادى فاذا اجرت من الحبال فوقعت فى الصحارى حفرت فيها كهنة الخنادق
والعضاء ما عظم من شجر الشوك ويكب العضاء بليقها على الأرض وقوله ما تصرما
أى ما انقطع

(٥) يقول لما حصل ما حصل من المطر الذى وصف بعد أن أقامت شعثاء ومن معها

عَسَجَنَ بِأَعْنَاقِ الظُّبَاءِ وَأَبْرَزَتْ حَوَاشِي بُرُودِ الْقَطْرِ وَشَيْئاً مِنْهُمْ^(١)
فَأَنَّى تُلَاقِيهَا إِذَا حَلَّ أَهْلُهَا بَوَادٍ يَمَانٍ مِنْ غِفَارٍ وَأَسْهَلَمَا^(٢)
تَلَاقٍ بَعِيدٌ وَاخْتِلَافٌ مِنَ النَّوَى تَلَاقِيكَهَا حَتَّى تُوَافِيَ مَوْسِمَا^(٣)
سَأَهْدِي لَهَا فِي كُلِّ عَامٍ قَصِيدَةً وَأَقْعُدُ مَكْفِيّاً يَثْرِبُ مُكْرَمَا^(٤)
أَلَسْتُ بِنِعَمِ الْجَبَّارِ يُؤَلِّفُ بَيْتَهُ
لِذِي الْعُرْفِ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ وَمُعْدِمَا^(٥)

بالصيف تنادوا بليل وارتحلوا، قوله فاستقلت حولهم أي احتملوا سارين وارتحلوا
وتطلق الحمول على النساء المتحلمات كما تسمى الابل بأثقالها حولاً والحوادج حولاً
والدرقل ضرب من الثياب، والأنماط اما معناها الأنواع والشكول واما معناها الثياب
المصبغة والعرب لا يكادون يقولون أنماط إلا لما كان ذا لون من حمرة أو صفرة أو
خضرة من الثياب والمرقم الموشى وكان من حق المرقم الجر صفة للدرقل

(١) عسجن مددن والقطر ثياب حر من ثياب الين والتممة خطوط متقاربة قصار
شبه ما تتمم الريح دقاق التراب ولكل وشى تممة . يقول: فمدن أعناقهن الشبيهة
بأعناق الظباء وأظهرت أطراف ثيابهن اليمية وشيا منمما

(٢) غفار بن ميل من كنانة رهط أبي ذر الغفاري وأسلم بن أفعى بن حارثة
من خزاعة

(٣) يقول : عشنا تحاول لقاءها لان مكانها الذي حلت به نازح بعيد واذن لا أمل
لك في تلقائها إلا إذا وافت الموسم أو وافيته أنت

(٤) يثرب المدينة وتقول كفى فلانا مؤنته جعلها كافية له أي قام بها دونه فأغناه
عن القيام بها

(٥) قوله ألسنت بنعم الجار فالباء زائدة وجملة نعم الجار خبر ليس وقوله يولف
يولف بيته لذى العرف أي يجعل بيته مألفاً لذى العرف أكان غنيا أم فقيراً

وَنَدَمَانِ صِدْقُ مَطَرٍ أَخِيرَ كَفِّهِ إِذَا رَاحَ فَيَبِاضُ الْعَشِيَّاتِ خَضِرُ مَا^(١)
 وَصَلَتْ بِهِ رُكْنِي وَوَأَقَى شَيْمَتِي وَلَمْ أَكُ عِضًّا فِي النَّدَامَى مُلُومًا
 وَأَبْقَى لَنَا مَرُّ الْحُرُوبِ وَرُزُوهَا سُيُوفًا وَأَذْرَاعًا وَجَمْعًا عَرَمَرَمًا
 إِذَا أُغْبِرَ آفَاقُ السَّمَاءِ وَأَحْمَلَتْ كَانَ عَلَيْهَا ثَوْبٌ عَصَبٌ مُسَهَّمًا^(٢)
 حَسِبْتُ قُدُورَ الصَّادِ حَوْلَ يُمُونَنَا قَنَابِلَ دُهْمًا فِي الْمَحَلَّةِ ضِيَمًا^(٣)
 يَظُلُّ لَدَيْهَا الْوَاغِلُونَ كَأَنَّمَا يُوَأَفُونَ بِحَجْرٍ أَمِنْ سُمَيْحَةٍ مُفْعَمًا^(٤)
 لَنَا حَاضِرٌ فَعْمٌ وَبَادٍ كَأَنَّهُ شَمَارِيخُ رُضْوَى عِزَّةً وَتَسْكُرُمًا^(٥)
 مَتَى مَا تَرَيْنَا مِنْ مَعَدٍّ بِعُصْبَةٍ وَغَسَّانَ نَمْنَعُ حَوْضَنَا أَنْ يَهْدَمًا^(٦)
 بِكُلِّ فَتَى عَارِي الْأَشَاجِعِ لَاحَهُ

قِرَاعُ الْكَمَاةِ يَرْشَحُ الْمِسْكَ وَالْدِّمَا^(٧)

(١) الندمان النديم الذي يشارك يقول: ورب نديم تمطر الخير كفه وصلت به ركني ووافق شيمتي وفياض العنيت أي جوادا وقت العشي يريد حين يشرب والخضرم الجواد الكثير العطاء شبه بالخضرم البحر الكثير الماء والعص سبيء الخلق الذي يؤذى الناس بلسانه والملوم الذي يفعل ما يلام عليه

(٢) و (٣) و (٤) قوله إذا اغبر آفاق السماء واحملت يريد إذا أزمته الآزمة واحمل الناس نصبنا القدور للناس وأطعمناهم وقوله ثوب عصب فالعصب برود يمنية يعصب غزلها أي يجمع ويشد ثم يصنع وينسج فيأتى موشيا لبقاء ما عصب منه أبيض لم يأخذه صغ وفي الحديث: المعتدة لا تلبس المصبغة الاثوب عصب ومسهم أي مخطط وقدور الصاد أي قدور النحاس والصاد الصفر والصفرة النحاس الجيد والقنابل الجماعات من الحيل واحدها قنبلة بفتح القاف والصيم القيام والواغل الذي يدخل على القوم فيأكل ويشرب ولم يدع وسميحة بئر بالمدينة معروفة بغزارة مائها والمفعم الكثير الممتلىء

(٥) تقدم معنى الحاضر والبادي وفعم كثير ورضوى جبل وشاريخه أعاليه (٦) و (٧) قوله وغسان فالواو والقسم أي وحق غسان وبكل متعلق بنمنع والاشجاع جمع الاشجع وهو العصب الممدود فوق السلاحي من بين الرسخ إلى أصول

إِذَا أُسْتَدْبِرْتَنَا الشَّمْسُ دَرَّتْ مُتُونُنَا

كَأَنَّ عُرُوقَ الْجَوْفِ يَنْضِجْنَ عِنْدَمَا^(١)
وَلَدْنَا بَنَى الْعَنْقَاءَ وَابْنِي مُحَرَّقٍ فَأَكْرَمَ بِنَا خَالًا وَأَكْرَمَ بِنَا ابْنَمَا^(٢)
نُسَوِّدُ ذَا الْمَالِ الْقَلِيلِ إِذَا بَدَتْ مُرُوءَتُهُ فِينَا وَإِنْ كَانَ مُعْدِمًا
وَإِنَّا لَنَقْرَى الضَّيْفَ إِنْ جَاءَ طَارِقًا

مِنَ الشَّحْمِ مَا أَضْحَى صَحِيحًا مُسَلِّمًا^(٣)
السَّنَانَرُ ذَا الْكَبْشِ عَنْ طِيَّةِ الْهَوَى وَتَقْلِبُ مُرَّانَ الْوَشِيحِ مُحْطًا^(٤)
لَنَا الْجَفْنَاتِ الْغَرُ يُأْمَنُ بِالضَّحَى وَأَسَيِّفُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمَا^(٥)

الاصابع التي يقال لها اطباب الاصابع فوق ظهر الكف وعارى الاشاجع أى أن
اشاجعه عارية من اللحم غير غليظة وذلك لممارسته الحروب ولاحه غيره والكبة الشجعان
وقوله يرشح المسك والدماء يريد أنهم ملوك فاذا جرح أحدهم سال دمه برائحة المسك
(١) المتون الظهور ودرت امتلأت دما والعندم دم الغزال يقول انهم اذا عرقوا
عرقوا برائحة الطيب

(٢) العنقاء هو ثعلبة بن عمرو مزريقاه بن عامر ماء السماء ومحرق هو الحارث بن
عمرو مزريقاه وكان أول من عاقب بالنار وقوله فأكرم بنا هو تعجب أى ما أكرمنا
خالا وما أكرمنا ابنا وما فى ابنا زائدة

(٣) يريد انهم يعتبطون للضيف الابل فينحرونها عن غير علة ولا مرض
(٤) الكبش كبش الكنية قائدها والطيبة النية ومران جمع مارن وهو الرمح اللين
المهزة والوشيح شجر الرماح يقول : السنا نصد الكبش ونحول دون غرضه ونقاتل
بالرماح حتى تتحطم

(٥) الجففات القصاع والغر البيض من كثرة الشحم وبياض اللحم يصف حسان
قومه بالندى والبأس يقول : جفاننا معدة للأضياف وسيوفنا تقطر دما لكثرة ممارستنا
الحروب . وقد رويوا أن النابغة الذبياني كان يضرب له بسوق عكاظ قبة حمراء من ادم

أَبَى فَعِلْنَا الْمَعْرُوفُ أَنْ نَنْطِقَ الْخَنَا وَقَائِلُنَا بِالْعُرْفِ إِلَّا تَسْكُمَا
أَبَى جَاهُنَا عِنْدَ الْمُلُوكِ وَدَفَعُنَا وَمِلْءُ جِفَانِ الشَّيْزِ حَتَّى تَهْزَمَا^(١)
فَكُلُّ مَعَدٍّ قَدْ جَزَيْنَا بِصُنْعِهِ فَبُؤْسُ بِيُوسَاها وَبِالنُّعْمِ أَلْعَمَا

* *

وقال رضى الله عنه

﴿ من نالت المتقارب والقافية متدارك ﴾

أُولَئِكَ قَوْمِي فَإِنْ تَسْأَلِي كِرَامٌ إِذَا الضَّمِيفُ يَوْمًا أَلَمَ^(٢)
عِظَامُ الْقُدُورِ لِأَيْسَارِهِمْ يَكْبُوتُونَ فِيهَا الْمُسِنَّ السِّنْمِ^(٣)
يُؤَاسُونَ مَوْلَاهُمْ فِي الْغَنَى وَيَحْمُونَ جَارَهُمْ إِنْ ظَلَمَ
وَكَانُوا مُلُوكًا بَأَرْضِيهِمْ يُبَادُونَ غَضَبًا بِأَمْرِ غَشِمِ^(٤)

فتأثيه الشعراء فتعرض عليه أشعارها ، فصدف أن أنشده يوماً حسان هذه الايات فقال النابغة : أنت شاعر ، ولكنك أقللت جفانك وأسيافك وغفرت بمن ولدت ولم تقتخر بمن ولدك . قال الصولي : فانظر الى هذا النقد الجليل الذى يدل عليه نقاء كلام النابغة وديباجة شعره . لأنه قال وأسيافنا ، وأسياف جمع لأدنى العدد والكثير السيوف والجفان كذلك لأدنى العدد والكثير الجفان ، وترك الفخر بأبائه وغر بمن ولد نساؤه قالت له الحسناء لقد قلت يلمعن بالضحي وكان حقه بالدحى وقلت الفر وكان حقه البيض ويقطرن وكان الأجل يسلى أو يفضن ، وهنا دافع عن حسان بما لاداعى لذكروه

(١) تقدم معنى الشيز والتهمز

(٢) ألم أى نزل بنا

(٣) القدور جمع القدر الذى يطبخ فيه والايثار جمع يسر والمراد بها الجزور ولعله يريد الذين يقامرون واليسر الذى يلعب الميسر والمراد بالسن هنا الكبير والسنم العظيم السنم

(٤) يبادون يكاشفون والمباداة المكاشفة وغشم من الغشم وهو أسوأ الظلم

مُلُوكًا عَلَى النَّاسِ لَمْ يُمْلَكُوا مِنْ الدَّهْرِ يَوْمًا كَحِلِّ الْقَسَمِ^(١)
فَأَنْبَوَا بِعَمَادٍ وَأَشْيَاءَ بَيْنَهُمَا تُمُودَ وَبَعْضَ بَقَايَا إِرَمَ^(٢)
بِيَتْرِبَ قَدْ شَيْدُوا فِي النَّخِيلِ حُصُونًا وَدُجْنَ فِيهَا النَّعَمُ^(٣)
نَوَاضِحَ قَدْ عَلَّمَتَهَا الْيَهُودُ دُعْلُ إِلَيْكَ وَقَوْلًا هَلُمُ^(٤)
وَفِيهَا شَتَهُوا مِنْ عَصِيرِ الْقَطَافِ وَعَيْشٍ رَخِيٍّ عَلَى غَيْرِهِمْ^(٥)

(١) لم يملكوا من الدهر يوماً أى لم يملكهم أحد يوماً من الدهر وقوله كحل القسم يريد قولك ان شاء الله

(٢) قوله فأنبوا يريد فأنبؤا خفف الهمزة قالوا: أرم هو أرم بن سام بن نوح ولد أرم عوصا ولودا وجائرا فولد عوص عادا وعيسلا وولد لود طسما وعمليقا وأميا وولد جائر تمود وجديسا ، فنزل بنو عاد بالشحر فهلكوا على يد هود النبي ، ونزل بنو عيل موضع مدينة الرسول ونزل بنو عمليق موضع صنعاء ونزل تمود بالحجر ونزلت طسم وجديس بالهامة ونزل بنو اميم بوبار من آخر بلاد بنى سعد فهلكوا عليها فأقبل بنو عمليق الى بنى عيل وهم بموضع المدينة فأخرجوهم فنزلوا الجحفة وأقامواهم بالمدينة فجاء سيل بالليل فجحف بنى عيل فألقاهم فى البحر فسميت الجحفة بذلك ، فلم تزل العماليق بها حتى بعث موسى بعثا من بنى اسرائيل الى حبارها ليقتلوه فظفروا به فقال لهم قد ظفرتم بنى فأتوا بنى الله موسى فليحكم فى فأتوا به اليه وقد قبض موسى ، فقالت بنو اسرائيل عصيتم بنى الله واستحييتم من أمركم بقتله ، لا تساكنونا فرجموا الى المدينة لما رأوا بها من الريف والماء والنخيل فأقاموا بها فنفهم قريظة والنضير وأهل خير ، فلما افرقت الازد جاءت الأوس والخزرج فنزلوا على اليهود وحالفوا فلم يزالوا بها حتى أكرمهم الله بالاسلام ونصرة نبيه عليه السلام

(٣) قوله ودجن فيها النعم أى اتخذ فى البيوت يقال دجن بالمكان اذا أقام فيه والداجن كل ما ألف الناس كالحمم والدجاج وغير ذلك والنعم الابل

(٤) النواضح الابل التى يستقى عليها الماء وعمل من العلف اذا وردت الابل الماء فالسقية الأولى التهل والثانية العلف وعمل زجر تزجر به الابل ولعل حسان يريد هذا واليك خذ وهم أقبل

(٥) القطاف ما يقطف من العنب ونحوه وعصيره الخمر

- فَسَارُوا إِلَيْهِمْ بِأَثْقَالِهِمْ عَلَى كُلِّ فَحْلٍ هِجَانٍ قَطِمٌ^(١)
جِيَادُ الْخِيُولِ بِأَجْنَابِهِمْ وَقَدْ جَلَّلُوهَا ثِيَانًا أَلَاءَ دَمٍ^(٢)
فَلَمَّا أَنَاخُوا بِجَنْبِي صِرَارٍ وَشَدُّوا السُّرُوجَ بِلَى الْحَزْمِ^(٣)
فَمَارَعَاهُمْ غَيْرُ مَعِجٍ الْخِيُو لِرِ وَالزَّحْفِ مِنْ خَلْفِهِمْ قَدَدَهُمْ^(٤)
فَطَارُوا سِلَالًا وَقَدْ أَفْزَعُوا وَطَرِنَا إِلَيْهِمْ كَأَسْدٍ أَلَاءَ جَمٍ^(٥)
عَلَى كُلِّ سَاهِبَةٍ فِي الصِّيَا نِ لَا تَسْتَكِينُ لِطُولِ السَّامِ^(٦)
وَكُلٌّ كُمَيْتٍ مُطَارِ الْفُؤَادِ أَمِنْ الْفُصُوصِ كَمَنْلِ الزُّلْمِ^(٧)
عَلَيْهَا فَوَارِسُ قَدْ عَاوَدُوا قِرَاعَ الْكُمَةِ وَضَرْبَ الْبِهِمِ^(٨)

- (١) الابل الهجان البيض وهي أكرم الابل وقطم شewan للضراب مغتلم هائج
(٢) يقول ساروا اليهم على الابل وقادوا بأجناهم الخيل وجللوها غطوها والأدم
الجلد وثحانها الغليظ منها
(٣) صرار جبل بالمدينة والحزم جمع حزام
(٤) معج الخيول سرعتها وزهاها ومجيئها وقدهم أى قد جاء غفلة على غير استعداد
(٥) قوله فطاروا سلالا تقول اسل فلان من بين القوم يعدو اذا خرج في خفية
يعدو وفي التنزيل : يتسللون منكم لوأذاً
(٦) الساهبة الفرس اذا عظم وطال الصيان كالصوان ما يصان به والسام الملل
(٧) الكيمت من الخيل ما لونه الكمته وهي الحمرة يمازجها سواد ومطار الفؤاد ذكى
الفؤاد والفصوص المفاصل والزم بضم الزاى وفتحها القدح والجمع الازلام وهي السهام
التي كان أهل الجاهلية يستقسمون بها
(٨) عاودوا يريد اعتادوا ومارسوا والقراع الجلابد والحكمة الشجعان والبهيم جمع
بهمة وهو الفارس الذى لا يدري من أين يؤتى له من شدة بأسه ويقال رجل بهمة
اذا كان لا يثنى عن شئ أراد

لِيُوثُ إِذَا غَضِبُوا فِي الْحَرِّ وَ لَيْسَ يَكُونُ وَلَكِنْ قُدِّمُ (١)
 فَأَبْنَا بِسَادَتِهِمْ وَالنِّسَاءَ قَسَرًا وَأُمُوهَالِهِمْ تَقْتَسِمُ (٢)
 وَرَثْنَا مَسَاكِنَهُمْ بَعْدَهُمْ وَكُنَّا مُلُوكًا بِهَا لَمْ نَزِمُ (٣)
 فَلَمَّا أَتَانَا رَسُولُ الْمَلِكِ بِالنُّورِ وَالْحَقِّ بَعْدَ الظُّلْمِ
 رَكْنَا إِلَيْهِ وَلَمْ نَعْصِهِ غَدَاةً أَتَانَا مِنْ أَرْضِ الْحَرَمِ
 وَقُلْنَا صَدَقَ رَسُولُ الْمَلِكِ هَلُمُّ إِلَيْنَا وَفِينَا أَقِمُ (٤)
 فَشَهِدُ أَنَّكَ عِنْدَ الْمَلِكِ أُرْسِلْتَ حَقًّا بِدَيْنٍ قِيمُ (٥)
 فَنَادِ بِمَا كُنْتَ أَخْفَيْتَهُ نِدَاءً جَهَارًا وَلَا تَكْتُمُ
 فَإِنَّا أَوْلَادُنَا جَنَّةُ نَقِيمِكَ وَفِي مَالِنَا فَأَحْتَكِمُ (٦)
 فَخُذْ وَلَاتُكَ إِذْ كَذَّبُوكَ فَنَادِ نِدَاءً وَلَا تَحْتَشِمُ (٧)
 فَطَارَ الْغَوَاةُ بِأَشْيَاعِهِمْ إِلَيْهِ يَظُنُّونَ أَنْ يُخْتَرَمُ (٨)
 فَقُمْنَا بِأَسْيَافِنَا دُونَهُ نَجَالِدُ عَنْهُ بَغَاةَ الْأُمَمِ (٩)

(١) لا يَنْكَلُونَ لَا يَنْكُصُونَ أَوْ لَا يَجْنُونَ وَلَكِنْ قَدَّمَ أَيْ يَتَقَدَّمُونَ إِلَى الْأَمَامِ
مُقْتَحِمِينَ لِنَجْدَتِهِمْ وَأَقْدَامَهُمْ

(٢) فَأَبْنَا أَيْ رَجَعْنَا ، وَأُمُوهَالِهِمْ عَطَفَ عَلَى سَادَتِهِمْ وَجَمَلَةٌ تَقْتَسِمُ جَمَلَةٌ حَالِبَةٌ

(٣) لَمْ نَزِمُ لَمْ نَبْرَحْهَا وَلَمْ نَزَالِهَا

(٤) رَسُولُ الْمَلِكِ أَيْ يَا رَسُولَ الْمَلِكِ

(٥) بِدَيْنٍ قِيمُ أَيْ مُسْتَقِيمٌ لَيْسَ فِيهِ اعْوَجَاجٌ

(٦) جَنَّةُ وَقَايَةٍ

(٧) لَا تَحْتَشِمُ لَا تَتَقَبَّضُ يُقَالُ احْتَشَمْتُ مِنْ فُلَانٍ أَيْ انْقَبَضْتُ مِنْهُ

(٨) الْغَوَاةُ هُنَا كُفَّارُ قُرَيْشٍ وَيُخْتَرَمُ يَمُوتُ وَيَسْتَأْصِلُ

(٩) نَجَالِدُ عَنْهُ أَيْ نَضَارِبُ دَائِدِينَ عَنْهُ الْبَاغِينَ

بِكَلِّ صَقِيلٍ لَهُ مِيعَةٌ رَقِيقِ الذُّبَابِ غَمُوسٍ خَذِمٌ^(١)
 إِذَا مَا يُصَادِفُ صَمَّ الْعِظَا مَ لَمْ يَنْبُ عَنْهَا وَلَمْ يَنْثَلِمِ^(٢)
 فَذَلِكَ مَا أَوْرَثَتْنَا الْقُرُوءُ مُ مُجْدًا تَلِيدًا وَعِزًّا أَشَمَّ^(٣)
 إِذَا مَرَّ قَرْنٌ كَفَى نَسْلُهُ وَخَلَفَ قَرْنًا إِذَا مَا انْقَصَمَ^(٤)
 فَمَا إِنْ مِنَ النَّاسِ إِلَّا لَنَا عَلَيْهِ وَإِنْ خَاسَ فَضَلُّ النِّعَمِ^(٥)

*
* *

وقال رضى الله عنه يذكر عدة أصحاب اللواء يوم أحد :

* من أول الخفيف مطلق مردف موصول والقافية متواتر *

مَنْعَ النَّوْمِ بِالْعِشَاءِ الْهُمُومُ وَخَيْالٌ إِذَا تَغَوَّرُ النُّجُومُ^(٦)
 مِنْ حَبِيبٍ أَصَابَ قَلْبَكَ مِنْهُ سَقَمٌ فَهُوَ دَاخِلٌ مَكْتُومٌ^(٧)
 بِالْقَوْمِ هَلْ يَقْتُلُ الْمَرْءُ مِنْ لِي وَاهِنُ الْبَطْشِ وَالْعِظَامِ سَوْمٌ^(٨)

(١) الصقيل السيف وله ميعة أى يشبه الماء فى صفائه وذباب الغموس طرفه وحده والغموس الغامض فى الضربة والحذم القاطع

(٢) لم ينب عنها لم يرتفع ولم يرجع بل يقطع

(٣) القروم السادة النجد والمجد التليد الشرف القديم واشم مرتفع

(٤) كفى نسله قام بما يجب خير قيام واذا ما انقصم فما زائدة وانقصم انقطع وانقرض ومات

(٥) خاس غدر يقال خاس بالمهد اذا غدر به

(٦) تغور تغيب

(٧) يروى بدل أصاب أضاف ومعنى أضاف نزل وزار

(٨) واهن البطش والعضام ضعيفها ويروى بدل البطش البطن وسؤم ملول . يريد

حييته التى يشبها

هَمَّهَا الْعِطْرُ وَالْفِرَاشُ وَيَعْلُو هُمَا أُجَيْنٌ وَلَوْ لَوْ مَنْظُومٌ^(١)
لَوَيْدِبُ الْحَوْلِي مِنْ وَلَدِ الذِّ رَعَايَهَا لَا نَدَبَتْهَا الْكُلُومُ^(٢)
لَمْ تَقْقُهَا شَمْسُ النَّهَارِ بِشَى غَيْرَ أَنَّ الشَّبَابَ لَيْسَ يَدُومُ
إِنَّ خَالِي خَطِيبُ جَابِيَةِ الْجَوِ لَانَ عِنْدَ النُّعْمَانِ حِينَ يَقُومُ^(٣)
وَأَبْنَى فِي سُمَيْحَةَ الْقَائِلِ أَلْفَا صَلَّ يَوْمَ أَلْتَقَتْ عَلَيْهِ الْخُصُومُ^(٤)
وَأَنَا الصَّقَرُ عِنْدَ بَابِ ابْنِ سَلَمَى يَوْمَ نُعْمَانٍ فِي السُّكْبُولِ مُقِيمٌ^(٥)
وَأَبْنَى وَوَأَفِدْ أَطْلَقَا لِي سَمَّ رُحْنًا وَقَفْلَهُمْ مَحْطُومٌ^(٦)

(١) اللجين الفضة

(٢) يقول لويديب الصغير من ولد الذر على جلدها لا أثر فيه وجرحه وليس المراد بالحولى ههنا ما أتى عليه حول وإنما جملة في صفه كالحولى من ولد الحافر والخف وأندبتها أثرت فيها من الندب وهو أثر الجرح والكوم الجراحات .

(٣) خاله هو مسلمة بن مخلد بن الصامت والجابية في الاصل الحوض الكبير ، والجولان من أعمال دمشق وأراد بالنعمان بن جفنة الغساسنة

(٤) سميحة اسم بئر بالمدينة تأملت عندها الاوس والخزرج في حروبهم الى ثابت ابن المنذر والد حسان أو الى جده المنذر وقد تقدم حديث سميحة

(٥) الصقر السيد وابن سلمى هو النعمان بن المنذر اللخمي وقوله يوم نعمان في الكبول مقیم فنعمان هذا هو نعمان بن مالك بن قوفل بن عوف بن عمرو بن عوف وكان حبسه النعمان بن المنذر فوفد فيه وفي غيره حسان فأطلقوا لاجله وقد تقدم ذلك

(٦) أبى هو أبى بن كعب بن قيس بن معاوية بن عمرو بن مالك بن النجار ، ووافد هو وافد بن عمرو بن الاطنابة بن عامر بن زيد مناة بن مالك الاعز بن ثعلبة بن كعب ابن الخزرج بن الحارث بن الخزرج . ، والاطنابة أمه هي بنت شهاب بن زبان من بني القين بن جسر وقفلهم محطوم مكسور يقول ان هؤلاء جميعاً أطلقهم النعمان من اسارهم لأجل

وَرَهْنَتْ أَلْيَدَيْنِ عَنْهُمْ جَمِيعًا كُلُّ كَفٍّ فِيهَا جُزٌّ مَقْسُومٌ ^(١)
وَسَطَتْ نِسْبَتِي الذَّوَابَّ مِنْهُمْ كُلُّ دَارٍ فِيهَا أَبٌ لِي عَظِيمٌ ^(٢)
رُبَّ حِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَا لِي وَجْهٌ غَطَّى عَلَيْهِ النِّعَمُ ^(٣)
مَا أَبَالِي أَنْبً بِالْحَزَنِ تَيْسٌ أَمْ أَحَاكِنِي بِظَهْرِ غَيْبٍ لَيْمٌ ^(٤)
تِلْكَ أَفْعَالُنَا وَفِعْلُ الزَّبْعَرَى خَامِلٌ فِي صَدِيقِهِ مَذْمُومٌ ^(٥)
وَلِيَ الْبَاسَ مِنْكُمْ إِذْ حَضَرْتُمْ أُمْرَةً مِنْ بَنَى قُصَى صَمِيمٌ ^(٦)
تِسْعَةٌ تَحْمِلُ اللَّوَاءَ وَطَارَتْ فِي رَعَاعٍ مِنَ الْقَنَا مَخْزُومٌ ^(٧)

(١) رهنّت اليدين عنهم يقول ضمّتهم من قول الرجل لصاحبه لك يدي بكذا وكذا وقوله فيها جز يريد جزء فنقل حركة الهمزة وحذفها

(٢) وسطت توسّطت والذوآب الأعداء أى الاشراف وتقول وسط فلان فى حسبه ووسطه حل وسطه أى أكرمه وفلان وسيط فى قومه اذا كان أوسطهم نسباً وأرفعهم مجداً قال العرجى :

كأنى لم أكن فيهم وسيطاً ولم تكن نسبتى فى آل عمر

(٣) الحلم العقل والجهل ألحق قوله عطى عليه النعيم فمن رواه بتخفيف الطاء فعناه علاه وستره من غطاء الليل ألسه ظلمته ومن رواه بالتشديد فعناه ظاهر أى ستره ، ويحكى أن حسان صاح قبل النبوة فقال يابنى قبيلة يابنى قبيلة فجاءه الأ نصار يهرعون اليه وقالوا مادهاك قال : قلت الساعة بيتاً خشيت أن أموت فيدعيه غيرى قالوا هاته فأنسدهم هذا البيت (٤) نب صاح ونبب التيس يكون عند وثوبه للسفاد والحزن ما غلظ من الأرض ولحان شتمنى يقول : يتساوى عندى نيب التيس بالحزن وشم اللئيم اياى من ورأى فلا آبه به ولا أكرتت وهمزة أب للاستفهام

(٥) الزبعرى هو عبد الله بن الزبعرى الشاعر وكان يهاجى حسان ، وقد تقدمت ترجمته

(٦) و (٧) يريد التنويه بنى عبد الدار بن قصى اذ صبروا يوم أحد ويريد التشهير بنى مخزوم اذ انهزموا والبأس الحرب وصميم خالصة النسب والرعاع هنا الضعفاء وقوله

لَمْ يُولُّوا حَتَّى أُبَيْدُوا جَمِيعًا فِي مَقَامٍ وَكَلَّهْمُ مَذْمُومٌ^(١)
 بِدَمٍ عَاتِكٍ وَكَانَ حِفَاطًا أَنْ يُقِيمُوا إِنَّ الْكَرِيمَ كَرِيمٌ^(٢)
 وَأَقَامُوا حَتَّى أَزِيرُوا شَعُوبًا وَالْقَنَا فِي نُحُورِهِمْ مُحْطُومٌ^(٣)
 وَقُرَيْشٌ تَلُوذُ مِنَّا لَوْ آذًا لَمْ يُقِيمُوا وَخَفَّ مِنْهَا الْحُلُومُ^(٤)

من القتل أى خوفا من القتل . وقد تقدم أن اللواء والحجابه ودار الندوة كانت لبني عبد الدار ولما كان يوم أحد قال أبو سفيان بن حرب لبني عبد الدار اسكنم ضيعتم اللواء يوم بدر فأصابنا ما قد رأيتم فادفعوا اللواء إلينا ، فنحن نكفيكموه فغضبوا لقوله وأعطوا له ، وإنما أراد أبو سفيان بقوله تحضيضهم على الصبر والثبات فكان أول من أخذ اللواء طلحة بن أبي طلحة بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار فقتله على مبارزة ثم أخذه أخوه عثمان بن أبي طلحة وهو الأوقص فقتله حمزة ثم أخذه سعيد ابن أبي طلحة وهو أسيد فقتله سعد بن أبي وقاص ثم أخذه مسافع بن طلحة بن أبي طلحة فقتله عاصم بن ثابت بن أبي الأفلح ثم أخذه أبو الجلاس بن طلحة فقتله عاصم أيضا ثم أخذه كلاب بن طلحة فقتله عاصم أيضا ثم أخذه الحارث بن طلحة فقتله قرمان حليف الأنصار ثم أخذه قاسط بن شريح بن عثمان بن عبد الدار فقتل فأخذه صواب عبد لهم اسود فقتل وهو في يده وأم هؤلاء الثلاثة الذين قتلهم عاصم السلافة الصغرى بنت سعد بن شهيد من الأنصار فكانت السلافة جعلت في رأس عاصم لمن أتاها به جملا رغبيا فلما كان يوم الرجيع قتلت هذيل عاصم فأرادوا أخذ رأسه ليأتوا به مكة فبعث الله سبحانه الزناهير فحتمه يومه أجمع حتى إذا كان الليل جاء سيل فذهب به فلم يقدروا عليه ومن ثم سمي حتى الدبر وقد تقدم ذلك في هذا الشرح

(١) و (٢) قوله لم يولوا الخ يقول لم يدبروا حتى أفئتناهم وقوله وكلهم مذموم بدم يروى بالذال المعجمة ومعناه يسيل دمه دون انقطاع من قولهم برز ذميمة أى غزيرة المياه ويروى بالذال المهملة أى جريح مطلى بالدم والدم العاتك الأحمر وقوله وكان حفاظا أن يقيموا فالحفاظ المحافظة على العهد والدفاع عن الحرم ومنعها من العدو (٣) قوله حتى أزيروا شعوبا فشعوب اسم من أسماء المنية يقول حتى أوردناهم موارد المنية وأزيروا من الزيارة ومحطوم مكسور

(٤) لوآذا يعنى مستترين والحلوم العقول يقول : وقريش يتسللون منا مستخفين وقد طاشت ألبابهم من هول ما أصابهم

لَمْ تُطَقِّحْهُ الْعَوَاتِقُ مِنْهُمْ إِنَّمَا يَحْمِلُ اللَّوَاءُ النُّجُومَ (١)

*
**

وقال :

﴿ من نأى السريع مردف مقيد والقافية مترادف ﴾

مَا هَاجَ حَسَّانَ رُسُومُ الْمُقَامِ وَمَظْنُ الْحَيِّ وَمَبْنَى الْخِيَامِ (٢)
وَالنُّوَى قَدْ هَدَمَ أَعْضَادَهُ تَقَادُمُ الْعَهْدِ بِوَادِ تِهَامِ (٣)
قَدْ أَدْرَكَ الْوَأَشُونَ مَا حَاوَلُوا فَالْحَبْلُ مِنْ شَعْدَاءِ رَثِ الزَّمَامِ (٤)
جَنِيَّةٌ أَزَقَنِي طَيْفَهَا تَذْهَبُ صَبْحًا وَتَرَى فِي الْمَنَامِ (٥)
هَلْ هِيَ إِلَّا ظَبِيَّةٌ مُطْفِلٌ مَا لَهَا السِّدْرُ بِنَعْفَى بَرَامِ (٦)

(١) العواتق جمع عاتق وهو ما بين الكتف والعنق والنجوم هنا الاشراف

المشهورون

(٢) الرسوم جمع رسم وهو ما كان لاصقا بالارض من آثار الديار ومظن مصدر ظن أى سار ورحل والحى البطن من بطون القبيلة والمراد هنا القوم ومبنى الخيام أى بناؤها أو مكان بنائها واقامتها

(٣) النوى حفر تحتفر حول الحباء لثلا يدخله ماء المطر وأعضاده نواحيه وجنباياه وقوله بواد تهم أى تهاى نسبة الى تهامة وتهامة مكة وبلاد جنوبى الحجاز والنسب اليها تهاى وتهام بفتح التاء على غير قياس كما قالوا يمان وشام قال أبو بكر بن الأسود المعروف بابن شعوب الليثي وشعوب أمه

ذربنى أصطح يا بكر انى رأيت الموت نقب عن هشام
تخيره ولم يعدل سواء فنعم المرء من رجل تهم

(٤) رث الزمام أى خلق بال يريد انصرام وصلها

(٥) قوله جنية يريد ما قاله بعد ذلك : تذهب صباحا وترى فى المنام ، يريد طيفها الذى يلم به فى نومه وأنه محروم منها فى اليقظة

(٦) ظبية مطفل أى معها طفل وبرام واد ونعفاء جانباه

تُرْجِي غَزَالًا فَاتِرًا طَرَفُهُ مُقَارِبَ الْخَطْوِ ضَعِيفَ الْبُغَامِ^(١)
كَأَنَّ فَهَامًا ثَغْبٌ بَارِدٌ فِي رَصْفٍ تَحْتَ ظِلَالِ الْغَمَامِ^(٢)
شَجَّتْ بِصَهْبَاءَ لَهَا سُورَةٌ مِنْ يَدِّ رَأْسٍ عُمَّتَتْ فِي الْخِيَامِ^(٣)
عَتَقَهَا الْخَانُوتُ دَهْرًا فَقَدْ مَرَّ عَلَيْهَا فَرَطُ عَامٍ فَعَامٍ^(٤)
نَشْرِبُهَا صِرْفًا وَمَمْزُوجَةً ثُمَّ نَغْنَى فِي بُيُوتِ الرُّخَامِ^(٥)
تَدَبُّ فِي الْجِسْمِ دَيْبًا كَمَا دَبَّ دَبِّي وَسَطَ رَقَاقٍ هَيَامٍ^(٦)
كَأَسَا إِذَا مَا الشَّيْخُ وَالْيَ بَهَا خَمْسًا تَرَدَّى بِرِدَاءِ الْغُلَامِ
مِنْ خَمْرِ بَيْسَانَ تَخَيَّرُهَا تَرِيَاقَةً تُسْرِعُ فِتْرَ الْعِظَامِ^(٧)
يَسْمَى بِهَا أَحْمَرُ ذُو بُرْنَسٍ مُخْتَلَقُ الذَّفَرَى شَدِيدُ الْحِزَامِ^(٨)

(١) تُرْجِي تسوق وبغمت الطيبة بغاماً صوتت بأرخم ما يكوز من صوتها

(٢) الثغب الغدير في ظل جبل لا تصديه الشمس فيرد مأوه والرصف الحجارة المتراصة المتدانية

(٣) شجت مزجت والصهباء الحمر والسورة الحدة وبيت رأس قرية بالأردن ، ويروى بدل شجت شج وهو أجود أى مزج ماء الثغب بصهباء الخ

(٤) الخانوت الحمار أى بائع الحمر

(٥) فى بيوت الرخام أى فى قصور من رخام

(٦) الدبى هنا أصغر النمل وقوله وسط رقاق هيام أراد هبنا رملا مستوباً لنا

(٧) بيسان موضع بنواحى الشام والترياق فى الاصل دواء السموم والحمر ترياق وترياقة لانها تذهب بالهم

(٨) أحمر يريد به غير عربى أى غلام من الاعاجم ذو برنس وقوله مختلق الذفرى

لعله يريد ان ذفره — وهما العظمان الشاخصان خلف الاذنين — وهما أول ما يمرق

من الانسان والحيوان — متخلفان أى مطليان بالخلوق والخلوق والخالق ضرب من الطيب

قيل هو الزعفران ، وذلك لذفره أى نتته لانه أعجمى

أَرْوَعُ لِلدَّعْوَةِ مُسْتَعَجِلٌ لَمْ يَثْنِهِ الشَّانُ خَفِيفُ الْقِيَامِ ^(١)
دَعْ ذِكْرَهَا وَأَنْمِ إِلَى جَسْرَةٍ مُجَلْدِيَّةٍ ذَاتِ مَرَّاحٍ عَقَامٍ ^(٢)
دِفْقَةُ الْمَشْيَةِ زِيَاةٌ تَهْوِي خَنُوفًا فِي فُضُولِ الزَّمَامِ ^(٣)
تَحْسِبُهَا مَجْنُونَةً تَغْتَلِي إِذَا لَفَعَ الْآلُ رُؤْسَ الْإِكَامِ ^(٤)
قَوِي بَنُو النَّجَّارِ إِذْ أَقْبَلَتْ شَهْبَاءُ تَرْمِي أَهْلَهَا بِالْقَتَامِ ^(٥)
لَا نَخْذُلُ الْجَارَ وَلَا نُسَلِّمُ الْـمَوْلى وَلَا نُخْصِمُ يَوْمَ الْخِصَامِ ^(٦)
مِنَّا الَّذِي يُحَمَّدُ مَعْرُوفُهُ وَيَفْرُجُ اللَّزْبَةَ يَوْمَ الزُّحَامِ ^(٧)



- (١) أروع للدعوة أى حاد نشيط لا يدعى حتى يابى وقوله لم يثنه الشان يقول لا يعوقه شئ عن الخدمة
- (٢) يقول دع ذكر الحمر وارفع الذكر الى الناقة — والجسرة الضخمة الطويلة الماضية والجلدية القوية الشديدة الصلبة ، وأصل الجسردى الحجر والمرح النشاط وعقام لا تلد
- (٣) دفقة المشية أى تمشى الدفقى أى تسرع وتباعد خطوها كأنها تتدفق وزيافة أى محتالة متبخترة والخنوف التى تميل بيديها فى أحد شقيها من النشاط
- (٤) قوله تغتلى تقول اغتلت الدابة أى ارتفعت فجاوزت حسن السير من الغلو وهو التجاوز لقدر ما يجب ولفع الآل رؤس الاكام أى غشاها والآل معروف والا كام جمع اكمة
- (٥) شهباء أى سنة شهباء ذات جذب وقحط والقنام الغبار
- (٦) لا نخصم لا تغلب
- (٧) اللزبة الشدة

وقال يومَ الْوَفَادَةِ^(١) :

﴿ من نأى الطويل والقافية متدارك ﴾

هَلِ الْمَجْدُ إِلَّا السُّودْدُ الْعُودُ وَالنَّدَى

وَجَادُ الْمُلُوكِ وَاحْتِمَالُ الْعِظَائِمِ^(٢)

نَصَرْنَا وَآوَيْنَا النَّبِيَّ مُحَمَّدًا عَلَى أَنْفٍ رَاضٍ مِنْ مَعَدٍّ وَرَاضٍ

بِحَيٍّ حَرِيدٍ أَصْلُهُ وَذِمَارُهُ بِجَايَةِ الْجَوْلَانِ وَسَطِ الْأَعَاجِمِ^(٣)

نَصَرْنَاهُ لَمَّا حَلَّ وَسَطَ رِحَالِنَا بِأَسْيَافِنَا مِنْ كُلِّ بَاغٍ وَظَالِمٍ

جَعَلْنَا بَيْنَنَا دُونَهُ وَبَنَاتِنَا وَطَبْنَا لَهُ نَفْسًا بِفَيْءِ الْمَغَانِمِ^(٤)

وَنَحْنُ ضَرْبْنَا النَّاسَ حَتَّى تَتَابَعُوا عَلَى دِينِهِ بِالْمَرْهَفَاتِ الصَّوَارِمِ^(٥)

(١) يوم الوفاة أى وفود بنى تميم على السيد الامين وفيهم الزبرقان بن بدر وقد

تقدم ذلك مستوفى

(٢) العود هنا القديم الذى يتكرر مع الزمان

(٣) قوله بحى حريد أى منفرد معتزل من جماعة القيسية ولا يخالطهم فى ارتحاله

وحلوله وذلك آية عزه وجاية الجولان موضع بالشام وأصل الجاية الحوض الكبير

وهو الذى يسميه الناس الصهريج — يريد حسان بقوله أصله وذماره بجاية الجولان

وسط الاعاجم الفساسة لان منازلهم الشام مع الروم

(٤) الفىء ما حصل للمسلمين من أموال الكفار من غير حرب ولا جهاد إما بأن

يحلوا عن أوطانهم ويخلوها للمسلمين أو يصالحوا على جزية يؤدونها عن رؤسهم أو

مال غير الجزية يفتدون به من سفك دماهم وأصل الفىء الرجوع لانه رجع الى

المسلمين عفوا بلا قتال أما ما أخذ بعد قتال فهو الغنيمة ولكن حسان يريد بقاء المغانم

المغانم مطلقا

(٥) بالمرهفات متعلق بضرربنا والمرهفات الصوارم السيوف القاطعة

وَنَحْنُ وَلَدَنَا مِنْ قُرَيْشٍ عَظِيمَهَا وَلَدَنَا نَبِيَّ الْخَيْرِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ ^(١)
لَنَا الْمُلْكُ فِي الْأَشْرَافِ وَالسَّبْقُ فِي الْهُدَى
وَنَضْرُ النَّبِيَّ وَابْتِنَاءَ الْمَكَارِمِ ^(٢)
بَنِي دَارِمٍ لَا تَفْخَرُوا إِنِّ فَخْرَكُمْ يَعُودُ وَبَالًا عِنْدَ ذِكْرِ الْمَكَارِمِ ^(٣)
هَبْلُكُمْ عَلَيْنَا تَفْخَرُونَ وَأَنْتُمْ لَنَا خَوْلٌ مِنْ بَنِي ظُرٍّ وَخَادِمِ ^(٤)
فَإِنْ كُنْتُمْ جِئْتُمْ لِحَقِّ دِمَائِكُمْ وَأَمْوَالِكُمْ أَنْ تُقْسَمُوا فِي الْمَقَاسِمِ ^(٥)
فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ نِدَاءً وَأَسْلَمُوا وَلَا تَلْبَسُوا زِينًا كَزِينِ الْأَعْمَاجِ ^(٦)
وَالْأَبْجَحْنَاكُمْ وَسَقَمْنَا نِسَاءَكُمْ بِصُمِّ الْقَنَا وَالْمَقْرَبَاتِ الصَّلَادِمِ ^(٧)

- (١) انما قال ذلك حسان لان أم عبد المطلب جد السيد الامين من بنى النجار
(٢) يقول لقد كل لنا العز لاننا كسا ملوكا ونحن على الشرك ولنا بعد ذلك سبق
في الهدى اذ بادرننا الى الاسلام وآوينا سيد الأنام وانصرناه
(٣) دارم حى من بنى تميم فيهم بيتها وشرفها يحاطب وفد بنى تميم الذين وفدوا
على السيد الأمين كما تقدم وأصل الوبال الثقل والمكروه وفي هذا البيت مع الذى قبله
ايطاء وانما واطأ لانه ارتجل هذه الايات وهو يمشى الى البى صلى الله عليه وسلم
حين دعاه والايطاء رد كلة قد قفيت بها مرة بمعنى واحد مثل المكارم ههنا والايطاء
عيب عندهم لانه يدل على قلة مادة الشاعر ونزارة ما عنده حتى يضطر الى اعادة
القاوية الواحدة فى القصيدة بلفظها ومعناها وقال أبو عمرو بن العلاء الايطاء ليس بعيب
وقال ابن سلام الجمحى اذا كثرت الايطاء فى قصيدة فهو عيب
(٤) هبلتم فقدتم يدعو عليهم ويقال فى الدعاء هبلت بفتح الهاء ولا يقال هبلت بضمها
والقياس هبلت بالضم لانه انما يدع عليه بأن تهبله أمه أى تشككه وقوله علينا تفخرون
أى أنفخرون علينا وأنتم الى آخره والحول حشم الرجل وأتباعه والظئر التى ترضع
ولد غيرها وقد تأخذ على ذلك أجراً وأصله الناقة تعطف على ولد غيرها
(٥) و (٦) و (٧) يقول فان قصدتم بمجيئكم الى رسول الله الى أن تحفظوا عليكم

وَأَفْضَلُ مَا نَلْتُمْ مِنْ أَعْبَادِ الْعَالِي رَدِ افْتِنَاءِ عِنْدَ حَضَارِ الْمَوَاسِمِ^(١)

* *

وقال رضى الله عنه يُجِيبُ ابْنَ الزُّبَيْرِ حِينَ بَكَى 'أَهْلَ بَدْرٍ'^(٢)

﴿ من نأنى الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواترة ﴾

إِبْكُ بِكَتْ عَيْنَاكَ ثُمَّ تَبَاكَدَرْتَ بِدَمٍ يَلُغُ غُرُوبَهَا سَجَامُ^(٣)

مَاذَا بَكَيْتَ عَلَى الَّذِينَ تَتَابَعُوا هَلَّاذَ كَرْتِ مَكَارِمِ الْأَقْوَامِ^(٤)

وَذَكَرْتَ مِنَّا مَاجِدًا ذَاهِمَةً سَمَحَ الْخَلَائِقِ مَاجِدَ الْأَقْدَامِ

أَعْنَى النَّبِيِّ أَخَا التَّكْرُّمِ وَالنَّدَى وَأَبْرَمَنْ يُؤَلِّى عَلَى الْأَقْسَامِ^(٥)

أنفسكم فلا تقتلوا وأموالكم فلا تعتنم وتقتسم فيما تقتسم على المجاهدين منا فأسلموا لله مخلصين له الدين، وانزعوا عن عبادة الاصنام وبذلك تعصمون أنفسكم وأموالكم والا فتجن في حل من قتالنا اياكم وسينا نساءكم والمقربات من الحبل التى ضممت للركوب أو التى تكون قريبة معدة والصلادم الصلبة الشديدة

(١) أصل الرفاقة حالتان أن يردف الملوك دوابهم في صيد أو تريف «تريض» أو أن يخلف الملوك من يقوم بأمر المملكة بمنزلة الوزراء في الاسلام ولكن حسان يريد أن يقول : خير لكم أن تسلموا اذ لو أنتم أسلتم لكان لكم الشرف الأعلى لانكم ستكونون معنا في جميع المحافل وهذا خير ما تسمعون اليه

(٢) أى من قتل من قريش يوم بدر

(٣) بكت عيناك دعاء عليه ويعل من العال وهو الشرب بعد الشرب والمراد تتكرر

والغروب ههنا مجازى الدموع وسجام سائل يقال سجم المطر والدمع اذا سالا

(٤) التتابع والتتابع بالباء وبالياء واحد وبعضهم يجعل التتابع بالياء فى الشر لا غير

(٥) يولى معناه يحلف

فَلَمِنْهُ لَمْ وَلَمِنْهُ مَا يَدْعُو لَهُ كَانَ الْمُدَّحْ ثُمَّ غَيْرَ كَهَامٍ (١)

* *

وقال :

﴿ من أول البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكب ﴾
 مَا بَالُ عَيْنِكَ يَا حَسَّانُ لَمْ تَمَّ مَا إِنْ تَغْمَضُ الْأُمُومِ الْقَسَمِ (٢)
 لَمْ أَحْسِبَ الشَّمْسُ تَبْدُو بِالْعِشَاءِ فَقَدْ
 لَا قَيْتُ شَمْسًا تُجَلِّي لَيْلَةَ الظُّلَمِ (٣)
 فَرَعُ النِّسَاءِ وَفَرَعُ الْقَوْمِ وَالِدُهَآ أَهْلُ الْجَلَالَةِ وَالْإِيْفَاءِ بِالذِّمَمِ (٤)
 لَقَدْ حَلَفْتُ وَلَمْ تَحْلَفْ عَلَى كَذِبِ
 يَا ابْنَ الْفَرِيعَةِ مَا كُفِّتَ مِنْ أُمَمٍ (٥)

* *

وقال :

﴿ من ثاني الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾
 أَلَيْنُ إِذَا لَانَ الْعَشِيرُ فَإِنْ تَكُنْ بِهِ جِنَّةٌ فَجَنَّتِي أَنَا أَقْدَمُ (٦)

(١) رجل كهام لا غناء عنده ويقال سيف كهام أى كليل لا يقطع

(٢) قوله ما ان تغمض الخ يقول ما تغمض الا بقدر ما يأثم الحالف اذا

حلف حنث

(٣) يعنى محبوبته التى يراها ليلا

(٤) فرع كل شىء أعلاه وفرع فلان فلانا فاقه

(٥) قوله ولم تحلف على كذب يا ابن الفريعة جملة معترضة والامم القصد

(٦) العشير القبيلة والعشير المعاصر والعشير القريب والصديق واللجنة الجنون

قَرِيبٌ بَعِيدٌ خَيْرُهُ قَبْلَ شَرِّهِ إِذَا طَابُوا مِثْلِي الْغَرَامَةُ أَغْرَمُ^(١)
 إِذَا مَاتَ مِنْهَا سَيِّدٌ سَادَ مِثْلُهُ رَحِيبُ الذَّرَاعِ بِالسَّيَادَةِ خَضِرِمُ^(٢)
 يُجِيبُ إِلَى الْجَلِيِّ وَيَحْتَفِرُ الْوَغَى أَخُو ثِقَةٍ يَزْدَادُ خَيْرًا وَيُكْرَمُ^(٣)

* *

يقال في رجل من غسان قتله كسرى :

﴿ من ثانی الطویل والقافیة متدارك ﴾

تَنَاوَأَنِ كِسْرَى بِبُؤْسِي وَدُونَهُ قِفَافٌ مِنَ الصَّمَّانِ فَأُمْتَمَلَمٌ^(٤)

(١) قريب بعيد من الكلمات البديعة يقول قريب خيري اذا لان العشير وبعيد خيري اذا قسا العشير وقوله اذا طلبوا الخ هو كلتبيين لقوله خيره قبل شره يقول اني انحمل دياتهم متى طلبوا مني ذلك لا اناخر

(٢) رحيب الذراع أى واسع القوة عند الشدائد قال لقيط
 . وقلدوا أمركم لله دركم رحب الذراع بأمر الحرب مضطلعا
 والحضرم الجواد الكثير العطية مشبه بالبحر الحضرم وهو الكثير الماء

(٣) الجلي الامر العظيم قال طرفة
 وان أدع للجلي أكن من حماها وان تأتاك الاعداء بالجهد أجهد
 والوغى الحرب

(٤) البؤس والبأساء ضد النعم والنعماء والقفاف جمع قف ، قال ابن شميل القف حجارة غاص بعضها ببعض مترادف بعضها الى بعض حمر لا يحالطها من اللين والسهولة شئ ، وهو جبل غير أنه ليس بطويل في السماء ، فيه أشراف على ما حوله وما أشرف منه على الارض حجارة ، تحت الحجارة أيضا حجارة ، ولاتلقى قفا الا وفيه حجارة متعلقة عظام مثل الابل البروك وأعظم، وضغار ، ويكون في القف رياض وقيعان ، فالروضة حينئذ من القف الذي هي فيه ولو ذهبت تحفر فيه لغلبتك كثرة حجارتها وهي اذا رأيتها رأيتها طينا وهي تنبت وتعشب قال أبو منصور وقفاف الصبان على هذه الصفة وهي بلاد عريضة واسعة فيها رياض وقيعان وسلمقان كثيرة واذا اخضبت ريمت العرب جميعا لسعتها وكثرة عشب قيعانها وهي من حزون نجد والتملم موضع قال زهير
 ☆ بحومانة الدراج فالتملم ☆ يقول حسان تناوأتني كسرى بشدة ونازلة على بعد الدار

- فَفَجَّعْنِي لَا وَفَّقَ اللَّهُ أَمْرَهُ بِأَبْيَضَ وَهَابٍ قَلِيلٍ التَّجْهَمُ^(١)
لِتَعْفُ مِيَاهُ الْحَارِثِينَ وَقَدَّعَتْ مِيَاهُهُمَا مِنْ كُلِّ حَيٍّ عَرَمَرَمٍ^(٢)
وَأَقْفَرَ مِنْ حُضَارِهِ وَرَدُّ أَهْلِهِ وَقَدْ كَانَ يُرَوِّى فِي قَلَالٍ وَحَنَتَمٍ^(٣)
وَقُلْتُ لِعَيْنٍ بِالْجُودَةِ يَا أَسْلَمِي نَعَمْ شُمَّ لَمْ تَنْطِقْ وَلَمْ تَتَسَكَّمِ^(٤)
دِيَارُ مُلُوكٍ قَدْ أَرَاهُمْ بَغِبْطَةً زَمَانَ عَمُودُ الْمَلِكِ لَمْ يَتَهَدَّمِ^(٥)
لَعَمْرِي لَحَرْتُ بَيْنَ قُفٍّ وَرَمَلَةٍ بَرَثَ عَاتٍ أَشْهَارُهُ كُلُّ مَخْرَمٍ^(٦)

(١) قوله بأبيض يريد نقاء عرضه من كل ما يشين يعنى صاحبه الغسانى الذى قتله كسرى والتجهم القطوب والعبوس

(٢) لتعف لتقفر وتندثر والعمرم الكثير ولست أدري ماذا يريد بالحارثين وقد جاء فى اللسان والحارثان هما الحارث الاكبر وابنه الحارث الاعرج من الغسانة يقول لو كان أمر الغسانة كما كنت أعهد لما حصل من كسرى ما حصل ولكن عصف الدهر بهم فاجترأ كسرى وفعل فعلته

(٣) وأقفر عطف على وقد عفت مياهما والحضار جمع حاضر والحاضر الحى العظيم او القوم وقال ابن سيده الحى اذا حضروا الدار التى بها مجتمعهم، والورد الماء الذى يورد ويروى يسقى والقلال جمع قلة وهى الجرة العظيمة والحنتم جراد خضر تضرب الى الحمرة قال النعمان بن عدى

من مبلغ الحسناء أن حليلها بميسان يسقى من رخام وحنتم

(٤) العين ينبوع الماء الذى ينبع من الارض ويجرى والجودية موضع وقوله يا اسلمى أى يا هذه اسلمى مما ألم بك من النضوب

(٥) يريد ملوك بنى جفنة الغسانة والغبطة حسن الحال أو النعمة والسرور

(٦) قوله لحرت اللام لام القسم وحرث مبتدا وأحب فى البيت الاخير خبر وقد تقدم معنى القف والبرث الارض اللينة السهلة والمخرم واحد المخارم وهى الطرق فى الجبال وأفواء الفجاج وقيل منقطع أنف الجبل وقال أبو كبير

واذا رميت به الفجاج رأيت بهوى مخارمها هوى الاجدل

لَدَى كُلِّ بُنْيَانٍ رَفِيعٍ وَمَجْلِسٍ

نَشَاوَى وَكَأْسٍ أُخْضِصَتْ لَمْ تَصْرَمِ^(١)

أَحَبُّ إِلَى حَسَّانَ لَوْ يَسْتَطِيعُهُ مِنْ الْمَرْقِصَاتِ مِنْ غِفَارٍ وَأَسْلَمِ^(٢)

* *

وقال :

* من ثاني الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواترة *

وَبِنَا أَقَامَ دَعَائِمَ الْإِسْلَامِ	اللَّهُ أَكْرَمَنَا بِنَصْرِ نَبِيِّهِ
وَأَعَزَّنَا بِالضَّرْبِ وَالْإِقْدَامِ	وَبِنَا أَعَزَّ نَبِيَّهُ وَكِتَابَهُ
فِيهِ الْجَمَاجِمُ عَنْ فِرَاحِ الْهَامِ ^(٣)	فِي كُلِّ مُعْتَرَكٍ أَطِيرُ سَيُوفُنَا
بِفَرَائِضِ الْإِسْلَامِ وَالْأَحْكَامِ	يَنْتَابُنَا جَبْرِيلُ فِي أَبْيَاتِنَا
فَسَمَّا لِعَمْرُكَ لَيْسَ كَالْأَقْسَامِ ^(٤)	يَتَأَوُّ عَلَيْنَا النُّورَ فِيهَا مُحْكَمًا
وَمُحَرَّمٍ لِلَّهِ كُلُّ حَرَامِ	فَنَكُونُ أَوَّلَ مُسْتَحِلِّ حَلَالِهِ
وَنِزَامُهَا وَزِمَامُ كُلِّ زِمَامِ	نَحْنُ الْخِيَارُ مِنَ الْإِبْرِيَّةِ كُلِّهَا
وَالضَّمَامُونَ حَوَادِثَ الْأَيَّامِ	الْخَائِضُونَ نَعْمَرَاتِ كُلِّ مَنِيةٍ

(١) نشاوى كسكارى وتصرم بحذف إحدى التاءين أى تنصرم أى تقطع

(٢) يريد بالمرقصات الابل وغفار بن مليل من كنانة واسلم من خزاعة

(٣) فرخ الرأس الدماغ على التشبيه بالفرخ ولد الطائر قال الفرزدق

ويوم جعلنا البيض فيه لعامر مصممة تفأى فراخ الجاهل

« يعنى الدماغ »

(٤) النور يريد به القرآن الكريم والقسم الحظ

وَالْمُبِرِ مُونَ قُوَى الْأُمُورِ بَعَزَ بِهِمْ^(١) وَالنَّاقِضُونَ مَرَائِرَ الْأَقْوَامِ^(٢)
سَائِلُ أَبَا كَرْبٍ وَسَائِلُ تَبَعًا^(٣) عَنَّا وَأَهْلَ الْعِثْرِ وَالْأَزْلَامِ^(٤)
وَأَسْأَلُ ذَوِي الْأَلْبَابِ عَنْ سَرَوَاتِهِمْ^(٥) يَوْمَ الْهَمَيْنِ فَحَاجِرٍ فَرُؤَامِ^(٦)
إِنَّا لَنَمْنَعُ مَنْ أَرَدْنَا مَنَعَهُ^(٧) وَنَجُودُ بِالْمَعْرُوفِ لِلْمُعْتَمِ^(٨)
وَتَرُدُّ عَادِيَةَ الْخَمِيسِ سَيُوفُنَا^(٩) وَنُقِيمُ رَأْسَ الْأَصِيدِ الْقَمَقَامِ^(١٠)

(١) أبرم الامر ورمه أحكمه من أبرم الحبل أجاد قتله والمرائر جمع مرير وأصله المرير من الحبال وهو ما لطف وطال واشتد قتله ومنه قولهم ما زال فلان يمر فلانا ويماراه أى يعالجه ويتلوى عليه ليصرعه ويقال استمرت مريرة الرجل اذا قويت شكيمته
(٢) ابو كرب هو ابو كرب اليماني — واسمه اسعد بن مالك الحميري — ملك من ملوك حمير وتبع واحد التبابعة ملوك اليمن وهو معلوم ان بنى النجار قوم حسان اصلهم من اليمن ومن ثم يقول حسان سائل ابا كرب وسائل تبعا والعترة العتيرة وهى الذبيحة التى كانت تذبح للضمم والعترة ايضا الضمم يعتزلها اى يذبح له قال زهير

فزَل عنها وأوفى رأس مرقبة كصاب العترة دى رأسه النسك

ويروى كمنصب العترة يريد كمنصب ذلك الضمم أو الحجر الذى يدمى راسه بدم العتيرة وهذا الضمم كان يقرب له عترة اى ذبيحة فيذبح له ويصيب راسه من دم العترة والازلام القداح التى كان اهل الجاهلية يستقسمون بها

(٣) السروات الاشراف يقول ان السروات فى هذه الايام — ايام العهين وحاجر ورؤام كانوا منا

(٤) المعتم المختار اعتم يعتام اعتياما اختار قال طرفة

أرى الموت يعتام الكرام ويصطفى عقيلة مال الفاحش المتشد

ومن حديث على بلغنى انك تنفق مال الله فيمن تعتام من عشيرتك . وقوله : رسوله المجتبى من خلانقه ، والمعتم لشرع حقائقه . وقال الطرماع يمدح رجلا وصفه بالجوود مبسوطه يستن أوراقيها على موالها ومعتماتها

(٥) الخميس الجيش وعاديته شره وظلمه واعتداؤه والأصيد هنا العظيم أو الملك والمقمام والقهاقم السيد الكثير الخير الواسع الفضل ويقال سيد مقمام وقهاقم

مَا زَالَ وَقَعُ سَيْئُوفِنَا وَرِمَاحِنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ تَجَالِدٍ وَتَرَامٍ
حَتَّى تَرَكْنَا الْأَرْضَ سَهْلًا حَزْنُهَا مَنظُومَةٌ مِنْ خَيْلِنَا بِنِظَامٍ
وَنَجْمًا أَرَاهِطُ أَبْعَطُوا وَلَوْ أَنَّهُمْ ثَبَتُوا لَمَّا رَجَعُوا إِذَا بِسَلَامٍ^(١)
فَلَمَنْ فَخَرَتْ بِهِمْ أَمْثَلُ قَدِيمِهِمْ فَخَرَّ اللَّيْبُ بِهِ عَلَى الْأَقْوَامِ

* *

وكان لما تنصّر جبله بن الأيهم الغساني كما مرّ حديث ذلك في قافية
الراء بعث الى حسان رضى الله عنه بصيلة عظيمة مع رجل ليدفعها اليهما
باغاه من ذلك الرجل أنه صار مضرور البصر كبير السن فلما قدم الرجل
على عمر رضى الله عنه فسأله عن هرقل وجبله فقصّ عليه القصة
من أولها الى آخرها فقال أورايت جبله يشرب الخمر قال نعم قال أبعده
الله تعجل فانية اشتراها بباقية فاربحت تجارتها فهل سرّح معك شيئاً
قال سرّح الى حسان خمسمائة دينار وخمسة أثواب ديباج قال هاتها وبعث
الى حسان فأقبل يقوده قائده حتى دنا فسلم وقال يا أمير المؤمنين إني
لأجد أرواح آل جفنة . فقال عمر رضى الله عنه : قد نزع الله تبارك
وتعالى لك منه على رغم أنفه وأتاك بمعونة فأخذها وانصرف وهو يقول

﴿ من ثانى الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

إِنَّ ابْنَ جَفْنَةَ مِنْ بَقِيَّةِ مَعْشَرٍ لَمْ يَغْذُهُمْ آبَاؤُهُمْ بِاللَّوْمِ^(٢)

(١) قوله ابعطوا قال ابن برى : ابعط في السوم تباعد وتجاوز القدر واستشهد بهذا البيت . وأصل الابعاط الغلو ومشى اعرابى في صلح بين قوم فقال لقد ابعطوا ابعاطا شديدا أى ابعدوا ولم يقربوا من الصلح
(٢) باللوم هو باللوم خفف الهمزة

لَمْ يَنْسَنِي بِالشَّامِ إِذْ هُوَ رَبُّهَا كَلَّا وَلَا مُتَنَصِّرًا بِالرُّومِ
يُعْطِي الْجَزِيلَ وَلَا يَرَاهُ عِنْدَهُ إِلَّا كَبَعْضِ عَطِيَّةِ الْمَذْمُومِ
وَأَتَيْتُهُ يَوْمًا فَقَرَّبَ مَجْلِسِي وَسَقَى فَرَوَانِي مِنَ الْخُرْطُومِ^(١)

*
*

فقال له رجل أتذكر قوما كانوا ملوكا فأبادهم الله وأفناهم فقال ممن
الرجل قال مُزَنِيٌّ قال أما والله لولا سوابقُ قومك مع رسول الله صلى
الله عليه وسلم لطوّقتك طوق الحمامة وقال للرجل الذي جاء من عند
جبله ما كان ليخلّ بي خليلي فما قال لك قال الرجل قال لي ان وجدته
حيا فادفعها اليه وان وجدته ميتا فاطرح الثياب على قبره وابتع بهذه
الدنانير بُدْنًا فانحرها على قبره . فقال حسان : ليتك وجدتني ميتا
ففعملت ذلك بي

*
*

وقال :

﴿ من ثأني الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾
لِمَنْ مَنَزِلٌ عَافٍ كَانَ رُسُومُهُ خِيَاعِيلٌ رِيْطٌ سَابِرِيٍّ مَرْمَمٍ^(٢)

(١) الخرطوم من أسماء الحمر وقيل الخرطوم أول ما يجري من العنب قبل أن يداس
وقيل الحمر السريعة الاسكار

(٢) عاف دارس ورسومه آثاره والخياعيل جمع خيعل وقد تقلب فيقال خيلع وهو
توب غير مخيط الفرجين يكون من الجلود والثياب ودرع يخط أحد شقيه تلبسه المرأة
كالقميص والريط الثياب اللينة الرقيقة والسابري من الثياب الرقاق والاصل فيه الدروع
السابرية منسوبة الى سابور والمرسم المعلم

خَلَاءُ الْمَبَادِي مَابِهِ غَيْرُ رُكْدٍ ثَلَاثٌ كَأَمْثَالِ الْحَمَائِمِ مُجْمَعٍ^(١)
وَعَبْرُ شَجِيحٍ مَائِلٌ خَافَ الْبَلِيَّ وَغَيْرُ بَقَايَا كَالسَّحِيقِ الْمُنْمَمِ^(٢)
تَعْلُ رِيَّاحُ الصَّيْفِ بِالِي هَشِيمِهِ عَلَى مَائِلٍ كَالْحَوْضِ عَافٍ مُثَمِّمٍ^(٣)
كَسَتْهُ سَرَائِيلُ الْبَلِيَّ بَعْدَ عَهْدِهِ وَجَوْنٌ سَرَى بِالْوَابِلِ الْمُتَهَزِّمِ^(٤)
وَقَدْ كَانَ ذَا أَهْلٍ كَبِيرٍ وَغَبِطَةٍ إِذَا الْحَبْلُ حَبْلُ الْوَصْلِ لَمْ يَتَصَرَّمِ^(٥)
وَإِذْ نَحْنُ جِيرَانٌ كَثِيرٌ بَغِطَةٍ وَإِذْ مَا مَضَى مِنْ عَيْشِنَا لَمْ يُصَرَّمِ
وَكُلُّ حَتِثٍ الْوَدَقِ مُنْبَعِقٍ الْعُرَى
مَتَى تُزْجِهَ الرِّيحُ اللَّوَارِقُ يُسْجَمِ^(٦)

- (١) المبادى الظواهر وقوله غير ركذ ثلاث يريد الاثافي — وقد تقدمت الاثافي —
وقد شبه هذه الاثافي الثلاث بجمادات ثلاث جامعة
(٢) يريد بالشجيج الوند والمائل القائم المنتصب والسحيق الثوب الخلق الذى انسحق
وبلى كأنه بعد من الانتفاع به والمنمم المخطط
(٣) الهشيم ما جف من التمر وقوله تعل من العلل وهو الثمر الثانى يريد أن
الرياح تعادده مرة بعد مرة وقوله على مائل أراد النوى الدارس والمائل أيضا الشاهد
على وجه الارض
(٤) يقول ان الرياح كسته البلى بكرورها عليه والجون السحاب الاسود والسارى
الماطر ليلا والوابل أشد المطر وقعا وأعظمه قطراً والمتهزم المنبعق كأنه ينهزم
من سحابه
(٥) يروى هذا البيت هكذا :

وقد كان ذا أهل جميع بغبطة إذا الوصل وصل الود لم يتجذم

وجميع مجتمعين والغبطة الحال الحسنة ويتجذم كيتصرم أى ينقطع

- (٦) الودق المطر وحثه سريعه ومنبعق العرى كثير الصب وتزجه الريح تسوقه والريح
اللواقح الحوامل لأنها تحمل الماء والسحاب وتقلبه وتصرفه ثم تستدره ويسجم
يسيل وينصب

ضَعِيفُ الْعُرَى دَانَ مِنَ الْأَرْضِ بَرَكُهُ

مُسِفٌ كَمَثَلِ الطَّوْدِ أَكْظَمَ أَسْحَمُ^(١)

فَإِنْ تَكْ لَيْلٍ قَدْ نَأَتْكَ دِيَارُهَا وَضَنْتْ بِحَاجَاتِ الْفَوَادِ الْمُتَمِيمِ
وَهَمَّتْ بِصَرْمِ الْحَبْلِ بَعْدَ وَصَالِهِ

وَأَصْغَتْ لِقَوْلِ الْكَاشِحِ الْمُتَزَعِّمِ^(٢)

فَمَا حَبَلُهَا بِالرَّثِّ عِنْدِي وَلَا الَّذِي يُغَيِّرُهُ نَأَى وَإِنْ لَمْ تَكَلِّمْ^(٣)

لَعَمْرُأَيْكَ الْخَيْرِ مَا ضَاعَ سِرُّكُمْ لَدَى فَتَحَ جُزَيْبِي بَعَادًا وَتَصَرَّيْ^(٤)

وَمَا حُبُّهَا لَوْ وَكَلَّتْنِي بِوَصْلِهِ وَلَوْ صَرَّمِ الْخُلَانُ بِالْمُتَصَرِّمِ^(٥)

وَلَا ضِغْتُ ذُرْعًا بِالْهُوْمَى إِذْ ضَمِنْتُهُ

وَلَا كُظٌّ صَدْرِي بِالْحَدِيثِ الْمَكْتَمِ^(٦)

وَلَا كَانَ مِمَّا كَانَ مِمَّا تَقَوَّلُوا عَلَيَّ وَانْشَوْا غَيْرَ ظَنٍّ مُرْجَمِ^(٧)

(١) ضعف عراه كناية عن تحلله بالماء وبركه معظمه وصددته وتقول أسف

السحاب والطائر أى دنا من الأرض والأكظم الممتلئ والأسحم الأسود

(٢) الكاشح المتولى عنك بوجهه والمتزعّم المدعى مالم يكن والقائل غير الصالح ولعلها

المتزعّم بالغين المعجمة والترعم التغضب وتزمرم الشفة فى برطمة

(٣) الرث : الخلق البالى

(٤) الخير بدل من أهلك أى لعمر أهلك الذى هو خير

(٥) قوله بالمتصرم خبر مافى قوله وما حبها

(٦) ضمته تضمنته واشتملت عليه ، وقوله ولا كظ يقول ان صدرى لا تبهظه

الامرار فيعجز عن كتمانها وأصل الكظة الامتلاء

(٧) النث نشر الحديث الذى كتمه أحق من نشره قال قيس بن الخطيم

اذاجاوز الاثني سر فاه بذث وتكثير الوشاة فبين

ونظن مرجم غير يقين

خَافَ كُنْتَ لِمَا تُخْبِرُنِي فَسَأَلَنِي
مَتَى تَسْأَلُنِي عَنْكَ تُنَبِّئُ بَأَنَّا
وَأَنَا عَرَانِينَ صُقُورٌ مَصَالَتْ
لَعَمْرُكَ مَا الْمُعْتَرُّ يَأْتِي بِلَادَنَا
وَمَا السَّيِّدُ الْجَبَّارُ حِينَ يُرِيدُنَا
وَلَا ضَيْفُنَا عِنْدَ الْقَرَى بِمُدْفَعٍ
نُبَيِّحُ حُمَى ذِي الْأَعَزِّ حِينَ نَكِيدُهُ
وَنُحْنُ إِذَا لَمْ يُبْرِمِ النَّاسُ أَمْرَهُمْ
وَلَوْ وَزَنْتَ رِضْوَى بِحِلْمِ سَرَاتِنَا
وَنُحْنُ إِذَا مَا الْحَرْبُ حُلَّ صِرَارُهَا

وَجَادَتْ عَلَى الْحُلَابِ بِالْمَوْتِ وَالْدَمِ (٦)

(١) عرانيين القوم سادتهم واشرافهم على المنزل بالعرنين الأنف والصقور السادة ومصاليت جمع مصات ورجل مصلت ماض في الأمور
وَإِنَّا الْمَصَالِيتُ يَوْمَ الْوَغَى :

ولم يوصم لم يعب من الوصم العيب

(٢) المعتز الذي يطيف بك يطلب ما عندك سألك أو سكت عن السؤال ، وقوله بالصانع المتهم خبر ما من قوله ما المعتز يأتي بلادنا والمتهم المظلوم يقول حسان ان المعتز اذا صمد الينا واستصرخ بنا لنحميه أرضينه ودفعنا الظلم عنه

(٣) قوله بمحرم خبر ما في قوله ما السيد الجبار وعلى ارامحنا متعلق بمحرم

(٤) الوشيح المقوم الرمح

(٥) رضوى جبل وكذلك يلهم يقول : أن عقول سراتهم راجحة رجحان الجبال

(٦) الصرار خيط يشد فوق الخلف لئلا يرضعها ولدها ، وفي الحديث لا يحل لرجل

وَلَمْ يَرْجِ إِلَّا كُلُّ أَرْوَاعٍ مَاجِدٍ شَدِيدُ الْقُوَى ذِي عِزَّةٍ وَتَكْرُمٍ
نَكُونُ زِمَامَ الْقَائِدِينَ إِلَى الْوَعْدِ إِذَا الْفُشْلُ الرَّعْدِ يَدُلُّ بِتَقْدَمٍ ^(١)
فَنَحْنُ كَذَلِكَ الدَّهْرُ مَا هَبَّتِ الصَّبَا نَعُوذُ عَلَى جُهَا لِهَمِّ بِالْتَّحَلُّمِ
فَلَوْ فَمِمْوَاؤُ وَفَقُوا رُشْدًا مَرِّمٍ أَعْدْنَا عَلَيْهِمْ بَعْدَ بُؤْسٍ بِأَنْعَمِ
وَلِنَا إِذَا مَا الْأَفْقُ أَمْسَى كَأَنَّمَا عَلَى حَافَتَيْهِ مُمْسِيَا لَوْنُ عَمْدَمٍ ^(٢)
لَنُطْعِمُ فِي الْأَمْتَى وَنَطْعَنُ بِالْقَنَا

إِذَا الْحَرْبُ عَادَتْ كَالْحَرِيقِ الْمُضْرَمِ
وَنَلْقَى لَدَى أَيْمَانِنَا حِينَ نُجْتَدَى مَجَالِسَ فِيهَا كُلُّ كَهْلٍ مُعَمَّمٍ ^(٣)
رَفِيعِ عِمَادِ الْبَيْتِ يَسْتَرْعِضُهُ مِنْ الدَّمِ مَيِّمُونَ النَّقِيبَةَ خِضْرَمٍ ^(٤)
ضُرُوبٍ بِأَعْجَازِ الْقَدَاحِ إِذَا شَتَا سَرِيدٍ إِلَى دَاكِي الْهَيْبِاجِ مُصْمَمٍ ^(٥)

يؤمن بالله واليوم الآخر أن يحل صرار نافة بغير اذن صاحبها فانه خاتم أهلها وكان من عادة العرب أن تصر ضلوع الحلوبات اذا أرسلوها المرعى سارحة ويسمون ذلك الرباط صراراً فاذا راحت عشيا حلت تلك الاصرة وحلبت .. شبه حسان الحرب بالنافه اذا حل صرارها فحلبوها دوت فكذلك الحرب اذا هيجت هاجت

(١) الفشل الرجل الضعيف الحيان فشل الرجل فشلا فهو فشل كسسل وضعف وتراخي وجبن

(٢) قوله اذا ما الافق الخ أراد باحرار الافق الجذب والقحط والعندم شجر أحمر يصبغ به ويقال له دم الاخوين والبقم وقيل هو دم الغرال بلجاء الارطى يطبخان جميعاً حتى ينقعدا فتختضب به الجوارى

(٣) نجتدى أى يطلب ما عندنا والجدا العطاء

(٤) ميمون النقية مبارك النفس مظفر بما يحاول والخضرم الجواد

(٥) قوله ضروب بأعجاز القداح يريد أنه صاحب ميسر والميسر كان عندهم من مكارم فعالهم

أَشْمَ طَوِيلِ السَّاعِدَيْنِ سَمِيعِ مُعِيدِ قِرَاعِ الدَّارِعِينَ مُكَلِّمِ^(١)



وقال يمدح مُطْعِمَ بَنِ عَدَى بَنِ نُوْفَلِ بَنِ عَبْدِ مَنَافِ بَنِ قُصَيِّ الْقُرَشِيِّ
النُّوفَلِيُّ^(٢) :

(١) السميع الكريم السيد الجميل الجسم الموطأ الأكاف ، وقيل الشجاع
ومكلم مجرح

(٢) لما توفي أبو طالب عم سيدنا رسول الله اشتدت قريش على السيد الأمين
وأذته وألحت فكان يفر منهم ويهرب فبعث السيد الأمين ابن أريقط أخا بني عدى
ابن الهذيل بن بكر إلى الأخنس بن شريق الثقفي ليحجّره من قريش فقال لرسوله
حين جاءه إن حليف قريش لا يحجّره صميمها — وكان حليف بني زهرة — فرجع
إلى السيد الأمين فخبّره قال فانطلق إلى سهيل بن عمرو أحد بني عامر فانطلق إلى سهيل
فذكر ذلك له فقال سهيل إن بني عامر لا تحجّروا على بني كعب بن لؤي فرجع إلى رسول
الله فخبّره فقال انطلق إلى المطعم بن عدى فقال إن محمدا أرسلني إليك لتحجّره من
قريش حتى يعطوك بالكعبة فقال : أفعل — قد أجرته فقل له فليأت فلا بأس عليه
فجاء صلى الله عليه وسلم فخرج مطعم في بنيهِ ومن أطاعه من قومه حتى طاف رسول
الله بالكعبة فأثابه أبو سفيان بن حرب فقال أحجّر أم مانع قال لا بل محجّر قال فاذن
لا يحجّر جوارك فقمعه معه أبو سفيان حتى فرغ رسول الله وهلك مطعم سنة اثنتين من
الهجرة قبل بدر بنحو سبعة أشهر فقال حسان هذه الآيات يرثيه ويذكر وفاته
لرسول الله ومطعم هو والد جبير بن مطعم الصحابي الجليل حدث جبير قال : أتيت
النبي صلى الله عليه وسلم لأكله في أسارى بدر فوافقته وهو يصلي بأصحابه المغرب أو
المساء فسمعته وهو يقرأ — وقد خرج صوته من المسجد — : إن عذاب ربك لواقع
ماله من دافع فكاثما صدع قلبي فلما فرغ من صلاته كلمته في أسارى بدر فقال لو كان
أبوك الشيخ حيا فأثانا فيهم لأطلقتهم له

﴿ من ثانی الطویل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾

أَعَيْنَ أَلَا ابْنِي سَيِّدَ النَّاسِ وَاسْفَحِي

بِدَمْعٍ فَإِنْ أَنْزَفْتِهِ فَلَسْكَبِي الدَّمَ^(١)

وَبَكَيَ عَظِيمِ الْمُسْعَرَيْنِ وَرَبَّهَا عَلَى النَّاسِ مَعْرُوفٌ لَهُ مَا تَكَلَّمَا^(٢)

وَلَوْ أَنَّ مَجْدًا أَخْلَدَ الدَّهْرَ وَاحِدًا مِنَ النَّاسِ أَبْقَى مَجْدُهُ الدَّهْرَ مُطْعِمًا^(٣)

أَجَزْتَ رَسُولَ اللَّهِ مِنْهُمْ فَأَصْبَحُوا عِبَادَكَ مَا لَبَّى مُلَبٍّ وَأَخْرَمَا^(٤)

فَلَوْ سُئِلَتْ عَنْهُ مَعْدٌ بِأَسْرِهَا وَقَحْطَانٌ أَوْ بَاقِي بَقِيَّةِ جُرْهُمَا

لَقَالُوا هُوَ الْمُؤَفَّى بِخُفْرَةِ جَارِهِ وَذِمَّتِهِ يَوْمًا إِذَا مَا تَذَمَّمَا^(٥)

فَمَا تَطْلُعُ الشَّمْسُ الْمُنِيرَةُ فَوْقَهُمْ عَلَى مِثْلِهِ مِنْهُمْ أَعَزَّ وَأَكْرَمَا

إِبَاءً إِذَا يَأْبَى وَأَكْرَمَ شَيْمَةً وَأَنُومَ عَنْ جَارٍ إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَا^(٦)

(١) أعين الهمزة للداء وعين منادى حذف منه الياء لوقوعها موقع ما يحذف في

الداء وهو التنوين ولان الكسرة تدل عليه وباب النداء باب حذف وإيجاز واسفحي

أسيلي وصبي وانزفته انفدته من قولهم نزع البئر استخراج ماءها كلها

(٢) مشاعر الحج مناسكة ومتعبداته مثل المزدلفة والصفة والمروة وقوله على الناس

معروف له يقول له معروف على الناس ما تكلم أي مدى حياته فما مصدرية

(٣) هذا البيت مثل جزى ربه عنى عدى بن حاتم

في أن الضمير يعود على متأخر وقد أجازته الاخفش وابن جني من غير ضرورة

لان استلزام الفعل للمفعول يقوم مقام تقدمه فأجازوا نحو ضرب غلامه زيدا ومنعه

الجمهور لعود الضمير على متأخر لفظا ورتبة والدهر نصب على الظرفية يقول لو أن

مجداً أخذ واحدا الدهر لأخذ مجد مطعم مطعم طوال الدهر

(٤) عبادك عبيدك وأصبحوا أي ثقيف أو قریش

(٥) الخفرة هنا العهد وتذمم أي طلب الذمة وهي العهد

(٦) قوله إباء يرجم الى قوله اعز في البيت قبله وقوله وانوم عن جار يقول إنه لا يؤذى جار

وقال رضى الله عنه وكان تزوج امرأة من أسلم فولدت له غلاما

فقال يهجوها

﴿ من ثانى الطويل والقافية متدارك ﴾

غُلَامٌ أَتَاهُ اللَّؤْمُ مِنْ شَطْرِ خَالِهِ لَهُ جَانِبٌ وَافٍ وَآخِرُ أَكْشَمٍ^(١)

* *

فقلت تجيبه :

﴿ من ثانى الطويل والقافية متدارك ﴾

غُلَامٌ أَتَاهُ اللَّؤْمُ مِنْ نَحْوِ عَمِّهِ وَمِنْ خَيْرِ أَعْرَاقِ ابْنِ حَسَّانٍ أَسْلَمُ

* *

وقال :

﴿ من أول الكامل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾

إِنِّي لَعَمْرُ أَبِيكَ شَرٌّ مِنْ أَبِي وَلَا أَنْتَ خَيْرٌ مِنْ أَبِيكَ وَأَكْرَمُ
وَبَنُوكَ نَوْ كِي كُلِّهِمْ ذُو عِلَّةٍ وَلَا أَنْتَ شَرٌّ مِنْ بَنِيكَ وَأَلَامُ^(٢)

* *

وقال رضى الله عنه ليزهير بن الأغرَّ وجامع وهما من هذيل بن

مدركة وكانا جعلاً لخبيب ذمتهما ولم يفيا وباعاه^(٣)

(١) الأكشم الناقص في جسمه وحسبه يقول ابوه حر وامه أمة

(٢) نو كى حقى

(٣) قد تقدم حديث خبيب

﴿ من ثانی الطویل ﴾

أَبْلَغُ بَنِي عَمْرٍو بَأَنَّ أَخَاهُمْ شَرَاهُ أُمْرُو قَدْ كَانَ لِلشَّرِّ لَازِمًا
شَرَاهُ زُهَيْرُ بْنُ الْأَغْرَّ وَجَامِعٌ وَكَانَا قَدِيمَا يَرُ كَبَانِ الْمَحَارِمَا ^(١)
أَجَرْتُمْ فَلَمَّا أَنَّ أَجَرْتُمْ غَدَرْتُمْ وَكُنْتُمْ بِأَكْثَنِ الرَّجِي لَهَا ذِمَا ^(٢)
فَلَيْتَ خُبَيْبًا لَمْ تَخُنْهُ أَمَانَةٌ وَلَيْتَ خُبَيْبًا كَانَ بِالْقَوْمِ عَالِمًا

وقال يهجو الوليد بن المغيرة :

﴿ من أول الوافر والقافية متواتر ﴾

وَصَقَّعَ وَالِدٌ لِأَيِّكَ قَيْنٌ لَيْسَ حَلٌّ فِي شُعْبِ الْأُرُومِ ^(٣)
وَبَطْنُ حُبَابَةَ السَّوْدَاءِ عَدَدٌ وَسَائِلُ كُلِّ ذِي حَسَبٍ كَرِيمِ ^(٤)
تُسَمُّونَ الْمُغِيرَةَ وَهُوَ ظَلَمٌ وَيَنْسَى دَيْسَمُ الْأَيْسَمِ الْقَدِيمِ ^(٥)

(١) المحارم مالا ينبغي فعله

(٢) تقدم أن الرجيع اسم ماء لهذا ذيل واللاهزم اللصوص وقطاع الطرق من هذمته إذا قطعت

(٣) أسلفنا في هذا الشرح أن الوليد بن المغيرة كان يقال له ديسم بن صقعب وكان

صقعب عبدا روميا فرغب فيه المغيرة فادعاه والحق صقعبا بالشام فاشتاق له فصوره في الخائط والقين الحداد والاروم الأصول قال زهير

لهم في الذاهين أروم صدق وكان لكل ذي حسب أروم

والشعب جمع شعبة وهي الفرفة والطائفة من الشيء

(٤) حبابة أم الوليد بن المغيرة

(٥) في هذا البيت اقواء

وقال يهجوهُ أيضاً :

﴿ من أول البسيط والقافية متراكب ﴾

بَاهِيُ ابْنُ صَقْعَبٍ إِذْ أَتَرَى بِكَلْبَتِهِ

قُلْ لِابْنِ صَقْعَبٍ أَخْفِ الشَّخْصَ وَاكْتُمِ^(١)

قُلْ لِلْوَلِيدِ مَتَى سُمِّيتَ بِاسْمِكَ ذَا أَمْ كَانَ دَيْسَمٌ فِي الْأَسْمَاءِ كَالْحَلَمِ

وَإِذْ حُبَّاشَةُ أُمُّ لَا تُسَرُّ بِهَا لَا نَاكِحٌ فِي الذَّرَى زَوْجًا وَلَمْ تَنِمِ^(٢)

فَأُلْحَقَ بِقَيْنِكَ قَيْنَ السُّوءِ إِنْ لَهُ كَبِيرٌ أَبَابِ عَجُوزِ السُّوءِ لَمْ يَرِمِ^(٣)

تِلْكَكُمْ مَصَانِعُكُمْ فِي الدَّهْرِ قَدْ عُرِفَتْ

ضَرْبُ النِّصَالِ وَحُسْنُ الرَّفْعِ لِلْبُرْمِ^(٤)

* *

قال يهجو ابن الزُّبَيْرِ :

﴿ من أول الوافر والقافية متواتر ﴾

لَقَدْ عَلِمْتُ بَنُو النَّجَّارِ أَنِّي أَذُو دُعْنِ الْعَشِيرَةِ بِالْحُسَامِ^(٥)

(١) الكلمة الآلة التي تكون مع الحدادين يقول: ادهقين، وقوله أخف الشخص بشير

إلى ما كان من الوليد من تصويره صقعب على الحائط

(٢) قوله لا ناكح الخ يقول لاهي نكحت زوجا شريفا ذا حسب ولا هي بقيت

من غير زوج

(٣) تقدم معنى القين والكير وقوله لم يرم أي لم يبرح مكانه.

(٤) البرم جمع برمة قدر من الحجارة

(٥) بنو النجار قبيلة حسان

وَقَدْ أَبْقَيْتُ فِي سَهْمٍ مُعْلُوبًا إِلَى يَوْمِ التَّغَابُنِ وَالْخِصَامِ^(١)
 فَلَا تَفْخَرْ فَقَدْ غَلَبْتَ قَدِيمًا عَلَيْكَ مَشَابَهُ مِنْ آلِ حَامِ^(٢)
 فَلَسْتُ إِلَى الذَّوَائِبِ مِنْ قُصَى وَلَا فِي عِزِّ زَهْرَةَ إِذْ تُسَامِي^(٣)
 وَلَا فِي الْفَرَعِ مِنْ أَبْنَاءِ عَمْرِو وَلَا فِي فَرَعٍ يَخْزُومُ الْكَرَامِ^(٤)
 فَأَقْصِرْ عَنْ هِجَاءِ بَنِي قُصَى فَقَدْ جَرَّبْتَ وَقَعَ بَنِي حَرَامِ^(٥)

* *

وقال له أيضاً :

* من أول الوافر مطلق مردف موصول والقافية متواترة *

أَلَا إِنَّ أَدْعَاءَ بَنِي قُصَى عَلَى مَنْ لَا يَنْسِبُهُمْ حَرَامِ^(٦)
 فَإِنَّكَ وَأَدْعَاءَ بَنِي قُصَى لَكَالْمُجْرَى وَلَيْسَ لَهُ إِجَامِ^(٧)

(١) سهم يريد بها القبيلة والعلوب جمع علب يقال علب الشيء يعلبه بالضم بالضم علبا أثر فيه ووسمه أو خدشه وهو هنا على المثل ويوم التغابن يوم البعث سمي بذلك لأن أهل الجنة يغبنون أهل النار أي يستقصون عقولهم باختيارهم الكفر على الإيمان وتقول تغابن القوم غبن بعضهم بعضاً

(٢) مشابه جمع شبه على غير قياس وحام أحد أولاد نبي الله نوح عليه السلام وهم يزعمون أنه أبو السودان ويقولون عبد حامى وغلامى حامى: أسود

(٣) و (٤) قصى هو ابن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك ابن النضر بن كنانة ، وزهرة هو ابن كلاب بن مرة ، وعمرو هو ابن هيصم بن كعب ابن لؤى ، ويخزوم هو ابن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤى والفرع المجد والشرف

(٥) حرام أحد أجداد حسان يريد قومه أو الانصار جميعاً

(٦) حرام محرم

(٧) لكالمجرى أى الكالفرس المجرى

فَلَا تَفْخَرْ فَإِنَّ بَنِي قُصَيٍّ هُمُ الرَّأْسُ الْمُقَدَّمُ وَالسَّنَامُ^(١)
وَأَهْلُ الصَّيْتِ وَالسُّورَاتِ قِدَمًا مُقَدَّمَةٌ مَهْمَا إِذَا نَسِبَ الْكِرَامُ^(٢)
هُمْ أَعْطُوا مَنَازِلَهَا قُرَيْشًا بِمَكَّةَ وَهِيَ لَيْسَ لَهَا نِظَامُ
فَلَا تَفْخَرْ بِقَوْمٍ لَسْتُ مِنْهُمْ فَإِنَّ قَبِيلَكَ الْهَجْنُ اللَّثَامُ^(٣)
إِذَا عُدَّ الْأَطَايِبُ مِنْ قُرَيْشٍ تَقَاعَدَ كُمْ إِلَى الْمَخْزَاةِ حَامُ^(٤)
قَسَامَةُ أُمِّكُمْ إِنْ تَنْسِبُوهَا إِلَى نَسَبٍ فَتَأْنِفُهُ الْكِرَامُ^(٥)

* *

وقال يهجو بني النخيلة :

* من ثالث المتقارب والقافية متدارك *

سَأَلْتُ قُرَيْشًا فَقَدْ خَبَرُوا وَكُلُّ قُرَيْشٍ بِكُمْ عَالِمُ
فَقَالَتْ قُرَيْشٌ وَلَمْ يَكْذِبُوا وَقَوْلُ قُرَيْشٍ لَكُمْ لَا زِمُ
عَبِيدُهُ قِيُونَ إِذَا حُصِّلُوا أَبُوكُمْ لَدَى كَبِيرِهِ جَائِمُ^(٦)

(١) سنام كل شيء أعلاه على التشبيه بسنام الأبل
(٢) الصيت الشرف والذكر والسورة المنزلة الرفيعة وسورة المجد أثره وعلامته
وارتفاعه وقال النابغة

ولآل حرب وقد سورة في المجد ليس غرابها بمطار

(٣) تقدم معنى الهجين مستوفى
(٤) تقاعد كم أي قعد بكم نسبكم إلى حام عن المكارم إلى الذل والعار والشنار
(٥) قسامه هي أم سهم وجمع ابني عمرو بن هيص وكانت أمة سوداء لقيس بن
خامر الحولاني

(٦) حصلوا بينوا أو ميزوا وتقدم معنى القين والكبير وجائم من الجنوم جئم
يئجئ تلبد بالارض

فَسَائِلُ هِشَامًا إِذَا جِئْتَهُ وَخِرْقَةٌ عَيْبٌ لَكُمْ دَائِمٌ^(١)
 أَطْبَخُ الْإِهَالَةَ أَمْ حَقَنْهَا فَأَنْفَكَ مِنْ رِيحِهَا وَارِمٌ^(٢)
 وَجَمْرَةٌ عَارٌ لَكُمْ ثَابِتٌ فَقَلْبُكَ مِنْ ذِكْرِهَا وَاجِمٌ^(٣)

* *

وقال أيضاً بهجوه:

* من نانى البسيط والقافية متواتر *

نَالَتْ قُرَيْشٌ ذُرَى الْعَلَمَاءِ فَأُنْخَنَتْ

بُنُو الْمُغِيرَةِ عَنْ مَجْدِ اللَّهِامِيمِ^(٤)
 وَافْتَخَرُوا بِأُمُورِ أَهْلِيهَا نَفَرٌ أَحْسَابُهُمْ مِنْ قُصَيٍّ فِي الْغَلَاصِمِ^(٥)
 بِنْدُوةٍ مِنْ قُصَيٍّ كَانَ وَرَثَتُهَا وَبِاللَّوَاءِ وَحُجَابٍ قَمَاقِمِ^(٦)

(١) خرقه امرأة من بارق من الازد

(٢) الإهالة الودك أى الدهن الذى يستخرج من اللحم — كانوا يأخذونه ويبيعونه

من الدباغين : يعبرهم بذلك

(٣) جرة حى من العرب وواجم منكسر حزين

(٤) انخنئت رجعت واللاهميم جمع لهميم وهو السيد الشريف وكذلك الالهميم

(٥) وافتخروا أى قريش والغلاصم الأعلى والجملة قال الفرزدق :

فما أنت من قيس فتنبج دونها ولا من تميم فى الالهى والغلاصم

وتقول انه لنى غلصمة من قومه أى فى شرف وعدد وأصل الغاصمة أصل اللسان

والجمع الغلاصم ولكن حسان أشبع الحركة للضرورة

(٦) قوله بندوة بدل من أمور يقول أن هذه الأمور هى الندوة واللواء والحجابه

وكانت لعبد الدار خاصة من قريش وقد شرحنا هذه الأمور فيما سلف والقاقم جمع

ققام وهو السيد الكثير الخير الواسع الفضل وقد أشبعها حسان فقال القاقم للضرورة

مِنْ جَوْهَرٍ مِنْ قَرَيْشٍ فَالْتَمَسَ بَدَلًا مِنْهُمْ مَعَانِيْقَ فِي الْهَيْجَامَقَادِيمِ^(١)
وَأُتْرِكَ مَا تَرَ قَوْمٌ فِي بُيُوتِهِمْ وَأَفْخَرَ بِمَكْرُمَةٍ فِي بَيْتٍ تَخْزُومِ
أَوْ مِنْ بَنِي شَيْعٍ إِنْ كُنْتَ ذَا نَسَبٍ

حُرٍّ مِنْ الْقَوْمِ مَنْسُوبٍ وَمَعْلُومِ
هَلَّا مَنَعْتُمْ مِنَ الْمَخْزَاةِ أُمَّتَكُمْ عِنْدَ الثَّانِيَةِ مِنْ عُمَرُ وَبْنٍ يَحْمُومِ^(٢)
أَسْلَمْتُمْوهَا فَبَاتَتْ غَيْرَ طَاهِرَةٍ مَاءَ الرِّجَالِ عَلَى الْفَخْذَيْنِ كَالْمُومِ^(٣)
بَنُو الْمُغِيرَةِ فَحُشِّتْ فِي نَدِيهِمْ تَوَارَثُوا الْجَهْلَ بَعْدَ الْكُفْرِ وَاللُّومِ

*
* *

وقال رضى الله عنه جُذَامُ :

﴿ من الوافر الأول والقافية متواتر ﴾

لَعَمْرُ أَبِي سُمَيَّةَ مَا أَبَالِي أَنْبَ التَّيْسِ أَمْ نَطَقَتْ جُذَامُ^(٤)

(١) قوله فالتمس بدلا منهم جملة معترضة بين الصفة والموصوف لأن معانيق ومقاديم صفتان لجوهر من قوله من جوهر من قريش ومعانيق مسرعين يقال أعنقت إليه أعنق اعناقا ويقول: انهم مسرعون في الحرب وفي حديث معاذ وأبي موسى انهما كانا مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر ومعهما أصحابه فأناخوا ليلة وتوسد كل رجل منهم بذراع راحلته قالا فابتغينا ولم نر رسول الله عند راحلته فاتبعناه فأخبرنا عليه السلام أنه خير بين أن يدخل نصف أمته الجنة وبين الشفاعة وأنه اختار الشفاعة . قالا : فانطلقنا معانيق الى الناس نبشرهم والمقاديم جمع مقدم

(٢) عمرو بن محموم أراد به عمرو بن حمزة الدوسي وقد كان يغتسل يوما فاعجبها ولذلك حديث طويل . . .

(٣) الموم الشمع واحدته مومة شبه به منى الرجال

(٤) نب التيس صاح عند السفاد

إِذَا مَا شَأْنُهُمْ وَلَدْتَ تَنَادُوا أَجْدَىٰ تَحْتَ شَأْنِكَ أُمُّ غُلَامٍ

* *

وقال يهجو طلحةَ بنَ أبي طلحةَ :

﴿ من أول الوافر والقافية متواتر ﴾

أُمُّ نَرَّانٍ طَلْحَةَ مِنْ قُرَيْشٍ يُعَذِّمُ مِنَ الْقَمَافَةِ الْكِرَامِ^(١)
وَكَانَ أَبُوهُ بِالْبَاقَاءِ دَهْرًا يَسُوقُ الشَّوْلَ فِي جِنَحِ الظَّلَامِ^(٢)
هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي جَلَبَ ابْنُ سَعْدٍ وَعُثْمَانًا مِنَ الْبَلَدِ الشَّامِ
هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي حَدَّثَتْ عَنْهُ غَرِيبٌ بَيْنَ زَمَزَمَ وَالْمَقَامِ

* *

وقال رضى الله عنه اخزيمة بن المطلب وأبى صيفى بن هشام^(٣)

﴿ من الوافر مقطوف العروض والضرب والقافية متواتر ﴾

إِذَا ذِكْرَتْ عُقِيلَةٌ بِالْمَخَازِىِ تَقْنَعُ مِنْ مَخَازِيهَا اللَّثَامُ
أَبُو صَيْفِي الَّذِي قَدْ كَانَ مِنْهَا وَخَرْمَةٌ الدَّعِي الْمُسْتَهَامُ
إِذَا شَتِمُوا بِأُمَّهُمْ تَوَلَّوْا سِرَاعًا مَا يَبِينُ لَهُمْ كَلَامُ

* *

(١) تقدم آنفا معنى القافية

(٢) المراد بالشول هنا الأبل مطلقا وقد تقدم معنى الشول

(٣) مخزيمة بن المطلب وأبو صيفى بن هشام أخوان لأن أمهما هند بنت عمرو بن

ثعلبة بن سلول بن مالك بن قيس بن عبد بن عوف بن الحزرج

وقال :

﴿ من ثانى الطويل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ﴾

أَبَا لَهَبٍ أَبْلِغْ بَانَ مُحَمَّدًا سَيَعْلُو بَمَا آدَى وَإِنْ كُنْتَ رَاغِمًا^(١)
وَإِنْ كُنْتَ قَدْ كَذَّبْتَهُ وَخَذَلْتَهُ

وَحِيدًا وَطَاوَعْتَ الْهَجِينَ الضَّرَاغِمَا^(٢)

وَلَوْ كُنْتَ حُرًّا فِي أَرْوَمَةِ هَاشِمٍ وَفِي سِرِّهَا مِنْهُمْ مَنَعْتَ الْمَظَايِمَا
وَلَكِنَّ لِحَيَاتَنَا أَبُوكَ وَرِثَتَهُ وَمَأْوَى الْخَنَاءِ مِنْهُمْ فَدَعْ عَنْكَ هَاشِمًا^(٣)
سَمَتَ هَاشِمٍ لِلْمَكْرُمَاتِ وَلِلْعَالَى وَغُودِرْتَ فِي كَأْبٍ مِنَ اللَّوْمِ جَائِمًا^(٤)

* *

وقال لأبي سُفْيَانَ بنِ الحَارِثِ :

﴿ من أول الوافر والقافية متواتر ﴾

لَعَمْرُكَ إِنْ إِلَّاكَ مِنْ قُرَيْشٍ كَالِ السَّقْبِ مِنْ رَأْلِ النَّعَامِ^(٥)
فَإِنَّكَ إِنْ تَمَتَّ إِلَى قُرَيْشٍ كَذَاتِ الْبُوجَا لَلْأَمْرَامِ^(٦)

(١) راغما كارها

(٢) الضراغم هنا الغليظ الضخم

(٣) لحيان أبو بطن وهاشم أبو عبد المطلب والحناء الفحش

(٤) الكأب مصدر كئب يكأب كأبا وكأبة وكأبة وهو سوء الحال والانكسار

من الحزن

(٥) الال الرحم والسقب ولد الناقة ساعة يولد والرأل ولد النعام يقول: أن قرابتك

من قريش كقرابة ولد الناقة لرأل النعام أى لست منهم فى نسب

(٦) أبو جلد الحوار يحشى تبنا أو ثماما أو حشيشا لتعطف عليه الناقة اذا مات ولدها

وَأَنْتَ مُنَوِّطٌ بِهِمْ هَجِينٌ ۖ كَانِيطَ السَّرَائِحِ بِالْخِامِ^(١)
فَلَا تَفْخَرْ بِقَوْمٍ لَسْتَ مِنْهُمْ وَلَا تَكُ كَاللَّئَامِ بَنَى هِشَامَ

* *

وقال يهجو أباسفيان :

﴿ من ثأني الطويل والقافية متدارك ﴾

أَيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَاغَنَ ۖ عَلَى النَّأْيِ مِنْي عَبْدُ شَمْسٍ وَهَاشِمَا^(١)
هَلَّا أَمَرْتُمُ حِينَ حَانَ هَجِينُكُمْ ۖ بِشْتَمِ سَوْىِ حَسَّانٍ إِنْ كَانَ شَاتِمًا^(٢)
ثَكَلْتُ ابْنَتِي إِنْ لَمْ يَقْطَعْكَ مَاجِدٌ ۖ حُسَامٌ يَرُدُّ الْعَبِيرَ مِثْلَكَ وَاجِمًا^(٣)

ثم يقرب إلى أم الفصيل لترأفه فتدر عليه يقول : انك حين تنسب إلى قريش لشبهه
بالناقة مع البوليس منها وليست منه في شيء.

(١) تقدم معنى المنوط والهجين والسرايح جمع سريحة وهي السيور التي تشد بها الخدام
والخدام السيور الغليظة المحكمة مثل الحلقة تشد في رسغ البعير ثم تشد إليها السرايح

(٢) قال أبو عبيد في قول عبد يغوث بن وقاص الحارثي

فيا ركباً إِمَّا عَرَضْتَ فَلَعَا ۖ نَدَامَى مِنْ نَجْرَانٍ أَنْ لَا تَلْقَا

أراد فياركبا للندبة لحذف الهاء كقوله تعالى يا أسفا على يوسف ولا يجوز ياراكبا
بالتنوين لأنه قصد بالنداء راكبا بعينه وإنما جاز أن تقول يارجلا إذا لم تقصد رجلا
بعينه وأردت يا واحدا ممن له هذا الأسم فان ناديت رجلا بعينه قلت يارجل كما تقول
يا زيد لأنه يعرف بحرف النداء اه كلام أبي عبيد وعلى ذلك لا تقرأ راكبا هنا
بالتنوين وعرضت أى أتيت العروض والعروض مكة والمدينة والمراد هنا مكة
والنأى البعد

(٣) قوله حين حان هجينكم فكل شيء لم يوفق للرشاد فقد حان من الحين وهو
الهلاك وقوله يشتم متعلق بأمرتم

(٤) ثكلت ابنتي أى فقدتها وكأني يحلف — يهدم ويتوعدم والعبير الحمار

والمراد بالمجاهد الحسام سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذلك الكريم في
البيت بعده

وَأِنْ لَمْ تَقُلْ سِرًّا لِنَفْسِكَ إِنِّي أَصَبْتُ كَرِيمًا ثُمَّ أَصْبَحْتُ نَادِمًا
تَخِيرُ ثَلَاثًا كُلُّهُمْ مَهَانَةٌ سَلَسِلَ أَغْلَالٌ تَشِينُ الْمُقَادِمَا ^(١)
وَتُتْرَكُ مِثْلَ الْكَلْبِ يَلْمَحُ أَيْرُهُ وَتَنْزِعُ مُحْسُورًا وَتَقَعْدُ آثِمًا ^(٢)

* *

(قافية النون)

وقال برث عثمان بن عفان رضى الله عنه :

﴿ من ثانی البسيط ﴾

مَنْ نَرَهُ أَلْمُوتُ صِرْفًا لَمْزَاجَ لَهُ فَلَيَّاتِ مَأْسَدَةٌ فِي دَارِ عُثْمَانَا ^(٣)
مُسْتَحْقَبِي حَاقِ الْمَآذِي قَدْ سَفَعْتُ

فَوْقَ الْمُخَاطِمِ بَيِضُ زَانَ أَبْدَانَا ^(٤)

(١) المقادِم لعلها المقادِيم جمع مقدام أى كثير الاقدام على العدو الجريء فى الحرب
يقول تشين الشجعان ولعله يريد القوادِم أى الرؤوس

(٢) قوله يلمح أيره يريد يلحسه ويمصه وتنزع أى تشتاق الى أهلِكَ حال كونك

محسورا

(٣) المأسدة موضع الاسد وأرص مأسدة كثيرة الأسد شبه دار عثمان والقتال
بها بالمأسدة وصرفا خلاصا

(٤) قوله مستحقبى حلق الماذى فالماذى فى الاصل خالص الحديد وجيده والمراد
هنا السلاح واحتقب واستحقب حمل السلاح من خلف ومنه احتقب فلان الاثم ادخره
كانه جمعه واحتقبه من خلفه وقوله قد سفعت فوق المخاطم بيض فاعل سفعت
والبيض جمع بيضة وهى الخوذة وسفعت اثرت أى أثرت البيض فى أنوفهم ويروى بدل
سفعت شفعت أى قرنت الابدان بالبيض فصارت شفعا والابدان الدورع وفى حديث
على كرم وجهه لما خطب فاطمة رضوان الله عليها قيل ما عندك قال فرسى وبمنى البدن
لدروع من الزرد وقيل هي القصيرة منها

بَلْ لَيْتَ شِعْرِي وَلَيْتَ الطَّيْرَ تُخْبِرُنِي

- مَا كَانَ شَأْنُ عَلِيٍّ وَابْنِ عَفَانَا^(١)
 ضَحَّوْا بِأَشْمَطَ عُنْوَانِ السُّجُودِ بِهِ يُقَطِّعُ اللَّيْلَ تَسْبِيحًا وَقُرْآنَا^(٢)
 لَتَسْمَعَنَّ وَشَيْكَأً فِي دِيَارِهِمْ اللَّهُ أَكْبَرُ يَا ثَارَاتِ عُثْمَانَا^(٣)
 وَقَدْ رَضِيتُ بِأَهْلِ الشَّأْمِ زَافِرَةً وَبِالْأَمِيرِ وَبِالْإِخْوَانِ إِخْوَانَا^(٤)
 إِنِّي لَمِنْهُمْ وَإِنْ غَابُوا وَإِنْ شَهِدُوا حَتَّى الْمَمَاتِ وَمَا سُمِّيتُ حَسَنَانَا^(٥)
 وَيَهَافِدِي لَكُمْ أُمِّي وَمَا وَلَدَتْ قَدْ يَنْفَعُ الصَّبْرُ فِي الْمَكْرُوهِ أَحْيَانَا^(٦)
 شُدُّوَالسُّيُوفَ بِنِثْنِي فِي مَنَاطِقِكُمْ حَتَّى يَحِينَ بِهَا فِي الْمَوْتِ مَنْ حَانَا^(٧)

(١) قيل أن هذا البيت ممدوس على حسان وليس له

(٢) ضحوا ههنا استعارة لان الاصل في ضحي ذبح الاضحية ضحي يوم الحرقوله بأشمت يريد بأبيض وعنوان السجود به مبتدا وخبر يقول سيما السجود في وجهه وقرآنا أي قراءة

(٣) وشيكا سريعا يهددهم حسان بقرب مجيء جيش معاوية لينتقم من قتلة عثمان
 (٤) الزافرة الاعوان وقد تقدم شرحه ويريد بالامير معاوية ولعله يريد به حبيب ابن مسleme الفهرى الذى يقال أن معاوية وجهه بجيش لنصرة سيدنا عثمان كما تقدم « هذا » ولما آخى السيد الامين بين المهاجرين والانصار آخى بين حسان وبين سيدنا عثمان

(٥) وما سميت حسانا فما مصدرية أى مدة تسميتى بهذا الاسم يريد مدة حياته

(٦) وى هنا تنبيه وتقرير

(٧) شدوا الخ يقول انصروا عثمان بسيوفكم حتى يهلك من لم يرشد فيحين يهلك ووحان لم يكن على رشاد

أَعْلَمَكُمْ أَنْ تَرَوْا يَوْمًا بِمَغْبِطَةٍ خَلِيفَةَ اللَّهِ فِيكُمْ كَأَذَى كَانَا^(١)

* *

وقال يرثيه أيضا :

﴿ من البسيط الاول والقافية متراكب ﴾

يَا لَلرَّجَالِ اِدْمَعِ هَاجَ بَالَسِّنِ اِنِّى عَجِبْتُ لِمَنْ يَبْكِي عَلَى الدَّمَنِ^(٢)
 اِنِّى رَأَيْتُ اُمَيْنَ اَللَّهِ مُضْطَهَدًا عُمَانُ رَهْنًا لَدَى الْاَجْدَاثِ وَالْكَفَنِ^(٣)
 يَا قَاتِلَ اَللَّهِ قَوْمًا كَانَ شَأْنُهُمْ قَتْلَ الْاِمَامِ الْاَمِينِ الْمُسْلِمِ الْفَطَنِ^(٤)
 مَا قَاتَلُوهُ عَلَى ذَنْبٍ اَلَمْ يَهْ بِالْاِلَّا الَّذِى نَطَقُوا بِوَقَا وَلَمْ يَكُنْ^(٥)
 اِذَا تَذَكَّرْتُهُ فَاضَتْ بِاَرْبَعَةٍ عَيْنِى بِدَمْعٍ عَلَى الْخَدَيْنِ مُحْتَنِ^(٦)

* *

وقال :

﴿ من الوافر الاول مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

وَمُسْتَرِيقِ النَّخَامَةِ مُسْتَكِينٍ لَوْ قَعِ الْكَأْسِ مُحْتَلِسِ الْبَيَانِ^(٧)

(١) بمغبطة بغبطة وسرور ولعل حسان قال هذه الابيات قبيل قتل سيدنا عثمان

(٢) سنن الدمع جريه

(٣) مضطهدا هنا مقهورا مظلوما

(٤) الفطن العاقل اللبيب

(٥) بوقا أى باطلا قال ابن الاعراب يقال باق يبوق بوقا اذا جاء بالبوق وهو الكذب

(٦) السباق قال الازهرى وهذا يدل على أن الباطل يسمى بوقا واستشهد بيت حسان

(٧) قوله بدمع محتني أى متدارك متتابع قال الطرماح

كان العيون الرسائل عشية شأيت دمع العبرة المتحان

(٧) يريد أنه سكران لا يبين كلاما ولا يتبرق لان حلقه قد جف

حَلَفْتُ لَهُ بِمَا حَبَّبَتْ قُرَيْشٌ وَكُلُّ مُشْعَشَعٍ مِ الْخَمْرِ أَنْ^(١)
لَتَصْطَبِحَنَّ وَإِنْ أَعْرَضَتْ عَنْهَا وَلَوْ أَنِّي رَحِيبَتُهُ سَقَانِي^(٢)
فَطَافَتْ طَوَفَتَيْنِ فَقَالَ زِدْنِي وَذَبَّتْ فِي الْأَخَادِعِ وَالْبَنَانِ^(٣)
فَلَمْ أَعْرِفْ أَرْحَى حَتَّى أَصْطَبِحُنَا ثَلَاثًا فَاذْبُرْ لِي خَدِمَ الْعِنَانِ^(٤)
فَلَانَ الصَّوْتُ فَأَنْبَسَطَ يَدَاهُ وَكَانَ كَأَنَّهُ فِي الْغُلِّ عَانِ^(٥)
وَرَأَى ثِيَابَهُ الْأُولَى سِوَاهَا بِلَا بَيْعٍ أُمَيْمٍ وَلَا مُهَانِ^(٦)

وقال :

✽ من ثانی البسيط مطلق مردف موصول والقافية متوارة ✽

وَمُسْكٍ بِصُدَاعِ الرَّأْسِ مِنْ سُكْرٍ نَادَيْتُهُ وَهُوَ مَغْلُوبٌ فَفَدَّانِي^(٧)
لَمَّا صَحَا وَتَرَ أَخِي الْعَيْشَ قُلْتُ لَهُ إِنَّ الْحَيَاةَ وَإِنَّ الْمَوْتَ مِثْلَانِ^(٨)

(١) المشعشع الممزوج وقيل الحمر المشعشة التي أرق مزجها وأن أي بالغ مدرك
ناضج وفي التنزيل العزيز يطوفون بينها وبين حميم أن قيل هو الذي انتهى في الحرارة
(٢) الاصطباح الشرب صباحا وهو الصبوح والحياة الحال تقول بات فلان بحية
سواء أي بحال سواء

(٣) ذبت أسرع والاحدعان عرقان في جانبي العنق، قد خفيا وبطنا والاحداع الجميع
(٤) خذم منقطع يريد أنه أكثر كلامه لما سكر وخلع عذاره . . .
(٥) الغل القيد والعانى الأسير
(٦) يريد أنه كساها

(٧) مغلوب أي مغلوب على أمره من خيا الكاس وفداني قال لي فذاك أبي وأمي
(٨) تراخي العيش أي امتدت الحياة أو تقول تراخي من الرخاء أي هنأت عيشته وورضيت

فَأَشْرَبَ مِنْ الْخَمْرِ مَا آتَاكَ مَشْرَبُهُ وَأَعْلَمَ بَأَنَّهُ كُلَّ عَيْشٍ صَالِحٍ فَإِنْ^(١)

وقال رضى الله عنه

﴿من نأى البسيط والقافية متواتر﴾

إِمَّا سَأَلَتْ فَإِنَّا مَعَشَرُهُ نُجِبُ الْأَزْدُ نَسَبْتُنَا وَأَمَاءُ غَسَّانُ^(٢)
شُمُّ الْأَنْوَفِ لَهُمْ مَجْدٌ وَمَكْرُمَةٌ كَانَتْ لَهُمْ كَجِبَالِ الطَّوْدِ أَرُكَانُ^(٣)

وقال:

﴿من أول الخفيف مطابق مردف موبهول والقافية متواتر﴾
إِنَّ شَرْخَ الشَّبَابِ وَالشَّعْرَ الْأَسْوَدَ مَا لَمْ يُعَاصَ كَانَ جُنُونًا^(٤)
مَا لَتَصَابِي عَلَى أَمْشِيبٍ وَقَدْ قَلَّ بَتُّ مِنْ ذَلِكَ أَظْهَرَ أَوْ بَطُونًا^(٥)
إِنْ يَكُنْ غُثٌّ مِنْ رَقَاشٍ حَدِيثٌ فَبِمَا نَأَى كُلُّ الْحَدِيثِ سَمِينًا^(٦)

(١) يقول أشرب من الخمر ما وافقك شربه يحثه على شرب الخمر ويقول ان الشراب نهزة تنتهز وان الحياة والموت مثلان

(٢) إما هي ان الشرطية المدغمة في ما الزائدة والأزد هو الذى تمى اليه جميع قبائل غسان وإنما غسان ماء نزلوا عليه فسموا به

(٣) شم الأنوف يريد اعزة

(٤) شرح الشباب أوله وقونه ونضارته وقوله مالم يعاص أى مالم يعص

(٥) يقول ما يليق التصابى بعد المشيب وقد خبرت التصابى وبلوته حتى لم يبق عندى نزاع اليه ولا اقبال عليه

(٦) أصل الغث المزهول والغث الردى من كل شئ وغث الحديث فسد وردؤ يقول، اذا كان حديث رقاش قد اضر غثا وهي السكل فى الكل فأى حديث بعده سمين أى جيد متمتع يقول لا غناء فى التصابى بعد المشيب

وَأَتَصَيَّنَا نَوَاصِيَ اللَّهِوِ يَوْمًا وَبَعَثْنَا مُجَنَاتَنَا يَجْتَنُونَا^(١)
فَجَنُونَا جَنَى شَهِيًّا حَلِيًّا وَقَضَوْا جُوعَهُمْ وَمَا يَأْكُلُونَا^(٢)
وَأَمِينٌ حَدَّثْتُهُ سِرَّ نَفْسِي فَرَاعَهُ حِفْظُ الْأَمِينِ الْأَمِينَا^(٣)
نُحْمِرُ سِرَّهُ إِذَا مَا التَّقِينَا نَلَجَتْ نَفْسُهُ بَأَن لَّا أَخُونَا^(٤)

وقال يمدح جبلة بن الأيهم :

﴿ من ثانی الخفيف والقافية متواتر ﴾

لِمَنِ الدَّارُ أَوْحَشَتْ بِمَعَانٍ بَيْنَ أَعْلَى الْيَرْمُوكِ فَالْخَمَّانِ^(٥)
فَالْقُرَيَّاتِ مِنْ بِلَاسِ فِدَارِيَّ فَالْقُصُورِ الدَّوَانِي^(٦)
فَقِفَا جَاسِمٍ فَأَوْدِيَةِ الصُّفْرِ مَغْنَى قِبَائِلٍ وَهَجَانِ^(٧)

(١) جعل للهو نواصي على المثل والنواصي جمع ناصية وهي مقدم الرأس واتصينا هصرناها وقبضنا عليها يريد تمسكنا من اللهو يوما كل التمكن والجنة جمع جان من جنى الثمر

(٢) يقول : جاؤنا بنخبز شهى حلو بيد أنه ليس خبزا يؤكل ومن ثم شبعوا دون أن يأكلوا

(٣) قوله فرعاه يقول لحفظه حفظ الأمين الأمينا

(٤) أخر سره في نفسه اذا أخفاه فلم يطلع عليه أحدا وتلججت نفسه بردت وطابت
(٥) و (٦) و (٧) هذه مواضع بأكناف دمشق كانت مقر ملك ال جفنة الغساسنة والمغنى المتزل الذى غنى به أهله « أى أقاموا به » ثم ظعنوا عنه ولعل معنى القبائل ههنا الرؤساء من قولهم فلان قبيل القوم أى عربهم وقوم هجان ورجل هجان أبيض كريم الحسب نقيه والهجان من كل شئ الخالص قال :

واذا قيل من هجان قریش كنت أنت الفتى وأنت الهجان

تِلْكَ دَارُ الْعَزِيزِ بَعْدَ أَرْنَسٍ وَحُلُولِ عَظِيمَةِ الْأَرْكَانِ
 تَكَلَّتْ أُمُّهُمْ وَقَدْ تَكَلَّمَتْهُمْ^(١) يَوْمَ جَلَّوْا بِحَارِثِ الْأَجْوَلَانِ^(٢)
 قَدْ دَنَا الْفَصْحُ فَأَلَوْ لَا تُدْ يَنْظُمُ — نَ سِرَاعًا أَكَلَّةَ الْمَرْجَانِ^(٣)
 يَجْتَمِعِينَ الْأَجَادِي فِي نَقَبِ الرَّيِّ — طِ عِلْمِهَا مَجَاسِدُ الْكُتَّانِ^(٤)
 لَمْ يُعْلَمَنَّ بِالْمَغَافِرِ وَالْيَصْمِغِ وَلَا تَقْفِ حَنْظَلِ الشَّرِيَانِ^(٥)
 ذَكَ مَغْنًى مِنْ آلِ جِفْنَةِ فِي الدَّهْرِ — رِ وَحَقُّ تَعَاقُبِ الْأَزْمَانِ^(٦)
 قَدْ أَرَانِي هُنَاكَ حَقٌّ مَكِينٍ عِنْدَ ذِي التَّاجِ مَجْلِسِي وَمَكَانِي

- (١) تقدم معنى الشكل و حارث الجولان غير مرة
- (٢) الفصح عند النصارى عيد تذكار قيامة السيد المسيح والولائد جمع وليدة وهي الجارية الحساء الصغيرة والأكلة جمع الكليل والأكليل هنا التاج والأكليل شبيه عصابة مزينة بالجواهر
- (٣) الجادى الزعفران والنقب جمع نقبة وهي ثوب كالأزار يشد كما تشد السراويل قال أبو عبيد: النقبة أن تؤخذ القطعة من الثوب قدر السراويل فتجعل لها حجرة مخرطة من غير نيفق وتشد كما تشد حجرة السراويل . . . قال: فإذا كان لها نيفق وساقان فهى سراويل فإذا لم يكن لها نيفق ولا ساقان ولا حجرة فهو النطاق . والريط هنا الثياب اللينة الرقيقة البيضاء والمجاسد جمع المجسد بكسر الميم وهو القميص مطلقا — وقوله يجتني الجادى الخ يقول: انهم يطلين بالزعفران وكأئنه قد اجتنيه
- (٤) المغافر والمغافير واحده مغفور والمغفور صمغ يسيل من الشام والحنظل معروف ونفقه كسره لاستخراج ما فيه . يقول: أن ولائهم إنما شأنهم أن ينظمن الجلى والكلة المرجان ويصطبغن بالزعفران كأنه على ثيابهن الازهار قد اجتنيها ولسن ممن يجتني صمغ المغافير وينققن الحنظل لاستخراج ما فيه كما يفعل الاعراب فى البادية
- (٥) قوله وحق تعاقب الازمان فتعاقبها تصرفها بأهلها . وكذلك الدهر حالا بعد حال.

وقال:

﴿ من ثالث المتقارب والفاقية متدارك ﴾

وَيَنْزِبُ تَعْلَمُ أَنَّا بِهَا إِذَا التَّبَسَّ الْأَمْرُ مَبْزَاهُمَا ^(١)
وَيَثْرِبُ تَعْلَمُ أَنَّا بِهَا إِذَا قَحَطَ الْقَطْرُ نَوَانُهَا ^(٢)
وَيَثْرِبُ تَعْلَمُ أَنَّا بِهَا إِذَا خَافَتِ الْأَوْسُ جِيرَانُهَا ^(٣)
وَيَثْرِبُ تَعْلَمُ أَنَّ الذَّبِيتَ عِنْدَ الْمَزَاهِرِ ذُلَّهَا ^(٤)
مَتَى تَرَنَا الْأَوْسُ فِي بَيْضِنَا نَهْمُ الْقَنَا تَخْبُيرَانُهَا ^(٥)
وَتُعْطِ الْقِيَادَ عَلَى رَغْمِهَا وَيَنْزِلُ مِنَ الْإِهَامِ عَصِيَانُهَا ^(٦)

* *

وقال يهجو هذيلًا

﴿ من ثانى البسيط والفاقية متواتر ﴾

إِنْ سَرَّكَ الْغَدْرُ صَرْفًا لَا مَزَاجَ لَهُ
فَأَتِ الرَّجِيعَ وَسَلَّ عَنْ دَارِ إِحْيَانٍ ^(٧)

-
- (١) ميزانها أراد أنها قوامها
(٢) القطر المطر ونوانها أراد الانواء جمع نوء يقول : إذا الم بها القحط والجذب كنا مطرها أي جدنا عليها
(٣) يقول إذا غدرت أجريناهم منها
(٤) الذبيت هو صمره بن مالك بن الأوس وذلائها أي ذلاؤها والهزاهز الحروب والشدائد
(٥) و (٦) البيض الحديد والمراد هنا السلاح وتخبطهم وتسكن يقول متى رأنا الأوس متحفزين للقتال استخذت واسلمت لها قيادها وزال الجحوش من رؤسها
(٧) الرجيع ماء لهذيل وقد تقدم شرح مثل هذه الأبيات

أَحْصَيْنِ إِنْ لَمْ تَزُرْكُمْ خِلَالَ الدُّورِ مُشْعَلَةٌ طَحُونُ^(١)
لَهَا الْعَزِيزُ إِذَا رَأَاهَا وَيَهْرُبُ مِنْ مَخَافَتِهَا الْقَطِينُ^(٢)
بِ النَّاهِدُ الْعَذْرَاءُ فِيهَا وَيَسْقُطُ مِنْ مَخَافَتِهَا الْجَنِينُ^(٣)
يَكُ الْقَوَاضِبُ حِينَ تَعْلَى بِهَا لَا بَطَالُ وَالْهَامُ الشُّكُونُ^(٤)
وَدُّ بَأْسُ نَفْسٍ لَا بَطَالُ سُبْحًا وَأَنْتَ بِنَفْسِكَ الْخَبُّ الضَّئِينُ^(٥)
وَلَا وَقَرُّ بِسَمْعِكَ حِينَ تَدْعَى ضَحَى إِذْ لَا تُجِيبُ وَلَا تُعِينُ^(٥)

رج ، وكانت الاوس تكون مما يلي الشرج والخزرج مما يلي الحارث ، فالتقوا هنالك
سكنوا ثلاثا يبيتون الليل على الجدارين حتى يصبحوا فيقتتلوا فلبغوا في ذلك أمراً
عظيماً لم يكن في مواطنهم مثله وظفرت فيه الخزرج على الاوس حتى ادخلوهم البيوت
منهزمين فذلك حيث يقول حسان هذه الايات

(١) قوله فلست لحاصن يقول: فلست لامي العفة الحصان ان لم تزركم الخ وهذا بمثابة
القسم ، يتوعدكم بغارة مشعلة طحون والغارة المشعلة المنتشرة المتفرقة من قوله جراد
مشعل كثير متفرق انتشر وجرى من كل وجه ، وأما قولهم جاء فلان كالخريق المشعل
بفتح العين فن أشعل النار في الخطب أى أضرهما قال جرير

وأسأل اذ خرج الخدام وأحشت حرب تضرم كالخريق المشعل
والطحون الكنيبة تطحن مالقيت وقيل الطحون الكنيبة من كتاب الخيل اذا
كانت ذات شوكة وكثرة

(٢) العزيز القوى الممتنع الذي لا يكاد يغلب والقطين القطان والسكان والقطين
أيضا الخدم

(٣) القواضب السيوف والابطال الفرسان والهام الرؤس والسكون المستقرة وتعل
بها تعل عليها

(٤) سبجحا أى سهلا والحب الخداع الجربز الخيث المنكر قال ،

وما أنت بالحب الختور ولا الذى اذا استودع الاسرار يوما أذاعها
يقول حسان : انك تقدم غيرك للقتال فيجود بنفسه وتضن بنفسك أن تتقدم

(٥) الوقر ثقل في الاذن وقيل أن يذهب السمع كله

قَوْمٌ تَوَاصَوْا بِأَكْلِ الْجَارِ كُلِّهِمْ فَخَيَّرُهُمْ رَجُلًا وَالتَّيْسُ
لَوْ يَنْطِقُ التَّيْسُ ذُو الْخُصْيَيْنِ وَسَطَهُمْ
لَكَانَ ذَا شَرَفٍ فِيهِمْ

وقال رضى الله عنه بهجو أباقيس بن الاسلت القيسى (١)

﴿من الوافر الاول مطلق مردف موصول والقافية متواتر﴾

أَلَا أَبْلِغُ أَبَا قَيْسٍ رَسُولًا إِذَا أَلْقَى لَهَا سَمْعًا تُبَيِّنُ (٢)
نَسِيتُ الْجِسْرَ يَوْمَ أَبِي عَقِيلٍ وَعِنْدَكَ مِنْ وَقَائِعِنَا يَقِينُ (٣)

(١) أبو قيس بن الأسلت وأسمه صفي وقيل الحارث واسم الأسلت عامر بن جشم ابن وائل بن زيد بن قيس بن عامر بن مرة بن مالك بن الأوس... اختلف في اسلامه ففيل أسلم وقيل لا قالوا : وكان يعدل بقيس بن الحطيم في الشعر والشجاعة ، وكان يحض قومه على الاسلام ويقول استبقوا الى هذا الرجل وذلك بعد أن اجتمع بالسيد الأمين وسمع كلامه وفيه وفي ابنه وزوجه نزلت الآية الكريمة : ولا تكسحوا مانكح آبائكم من النساء فقد توفي أبو قيس هذا عن زوجه كبشة بنت معن بن عاصم فنجح عليها ابنه فانطلقت الى سيدنا رسول الله فقالت ان ابا قيس قد هلك وان ابنه من خيار الحى قد خطبنى فسكت سيدنا رسول الله فنزلت الآية فهى أول امرأة حرمت على ابن زوجها ومن محاسن شعره قوله يصف امرأة

وتكرمها جاراتها فيزرنها وتعتل من اتيانهن فتعذر

(٢) المراد بالرسول الرسالة ويروى اذا يلقي له سمع يبين يقول اذا ألقى إليها سمعه

أبو قيس يبين له ما فيها

(٣) أبو عقيل هو أبو عقيل الاسلت رئيس الاوس قتل في ذلك اليوم—يوم الجسر—

وهو يوم من أيامهم ويقال له يوم مضرس ومعبس وها حائطان بنوها شبه خندقين بين الدخشة وأطم بنى عدى وما بين الشرج الى الجانب الآخر مما يلي الحارث من

أَلَمْ تَتْرُكْ مَا تَمَّ مَعُولَاتٍ لَهُنَّ عَلَى سَرَاتِكُمْ رَنِينَ^(١)
تَشِينُهُمْ زَعَمْتَ بِغَيْرِ شَيْءٍ وَنَفْسُكَ لَوْ عَلِمْتَ بِهِمْ تَشِينَ^(٢)
قَتَلْتُمْ وَاحِدًا مِنَّا بِالْفِ وَهَلَا لِلَّهِ ذَا الظَّفَرُ الْمُبِينِ^(٣)
وَذَلِكَ أَنَّ أَلْفَكُمْ قَلِيلٌ لِّوَاحِدِنَا أَجَلَ أَيْضًا وَمِنْ^(٤)
فَلَا زِلْتُمْ كَمَا كُنْتُمْ قَدِيمًا وَلَا زِلْنَاكُمْ كَمَا كُنَّا نَكُونُ
يُطِيفُ بِكُمْ مِنَ النَّجَّارِ قَوْمٌ كَأَنَّ إِذْ نُسَامِكُمْ رِجَالًا
جَمَالٌ حِينَ يَجْتَلِدُونَ جُونُ^(٥)

(١) الماتم جمع ماتم والماتم في الاصل مجتمع الرجال أو النساء من الحزن أو الفرح ثم خض به اجتماع النساء للعوت ومعولات صائحا باكيات

(٢) تشينهم تعييبهم من الثين ضد الزين ونفسك مفعول مقدم لتشين في آخر البيت ولو علمت بهم جملة معترضة يقول انك تنسب اليهم—زعمت—العيب وأولى بك اذا علمت حالهم أن تعيب نفسك أنت

(٣) هلا في الاصل كلمة زجر للخيل ، يزجر به الفرس الانثى اذا أنرى عليها الفحل لتقر وتسكن وتستعار للانسان وفي حديث ابن مسعود : اذا ذكر الصالحون فخيلا بعمر أى أقبل وأسرع أى فأقبل بعمر وأسرع قالوا وهى كلتان جعلتا واحدة خفي بمعنى أقبل وهلا بمعنى أسرع وقيل بمعنى اسكت عند ذكره حتى تنقضى فضائله وقال النابغة الجعدي ليلي الاخيلة

ألا حيل ليلي وقولا لها هلا فقد ركبت أمرا أغر محجلا
فقلت ليلي له

تعيرنا داء بأملك مثله وأى حصان لا يقال لها هلا
وقوله لله يقول لله هذا الظفر المبين

(٤) قوله أجل أيضا ومين يقول نعم ومئين منكم قليلة لواحدنا ويريد بالمئين مازاد على الالف

(٥) المسامة المغالبة والرجال الرجالة ، شبه انفسهم في الحرب بالجمال التى قد هنئت بالقطران

وَقَدْ أَكْرَمْتُمْكُمْ وَسَكَنْتُ عَنْكُمْ سِرَاةَ الْأَوْسِ لَوْ نَفَعَ الشُّكُونُ^(١)
حَيَاءً أَنْ أَشَاتِمَكُمْ وَصَوْنًا لِعِرْضِي إِنَّهُ حَسْبُ سَمِينٍ
وَأَكْرَمْتُ الذِّسَاءَ وَقُلْتُ رَهْطِي وَهَذَا حِينَ أَنْطِقُ أَوْ أُبَيِّنُ^(٢)

وقال يهجو بنى الحماس وهو ربيعة بن كعب بن الحارث بن كعب
المجاشعي

✽ من ثاني الكامل والقافية متواتر ✽

يَا رَا كَبَا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَاغْنِ عَبْدًا لَمْدَانٍ وَجُلَّ آلَ قِيَانٍ^(٣)
قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُ أَنْ أَصْلَى أَصْلُكُمْ
حَتَّى أَمَرْتُمْ عَبْدَكُمْ فَهَجَانِي^(٤)
فَتَوَقَّعُوا سُبُلَ الْعَذَابِ عَلَيْكُمْ مِمَّا يُمِرُّ عَلَى الرَّوِيِّ لِسَانِي^(٥)

(١) سِرَاةُ الْأَوْسِ أى يأسرأة الأوس

(٢) قوله وهذا حين انطق أو أبين أى هذا حين أبين لكم عداوتي

(٣) عبد المدان هو ابن الديان بن قطن بن زياد بن الحارث بن مالك بن ربيعة
ابن مالك بن كعب بن الحارث بن كعب بن عمرو بن علة بن جلد بن مالك بن ادد .
وبنو الديان سادات بنى الحارث بن كعب، وكان بنو الحارث احدى جمرات العرب وهم
رهط النجاشي الشاعر وكان النجاشي — وقد تقدمت تبرجته — كان يهجو بنى النجار
رهط حسان ومن ثم هجا حسان رهط النجاشي وساداتهم وقوله وحل آل قيان
ينسبهم الى القيان جمع القين وهو العبد هنا لأن النجاشي كان يشبه الاحباش فى لونه
(٤) قوله عبدكم يريد به النجاشي

(٥) سبل العذاب كثرة مطره وتدفقه ويمر يحكم ويروى مما ينير من قولك نرت
التوب اذا جعلت له نيرا يريد قوافيه التى يهجوهم بها

فَلَاذْ كُرْنَّ بَنِي رُمَيْمَةَ كُلَّهُمْ وَبَنِي الْحُصَيْنِ بِخِزْيَةِ وَهَوَانٍ
وَلَتَعْرِفَنَّ فَلَائِدِي بِرِقَابِكُمْ كَالْوَشْمِ لَا تَبْلِيْ عَلَى الْحَدَثَانِ^(١)
أَبْنَى الْحِمَاسِ فَمَا أَقُولُ لِمَلَّةٍ تَرَعَى الْبِقَاعَ خَبِيثَةً الْأَوْطَانِ^(٢)
أَيْنَ الْمِثَالِ بَنَى الْحِمَاسِ إِذَا ذَاكَ تَبْهَجَائِكُمْ مُتَشَنِّعًا نِيرَانِي^(٣)

* *

وقال يهجوهم أيضا

* من أول الوافر والقافية متواتر *

أَلَا أَبْلِغُ بَنِي الدِّيَّانِ عَنِّي مُغْلَغَلَةً وَرَهْطَ بَنِي قِيَّانٍ^(٤)
وَأَبْلِغُ كُلَّ مُنْتَخَبٍ هَوَاءٍ رَحِيبِ الْجَوْفِ مِنْ عَبْدِ الْمَدَّانِ^(٥)
مِيَامِسُ غَزَّةٍ وَرِمَاحُ غَابٍ خِفَافٌ لَا تَقُومُ بِهَا أَلْيَدَانِ^(٦)

(١) قلائدى يريد بها قوافيه والوشم معروف وكل ذلك على المثل

(٢) التلة ههنا بالفتح وهى القطيع من الغنم أما التلة بالضم فهى الجماعة من الناس

(٣) بنى الحماس أى يابنى الحماس والمثال هنا لعله يريد به القصاص يقال أمثل السلطان

فلانا اذا أفاده وامثلت من فلان أى اقتصصت منه ويقول الرجل للحاكم أمثلنى من

فلان أى اقضى منه . يقول حسان : اذا هجوتكم هجاء كالخريق المشعل فأين هجاؤكم

من هجائى

(٤) مغلغلة أى رسالة

(٥) منتخب هواء رحيب الجوف - بمعنى جبان منخوب الفؤاد لا قلب له

(٦) قوله ميامس غزة فيامس جمع ميمس وهو الذى يستخر منه وليس المراد بالميامس

جمع مومسة وهى الفاجرة جهرة وقد تسمى اماء الخدمة ميامس ومومسات وغزة هى

ذلك البلد الذى بالشام . وقوله رماح غاب يريد أنهم كالخلاف - القصب - يورق للعين ويأبى

الانمار كل الأبناء

تَفَاقَدْتُمْ عَلامَ هَجَوْتُمُونِي وَلَمْ أَظْلِمْ وَلَمْ أُخْلَسْ بِيَانِي^(١)

* *

وقال:

من ثالث الطويل مطاق مردف موصول والقافية متواتر *
فُجَاءَتْ بِهِ عَضْبَ الْأَدِيمِ غَضَنْفَرًا سُلَالَةَ فَرْجٍ كَانَ غَيْرُ حَصِينٍ

* *

(قافية الواو)

قال حسان بن ثابت وكانت السَّعْلَةُ^(٢) لَقِيَتْهُ فِي بَعْضِ أَزْقَةِ الْمَدِينَةِ
فَصَرَغَتْهُ وَقَعَدَتْ عَلَى صَدْرِهِ وَقَالَتْ لَهُ : أَنْتَ الَّذِي يَأْمُلُ قَوْمُكَ
أَنْ تَكُونَ شَاعِرَهُمْ فَقَالَ نَعَمْ قَالَتْ وَاللَّهِ لَا يُنْجِيكَ مِنِّي إِلَّا أَنْ تَقُولَ ثَلَاثَةَ
أَيَّاتٍ عَلَى رَوِيٍّ وَاحِدٍ فَقَالَ حَسَانُ :

* من ثالث المتقارب مجرد مقيد والقافية متدارك *

إِذَا مَا تَرَعَرَعَ فِينَا الْغُلَامُ فَمَا إِنُّ يُقَالُ لَهُ مِنْ هُوَ^(٣)

* *

(١) تفادتم أى فقد بضعكم بعضا ، يدعو عليهم . وقوله ولم اخلس بياني أى لم يسلب
منى بياني حتى أعجز عن الانتقام منكم بهجائى اياكم

(٢) السعلة الغول وقيل هى ساحرة الجن ويقال من ذلك استسعلت المرأة أى
صارت كالسعلة خبثا وسلطة

(٣) ترعرع شب وقارب الحلم فينا أى بيننا وقوله فاما أن يقال فاما نافية وان زائدة والهاء
فى هوه هاء السكت والمراد صار معروفا بالنجدة والفضل لا يحتاج للسؤال عنه

فَقَالَتْ ثُمَّ فَقَالَ :

إِذَا لَمْ يَسُدَّ قَبْلَ شَدِّ الْأِزَارِ فَذَلِكَ فِينَا الَّذِي لَاهُوهَ ^(١)

* *

فَقَالَتْ ثَلَاثُهُ فَقَالَ :

وَلِي صَاحِبٌ مِنْ بَنِي الشَّيْصَبَانِ فَطَوْرًا أَقُولُ وَطَوْرًا هُوَ ^(٢)

* *

هذا قول ابن الكلبي وحكي الأثرم فقال أخبرني علماء الأنصار أن حسان بن ثابت بعد ما ضُرَّ بصرُهُ مرَّ بابن الزُّبَيْرِ وعبدِ الله بن طلحة بن سهل بن الأسود بن حرام ومعه ولدهُ يَقُودُهُ فصاح به ابن الزُّبَيْرِ بعد ما وَلَّى يا أبا الوليد من هذا الغلامُ فقال حسانُ بن ثابت الأبيات :

(١) الذي لاهوه أى الذى ليس منا بل دخيل فينا

(٢) الشيصبان قبيلة من الجن على زعمهم وقد تقدم شرح ذلك وطورا هو أى هو

الذى يقول

(قافية الياء)

قال، رضى الله عنه يُجِيبُ هُبَيْرَةَ بْنَ أَبِي وَهَبٍ الْمُخَزُومِي :

﴿ من ثانى البسيط مطلق مردف بوصل وخروج والقافية متواتر ﴾

سَقَمُ كِنَانَةٍ جَهْلًا مِنْ عَدَاوَتِكُمْ إِلَى الرَّسُولِ فَجَنَدُ اللَّهِ مُخْزِبَهَا ^(١)
أَوْرَدَ نَمُوها حِيَاضَ الْمَوْتِ ضَاحِيَةً فَالنَّارُ مَوْعِدُهَا وَالْقَتْلُ لَا قِيَا ^(٢)
أَنْتُمْ أَحَايِشُ جُمُعَتُمْ بِلَا نَسَبٍ أَعْمَةُ الْكُفْرِ غَرَّتْكُمْ طَوَاغِيهَا
هَلَّا أَعْتَبَرْتُمْ بِخَيْلِ اللَّهِ إِذْ لَقِيتُ أَهْلَ الْقَلَائِبِ وَمَنْ أَرْدَيْتُهُ فِيهَا ^(٣)
كَمْ مِنْ أَسِيرٍ فَكَكْنَاهُ بِلَا تَمَنٍّ وَجَزَّ نَاصِيَةٍ كُنَّا مَوَالِيَهَا ^(٤)

* *

وقال لهذيل يهجوهم :

﴿ من ثانى البسيط والقافية متواتر ﴾

لَوْ خُلِقَ اللَّوْمُ إِنْسَانًا يُكَلِّمُهُمْ لَكَانَ خَيْرَ هُذَيْلٍ حِينَ تَأْتِيهَا
تَرَى مِنَ اللَّوْمِ رَقْمًا بَيْنَ أَعْيُنِهِمْ كَمَا كَوَى أَذْرُعُ الْعَانَاتِ كَاوِيَهَا ^(٥)
تَبْكِي الْقُبُورُ إِذَا مَامَاتَ مَيِّتُهُمْ حَتَّى يَصِيحَ بَعْنٌ فِي الْأَرْضِ دَاعِيَهَا

(١) جند الله هم المسلمون أو الملائكة الذين يمد الله بهم المسلمين

(٢) الضاحية من الابل والغنم التي تشرب ضحى وهي هنا على المثل وحياض الموت ترشح

(٣) القلب قلب بذر يريد ما حصل لقريش يوم بدر

(٤) الجز القطع والناصية قصاص الشعر في مقدم الرأس والموالى جمع المولى والمراد

به المتولى والصاحب

(٥) العانات جمع عانة وهي الاثان

مِنْهُ الْقَنَافِذِ تَخْزَى أَنْ تُفَاجِئَهَا شَدَّ النَّهَارِ وَيُلْقِي اللَّيْلَ سَارِيهَا^(١)

* *

وقال يهجو هوازن بن منصور :

﴿ من ثانى البسيط والقافية متواتر ﴾

أَبْلِغْ هَوَازِنَ أَعْلَاهَا وَأَسْفَلَهَا أَنْ لَسْتُ هَاجِبِيهَا إِلَّا بِمَا فِيهَا
قَبِيلَةٌ^(٢) الْأَلَمُ الْأَحْيَاءُ أَكْرَمُهَا وَأَعْدَرُ النَّاسِ بِالْجِيرَانِ وَافِيهَا^(٣)
وَشَرُّ مَنْ يَحْضُرُ الْأَمْسَارَ حَاضِرُهَا وَشَرُّ بَادِيَةٍ الْأَعْرَابِ بَادِيهَا
تَبْلَى عِظَامُهُمْ إِمَّا هُمْ دُفِنُوا تَحْتَ التُّرَابِ وَلَا تَقْنَى^(٤) نَحَازِيهَا^(٥)
كَأَنَّ أَسْنَانَهُمْ مِنْ خُبْثِ طِعْمَتِهِمْ أَظْفَارُ خَاتِنَةٍ كَلَّتْ مَوَاسِيهَا^(٦)

* *

وقال رضى الله عنه فى النبى صلى الله عليه وسلم :

﴿ من ثانى الطويل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ﴾

ثَوَى فِي قُرَيْشٍ بَضْعَ عَشْرَةَ حِجَّةٍ يُذَكِّرُ لَوْ يُلْقَى صَدِيقًا مُوَاتِيَا^(١)

(١) شد النهار أى أشد النهار أى أعلاه وامتنع قال عنتره

عهدى به شد النهار كأنما خضب اللبان ورأسه بالعظم

يقول أن القنفذ تقفد نهارا فتخزى أن يفاجئها لاستخذائها واما ليلافان ساريها

يلقى وكذلك هذيل للؤمهم رخستهم

(٢) يقول أكرمها هو الأمل الأحياء والوفاى بدمته منها هو أعذر الناس فليس فيهم

إلا لثيم وغادر

(٣) إمام إن هم

(٤) يقول انهم من الوساخة بمكان والحاتنة التى تحترف الحثانة والموامى جمع موسى

(٥) ثوى أقام والمؤاتى الموافق

وَيَعْرِضُ فِي أَهْلِ الْمَوَاسِمِ نَفْسَهُ
فَلَمَّا أَتَانَا وَأُطْمَأْنِنَتْ بِهِ النَّوَى
وَأَصْبَحَ لَا يَخْشَى عَدَاوَةَ ظَالِمٍ
بَذَلْنَا لَهُ الْأَمْوَالَ مِنْ جُلِّ مَالِنَا
نُحَارِبُ مَنْ عَادَى مِنَ النَّاسِ كُلِّهِمْ
وَنَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ لَا رَبَّ غَيْرُهُ
فَلَمْ يَرِ مَنْ يُؤْوَى وَلَمْ يَرِ دَاعِيَا
فَأَصْبَحَ مَسْرُورًا بِطَيْبَةِ رَاضِيَا
قَرِيبٍ وَلَا يَخْشَى مِنَ النَّاسِ بَاغِيَا
وَأَنْفُسَنَا عِنْدَ الْوَغَى وَالتَّاسِيَا^(١)
جَمِيعًا إِنْ كَانَ الْحَبِيبُ الْمُصَافِيَا
وَأَنَّ كِتَابَ اللَّهِ أَصْبَحَ هَادِيَا

(١) يقول بذلنا له أموالنا ونفوسنا ومواسمنا والوغي الحرب والتأسي من المؤاساة وأصلها من الأسا بالفتح وهو المداواة والعلاج ، ومنه يقال للطبيب الآسي ثم توسعوا فقالوا آساة عزاء وعاونته وتأس تصبر وتأسي القوم عزى بعضهم بعضا وآسى الرجل في ماله جعله أسوته فيه وآساه بنفسه سواء بها والله أعلم . . .



« استدراك وتصحيح »

« وقع في هذا الديوان أغلاط مطبعية يجب تصحيحها قبل المضي

في الديوان ونشدتك الواجب أيها القارئ الكريم إلا فعلت »

جاء في صفحة ٣ سطر ٢ (مزاؤها) وصوابها (مَزَاْجُهَا) وفي ص ٤ س ٢٢ (أكتاف الفرسان) وهي (أكتافها الرماح السمرأو) وص ٦ س ٤ (سیرت) وصوابها (يَسْرَتْ) وس ٢٧ « والظاء أى المشتاقه » وهي « والظاء أى السمر والظاء المشتاقه » وص ٩ س ٢ (جَدِيْعَة) وهي (جُدِيْعَة) وس ١٧ (انتمنا منهم و بطسناهم وافترسناهم) وصوابها (سننتقم منهم ونبطش بهم وفترسهم) وس ١٨ (وقد أبان ذلك بالبيت بعده) والصواب حذف هذه الجملة . وص ١٤ س ٣ (تعاورُها) وصوابها (تعاوَرُها) وص ١٥ س ٥ (بالياء) وصوابها (يَالِيًا) وص ١٦ س ١ (جُنَحَ) وصوابها (جُنُحَ) وص ٢٢ س ٥ (يأيها الناس) وهي (يا أيُّها الناس) وص ٢٣ س ١ (يَقْدُمُهُمْ) وهي (يَقْدُمُهُمْ) وص ٢٤ س ١٤ (أهلكت على الحرب) وهي «أهلكت الحرب» وص ٢٦ س ٨ (صرف) وهي (رصف) وص ٤٠ س ٣ (لا يَكْذِبُ) وهي (لا يَكْذِبِ) وص ٤٢ س ١ (وصَفْوَانُ عَوْدٌ) وهي (وصَفْوَانُ عَوْدًا) وص ٤٥ س ٨ (ولجأ إليه) وهناسقط كلام هكذا (ولجأ اليه والمراد هنا هربت) وص ٤٦ س ٣ (ضَنَاءٌ) وهي (ضِنَّاءٌ) وص ٥٢ س ١٦ (يفعل بى) وهي (يفعل بحى) وص ٥٤ س ١٠ (قوله صقرا) وهي (قوله صقرا أى سيذا) وص ٥٥ س ٢ (تَرْتُبَا) وهي (تَرْتُبَا) وص ٥٨ س ١٩ (الأرومة) سقط ههنا كلام هكذا (٢ تحصل تميز أو تبين والأرومة) وص ٥٩ س ٥ (يهو) وهي (يهجو) وص ٦٢ س ١٢ (دَعَوَةٌ) وصوابها (دِعْوَةٌ) وس ١٨ (يطأ أراد يطا) وهي (يطأ أراد يطا) وص ٦٦ س ١٢ (يلقبونهم بذلك) وهي (يلقبونهم بذلك يريدون أنهم أذلاء) وص ٧٣ س (جربته) وهي (حربته) وس ٣ (مَضِيْقَكْ) وصوابها (مَضِيْقِكَ) وفي هذه

الصفحة بعد آخر بيت بيتان قد سقطا وهما

أَهْجَوْتَ حَمَزَةً أَنْ تُوفِي صَابِرًا وَنَمَّاكَ أَهْلُكَ كَالرُّثَالِ الرُّزَحِ

فَلَبَّئْسَ مَا فَاتَلْتَ يَوْمَ لَقَيْتَنَا أَيْزُهُ تَقْلَقَلْ فِي حِرٍّ لَمْ يُصْلَحْ
 (الرائل جمع رأل وهو ولد النعام وحِرٌّ لم يصلح لم يخن) وفي س ٩ جملة سقطت
 بعد كلمة الدعاء وهي (قوله ما لم يجرح أى ما لم يكسب يقال فلان جارحة أهله
 أى كاسبها) وفي س ١٠ جملة سقطت بعد كلمة يعنى نفسه وهي (وحرته أى
 أغضبته) وص ٧٤ س ٦ سقطت جملة بعد كلمة الدون الضعيف وهي (والمزج هنا
 الملحق) وص ٧٧ س ١٣ سقطت هذه الجملة (وعزيرهم هو منبه بن الحجاج
 من بنى سهم) و س ٢٠ سقطت هذه الجملة وهي بعد كلمة بقيوح (أى قطع أنفه
 وعثر فى التراب) وص ٧٨ س ١٨ حاءت هذه الجملة (وقوله إلى اسمه بقطع
 الهمزة للضرورة لأن همزة اسم وصل) والصواب حذف هذه الجملة وس ٢١ (خزما)
 وهي (خزما) وص ٧٩ س ٢١ (على قولهم) وصحتها (قولهم) وص ٨٠ س ٢٤
 ومستحكمة محكمة مستوثق) وهي (ومستحكم محكم مستوثق) وص ٨٢ س ٢
 (بفضله) وهي (بفضله) وص ٩٥ س ٤ (يجمد) وهي (يجمد) وص ١٠٥
 س ١ (يهددوني إلى) وهي (يهددوني) وص ١٢٣ س ١ (وفصل) وهي
 (وفصل) وص ١٢٥ س ١٥ (يتحشم) وهي (يتجشم) وص ١٢٩ س ٥
 (إذا ما ريع من كل مرصد) وصوابها (إذا ما جاء من غير مرصد) وس ٢١
 (وقوله إذا ما ريع ... إلى قوله واقعدوا لهم كل مرصد) وصوابها (وقوله إذا ما جاء
 من غير مرصد أى إذا جاء على غير عدة كانت رجت به وأعطيته) وص ١٣٥ س ١
 (القذاف) وهي (القذاف) وص ١٤٥ س ١٩ (طرقة) وهي (طرفة) وص ١٥٥
 س ٥ (على الخير) وصوابها (عن الخير) وعلى هذا يصحح شرح هذا البيت
 ويقال فى شرحه هكذا (قوله قصار جدودها عن الخير أى أن همها تقصر عن
 فعل الخير وقوله للجار العريب محاشد يريد أنهم يجتمعون على الجار العريب فيؤذونه
 ويضربونه) الخ وص ١٦٢ س ١٧ (ما يغدوا) وهي (ما يغدو) وص ١٦٣
 س ٥ (وأراد شبابه) وهي (وأراد بشيابه) وص ١٦٦ س ٦ (واستعدى تميم)
 وهي (واستعدى تميم) وص ١٧٦ س ١٣ (والغريف نبت) وهي (والغريف

فَوَدِدْتُ أَنَّكَ لَوْ تُخَبِّرُنَا مِنْ وَالدَاكَ وَمَنْصِبِ الشَّعْبِ^(١)
 (فَضَحِكْتَ ثُمَّ رَفَعْتَ مُتَصِلًا صَوْتِي أَوْ أَوَّانَ الْمَنْطِقِ الشَّعْبِ^(٢)
 جَدِّي أَبُو لَيْلَى وَوَالِدُهُ عَمْرُو وَأَخُو أَلِي بَنُو كَعْبِ^(٣)
 وَأَنَا مِنْ الْقَوْمِ الَّذِينَ إِذَا أَزَمَ الشَّيْءُ مُحَالَفَ الْجَدْبِ^(٤)
 أَعْطَى ذَوُو الْأَمْوَالِ مُعْسِرَهُمْ وَالضَّارِّينَ بِمَوْطِنِ الرَّعْبِ^(٥)

(١) قوله فوددت: أى أحببت وتمنيت. والمنصب الأصل ومثله النصاب يقال فلان يرجع إلى نصاب صدق ومنصب صدق وأصله منبهه ومحتده. والشعب أبو القبائل فهو أكبر من القبيلة والصحيح فى هذا ما رتبته الزبير بن بكار وهو الشعب ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ ثم الفصيلة. قال أبو أسامة هذه الطبقات على ترتيب خلق الإنسان فالشعب أعظمها مشتق من شعب الرأس ثم القبيلة من قبيلة الرأس لاجتماعها ثم العمارة وهى الصدر ثم البطن ثم الفخذ ثم الفصيلة وهى الساق — يقول لقد أخبرتك بحسبى فأتمنى أن تخبرنى من أبواك وما أصلك الذى تسمى إليه
 (٢) والشعب فى الأصل تهيج الشر ، والفتنة والخصام وهو يسكون الفين ، والعامية تفتحها . يقول فلما قالت لى ذلك وعددته من باب الزراية بى ضحكك من قولها ضحك اسكار ، ثم رفعت عقيرتى متحمساً فعل الم غضب المشاغب قائل جدى أبو لىلى : وقوله متصلاً يروى منتسباً وأبو لىلى هو التجار واسمه تيم الله وبنو كعب هم بنو كعب ابن الحزرج بن ساعدة

(٣) قوله ازم الشئ محالف الجذب ، فالأزمة الشدة والقحط . وفى الازر : اشتدى أزمه تفرجى ، يقال ان الشدة اذا تابعت انفرجت ، واذا توالى تولت ، والمتأزم : المتألم لأزمة الزمان . قال الشاعر :

قالوا تعز فلست نأثلها حتى تمر حلاوة التمر
 لسنامن المتأزمين إذا فرح اللاموس بثائب الفقر

«أى لسنا نزوجك هذه المرأة حتى تعود حلاوة التمر مرارة وذلك مالا يكون والمتأزمين : المتألمين لأزمة الزمان وشدته واللاموس بثائب الفقر النسب يفرح بالسنة الجديدة ليرغب اليه فى ماله فينكح أنشرف نسايتهم لحاجتهم إلى ماله»

وقال رضى الله عنه ﴿ من المديد الثانى والقافية متدارك ﴾
 قَدْ تَعَفَى بَعْدَنَا عَاذِبٌ مَا بِهِ بَادٍ وَلَا قَارِبٌ^(١)
 غَيْرَتُهُ الرِّيحُ تَسْفِي بِهِ وَهَزِيمٌ رَعْدُهُ وَاصِبٌ^(٢)

وقوله محالف الجذب : حال أى اشتد الشتاء حال كونه محالف الجذب ، والجذب : القحط . وقوله أعطى ذووا الاموال : جواب اذا من اذا أزم الشتاء . وقوله والضاربين : عطف على الذين . والباء فى قوله بموطن زائدة ، وموطن الرعب القلب . يقول وأنا من القوم الذين إذا اشتد الزمان ، وأزمت الآزمة ، وتفشى القحط والجوع أسعفنا المعسرين بأموالنا . ومن القوم الشجعان الذين اذا حاول محاول أن يلهمس موطن الكرامة منا طعنا القلوب الطعنات النوافذ . يقول وانا من قوم كرماء أجواد شجعان وفى معنى قول حسان يقول أمير شعراء القرن الرابع الهجرى أبو فراس الحمدانى :

إنا اذا اشتد الزمان نوناب خطب وادهم
 الفيت حول بيوتنا عدد الشجاعة والكرم
 للقا العدا بيض السيوف وللدى حمر النعم
 هذا وهذا دأبنا يودى دم ويراق دم

(١) قوله تعفى : أى درس تقول غفت الدار وغفت وتعفت درست ، يتعدى ولا يتعدى ، وعاذب : اسم موضع . قال النافعة الجمعدى :

* تأبدمن لى رماح فعاذب *

وقوله مابه باد ولا قارب يقول مابه أحد ، والبادى ضد الحاضر وهو الذى يكون فى البادية ، ومسكنه المضارب والحيام وهو غير مقيم فى موضعه . وفى الحديث لا يبيع حاضر لباد « الحاضر المقيم فى المدن والقرى » والقارب : طالب الماء ليلامن القرب ، وهو أن يرعى القوم بينهم وبين المورد وفى ذلك يسيرون بعض السير حتى اذا كان بينهم وبين الماء ليلة أو عشية عجلوا فقربوا . وقال ثعلب : اذا كان بين الابل وبين الماء يومان ، فأول يوم تطلب فيه الماء هو القرب والثانى الطلق ، ويقال فى العدم والافتار ماله هارب ولا قارب ، الهارب الذى صدر عن الماء ، والقارب الذى يطلب الماء

(٢) غيرته الريح : الضمير يعود الى عاذب ، وتسفى به تذرؤه أو تحمله . يقال سفت الريح التراب تسفيه سفيا ذرته وقيل حملته ، وكذلك تسفى الورق اليبس وهزيم أى غيث هزيم أى متعق لا يستمسك كانه منهزم عن سحابه ، وكذلك هزيم السحاب . وقوله واصب : أى دائم . قال مليح :

(فَابِكِ مَا شِئْتُ عَلَى مَا نُقِضَى كُلُّ وَصَلٍ مُنْقَضٌ ذَاهِبٌ
لَوْ يَرُدُّ الدَّمْعُ شَيْئًا لَقَدْ رَدَّ شَيْئًا دَمْعُكَ السَّارِبُ^(١)
لَمْ تَكُنْ سَعْدَى لِتُنْصِفَنِي قَلَمًا يُنْصِفُنِي الصَّاحِبُ^(٢))

ولم أنس أياما لنا ولياليا بحليلة إذ نلتقي بها ما نحاول
فليس كعهد الدار يا أم مالك ولكن أحاطت بالرقاب السلاسل
«أى ليس الامر كما عهدت ، ولكن جاء الاسلام فهدم ذلك وأراد بالسلاسل الاسلام
وأنه أحاط بربابنا فلا نستطيع أن نعمل شيئا مكروها» ومضى كصبح ، وهنا مصدر
تقول أمسينا مسمى . قال أمية بن أبى الصلت :

الحمد لله مسانا ومصبحنا بالخير صبحنا ربى ومسانا
وقد تكون مسمى موضعا . قال امرؤ القيس يصف جارية :

تضىء الظلام بالعشاء كأنها منارة مسمى راهب مبتل
«يريد صومعته حيث يسمى فيها» والاسم المسى والصبح . قال الاضطرب بن قريع :
لكل أمر من الأمور سعه والمسى والصبح لافلاح معه
والسامر السمار وهم القوم يسمرون ، والسمر : حديث الليل ، ولاعب : أى
لاعبون ، واللاعب ضد الجدد معروف

(١) يقول لو كان البكاء يجدى فيرد شيئا لكان بكائك الدائم المسفوح قد أجدى
عليك ، ورد ما تحب اليك . يقول إننى أبكى كثيرا بيد أنه - وأسفى - ليس هناك من
فائدة ولا غناء . وفى هذا يقول كعب بن مالك :

بكت عيني وحق لها بكاهي وما يغنى البكاء ولا العويد

(٢) قوله قلمًا ينصفني الصاحب قالوا : هيأت ما قل ليقع بعدها الفعل . قال بعض
النحويين : قل من قولك قلما فعل لافاعل له لأن ما أزالته عن حكمه في تقاضيه الفاعل
وأصارته إلى حكم الحرف المتقاضى للفعل لا الاسم نحو لولا وهلا جيما وذلك في التحضيض
وأن فى الشرط وحرف الاستفهام ولذلك ذهب سيديويه فى قول الشاعر

صددت فأطولت الصدود وقلمًا وصال على طول الصدود يدوم

إلى أن وصال يرتفع بفعل مضمر يدل عليه يدوم حتى كأنه قال : وقلمًا يدوم
وصال فلما أضمر يدوم فسر به بقوله فيما بعد يدوم فجرى ذلك فى ارتفاعه بالفعل

(كَأَخٍ لِي لَا أَعَاتِبُهُ وَبِمَا يَسْتَكْثِرُ الْعَاتِبُ ^(١)
 حَدَّثَ الشَّاهِدُ مِنْ قَوْلِهِ بِالَّذِي يُخْفِي لَنَا الْغَائِبُ ^(٢)
 وَبَدَتْ مِنْهُ مُزَمَلَةٌ حِلْمُهُ فِي غَيْبِهَا ذَاهِبُ ^(٣)

وقال ﴿ من أول الوافر مطلق مردف موصول والقفائية متواتر ﴾

المضمر لا بالابتداء مجرى قولك أوصال يدوم أو هلا وصال يدوم ونظير ذلك حرف الجر في نحو قول الله عز وجل . ربما يود الذين كفروا . فما أصلحت رب لوقوع الفعل بعدها ومنعتها . وقوع الاسم الذي هو لها في الأصل بعدها فكما فارق رب بتركيبها مع ما حكمها قبل أن تتركب معها فكذلك فارق طال وقل بالتركيب الحادث فيهما ما كانتا عليه من طلبهما الاسماء . ألا ترى أن لو قلت طالما زيد عندنا ، وقلما محمد في الدار لم يحجز « وبعد » فإن التركيب يحدث في المركبين معنى لم يكن قبل فيهما ، وذلك نحو إن مفردة فإنها للتحقيق فإذا دخلتها ما كافة صارت للتحقيق كقولك . أنما أنا عبدك ونحو ذلك . . . وقوله ينصفني ، تقول أنصف الرجل صاحبه اصفا وتفسيه أن يعطيه من نفسه النصف . أي يعطيه من الحق كالذي يستحق لنفسه ، ويقال اتصفت من فلان أخذت حتى كمالا حتى صرت أنا وهو على النصف سواء

(١) قوله وبما يستكثر العاتب ، يقول . وماذا يفيد العاتب من عتاب مثل هذا صاحب الذي وصفه بقوله : حدث الشاهد من قوله إلى آخر البيتين - أي لافائدة تخفى من عتابه وهو على مثل هذه الحال

(٢) الشاهد ما قائل الغائب ، وقوله يخفي أي يخفيه

(٣) قوله مزملة فالترميز الإخفاء . قال الشاعر

يزملون حنين الضغن بينهم والضغن أسودأو في وجهه كاف
 فلعل حسان يريد : وبدت منه ضغينة مخفية لا يستمسك معها وقد تعاور الشعراء
 معنى أبيات حسان هذه . يقول الشريف الرضي

وكم صاحب كالرمح زاغت كعوبه أنى بعد طول العمر ان يتقوما
 تقبلت منه ظاهرا متبلجا وأدمج دوني باطنا متجهما

إِذَا وَاللَّهِ نَرَمِيهِمْ بِحَرْبٍ تُشِيبُ الطِّفْلَ مِنْ قَبْلِ الْمَشِيبِ^(١)

وقال يرثي عمر بن الخطاب * من ثالت الطويل والقافية متواتر *

وَفَجَعْنَا فَيَرُوزُ لَا دَرَّةَ دَرَّةُ بِأَيْمُضَ يَتَلَوُا الْمُحْكَمَاتِ مُنِيبِ^(٢)

ولو أني كشفته عن ضميره أقمت على ما بيننا اليوم مأتما
ويقول الديلمي

ولا تغرنك ألسنة رطاب بطائنهن أكباد صواد

ويقول الأبيوردي

يافاك والعسل المصفي يجتني من قوله ومن الفعال العلقم

يبدي الهوى ويثور - ان عرضت له فرص - عليك كما يشور الارقم

إلى ما لا يحصى

(١) اذن قال ابن سيده: جواب وجزاء وتأويلها ان كان الأمر كما ذكر أو كما جرى. وقال الجوهري اذن حرف مكافأة وجواب ان قدمتها على الفعل المستقبل نصبت بها وان آخرتها الغيت كما تقول أكرمك اذن وان وسطتها وجعلت الفعل بعدها معتمداً على ما قبلها الغيت أيضاً كقولك أنا اذن أكرمك وان أدخلت عليها حرف العطف كالواو والفاء فأنت بالخيار ان شئت ألغيت، وان شئت أعملت. وقوله تشيب: أي الحرب مضارع اشاب والحرب مؤنثة. والمشيبي: دخول الرجل في حد الشيب من الرجال

(٢) كان للعغيرة بن شعبة غلام فارسي من نهاوند اسمه أبو لؤلؤة فيروز وكان غلاماً صنعا يحذق حرفاً عدة فكان نجاراً وكان نقاشاً وكان حداداً وكان وكان. فكتب للعغيرة وهو وال على الكوفة الى الفاروق رضوان الله عليه يستأذنه فيه ثم أرسله وضرب عليه درهين في كل يوم فجاء الغلام الى عمر يتشكى. فقال له عمر: وما صناعتك؟ فقال: نحاس نقاش حداد. قال عمر: فما أرى خراجك بكثير على ما تصنع من الأعمال، فاتق الله وأحسن الى مولاك، فغضب العليج وأضمر قتل الفاروق، فأعد خنجراً له شعبتان وسقاه السم، وأتى به الهرمزان « وكان من قواد الفرس الذين انتصر عليهم سعد بن أبي وقاص فأظهر الاسلام وخان المسلمين مرات، ثم أظهر التوبة » وقال له كيف ترى هذا؟ فقال له الهرمزان: انك لا تضرب به أحداً الا قتلته. قال عبدالله

ابن ميمون : فأتى لواقف ما بينى وبينه « عمر » الا عبد الله بن عباس غداة أصيب ، وكان اذا مر بين الصفين قال استووا حتى اذا لم ير خلا تقادم فكبر ، وربما قرأ سورة يوسف أو النحل ، أو نحو ذلك فى الركعة الاولى حتى يجتمع الناس ، فها هو إلا أن كبر فسمعه يقول قتلنى أو أكلنى الكلب حين طعنه أبو لؤلؤة فسار العليج بسكين ذى طرفين لا يمر على أحد يمينا وشمالا الا طعنه حتى طعن ثلاثة عشر رجلا فمات منهم سبعة ، فلما رأى ذلك رجل من المسلمين طرح عليه برنسا ، فلما ظن العليج أنه مأخوذ نحر نفسه وتناول عمر يد عبد الرحمن بن عوف فقدمه فن يلى عمر فقدرأى الذى أرى وأما نواحى المسجد فاتهم لا يدرون غير أنهم فقدوا صوت عمر وهم يقولون سبحان الله سبحان الله ، فصلى بهم عبد الرحمن بن عوف صلاة خفيفة ، فلما انصرفوا قال : يا ابن عباس . انظر من قتلتى ، فجاء ساعة ثم جاء ، فقال غلام المغيرة ، فقال الصنع ، قال نعم . قال قاتله الله ، لقد أمرت به معروف ، الحمد لله الذى لم يحمل منيتى بيد رجل يدعى الاسلام ؛ وقد كنت أنت وأبوك تحبان أن تكثر العلوج بالمدينة — وكان العباس أكثرهم رقيقا - . فقال : إن شئت فعلت ، أى ان شئت قتلنا ، قال كذبت بعد ما تكلموا بلسانكم ، وصلوا إلى قبلتكم ، وحجوا حجكم ، ثم حمل عمر الى بيته ، وفاظ بعد يوم وليلة رضوان الله عليه ، وضع الله لغير وز . وقوله لادر دره . قال ابن الاعراب : الدر العمل من خير أو شر ، ومنه قولهم لله درك يكون مدحا ويكون ذما ، كفولهم قاتله الله ما أكفره وما أشعره . وقالوا لله درك ، أى لله عملك . يقال هذا لمن يمدح ويتعجب من عمله ، فاذا ذم عمله قيل لادر دره ، وقيل لله درك ، أى لله ما خرج منك من خير . قال ابن سيده : وأصله أن رجلا رأى آخر يحلب إبلا فتعجب من كثرة لبنها ، فقال لله درك وقولهم لادر دره لا زكا عمله على المثل . وقوله بأبيض يقول : نجعنا بأبيض يصف الفاروق بذلك ويقول منيب ، ويقول يتلو الحكايات ، وإذا قالت العرب فلان أبيض وفلانة بيضاء فالمعنى نقاء العرض من الدنس والعيوب . قال زهير يمدح رجلا

أشم أبيض فياض يهلكك عن أيدى العناة وعن أعناقها الربقا
وقال :

أملك بيضاء من قضاة فى السبيت الذى تستظل فى طنبه

وهذا كثير فى شعرهم لا يريدون به بياض اللون ولكنهم يريدون المدح بالكرم ونقاء العرض من العيوب . ومنيب من أناب أى راجع الى ما أمر الله به غير خارج عن

(رُوِّفَ عَلَى الْأَدْنَى غَلِيظٌ عَلَى الْعَدَا)

أَخِي ثِقَةٌ فِي النَّائِبَاتِ نَجِيبٌ^(١)
مَتَى مَا يَقُلْ لَا يَكْذِبُ الْقَوْلَ فِعْلُهُ

سَرِيعٌ إِلَى الْخَيْرَاتِ غَيْرُ قَطُوبٍ^(٢)

وقال في قومٍ من بني كعب بن خزاعة كان النبي صلى الله عليه وسلم أدخلهم في حلفه يومَ الحديبية فَعَدَرَتْ بهم قُرَيْشُ^(٣)

شيء من أوامره . والمحركات أى الآيات المحركات . قال تعالى : كتاب أحسنت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير . قال جابر الله الزمخشرى : أحسنت آياته أى نظمت نظماً رصيناً محكماً لا يقع فيه نقض ولا خلل كالبناء المحكم المرصف ويجوز أن يكون من حكم بضم الكاف أى صار حكماً ، أى جعلت حكمة كقوله تعالى : آيات الكتاب الحكيم وقيل منعت من الفساد من قولهم أحسنت الدابة اذا وضعت عليها الحكمة لتمتعها من التجاح . وعن قتادة أحسنت من الباطل

(١) قوله رُوِّفَ عَلَى الْأَدْنَى هو رُوِّفَ بِالْأَدْنَى ، ولعل هذا من باب قوله تعالى أشداء على الكفار رحماء بينهم وقوله جل شأنه أذلة على المؤمنين، أعززة على الكافرين وقوله أَخِي ثِقَةٌ فالثقة مصدر قولك وثق به يثق بالكسر فيهما أئتمنه وأخو ثقة صاحب ثقة أى مؤتمن فى النائبات والنايئات جمع نائبة ، وهى ما ينوب الانسان أى ينزل به من المهمات والحوادث وقوله نَجِيبٌ فَالنَجِيبُ مِنَ الرِّجَالِ الْكَرِيمِ الْحَسِيبِ

(٢) قوله غير قطوب يقول غير عبوس والقطوب تزوى ما بين العينين عند العبوس ولقد صدق سيدنا حسان فى وصفه الفاروق رضوان الله عليه وأصاب فى ذلك المحز وطبق المفصل وليس يتسع المجال للإفاضة فى الكلام على عمر والتنويه بمحامده ومناقبه وهى أعرف من أن تعرف

(٣) كان بين بنى بكر وبنى خزاعة قبيل الاسلام دماء فيئناهما على ذلك حجز الاسلام بينهم وتشاغل الناس به ، فلما كان صلح الحديبية بين رسول الله وبين قريش كان فيما شرطوا لرسول الله وشرط لهم أنه من أحب أن يدخل فى عقد رسول الله وعهد

﴿ من الطويل مقبوض العروض والضرب والقافية متدارك ﴾

(وَعَبْنَا فَلَمْ نَشْهَدْ بِبَطْحَاءِ مَكَّةَ رِجَالَ بَنِي كَعْبٍ تُحْزِرُ رِقَابَهُمَا^(١)
بَأْيَدِي رِجَالٍ لَمْ يَسْأَوْا سِيُوفَهُمْ بِحَقِّ وَقْتَلَى لَمْ تُجَنَّ ثِيَابَهُمَا^(٢)
فِيكَالَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَنَالَنَّ نُصْرَتِي
سُهَيْلَ بْنَ عَمْرٍو وَخَزْهَهَا وَعِقَابَهُمَا^(٣))

فليدخل فيه ومن أحب أن يدخل في عقد قريش وعهدهم فليدخل فيه فدخلت
بنو بكر في عقد قريش ودخلت خزاعة في عقد رسول الله . فلما كانت الهدنة اعتنمها
بنو الدليل « من بنى بكر » من خزاعة وأرادوا أن يصيبوا منهم ثأراً بأولئك النفر
الذين أصابوا منهم بنى الاسود بن رزن فخرج بوفل بن معاوية الدبلي في بنى الدليل
وهو يومئذ قائدهم وليس كل بنى بكر بايعه حتى يبيت خزاعة وهم على الوتير « ما لهم »
فأصابوا منهم رجلاً وتجاوزوا واقتتلوا ورفدت قريش بنى بكر بالسلاح وقاتل معهم
من قريش من قاتل بالليل مستخفياً حتى جاوزوا خزاعة الى الحرم . فلما تظاهرت
بنو بكر وقريش على خزاعة وأصابوا منهم ما أصابوا ونقضوا ما كان بينهم وبين
رسول الله من العهد والميثاق بما استحلوا من خزاعة وكانوا في عقده وعهده كان
ذلك مما هاج فتح مكة . واذ ذاك قال حسان هذه الأبيات :

(١) قوله وعبنا فلم نشهد يروى عنانى ولم أشهد

(٢) قوله بأيدى رجال لم يسألوا سيوفهم بحق يعنى قريشا وقوله بأيدى متعلق بقوله
تحز في البيت قبله وقوله وقتلى عطف على رجال أو على جملة تحز رقابها . وقوله لم تجن
ثيابها : أى لم تستر يريد أنهم قتلوا ولم يدفعوا

(٣) سهيل بن عمرو بن عبد شمس القرشى العامرى كان أحد أشرف قريش
وسادتهم في الجاهلية أسر يوم بدر كافرا وكان خطيب قريش فقال عمردعنى يا رسول
الله انزع ثنيته فلا يقوم عليك خطيباً أبداً فقال صلى الله عليه وسلم دعه فعسى أن
يقوم مقاماً تحمده « وكان المقام الذى قامه في الاسلام تصديقاً لنبوة السيد الامين هذه
أنه لما ماج أهل مكة عند وفاة النبي وارتد من ارتد من العرب قام سهيل بن عمرو
خطيباً فقال والله انى لأعلم أن هذا الدين سيمتد امتداد الشمس في طلوعها الى غروبها

وَصَفَّوْا أَنْ عَوَّدَحَزَّ مِنْ شُفْرِ اسْتِهِ فِهَذَا أَوَّانُ الْحَرْبِ شُدَّ عَصَابُهَا^(١)

فلا يفرنكم هذا من أنفسكم (يعنى أبا سفيان) فإنه ليعلم من هذا الامر ما أعلم ولكنه قد جشم على صدره حسد بنى هاشم الى آخر خطبته—وهو الذى جاء فى الصلح يوم الحديبية ، فقال رسول الله حين رآه قد سهل لكم من أمركم وعقد مع رسول الله الصلح يومئذ وهو كان متوليا ذلك دون سائر قريش . وهو الذى مدحه أمية بن أبى الصلت فقال :

أبا يزيد رأيت سيدك واسعا وسجال كفك يستهل ويمطر
ويقول فيه ابن قيس الرقيات حين منع خزاعة من بنى بكر وكانوا أخواله :

منهم ذوالندى سهيل بن عمرو عصمة الناس حين جب الوفاء

حاط أخواله خزاعة لما كثرتهم بمكة الاحياء

وكان رضى الله عنه بعد أن أسلم كثير الصلاة والصوم والصدقة ، ولما فتح المسلمون مكة دخل رسول الله البيت ثم خرج فوضع يده على عضادتي الباب . فقال ماذا تقولون . فقال سهيل بن عمرو : نقول خيرا ونظن خيرا ، أخ كريم ، وابن أخ كريم ، وقد قدرت ، فقال أقول كما قال أخى يوسف لا تثريب عليكم اليوم — قوله فياليت شعرى ، أى ليت علمى حاضر محذوف الخبر وهو كثير فى كلامهم ، وقوله وخزها ، فالوخز قيل هو الطعن النافذ فى جنب المطعون ، وقيل الطعن غير النافذ ، والطعن النافذ هو الوخض

(١) صفوان هو صفوان بن أمية بن خلف القرشى الجمحى كان أحد أشرف قريش فى الجاهلية وإليه كان أمر الأ زلام فى الجاهلية فكان لا يسبق بأمر عام حتى يكون هو الذى يجرى يسره على يديه وكان أحد المطعمين فى الجاهلية . قتل أبوه أمية بن خلف بيدر كافرا وقتل رسول الله عمه أمية بن خلف بأحد كافرا — هرب يوم فتح مكة وأسلمت امرأته فأحضر له ابن عمه عمير بن وهب أماما من النبي فحضر وحضر وقعة حنين قبل أن يسلم ثم أسلم فأقر هو وامرأته على تكاحهما وفى هربه يقول حسان بن قيس البكرى

إنك لو شهدت يوم الحندمة إذ فر صفوان وفر عكرمه

واستقبلتنا بالسيوف المسلمه يقطعن كل ساعد وجميعه

ضربا فلا تسمع إلا غمغه لهم نثيب خلفنا وهمهمه

لم تنطق فى اللوم أدنى كلمة

فَلَا تَأْمَنَنَّ يَا ابْنَ أُمِّ مُجَالِدٍ إِذَ الْقَحْتِ حَرْبٌ وَأَعْصَلْ نَابَهَا^(١)

وكان من أفضح قريش لسانا وكان أحد المؤلفة قلوبهم قال صفوان والله لقد أعطاني رسول الله وإبه لأبغض الناس إلى فما زال يعطيني حتى إنه لا حب الناس إلى . . قال الزبير أعطاه رسول الله من الغنائم فأكثر فقال أشهد ما طابت بهذا إلا نفس نبي . . مات بمكة مقتل عثمان رضى الله عنه . . والعود الجمل المسن وفيه بقية وفي المثل إن جرجر العود فزده وقرا وفي المثل أيضا زاحم بعود أودع أى استعن على حربك بأهل السن والمعركة فإن رأى الشيخ خير من مشهد الغلام . . وقوله من شقر استه ويروى من شفر استه فالشقر الحمرة ويعبر اشقر أى شديد الحمرة أما الشفر فشفر كل شئ باحيته وشفر الرحم وشافرها حروفها والاست المعجز وقد يراد بها حلقة الدبر وأصله سته على فعل بالتحريك يدل على ذلك أن جمعه استاه مثل جل واجمال ولا يجوز أن يكون مثل جزع وقفل اللذين يجمعان أيضا على أفعال لا بُك إذا رددت الهاء التى هي لام الفعل وحذفت العين قلت سته ويقال للرجل الذى يستذل أنت الاست السفلى وأنت الستة السفلى ويقال لأردال الناس هؤلاء الاستاء ولا فاضلهم هؤلاء الأعيان والوجوه . وقوله شد عصابها فالعصاب ما يشد به وأصل العصب اللى ومنه عصب التيس والكبش وغيرها من البهائم وهو أن تشد خصياه شدا شديدا حتى تتدرا من غير أن تنزعا نزعا أو تسلا سلا ومن أمثال العرب فلان لا تعصب سلماته يضرب مثلا للرجل الشديد العزيز الذى لا يقهر ولا يستذل

(١) ابن أم مجالد هو عكرمة بن ابى جهل كان شديدا للعداوة لرسول الله فى الجاهلية هو وأبوه وكان فارسا مشهورا هرب حين الفتح فلحق باليمن ولحق به امرأته أم حكيم فأنت به النبى ولما رآه قال مرحبا بالواكب المهاجر فأسلم وذلك بعد الفتح سنة ثمان وحسن اسلامه قالوا ولما أسلم قال يا رسول الله علمنى خير شئ تعلمه حتى أقوله فقال له النبى شهادة أن لا اله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمدا عبده ورسوله فقال عكرمة إبنى أشهد بهذا وأشهد بذلك من حضرنى وأسألك يا رسول الله أن تستغفرلى فاستغفر له رسول الله فقال عكرمة والله لا أدع نفقة كنت أنفقها فى صد عن سبيل الله إلا أنفقت ضعفها فى سبيل الله ولا قتالا قاتلته إلا قابلت ضعفه وأشهدك يا رسول الله ثم اجتهد فى العبادة حتى قتل يوم اليرموك . وقوله لقحت حرب: اللقاح فى الأصل اسم ماء الفحل من الابل مصدر قولك لقحت الناقة تلحق إذا حملت فاذا استبان حملها قيل استبان لقاحها وحرب لاقح مثل بالناقة الحامل قال الأعشى

وَلَوْ شَهِدَ الْبَطْحَاءُ مِنَّا عِصَابَةً لَهَانَا عَلَيْنَا يَوْمَ ذَلِكَ ضِرَابُهَا^(١)
وقال يذکر فرار الحارث بن هشام يوم بدر^(٢) * من الکامل *

إذا شمعت بالناس شبهاء لافح عوان شديد همزها وأظلت
« يقال همزته بناب أى عضته » وقوله أعصل نابها يقال ناب أعصل بين العصل
أى معوج شديد قال أوس * رأيت لها نابا من الشر أعصلا * وقال آخر
* ضروس تهر الناس أنيابها عصل * شبه الحرب بالباقة اذا غضبت، وكل كلام حسان
جار مجرى المثل كما هو مفهوم
(١) بطحاء مكة وأبطحها معروفة سميت بذلك لابطاحها . وقد قال حسان هذه
الآيات يقصد بها الى تحريض المسلمين على قتال قريش ، ولقد تم له هذا القصد فقد
كان هذا الحادث كما أسلفنا سببا في فتح مكة
(٢) الحارث بن هشام بن المغيرة القرشي المخزومي شقيق ابى جهل عمرو بن هشام
شهد بدرا كافرا مع أخيه أبى جهل ، وفر حينئذ وقتل أخوه ، وعير الحارث بفراره
ذلك فما قيل فى ذلك هذه الآيات وأبيات أخرى لحسان أيضا يقول فيها
إن كنت كاذبة بما حدثتني فنجوت منجى الحارث بن هشام
وقد اعتذر الحارث بن هشام عن فراره بما زعم الاصمعي أنه لم يسمع بأحسن
منه وهو قوله :

الله يعلم ما تركت قتالهم حتى رموا فرسى بأشقر مزبد
ووجدت ريح الموت من تلقائهم فى مازن والليل لم تقبده
وعلمت أنى أن أقاتل واحدا أقتل ولا يضر رعدوى منهدى
فصدفت عنهم والاحبة دونهم طمعا لهم بعقاب يوم مفسد
« وستمرك هذه الآيات فى هذا الديوان مشروحة » وقد أسلم الحارث يوم
الفتح وحسن اسلامه وكان من المؤلفة قلوبهم ومن حسن اسلامه منهم ، ومن شعره
من كان يسأل عنا أين منزلنا فالأقبحوانة منا منزل قن
إذ نلّس العيش صفوا لا يكدره طعن الوشاة ولا ينبو بنا الزمن
وخرج إلى الشام فى زمن الفاروق راغبا فى الرباط والجهاد ، فتبعه أهل مكة
يبكون فراقه ، فقد كان يطعم الطعام ويقرى الضيف ، فقال : انها النقلة إلى الله وما
كنت لأؤثر عليكم أحدا ، فلم يزل بالشام مجاهدا حتى مات فى طاعون عمواس سنة
ثمان عشرة وقيل يوم اليرموك سنة خمس عشرة رضى الله عنه

- يا حَارِ قَدْ عَوَّلْتَ غَيْرَ مُعَوِّلٍ عِنْدَ الْهِجَابِ وَسَاعَةَ الْأَحْسَابِ^(١)
 (إِذْ تَمْتَطِي سُرْحَ الْيَدَيْنِ نَجِيَّةً . مَرَطَى الْجِرَاءِ خَفِيفَةَ الْأَقْرَابِ^(٢)
 وَالْقَوْمُ خَلْفَكَ قَدْ تَرَكْتَ قِتَالَهُمْ
 تَرْجُو النِّجَاءَ فَلَيْسَ حِينَ ذَهَابِ^(٣)
 هَلَّا عَطَفْتَ عَلَى ابْنِ أُمِّكَ إِذْ ثَوَى
 قَعَصَ الْأَسِنَّةِ ضَائِعَ الْأَسْلَابِ^(٤)

(١) قوله يا حار منادى مرخم حارث ، وقوله قد عولت يقال عول على السفر إذا وطن نفسه عليه ، ولجأ اليه . وقوله غير معول حال . يقول إن فرارك هذا غير محذوئك ، فضلا أنه غير مشرف ، ويقال أعلى تعول بكثرة الصياح وبكلك التباح إذا استعان عليه بغيره ، والهيّاج : الحرب . وقوله : وساعة الأحساب أى ساعة المفارقة بها (٢) قوله سرح : أى سريعة اليمين ، يعنى فرسا . وقوله نجية : أى عتيقة كريمة وبالحرى قوية خفيفة سريعة . وقوله مرطى الجراء : فالجراة الجرى ، جرى الفرس جريا وجراة . ومرطى ، أى سريعة يقال هو يعدو المرطى إذا أسرع . قال الاصمعي المرطى ضرب من العدو فوق التقريب ودون الاذهاب . وقوله خفيفة الاقرب فالاقرب جمع قرب وهي الحاصرة وما يليها وقيل من لدن الشاكلة إلى مراق البطن ، وقيل من لدن الرفع إلى الأبط ، وقيل الموضع الرقيق أسفل السرة ، وفي حديث المولد فرج عبد الله بن عبد المطلب أبو النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم متقربا أى واضعا يده على قربه أى خاصرته وهو يمشى وقيل متقربا مسرعا مجلا

(٣) قوله فليس حين ذهاب أى فليس الوقت وقت فرار وهروب

(٤) قوله هلا عطف على ابن أمك يريد أبا جهل فهو أخو الحارث وثوى هلك وقتل وأقام فى قبره . وقوله قعص الاسنة ، فالقعص أن يضرب الرجل بالسلاح أو بغيره فيموت مكانه قبل أن يريه « يفارقه » وفى حديث ابن سيرين . أقعص ابنا عفراء أبا جهل أى أجهزا عليه . وقوله : ضائع الاسلاب من الضياع أى قتل أخبث قتلة وأحقرها اذ ضاعت أسلابه وقد تقدم معنى الاسلاب

(جَهْمًا لَعَمْرُكَ لَوْ دُهَيْتَ بِمِثْلِهَا لَا تَأْكُ أَجْثَمُ شَابِكُ الْأَنْيَابِ^(١)
عَجَلُ الْمَلِكِ لَهُ فَأَهْلَكَ جَمْعُهُ . بِشَنَارِ مُحْزِيَةٍ وَسُوءِ عَذَابِ^(٢)
لَوْ كُنْتَ ضَنْءَ كَرِيمَةٍ أَبْلَيْتَهُمَا
حُسْنِي وَلَكِنْ ضَنْءُ بِنْتِ عُقَابِ^(٣)

(١) قوله جهما حال ثانية أى ثوى حال كونه جهما والجهم من الوجوه الغليظ
الجمتمع فى سماجة ومن معانى الجهم العاجز الضعيف ، ولعل حسان يغزو هذا المعنى وقوله
لأنك أجثم شابك الأنياب ، قالوا فى صفة قتل ابى جهل . أن أول من ضربه معاذ
ابن عمرو بن الجموح ، وقطع رجله فضرب ابنه عكرمة يد معاذ فطرحها ثم ضربه ابنا
عفراء وتركاه وبه رمق ثم ذفف عليه « جهز عليه » عبد الله بن مسعود فاحتز رأسه
حين أمر رسول الله به أن يلتمس فى القتلى فلعل حسان يريد أن يقول : لو دهيت
يا حارث بمثل ما دهى به أخوك لخل بك مثل ما حل به فقول أجثم من جثم الانسان
أى برك كما تبرك الأبل قال الراجز

إذا السكاة جثمو على الركب ثبجت يا عمرو نبوج المختطب
وهو صفة لموصوف محذوف أى لا تأك أسد أجثم ، أى كما حصل لأخيك من
من عبد الله بن مسعود ، وفى بعض النسخ أجثم بالحاء ، لا بالحيم . والاختم النمر والشابك من
أسماء الأسد ، وأسد شابك مشتبك الأنياب مختلفها قال البريق الهذلى
وما إن شابك من أسد ترج أبو شبلين قد منع الحذارا

(٢) قوله عجل الملك ، أى عجل الله سبحانه وتعالى له ولم يمهله فقتله وأهلك من معه من عليه
قريش هلا كما مصحوبا بالعار وسوء العذاب ، فالشنار أقيح العيب والعار يقال عار وشنار
(٣) الضنء الأصل والمعدن وضء كل شئ نسله ويقال فلان من ضنء صدق وضء
سوء قالت قتيلة بنت الضمر بن الحارث أو أخته

أحمد ولأنت ضنء نجيبة * من قومها والفحل لخل معرق
وقوله أبليها حسنى يقال أبلى فلان اذا اجتهد فى صفة حرب أو كرم يقال أبلى
ذلك اليوم بلاه حسنا كأنه فعل فعلا اختبر فيه وظهر به خيره وقوله بنت عقاب فان
أم الحارث وأبى جهل هى أسماء بنت مخزبة بن جندل وامم مخزبة عمرو بن أبير بن
نهشل بن دارم وعقاب عبد كان لبني تغلب كان له بنات فوقع بعضهن عند المراءضة بن

وقال للحارث بن عامر وكان فيمن سرق غزال الكعبة^(١)

الأحوص الكلبي فكان اماء له وكانت واحدة منهم ولدت لرجل من بني تغلب ابنة فتزوجها مخربة بن جندل بن أبيير

(١) الحارث هو الحارث بن عامر بن نوفل بن عبد مناف وهو الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لقيتموه فاتركوه لا تأثم بنى نوفل فقتله خبيب بن عدى يوم بدر فبه قتل خبيب رضى الله عنه كما سيأتى وكان الحارث فيمن سرق غزال الكعبة ولهذا الغزال حديث طريف نحن مضطرون لأثباته ههنا على الرغم من طوله لأن له شأنا في شعر حسان وذكر فيه غير مرة

« حديث الغزال »

وكان من حديثه أن مقيس بن عبد قيس بن قيس بن عدى بن سعد بن سهم وكان بيته مألفا لشباب قریش ينفقون عنده ويشربون فكان يعتاده فتاك قریش وخلعاؤهم منهم أبو لهب بن عبد المطلب والحكم بن أبي العاصى والحارث بن عامر بن نوفل والمالك بن المغيرة ومليح بن الحارث بن السباق بن عبد الدار وأبو اهاب بن هزير بن قيس بن سويد بن ربيعة بن زبد بن عبد الله بن دارم وقيس بن سويد — وكان قيس أخا عامر بن نوفل لأمه . وأمهما كهيفة من بنى جندل بن أبيير بن نهشل وكان حليفا لهم — وأبو مسافع الأشعرى حليف بنى مخزوم وديك وديك من خزاعة يخدمونهم فاجتمعوا فى بيت مقيس وله فيثتان يقال لهما أسماء وعثمة فتغنت أسماء (وقد فقد شراهم) بشعر رجل من بلى

أبو هة كرى الحريين صحابى فان ندامى لديك عطاش
فان يك يوماً لم يتم نعيمه وزالت ضحاه فالدموع رشاش
فيارب يوم قد شهدت ليلة لها نشوات حجة ومعاش
خلوت بها قدمات نحس نجوما ندامى فيها عامر وخداش
اذا غلبت ليهما الحمر وانتشبت مفاصل لذات معا ومشاش
وجدتهما لم تظهر الحمر فيهما اذا قيل أحلام الرجال فراش

عامر وخداش ابنا زهير بن جناب الكلبي وقد كان قال لهم ديك وديك أن عيرا قد أقبلت من الشام تحمل خرا وأباخت بالأبطاح . فقال أبو لهب : ويلكم أما عندكم نفقة ؟ قالوا : لا والله . قال : فعليكم بغزال الكعبة ، فانما هو غزال أنى ، وكان

عبد المطلب استخرجه من زمزم وذلك أنه لما حفرها وجد فيها سيوفا قديمة والغزال فجعله للكعبة فقاموا فانطلقوا وهم يهابون ، وقد أصابته ليلة باردة فيها ظلمة ومطر حتى انتهوا إلى الكعبة وليس حولها أحد ، فحمل أبو مسافع وأبو لهب الحارث بن عامر على ظهورهما حتى القياه على الكعبة ، فضرب الغزال فوقع فتناوله أبو لهب ثم أقبلوا به ، فقال أبو لهب قد عرفتم أن الغزال غزال أبي ولي ربعة فأتوا منزل ديك وديك فمكسروه وأخذوا الذهب وعينه وكانت من ياقوت ، وطرحوا ظرفه وكان على خشب في منزل شيخ من بني عامر بن لؤى فأخذ أبو لهب العنق والرأس والقرنين ودفع القرطين إليهم ، وقال هذا لأسماء وعثمة وابطلق ولم يقرهم ، وذهب القوم فاشترى كل خر كان بالابطح ثم أقبلوا إلى أصحابهم فشرى بوا وقرطوا الشنف والقرطين القينين فمكثت قريش أياما ثم افتقدوا الغزال فتكلموا فيه وأعظموه وكان أشدهم كلاما وأحدهم عبد الله بن جدعان وتكلمت قريش فلم يبالغ أحد مبالغته ، كان يقوم فيقول أشهد أنه لم يجزئ عليه غيرهم ، ولم يسترق الغزال غيرهم ، وأيمن الله لأن لم يمه حلهاءكم سفهاءكم لينزلن بكم القمة فلما أكثر قال له حفص بن الغيرة قد أكثرت في أمر الغزال ولست بأولى قريش به إنما هو غزال عبد المطلب وهذا الزبير وأبو طالب لا يتكلمان وأما أبو لهب عندى فليس بخلى منه فأكفف فغضب الزبير وأبو طالب فقال لا تزال تناضل من دونه كأنت تعرف صاحبه وأيم الله لئن ثقفناه لنقطعن يده فمكثوا يشربون شهرا وأكثر ثم إن العباس بن عبد المطلب مر وهو غلام شاب آخر النهار في حاجة له بعد ذلك بشهر بدور بنى سهم وقد لغط القوم وثملوا وهم يرفعون أصواتهم فأصغى لهم فسمع بعضهم يقول غنيا بقول أبي مسافع

إن النزال الذى كنتم وحليته تقنونه لخطوب الدهر والغير
طافت به عصبه من شر قومهم أهل العلى والندا والبيت ذى الستر
فاستقسموا فيه بالازلام عليكم أن تجربوا بمكان الرأس والاثئر
إنى وإن أجنبيا كنت عن وطنى فأن حلفى إلى عمران أو عمر
ريحانة القوم لا أبنى لحلفهم حلما ولا غيرهم حيا من البشر

فغنيا فأقبل العباس فقال : يا أبا طالب هل لك في سرقة الغزال . قال ومن هم : قال هم في بيت مقيس ولم أرهم فتعالوا فاسمعوا فأقبل أبو طالب والزبير وابن جدعان ومخرمة بن نوفل والعوام بن خويلد حتى دنوا من الباب فسمعوهم يقولون غنيا فقال أبو مسافع عنهم بقولى هذا

أبلغ بنى النضر أعلاها وأسفلها ان الغزال وبيت الله والركن

النهر والغريف نبت (وص ١٧٩ س ٢٤) (حتى تزوجته) وهى (حين تزوجته)
وص ١٨١ س ٢٠ (أو العريز) وهى (أو العريز) وص ١٨٤ س ٨ (ابنُ عُمَرِ و
مُنْذِرِ) وهى ابنُ عُمَرِ و مُنْذِرِ (وص ١٩١ س ١٥) (يسحبونج) وهى
(يسحبونى) وص ١٩٢ س ٢ (عمراً) وهى (تمرّاً) وس ٦ (كالعاوى) وهى
(كالعاوى) وس ٣٠ (ولاتك كالذنب) وهى (ولاتك كالذنب) وص ٢٠٠
س ٥ (وَجُلَّ) وهى (وَجُلَّ) وص ٢١٣ س ٩ (الحزث) وهى (الحارث)
وص ٢١٦ س ٥ (بِطَرِيقُ فُارسَ) وهى (بِطَرِيقُ غَسَّانَ) وس ٨ (وقوله
لحي مبتدأ وقوله جاضر آخر البيت خبره) وصوابها (وقوله لحي. مبتدأ وقوله
حاضر آخر البيت صفة له وقوله أحق بها في البيت الآتى خبره « وس ١٨) قوله
عوج) وقبل هذه الجملة جملة سقطت وهى (قوله أحق بها أى أحق بناقضى أى برحلى
إليهم وقوله عوج) الخ وص ٢٢٠ س ١٤ (وقوله كلب فاعل منتهيا) وصوابها
(وقوله كلب اسم كان مؤخرأ ومنتهيا خبرها) وص ٢٣٨ س ١٦ (بنخائص)
وهى (بنخائص) وص ٢٤٢ س ٨ (مُجَلَّلَةٌ) و (مُضَرَّمَةٌ) وهى (مُجَلَّلَةٌ)
و (مُضَرَّمَةٌ) وص ٢٤٩ س ٢٥ (والمراد هنا الاستئصال) وهى (والمراد هنا
الأذلال) وص ٢٥١ س ٥ (يوزاره) وهى (يؤازره) وص ٢٥٢ س ٣ (أَلَمُوا)
وهى (أَسَلُوا) وص ١٥٣ س ٢١ (نبات الحشا) وهى (نبات الحشا) وص ٢٥٦
س ٧ (فَصَبَّ عَلَيْنَا) وهى (فَصَبَّ لَنَا) وص ٢٦٠ س ١ (عَنِ الْأُمُورِ)
وهى (عَنِ الْأُمُورِ) وس ١٨ (يَكُ) وهى (يَجِدُ) وص ٢٦٥ س ٢٤ (وَالْآتَى)
وهى (وَالْآتَى) وص ٢٦٨ س ١٤ (والخزيع والخزيع) وهى (والخزيع
والخزيع) وص ٢٦٩ س ٠٢ (وقال يهجو العاص بن المغيرة الخزومى) وحققتها
هكذا (وقال يهجو العاص بن هشام بن المغيرة الخزومى — وكان يقال له أحق
قريش ، وكان فامرأأا لهب بن عبد المطلب ، فقمره أبو لهب حتى قره نفسه ،
فجعله قينا ، فلما أرادت قريش حرب رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا لبنى هاشم
أخرجوا معنا فقاتلوا ابن عمكم فخرجت بنو هاشم مكرهين ، فأخرج أبو لهب العاصى

ابن هشام بدلا منه فقتله على بن أبى طالب يوم بدر ، فقال حسان هذه الأبيات
 وس ١٥ (وقوله بجرس . . . إلى قوله ليس فيما يسرق من الجبل قطع) والصواب
 أن يقال (وقوله بجرس فالجرس الدهر) وص ٢٧٦ س ١٢ (حيه) وهى (حية)
 وص ٢٧٧ س ٧ (بصيحتة) وهى (نصيحتة) وص ٢٨٢ س ١٦ (مُسْتَهَى)
 وهى (مُسْتَهَى) وص ٢٨٣ س ٦ (تَعْلَى) وهى (نَقْلَى) وص ٢٨٥ س ٢١
 (وصيفة منطف) وهى (ووصيفة منطفة) وص ٢٩٥ س ٢١ (الشبهة بالدر)
 وهى (الشبهة بالدر) وص ٣٠٤ س ١٨ (يجز ثوبه) وهى (يجز ثوبه) وص ٣١٣
 س ٨ (المدافع) وهى (المدافع) وص ٣٢٦ س ٥ (والضال) وهى
 (الضال) وص ٣٢٧ س ٢٠ (فتم بحال) وهى (فتم بحال) وص ٣٣٠ س ٥
 (الذليل) وهى (الذليل) وص ١٩ (تأجزت) وهى (تأخرت) وص ٣٣١
 س ٨ (وأبك) وهى (وأبكى) وص ٣٤٥ س ١٤ (والصخل) وهى
 (والصخل) وص ٣٤٦ س ٢ (وخلوا) وهى (وخلوا) وص ١٩ (خندق)
 وهى (خندق) وص ٣٤٧ س ٢٠ (ذوالأفتان) وهى (ذوالأفتان) وص ٣٥٧
 س ٢٢ (ما أرت) وهى (ما أجزت) وص ٣٦٢ س ٢١ (الخزعة) وهى
 (الخزعة) وص ٣٦٣ س ٢٢ (وأجبتة) وهى (وأجبتة) وص ٣٦٤ س ١٥
 (يتفد) وهى (يتفد) وص ٣٦٩ س ٢ (تَلَاقِيهَا) وهى (تَلَاقِيهَا) وص ٣٥٧
 س ٢٢ (دالدين) وهى (ذالدين) وص ٣٧٧ س ١٤ (أكت) وهى
 (تحاكت) وص ٣٨٨ س ١٥ « جراد خضر » وصحتها « جِرَار خضر »
 وص ٣٨٩ س ١١ « كُلِّ حرام » وهى « كُلِّ حرام » وص ١٢ « كُلِّ
 زمام » وهى « كُلِّ زمام » وص ٣٩٤ س ١١ « وَنَشُوا » وهى « وَنَشُوا »
 وص ٤٠٣ س ٢ « وَأَهْلُ الصَّيِّتِ وَالسُّورَاتِ » وهى « وَأَهْلُ الصَّيِّتِ
 وَالسُّورَاتِ » وص ٤٠٥ س ١٣ « ويقول » وهى « يقول » وص ٤١٥
 س ١ « وَحُلُولِ عَظِيمَةِ الْأَرْكَانِ » وهى « وَحُلُولِ عَظِيمَةِ الْأَرْكَانِ »
 وس ٢ « يَوْمَ حَلُّوا » وهى « يَوْمَ حَلُّوا »

فهرس المبروانه

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
٦١	أبوك أبوك . . الأب	٠٠٠	كلمة الشارح
٦٢	غخرتم باللواء . . . صواب	١	عفت ذات الاصابع فالجواء
٦٢	سائل قريشا . . . ينسب	١٠	وأحسن منك لم تلد النساء
٦٤	ولو شئت . . . شعوب	١١	هل رسم دارسة المقام يباب
٦٦	ذكرت القروم . . . بمصيب	١٤	عرفت ديار زينب بالكثيب
٦٧	سالت هذيل . . . تصب	١٨	تطاول بالحنان ليلي فلم تكن . . تصوبا
٦٧	لما رأته أم عمرو صدفت	٢٢	ان تمس دار ابن اروي . . . خرب
٦٧	من للقواني . . . ثابت	٢٣	مانقتم من ثياب خلفه . . . وذهب
٦٩	نجي حكيم . . . الأعوج	٢٤	اذ . . . اخواجب
٧١	طويل التجاد . . . الخرج	٢٨	صلى الاله . . . وأثبوا
٧٢	ابلق ربيعة . . . اصفح	٢٩	انى حلفت يمينا : . . أحناب
٧٤	يادوس . . . فاقدهى	٣٢	قالت له . . . غادة الصلب
٧٧	خابت بنو أسد . . . وفضوح	٣٤	قد تعفى بعدنا عاذب
٧٨	أغر . . . ويشهد	٣٨	اذن والله نرمهم بحرب . . . المشيب
٨٠	مستعري خلق الماذى . . . رعديد	٣٨	وفجنا فيروز . . . منيب
٨١	والله ربى . . . الامجاد	٤١	وعبنا فلم نشهد . . . رقابها
٨٢	حديث أم معبد	٤٥	يا حار . . . الأحساب
٨٧	لقد خاب . . . ويغندى	٥٣	يا حار . . . حسب
٨٩	بطية رسم للرسول ومعهد	٥٣	يا عين جوعى بدمع منك منسكب
٩٧	ما بال عينك . . . الأرمذ	٥٥	بنى اللاؤم . . . ترتبا
٩٩	آليت . . . غير أفناد	٥٥	من مبلغ صفوان . . . حبيب
١٠١	مضى يبد . . . المتوقد	٥٦	فلا والله . . . مشوب
» »	الادفتم . . . منضود	٥٧	مزية لا يرى فيها خطيب
» »	اركتهم . . . محمد	٥٨	مضى تنشب قريش . . . نصاب
١٠٢	ما نأ أردتم . . . المقدد	٥٩	يا حار . . . جناب

الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة
أمسى الجلابيب . . . البلد	١٠٤	لمن سواقط . . . أحياد	١٥٨
الامن مبلغ . . . بعدى	١٠٧	لقد علم الأقوام . . . الوغد	١٥٩
هل سر . . . المقداد	١٠٨	جزى الله مخزوما . . . ووليدها	١٦١
انظر خليلي . . . من أحد	١١٠	رحم الله نافع . . . الجهاد	١٦٢
ألا أبلغ المستسمعين . . . القواعد	١١٣	غدا أهل حضنى . . . ما يغدو	١٦٢
تروح من الحسناء أم أنا مفتدى	١٢٢	ذنب المساكين . . . سحرا	١٦٤
لعمري أليك . . . ولا يدي	١٢٧	كنت السواد . . . الناظر	١٦٥
ومن عاش . . . المتنكد	١٣٢	أن يأخذ الله . . . نور	١٦٥
لو كنت من هاشم . . . الصيد	١٣٣	اياك . . . المكبر	١٦٧
الم نذر العين تسهادها	١٣٧	حى الضيرة ربة الحدر	١٦٨
لقد علمت قريش . . . الشديد	١٤٠	تأويني ليل يئرب أعسر	١٧٩
وان امرأ عسى . . . لسعيد	١٤١	نبئت . . . الأصغر	١٨٣
فان تصلح . . . فساد	١٤٢	عين جودى بدمعك المنزور	١٨٣
مهاجنة . . . الزناد	١٤٤	أوقت بنو عمرو . . . التجار	١٨٣
ولسنا بشرب . . . مفصدا	١٤٥	وأقلت . . . النحر	١٨٥
ابلق أبا الضحاك . . . أن تتمجدا	١٤٧	تسائل . . . جسور	١٨٦
ووالله ما أدرى . . . أم سعد	١٤٩	الا ليت شعرى . . . العسر	١٨٧
لقد لمن الرحمن جمعا . . . لحرب محمد	١٥٠	على قتلى . . . غير ترز	١٨٨
زعم ابن نابغة . . . دون محمد	١٥١	أمسى الفتى . . . لم ينظر	١٨٩
سالت قريشا . . . لعابد	١٥٢	تداركت سعدا . . . منذرا	١٩١
إذا أردت السيد الأشدا	١٥٣	لست الى عمرو . . .	١٩٢
فمن يك . . . ماتوكدا	١٥٣	الا يا سعد . . . والضيير	١٩٣
« أنا ابن خلد . . . وساعده	١٥٤	تفاقد معشر . . . نصير	١٩٤
لعمرك ما تنفك . . . واحد	١٥٥	سالت قريشا . . . وأبا عامر	١٩٥
لقد كان قيس . . . ما أكد	١٥٥	زادت هموم فناء العين ينحدر	١٩٨
وما طلعت . . . مقطوعة اليد	١٥٦	على حين . . . خير	٢٠١
لمن الصبي . . . غير ذى مهد	١٥٧	كانت قريش . . . لعبد الدار	٢٠١

الـمـوضـوع	الـمـوضـوع	الـمـوضـوع	الـمـوضـوع
٢٠٢	اني لأعجب . . . والبصر	٢٠٢	ان الذوائب . . . تتبع
٢٠٣	أجمعت عمرة صرما فابتكر	٢٠٣	ارقت لتوماض . . . وفارغ
٢٠٧	رميت بها . . . وأباعر	٢٠٧	ألا يالقوم هل لماحم دافع
٢٠٩	أروني سعودا . . . عمرو بن عامر	٢٠٩	بانت لميس بجبل منك أقطاع
٢٠٩	ما البكر . . . ليس بعار	٢٠٩	اشاقتك من أم الوليد ربوع
٢١٠	ياجار . . . لم يغدر	٢١٠	اعرض عن العوراء . . . لا تسمع
٢١١	ما ولدتكم . . . ولا عمر	٢١١	زبانية . . . في الممعة
٢١٢	اظن عينة . . . قصورا	٢١٢	سائل بني الأشعر . . . بني واسع
٢١٣	ياابن التي لبثت . . . بعير	٢١٣	نشدت بني النجار . . . يوارعه
٢١٣	حار بن كعب . . . الجماخير	٢١٣	فلا والله . . . أم يفاع
٢١٥	لعمرك بالبطحاء . . . ومحاضر	٢١٥	لقد أقي . . . فموضوع
٢١٨	صابت شعائره . . . كالأعاصير	٢١٨	قدحان . . . رضع
٢١٩	سلامة دمية . . . كما تحير	٢١٩	بنى القين . . . جندع
٢٢٠	ياابني رفاة . . . نارى	٢٢٠	ولو شهدتني . . . أشجع
٢٢٠	ابلق معاوية . . . قرار	٢٢٠	وما سارق الدرعين . . . أوداعه
٢٢١	وقوم من البغضاء . . . الحجر	٢٢١	لله در عصابة . . . الأشرف
٢٢٣	لقد لقيت قريظة . . . من نصير	٢٢٣	لمن الدار والرسوم العوافي
٢٢٤	لا طت قريش . . . صفرا	٢٢٤	لقد جدعت . . . أنوفها
٢٢٦	قوم لثام . . . البعر	٢٢٦	لو ان اللوم . . . ثقيف
٢٢٦	أما الحماس . . . خطر	٢٢٦	أطنت بنو بكر . . . ورصاف
٢٢٨	لعن الله . . . والأعمار	٢٢٨	ان سميرا . . . انقوا
٢٢٩	أشرفت لكاع . . . مع الكفر	٢٢٩	يا مال . . . السرف
٢٣٤	لمن الدار قفرت ببواط	٢٣٤	ابلق بني جحجي . . . انق
٢٣٩	بني أسد . . . الى القبط	٢٣٩	مابال عني دموعها تكف
٢٤١	الامن مبلغ . . . عكاظ	٢٤١	الم ترنا . . . هرتقى
٢٤٢	أتانى عن أمية . . . حفاظ	٢٤٢	مابال عينك . . . الفلق
٢٤٥	نحن الكرام . . . الربع	٢٤٥	اذا الله حيا . . . المشارق
٢٤٦	منعنا رسول الله . . . وراغم	٢٤٦	

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
وانما الشعر . . . حمقا	٢٩٢	اخلاء الرجاء . . . قليل	٣٤٠
أقنا على الرس . . . المبارك	٢٩٣	لقد ورث . . . فارقه الرسول	٣٤٠
فان تك . . . مالك	٢٩٥	اذا الثقفى . . . ابى رغال	٣٤١
فقد ابنى . . . الدرك	٢٩٦	جاءت مزينة . . . القتل	٣٤٢
اذا تنادوا . . . وركك	٢٩٧	رب خالة لك . . . لم يفسل	٣٤٣
لأن أنى . . . ماعداك	٢٩٨	أبلغ عبيدا . . . الجذل	» »
اذا تذكرت شجوا . . . فعلا	٢٩٩	وما كثرت بنو أسد . . . القليل	٣٤٤
يا غراب البين أسمعت فقل	٣٠١	سماه معشره . . . أبا جهل	» »
ذهبت . . . عدل	٣٠٢	وإن ثقيفا ، ، معقل	٣٤٥
رقاق النعال	٣٠٥	ويوم بدر ، ، وجبريل	٣٤٦
اسألت رسم الدار أم لم تسأل	٣٠٧	اللؤم خير من ثقيف ، ، تفعل	» »
أهاجك بالبيداء رسم المنازل	٣١٣	بئس ما قاتلت ، ، ونخيل	٣٤٧
الا أبلغ . . . بذى حويل	٣١٧	لست من المعشر ، ، ولانوفل	» »
يا حار . . . يجبريل	٣١٨	لك الخير غضى ، ، أجملا	٣٤٨
شهدت . . . من عل	٣١٩	أجذك لم تهتج لرسم المنازل	٣٥٥
منعنا . . . العقل	٣٢٠	ابنى الحماس . . . قليل	٣٥٧
حصان رزان . . . الفواول	٣٢٤	إذا قال لم يترك ، ، فصلا	٣٥٩
كم للمنازل من شهر وأحوال	٣٢٦	لا تعد من رجلا ، ، لثيم	٣٦٠
وكنا ملوك الناس . . . الفضل	٣٢٨	منع الرقاد بلابل وهموم	» »
أنعرف الدار . . . الهاطل	٣٢٩	تبت فؤادك فى المنام ، ، بسام	٣٦٢
لقد لقيت . . . ذليل	٣٣٢	الله يقلم ماتركت ، ، مزبد	٣٦٦
يخاف أنى . . . المعقل	٣٣٣	ألم تسأل الربع الجديد التكلما	» »
نصروا نبيهم . . . الابطال	٣٣٤	أولئك قومي . . . ألم	٣٧٢
وقافية . . . تزولها	٣٣٥	منع النوم بالعشاء الهوموم	٣٧٦
ولقد بكيت . . . كلها	٣٣٦	ما هاج حسان رسوم المقام	٣٨٠
رأيت سوادا . . . خبيل	٣٣٧	هل المجد إلا . . . العظام	٣٨٣
أقام على عهد النبي . . . يعدل	٣٣٨	إليك بكت عيناك . . . سجام	٣٨٥

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
٤٠٧	لعمرك إن إلك ، ، النعام	٣٨٦	ما بال عينك يا حسان لم تتم
٤٠٨	أيارا كبا إما عرضت ، ، وهاشما	٣٨٦	ألين إذا لان . . أقدم
٤٠٩	من سره الموت ، ، عثمانا	٣٨٧	تناولني كسرى . . فالتلم
٤١١	يا للرجال لدمع هاج بالسنن	٣٨٩	الله أكرمنا ، ، الاسلام
» »	ومسترق النخامة ، ، البيان	٣٩١	إن ابن جفنة ، ، باليوم
٤١٢	ومسك بصداع الرأس ، ، ففداني	٣٩٢	لمن منزله عاف ، ، مرسم
٤١٣	إما سألت فانا ، ، غسان	٣٩٨	أعين ألا أبكي ، ، فاسكي الدما
٤١٣	إن شرخ الشباب ، ، كان جنونا	٣٩٩	غلام أنه اللؤم ، ، وآخر أكشم
٤١٤	لمن الدار أوحشت بمعان .	٣٩٩	غلام أنه اللؤم ، ، ابن حسان أسلم
٤١٦	ويثرب تعلم ، ، ميزانها	٣٩٩	إني لعمري أليك ، ، وأكرم
٤١٦	إن سرك الغدر ، ، دار لحيان	٤٠٠	أبلغ بني عمرو . ، ، للشر لازما
٤١٧	ألا أبلغ أباقيس ، ، تبين	٤٠٠	وصعب والد ، ، الأروم
٤٢٠	يارا كبا أما عرضت ، ، آل قيان	٤٠١	باهي ابن صعب ، ، واكتم
٤٢١	ألا أبلغ بني الديان ، ، بني قيان	٤٠١	لقد علمت ، ، بالحسام
٤٢٢	فجأت به ، ، غير حصين	٤٠٢	ألا إن ادعاء ، ، حرام
» »	إذا ما ترعرع ، ، من هو	٤٠٣	سألت قريشا ، ، بكم عالم
٤٢٣	إذا لم يسد ، ، لاهوه	٤٠٤	نالت قريش ، ، مجد اللهايم
٤٢٣	ولي صاحب ، ، وطورا هو	٤٠٥	لعمري أني سمية ، ، جذام
٤٢٤	سقم كنانة جهلا ، ، مخزها	٤٠٦	ألم تر أن طلحه ، ، الكرام
٤٢٤	لو خلق اللؤم ، ، حين تأتيها	» »	إذا ذكرت عقيلة ، ، اللثام
٤٢٥	أبلغ هوازن اعلاها ، ، بما فيها	٤٠٧	أباهب أبلغ ، ، راغما
٤٢٥	ثوى في قريش ، ، صديقاً مؤاتيا		

